

MANUALI HOEPLI



IACOPO GELLI

DIZIONARIO FILATELICO

MANUALE

DEL

RACCOGLITORE DI FRANCOBOLLI

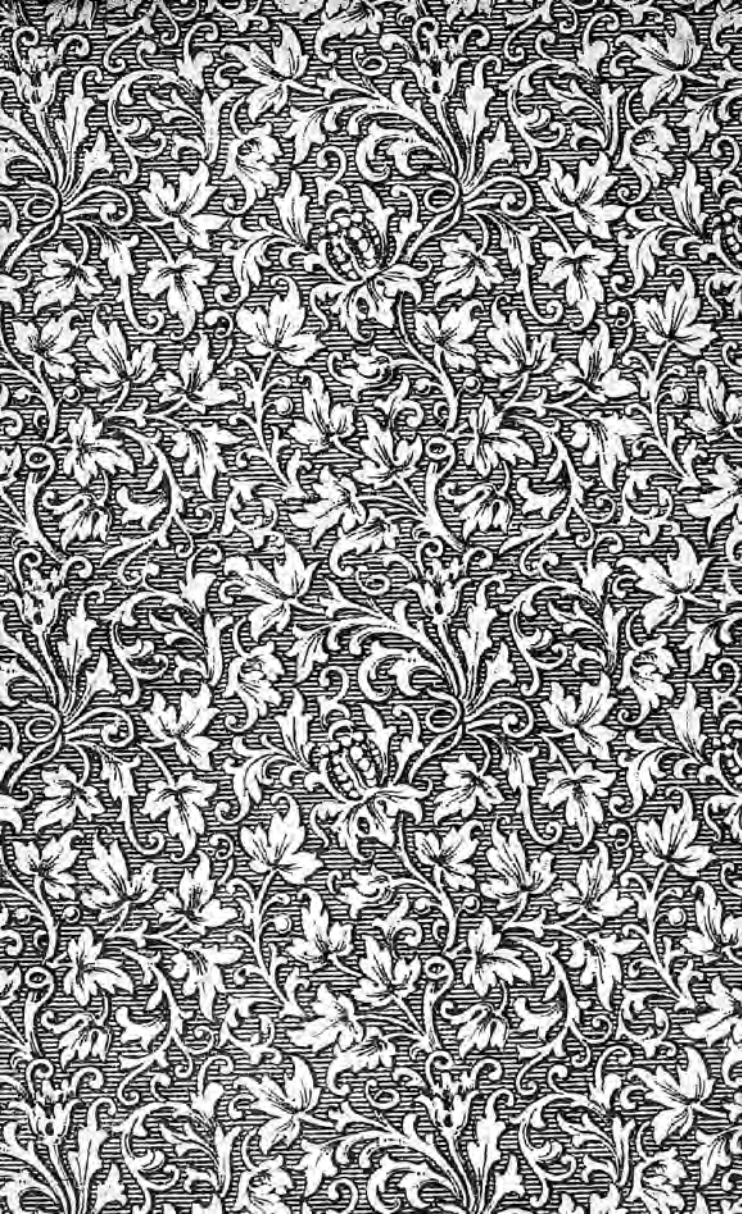


ULRICO HOEPLI
EDITORE-LIBRAIO DELLA REAL CASA
MILANO



Bibliotheca Uppsaliana.

PHILATELIC SECTION.



Crawford 235

MANUALI HOEPLI

DIZIONARIO FILATELICO

MANUALE

DEL

RACCOGLITORE DI FRANCOBOLLI

CON

INDICAZIONE DEI PREZZI

BIBLIOGRAFIA E STORIA

DI

JACOPO GELLI.



VERICO HOEPLI

EDITORE-LIBRAJO DELLA REAL CASA

MILANO

1894.

PROPRIETÀ LETTERARIA.

Milano, Tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C.

INDICE

Cenni Storici	Pag.	v
Significato di alcune espressioni filateliche	»	XXX
Repertorio e valore delle monete che leg- gonsi sui francobolli	»	XXXIII
Piccola bibliografia filatelica	»	XXXVIII
Giornali e pubblicazioni periodiche di fi- latelia	»	LIII
Nota delle abbreviazioni principali usate nel Dizionario filatelico	»	LXIV
Dizionario filatelico	»	1
Indice alfabetico dei paesi	»	405



CENNI STORICI

I.

Posta, scrive La Rousse, comprende qualsiasi comunicazione orale o scritta tra gli uomini.

Sarà; ed accettiamo la definizione di La Rousse per quello che vale. A che prò suscitare una polemica bizantina col sommo filologo e con i *seguaci* suoi? Per noi Italiani, la parola *posta* significa quella organizzazione governativa incaricata di ricevere e di trasmettere ai singoli destinatari la corrispondenza.

L'invenzione della posta ha tanto di barba grigia. La Cina, l'Egitto, l'Assiria, la Media ne' tempi dei tempi avevano le loro poste e credo che, se si andasse a scrutare la storia, finiremmo per convincerci avere l'istituzione della posta l'età del vino.

Fino da quando gli uomini cominciarono ad organizzarsi in società devono avere sentito il bisogno prepotente di comunicare tra loro e, di conseguenza,

organizzato un servizio più o meno regolare, più o meno ben determinato, per questa necessità della vita sociale.

Erodoto afferma che Ciro riformò le poste; Giulio Cesare, durante la guerra gallica, istituì un servizio regolare e rapido tra la Gallia e Roma; di guisa che, ciò che al mattino accadeva a Genabum (Orléans) alla sera veniva risaputo nell'*Arvernes* (Auvergne).

Dal canto nostro, noi non avremmo nulla da invidiare alla celerità del servizio postale di Giulio Cesare, se le lettere spedite da Milano ai Corpi Santi non impiegassero qualche volta quarantotto e più ore... per giungere a destinazione!

Ciò basti per provare come gli antichi la sapessero più lunga di noi.

Nei tempi meno remoti, Carlo Magno stabilì un servizio di corrieri tra Italia, Germania, Spagna e Francia; ma questa posta non trasportava che i messaggi dell'imperatore e della sua Corte.

Gli studenti di Francia e di Germania, verso la fine del secolo XIII, crearonsi una posta di corrieri speciali che durò sino al 1643; ma il creatore vero della organizzazione postale fu Luigi XI.

Con un editto da lui emanato a Doulens, decretò: "Da ora in poi sono stabiliti, specialmente
"lungo le grandi strade del regno e di quattro in
"quattro leghe, posti di persone sicure, e che preste-
"ranno giuramento di servire bene e lealmente il re,
"per tenere e mantenere quattro o cinque cavalli di

“piccola taglia, ben trenati a correre di galoppo il tratto di via a loro assegnato (*le quattro leghe da posto a posto*), il qual numero (*di cavalli*) può essere aumentato secondo il bisogno. „

Ed era tanto persuaso Luigi XI della necessità ed utilità di questo servizio di posta che aveva proibito ai maestri di posta di dare in prestito o di affittare a chicchesia i cavalli destinati al servizio postale: pena la morte (!).

Dieci soldi (di allora) percepiva il corriere per ogni percorrenza; e tutti i *corrieri* dipendevano da un *gran maestro di posta* che, con le attribuzioni di un ministro, se ne stava beatamente a godere gli agi della Corte; mentre i dipendenti galoppavano da mattina a sera, quando non servivano a fare la spia o a funzionare da veri posti di polizia.

Un documento curioso è il passaporto dei corrieri della Corte che avevano la precedenza su tutti.

Il passaporto era così concepito:

“Mastri tenenti i cavalli-corrieri del Re; montate, e lasciate passare il presente corriere che ha seco la guida e la *malle* (baule, sacco) nella quale è contenuto il numero di pacchi di lettere suggellati dal nostro gran mastro de' corrieri di Francia. „

Così Luigi XI istituì le poste; perchè erano *molto necessarie* agli affari suoi e per *sapere diligentemente e presto le notizie d'ogni parte e di fare sapere, quando gli garbava, le sue.*

Enrico IV v'introdusse migliorie, e Luigi XIII fu il primo monarca che permise ai privati di profittare

di questa utilissima istituzione, fatta “ per il buon piacere del re Luigi XI „.

Sotto Luigi XIV il servizio dei corrieri aveva camminato all'indietro e s'era ridotto in uno stato di imperfezione tale che appena il cinque per mille delle lettere giungeva a destinazione. È vero, pure, che il prezzo di porto per una lettera da Parigi a Lione era stato ridotto a soli *due soldi* ma le lettere si smarrivano.

Nel 1672 le poste di Francia furono date in appalto da Louvois.

Lazzaro Pantin ne fu l'impresario, pagando un milione e duecentomila franchi all'anno e se le tenne per quattordici anni.

Il ventiquattresimo ed ultimo appalto fu concesso nel 1788 per dodici milioni annuali!

Sotto Luigi XV il servizio era ridotto a così mal partito che non fu più possibile spedire una lettera da Parigi a S.^t Germain, se non con corrieri particolari.

Fu allora, che vennero costituite le poste particolari, delle quali, la prima, fu quella di Parigi con duecento fattorini.

Luigi XVI dette sviluppo e maggior rapidità al servizio postale stabilendo in Parigi sei cassette per raccogliere le lettere e che venivano vuotate ad ore stabilite precedentemente, proprio come si fa oggi.

La rivoluzione modificò tutto, compreso il servizio postale.

L'unico Direttore generale del vecchio regime si ebbe undici colleghi eletti, tutti e dodici, dal popolo. Questa dozzina di teste, spesso rotonde, si riunivano ogni quindici giorni ed altra cura non si davano oltre quella di conoscere se e quanto ritardo c'era stato nella consegna della corrispondenza. Essi dovevano di tutto e in tutto assumere la responsabilità.

Potete immaginarvi, quindi, come questi direttori, preoccupati più della conservazione della loro testa (chè in quei tempi correva sì facile il rischio di lasciarla sotto la mannaia) che del servizio postale, facessero camminare la baracca! Mai si vide il servizio postale andare peggio.

L'unità di tariffa fu ripristinata nel 1800; la tariffa fu ridotta nel 1802 e di nuovo rialzata nel 1806 e rimodificata nel 1827.

Nel 1704 il prodotto delle poste in Francia si elevò a 10 milioni; 10,690,000 franchi nel 1725; quando furono date in appalto; 33 milioni nel 1830; 42 milioni nel 1838, epoca prossima all'invenzione del francobollo, la quale portò una rivoluzione completa nelle poste e nella società.

II.

In Inghilterra il primo ufficio postale (Post-office) fu creazione di Edoardo IV nel 1481, ed Elisabetta nominò per primo un *Capomastro generale delle poste* (*Chief Postmaster general*) in persona di certo Thomas Randolph (1581).

Il servizio postale inglese si sviluppò, migliorandosi sempre, e questa migliorìa si deve specialmente alla *riforma postale* introdotta sulla *unità* di porto di una lettera per qualsiasi distanza, ma nel limite di uno, di due o di più paesi legati insieme da speciale patto o convenzione, che oggi noi chiamiamo *unione postale*.

Anche questa, come l'invenzione dei francobolli, si deve al celebre Rowland Hill, degno del più grande monumento alla riconoscenza della umanità, per il grande bene morale e materiale che dalla sua invenzione n'è scaturito.

Secondo quanto narrò Esquiros eccovi il fatto che suggerì la grande riforma a Rowland Hill.

Hill, facendo per diporto un viaggio a traverso l'Inghilterra, scese alla porta di un povero albergo al momento medesimo nel quale il fattorino postale reclamava dalla giovane servente uno scellino per una lettera, perchè la missiva non era *franca*. La giovane dopo aver ben bene esaminato l'indirizzo, tutta commossa restituì la lettera al fattorino postale, adducendo di non possedere il danaro per pagarne il porto.

Rowland Hill ebbe pietà per quella poveretta e pagò la tassa.

Quando il fattorino ebbe lasciato l'albergo, la giovanetta confessò che ciò ch'essa aveva fatto era cosa convenuta col fratello suo.

Essendo ambedue poveri in canna e non potendo pagare il porto delle loro lettere e pur desiderando

di ricevere notizie l'un dell'altro, essi tracciavano sulla busta alcuni segni impercettibili dai quali essi deducevano quanto desideravano sapere.

La confessione della giovane dell'albergo aprì un vasto orizzonte di riflessioni all'intelligente Hill, che concluse: essere vizioso un sistema fiscale che si prestava a simili inganni.

Da cosa nasce cosa, dice l'adagio nostro; e dalle sue riflessioni l'Hill dedusse la necessità di una riforma postale.

Tornato al suo ufficio di Londra, Rowland Hill si fece premura di proporre ai superiori suoi un progetto ardito: ridurre la tassa di una lettera a un *penny* (10 centesimi) per tutta l'Inghilterra.

La proposta di Hill fu chiamata pazza e mattoide il proponente. Il mattoide, però, tenne duro e vinse (1839).

I risultati furono meravigliosi; l'utile netto aumentò in proporzioni favolose. Nel 1840 si contavano in Inghilterra 4500 uffici di posta incaricati di ricevere la corrispondenza con una media di 37000 lettere.

Nel 1842 questi uffici erano ventimila; nel 1850 la media raggiunse sette lettere per abitante, che nel 1870 fu di ventisette e nel 1890 di trentacinque; di quarantasei nel 1893!

I prodotti netti delle poste furono nei primi cinque anni dalla riforma Hill, di 560,000 sterline all'anno; che nei cinque anni successivi raggiunse un milione di sterline e un milione e duecentomila poi; un mi-

lione e quattrocentomila sterline in seguito, talchè nel 1871 le poste inglesi spedirono :

915	milioni	di lettere
75	„	di cartoline
202	„	di stampati
12	„	di vaglia.

Nel 1890 queste cifre eransi quintuplicate.

Questi i risultati della perfetta organizzazione postale inglese e della tassa minima di cui fu ideatore e difensore costante Rowland Hill.

In Germania la trasmissione della corrispondenza come negli altri Stati, era affidata ai corrieri; servizio imperfetto, incerto, capriccioso, come le persone che ad eseguirlo erano chiamate, malgrado l'organizzazione abbastanza bene eseguita dai cavalieri *Teutoni*.

Il merito della riorganizzazione delle poste della Germania spetta alla casa Turn e Taxis; certi Torre e Tassis milanesi germanizzati, già conti della Valvassina, che emigrarono sulle rive del Reno nel 1450, allo scopo appunto di stabilire le comunicazioni postali fra la Germania, l'Austria e il Tirolo italiano.

L'Italia, pure, non fu seconda a nessuno nell'organizzazione delle Poste, e, tra i varî Stati antichi, primeggiò per il suo ben ordinato servizio postale il regno di Sardegna, come lo prova l'invenzione del francobollo.

III.

Fino dai primordi, cioè fino da quando fu concesso ai privati di servirsi dei corrieri dello stato, la corrispondenza veniva ricevuta e rimessa al destinatario mediante una tassa fissa o graduale, a seconda della distanza che doveva percorrere.

Questa tassa era pagata dal mittente o dal destinatario a seconda dei casi o delle disposizioni vigenti ne' varî paesi. Questa riscossione dava origine a noie, a seccature, a disguidi, a ruberie, ad arbitrî d'ogni genere e a un lavoro straordinario, perchè complicato e difficile nel controllo.

Il Governo sardo pensò ad eliminare tutti questi inconvenienti sino dal 1818 e, con una riforma d'una saggezza meravigliosa, pose in vendita per i privati fogli speciali con su stampato in azzurro una specie di bollo a prezzo fisso e cioè: da 15, da 25 e da 50 centesimi, pari alla tassa fissata per la distanza che ciascuna lettera doveva percorrere con le corriere o diligenze dello Stato.

Furono questi *fogli-busta* che nel 1840 indussero l'Inghilterra a mettere in commercio buste speciali per la corrispondenza (dette *Mulready* dall'incisore) del valore di un *penny* e di due *pence*.

Nel 1837 e nel 1838, però, l'inglese Chalmers pensava già al francobollo, stampando su fogli speciali un disegno con leggenda che veniva annullato con un timbro ad umido.

Ma l'inventore *vero* del francobollo fu l'inglese Hill, direttore delle Poste della Gran Bretagna.

L'idea di Hill differenziava dalle precedenti invenzioni.

Il Regno sardo prima, il Mulready e il Chalmers poi, insisterono sul principio che il marchio, la prova provata, per così dire, del pagamento della tassa, fosse stampata sul foglio stesso su cui il privato doveva racchiudere la corrispondenza.

Hill era di parere contrario.

Nella sua qualità di impiegato superiore delle poste, conosceva tutti gli inconvenienti e gli abusi che da quel sistema derivavano e si convinse che come la tassa era progressiva in ragione della distanza da percorrersi da ogni singola corrispondenza, così essere necessario che la tassa fosse applicata volta a volta sulla corrispondenza stessa.

Ma per non ricadere nell'inconveniente lamentato prima dell'adozione delle buste a tassa fissa (cioè di quando si riscuoteva la tassa *brevi-manu* dal mittente o dal destinatario, bisognava trovare un sistema che facilitasse il servizio postale con una marca speciale, mobile e varia, che il pubblico potesse acquistare a suo piacimento e a suo piacimento applicarla sulla corrispondenza in misura determinata e indicata da speciali tariffe.

Ecco il francobollo! Un piccolo pezzo di carta stampata da un lato solo e ingommata dall'altro.

L'idea nuova, ardita dell'Hill, come tutte le invenzioni semplici, parve a prima vista ridicola e si

deve specialmente ai meriti già acquistatisi dal Direttore generale inglese nel miglioramento del servizio postale, se la sua proposta ottenne dopo lunghe lotte di essere sperimentata.

Lo sviluppo enorme, facile ed ordinato che in seguito all'applicazione della *trovata* del signor Hill, presero le Poste del Regno Unito, aprì gli occhi ai ciechi e tutti gli altri Stati civili, in brevissimo tempo, imitarono gl'Inglesi, con un vantaggio grande, straordinario della civiltà, del commercio e della ricchezza dei popoli.

IV.

Raccontate ad una persona posata, seria, o a un mattacchione qualunque, che siete un ardente raccoglitore di francobolli e vedrete subito accogliere la vostra confessione con un sorriso pietoso, che potrebbe anche significare: “poveraccio! si vede che hai dato a nolo la piccionaia”.

Se non vi danno addirittura del mattoide siatene contenti. Per molti, raccogliere con religioso entusiasmo quei vecchi pezzetti di carta stampata — che si chiamano francobolli — rappresenta una degenerazione intellettuale o per lo meno una mania odiosa, una malattia noiosissima del nostro secolo, coltivata da cervelli ammalati. La collezione di francobolli è una fanciullaggine e fanciulletti o fanciulloni coloro che la fanno. Ed io, che fino ad oggi mi sono

occupato di cose serie, ponderate, passerò probabilmente per un bamboccione, perchè con una pazienza da certosino ho messo insieme il *Manuale del raccoglitore dei francobolli*, il *Vademecum* della classe degli aberrati.

Che cosa ci volete fare? Non è il caso, credetemi, di aversene a male.

L'antipatia che la maggior parte degli uomini, e delle donne, prova per i collezionisti di bolli, per i filatelici, mi commove fino alle lacrime: non per me, non per voi, ma per essi, per i canzonatori i quali, poveretti, *non sanno quello che si fanno*.

Capisco; i francobolli, se parlano alla fantasia di un appassionato raccoglitore, non solleticano certi sensi, come li può stuzzicare una raccolta di figurine scollacciate delle scatole di fiammiferi!

I nostri canzonatori non sanno quello che si dicono. Ignorano a quante migliaia di esseri umani la passione dei raccoglitori di francobolli assicura una vita comoda; non conoscono i milioni che questa *mania* innocua quanto istruttiva fa circolare; a quante industrie dà vita, nè quanta sia l'attività produttiva che intorno ai francobolli vecchi, sciupati, inutili, si consuma con risultati positivi.

Per far cambiare parere a questi critici senza vista intellettuale, che nella raccolta di francobolli scorgono solo il lato ridicolo, basterebbe porre loro sotto il naso i volumi che sulla filatelia si sono pubblicati da persone seriissime; il numero strabocchevole di giornali che si occupano esclusivamente di francobolli e che

vivono rigogliosamente. Basterebbe ripetere loro le cifre delle vendite e delle compere sui mercati o borse principali di francobolli, come: a Parigi, a Londra, a Berlino, a New-York, ecc., per farli restare come la moglie di Lot, buon'anima sua. Cadrebbero dal settimo cielo se leggessero come nella Borsa di Londra, tenuta dai sigg. Venton, Bull e Cowper, nel marzo ultimo (1893) per taluni francobolli rari, ma non rarissimi, si praticarono i seguenti prezzi:

Lubecca, errato, usato, L. 80; Oldemburgo $\frac{1}{3}$ gr. non usato L. 120; Sassonia 3 pfenning L. 107 e L. 95; Francia, da una lira, L. 130; Spagnuolo, 3 cuartos, L. 185; Basle 2 $\frac{1}{2}$ rappes, L. 106; Toscana da 3 lire, danneggiato, L. 380; Ceylan, da 4 soldi, L. 170; Capo di Buona Speranza, errato, danneggiato, L. 800; Australia, da un soldo, con la veduta di Sidney, non usato, L. 140; Nuova Zelanda, da uno scellino, in carta pecora perforata, L. 130; Queensland, prima edizione, da due soldi, L. 150.

Ma essi, i critici, ignorano che nell'aprile del 1891 alla Borsa di Londra fu venduto un francobollo delle poste locali di Brattleford del 1846 (prezzo originale 5 cents di dollaro — venticinque dei nostri centesimi) per la bellezza di 250 sterline, pari a lire 6250; e che nell'agosto del 1893 i due francobolli dell'isola Maurizio (1847), da uno e da due pence, furono pagati la bellezza di ottomilacinquecento franchi ciascuno.

I critici, i pietosi per i collezionisti di francobolli esclameranno:

— Sono matti!

No: non sono matti coloro che hanno pagato queste somme favolose per dei pezzettini di *carta straccia* sotto forma di vecchi francobolli: sono persone dalla testa quadra, savie, che acquistarono quei carissimi bolli per completare la collezione che un signor Tapling, membro della Camera dei Comuni, nel 1891 legò, morendo, al British Museum.

La collezione che il Tapling destinò al Museo di Londra non è una quantità trascurabile sia come valore storico, come valore reale sonante del danaro. Il sig. Tapling possedeva già una splendida raccolta nel 1882 quando acquistò quella del signor Image, la quale non aveva rivali nel Regno Unito e, più tardi, con grave dispiacere dei filatelici francesi, quella dei fratelli Caillebotte per la bella cifra di *duecentomila franchi*. A conti fatti la collezione del Tapling aveva costato cinquantamila sterline.

V.

Ma, a che serve una raccolta di francobolli?

Oh, bella! Perchè si raccolgono monete, medaglie, armi, libri? La stessa passione, lo stesso scopo guida tanto i raccoglitori di francobolli (filatelici), come quelli di numismatica, d'armi, i bibliofili, ecc.

Gli uni e gli altri raccolgono e dispongono in modo razionale e cronologico i documenti storici acquistati con pazienza e sacrificio.

Il francobollo è un monumento storico, tale quale come le monete, delle quali è un equivalente, e se di queste è più fragile; è in compenso maggiormente istruttivo, qualora la raccolta venga fatta con intelletto ed amore.

Le nozioni della geografia politica necessariamente non possono, nè devono fare difetto all'intelligente raccoglitore dei francobolli, il quale è pure costretto a conoscere, *almeno un poco*, le principali lingue straniere. La storia contemporanea deve essergli familiare e se non gli è, l'apprende facilmente: perchè i francobolli sono il documento vivente, per così dire, di tutte le peripezie più gravi di ciascun paese.

I francobolli sono là per testimoniare delle guerre terribili che hanno dilaniato l'umanità, e restano negli *albums*, con tutti i loro cambiamenti, per fare fede delle vittorie e dei trionfi, delle disfatte e delle sciagure o della scomparsa completa di questo Stato o di quello.

Le varie emissioni o soppressioni di francobolli ci ricordano una trentina di guerre grandi o piccole e dieci rivoluzioni.

Ecco un po' di storia insegnata coi francobolli:

a) 1858-59. *Guerra tra Buenos-Ayres e la Confederazione Argentina.* — Buenos-Ayres nel 1853 tenta di scuotere il giogo della Confederazione Argentina. Battaglia di Capeda, perduta dallo Stato di Buenos-Ayres.

I francobolli di questa regione spariscono e vengono emessi quelli della Repubblica Argentina.

b) 1859. *Guerra dell' Austria contro la Francia e il Piemonte. Rivoluzione d'Italia.* — Il Piemonte e la Francia combattono contro l'Austria che dichiara la guerra. Battaglia di Solferino e di Magenta. L'Austria è vinta. Pace di Villafranca. Il Lombardo-Veneto, Parma, Modena, le Romagne e la Toscana passano all'Italia.

I francobolli di questi Stati sono sostituiti dai francobolli dei governi provvisorî prima e poi da quelli del Piemonte e d'Italia.

c) 1860. *Guerra civile nella Confederazione della Nuova Granada.* — 1857. Dissoluzione della Repubblica della Nuova Granada. — 1861. Guerra civile. *Mosquera* sostituisce gli Stati Uniti della *Nuova Granada* che poi furono detti di Colombia. *Panama* aderisce; *Antioquia* è obbligata ad aderirvi per le armi.

I vecchi francobolli delle varie provincie spariscono.

d) *Conquista delle due Sicilie.* — *Garibaldi* conquista la Sicilia e Napoli e ne prende possesso in nome di *Vittorio Emanuele*.

Spariscono i francobolli di Napoli e Sicilia sostituiti da quelli del Regno d'Italia.

e) 1862-65. *Guerra civile nell' America del Nord.* — Gli Stati del Nord dichiarano guerra agli Stati del Sud a causa della liberazione degli schiavi. Gli Stati del Sud soccombono e la schiavitù viene abolita.

I francobolli dei vari Stati confederati spariscono per lasciare il campo ai francobolli degli Stati Uniti d'America.

f) 1863. *Rivoluzione di Polonia.* — La Polonia tenta scuotere il giogo della Russia. I Polacchi sotto Langiewicz sono disfatti. Il Regno di Polonia è rappresentato nell'*album* da un francobollo e da due buste!

Nel 1864 cessarono di circolare e furono sostituiti dai francobolli russi.

g) 1864. *Guerra della Prussia e dell'Austria contro la Danimarca.* — Lo Schleswig-Holstein è separato dalla Danimarca per la pace di Vienna.

I francobolli dello Schleswig subiscono tutti i cambiamenti delle varie dominazioni straniere, austriache, prussiana, tedesca (confederazione) e spariscono nel 1866, dopo la vittoria di Sadowa.

h) 1864-67. *Guerra civile del Messico.* — Spedizione francese comandata da Bazaine; Massimiliano d'Ausburgo è proclamato imperatore. Le truppe imperiali combattono contro Juarez e l'imperatore, fatto prigioniero a Queretaro, viene fucilato il 19 giugno 1867.

Nell'*album* tutti questi avvenimenti sono riprodotti dalle seguenti emissioni: 1864. Francobolli della Repubblica e dell'Impero. — 1866. Francobolli con l'effigie di Massimiliano, ecc.

i) 1866. *Guerra della Prussia e dell'Italia contro l'Austria, la Germania del Sud, l'Hannover, ecc.* — In seguito a questa guerra spariscono i francobolli di Hannover, Schleswig-Holstein, ecc. L'ufficio Tour et Taxis viene pure soppresso insieme a'suoi francobolli.

I francobolli di Prussia, Sassonia, Oldenburgo, Brunswik, dei due Meklemburgo, Hamburgo, Lu-

becca e Brema cedono il posto a quelli della Confederazione tedesca del Nord.

k) 1868. *Guerra civile di Spagna.* — Tutti i francobolli con l'effigie di Isabella II spariscono e vengono sostituiti da *Prim* e *Serrano*, vittoriosi su *Pavia*, con francobolli dalla testa della Libertà, in Spagna; nelle Antille spagnole, Fernando Poo e nelle Filippine.

l) 1869-71. *Rivoluzione carlista nella Spagna.* — Amedeo di Savoia proclamato re: i francobolli di Spagna, delle Antille e delle Filippine escono con la effigie del nuovo re. In Spagna le provincie insorte hanno francobolli coll'effigie del Don Carlos.

m) 1870-71. *Guerra tra la Francia e la Germania.* — Spariscono i francobolli dell'impero francese, sostituiti con quelli coll'effigie della Repubblica. Emissione per le provincie di Alsazia e Lorena; emissione dei francobolli imperiali nella Germania.

n) 1870-71. *Guerra civile nella Repubblica Argentina.* — Emissione dei francobolli di Corrientes e di Cordoba.

o) 1870. *L'Italia conquista Roma.* — Il potere temporale del Papa sparisce e i francobolli con la tiara lasciano il posto a quelli del Regno d'Italia.

p) 1873. *Rivoluzione contro Amedeo I in Spagna.* — I *carlisti* e gl'intransigenti meridionali danno a re Amedeo I tali preoccupazioni che lo inducono ad abdicare (10 febbraio 1873) per non andare incontro ad una sorte simile a quella toccata nel Messico all'infelice Massimiliano. Dopo l'abdicazione del re fu

proclamata la Repubblica. Eletto presidente, prima *Figueras*, poi *Pi y Margalla* e per ultimo *Serrano*.

I francobolli con l'effigie di Amedeo cedono il posto a quelli con *Hispania* (1873) rimpiazzato nel 1874 da quello con l'effigie della Giustizia. Così nella Spagna e sue dipendenze.

q) 1873. *Conquista della Costa d'oro fatta da parte degli Inglesi*. — Nel 1850 l'Inghilterra avendo acquistato alcune Colonie dalla Danimarca e le possessioni Olandesi (*Arim, Elmina, Apagia*, ecc.) nel 1872, gli abitanti di *Aschin*, irritati di questo mercato, affidano 30,000 uomini al generale *Aquamatia* perchè marci contro gl'Inglesi.

Il generale inglese *Wolseley* con grandi sforzi respinge gli aggressori al di là del *Prah* e riunisce sotto il nome di *Costa d'oro* tutti i possedimenti comperati e conquistati.

Nel 1875 vengono alla luce i francobolli della *Costa d'oro*.

r) 1873. Creazione dei francobolli di Griqualand in seguito alla presa di possesso fatta dagli Inglesi del territorio situato tra i fiumi *Orange* e *Waal* e appartenente alle Repubbliche di *Orange* e *Transvaal*, ricco di miniere di diamanti.

s) 1874. *Annessione delle isole Fidji all'Inghilterra*. — Il re *Cacaban* ('*Thacamban*) incapace di governare i soggetti suoi, chiese il protettorato inglese e l'ottenne (1861).

Nel 1873 una rivoluzione scoppiò e gl'Inglesi, minacciati, incaricarono il Commodoro *Goodenough* di annettere le isole all'Inghilterra.

I francobolli del vecchio Regno (C. R. 1872) lasciano il posto a quelli (V. R. 1875) della Regina Vittoria.

t) 1874-75. *Guerra civile di Spagna. Alfonso XIII accetta la corona.* — Dopo le battaglie di *San Sebastian* e di *Bilbao* tra le truppe repubblicane e i carlisti, le probabilità di vittoria essendo per questi ultimi, i repubblicani proclamarono re di Spagna Alfonso XIII figlio di Isabella II.

L'esercito reale guadagna le battaglie di *Oteiza*, di *Leo de Urgel*, di *Villa Real* e di *Burango*. Don Carlos si ritira e ripara in Francia e con Don Carlos spariscono i suoi francobolli e quelli repubblicani che sono sostituiti con quelli all'effigie del nuovo re. — Spagna-Filippine (1875). Antille Spagnuole (1876). Cuba e Porto Rico (1877). Fernando Poo (1881).

u) 1876. *Guerra Turco-Serba.* — L'Omladina, cominciò di nuovo le sue agitazioni panslaviste nel 1876 eccitando l'Herzegovina alla rivolta. Guerra tra la Serbia e la Turchia. *Tschernajew* fu disfatto dai Turchi a *Alexinatz*. Intervento russo che salva la Serbia; la Turchia è costretta ad accettare un armistizio.

Emissione delle cartoline *Feld-post* di Serbia (1876).

Con gli esempi fin' ora citati e che potrei continuare a citare sino a questi ultimi tempi, ho voluto dimostrare che il francobollo è un monumento storico e che col mezzo dei francobolli si può facilmente apprendere non solo la storia contemporanea delle guerre, ma anche quella di altri avvenimenti

politici importanti, a ciascuno dei quali è generalmente collegata una nuova emissione di francobolli.

Più difficile l'insegnamento storico delle grandi vicende dei popoli moderni si potrà dedurre nell'avvenire, per la ragione, che molti Stati, hanno reso il francobollo un mezzo di indecorosa, di vergognosa speculazione.

Le Repubbliche dell'America centrale in prima linea. Queste hanno fatto un contratto col sig. Seebeck, segretario della *Hamilton bank-note C.^{ie}*, pel quale la Compagnia americana si obbliga a fornire *gratis* a tutte le Repubbliche i francobolli occorrenti, riservandosi però il diritto di cangiarli a suo piacimento. E il signor Seebeck non se ne sta con le mani in mano. Da tre o quattro anni le Repubbliche del centro d'America, emettono ad ogni momento nuovi campioni, nuove serie di francobolli. L'*Hamilton* ritira i dichiarati fuori d'uso e li vende per proprio conto e a caro prezzo ai raccoglitori.

VI.

Un'altra piaga per chi fa collezione è l'abuso che tutti gli Stati fanno dei *sopraccarichi*. La speculazione raggiunge un grado di spudoratezza che gli stessi mercanti di francobolli ne sono scandolezzati, perchè dà largo campo agli imbroglianti di guadagnare danaro alle spalle di poco esperti appassionati raccoglitori.

La Francia non è ultima nella categoria de' sopraccaricatori e non ultima la Serenissima Repubblica di San Marino, che ha concesso ad un certo *Otto Bickel* il diritto di sopraccaricare taluni francobolli... e di venderli come... roba autentica, bella, buona e rara, a qualche cosa come 4 o 5 lire ciascun bollo!

Ma, anche a questo inganno, a questa ruberia legalizzata dagli Stati si può mettere un rimedio. E quale? Collettori, dalle vostre raccolte escludete tutte le emissioni della Hamilton bank-note C.^{ie} e tutti i sopraccaricati.

La vostra raccolta se diminuirà di numero, certo acquisterà di valore e di serietà.

Del resto, credo che una raccolta seria debba chiudersi con l'anno 1893. I francobolli colombiani devono segnare il passaggio del vecchio al nuovo, come la scoperta del grande navigatore genovese dette il colpo di grazia al medio-evo.

Ma c'è di più. Con l'andare del tempo, per la quantità enorme di nuove emissioni che l'ingordigia del guadagno offre ai poveri collezionisti, resta difficilissimo, quasi impossibile, formare una collezione completa, non solo per il numero e la qualità dei francobolli, come per la varietà degli esemplari.

Fatto sta, che di qui e qualche anno la *timbromania* diverrà (lo è di già divenuta) un diletto talmente caro, talmente costoso, che la maggior parte dei raccoglitori si troveranno nella impossibilità di andare più avanti.

Ed allora? La soluzione migliore è quella che ha sedotto i più. Raccogliere i francobolli di un solo paese, di una sola regione, di una sola delle cinque parti del mondo.

Concentrando in tal guisa l'attività e la potenzialità del raccoglitore si avranno facilmente splendide raccolte parziali, perfette per qualità e rarità di francobolli.

VII.

Per ultimo, due parole sulla maniera più pratica di formare la collezione.

Per fare la collezione ci vuole innanzi tutto l'*album*. Quello di cui questo Manuale è complemento e guida non è certo tra i peggiori. È recentissimo tra i recenti... e costa poco.

Scelto l'*album*, si procurano i francobolli ottenendoli in dono da chi ne ha e non vi annette alcuna importanza o acquistandone dai venditori (è il peggiore dei metodi, perchè si spendono molti denari e si è quasi sempre ingannati, se non si ha a che fare con i principalissimi), o facendo cambi.

Questo è il mezzo migliore e più pratico.

Il cambio si fa in base ad un catalogo scelto di comune accordo; la differenza che potrebbe risultare tra gli *scambisti* si porta a debito di chi ha dato meno; a credito di chi ha dato di più.

Si stabilisce insomma una specie di conto corrente in base ai prezzi medi segnati, a mo' d'esempio, in questo Manuale.

Procurati i francobolli si applicano nell'*album* alla casella destinata e ciascuno di loro.

Il francobollo, prima di essere collocato, si priva, se è senza rilievo, di tutta la carta che può essergli restata ingommata sul rovescio, lasciandolo immerso nell'acqua limpida pel tempo appena necessario per ottenere un lavacro perfetto. Si pone poi ad asciugare in mezzo a due o più fogli di carta assorbente bianca, tenuta sotto leggiera pressione.

Non bagnate mai i francobolli con rilievo, nè quelli di Jummo Cachemire, nè quelli di Russia, nè della Compagnia Russa di Levante e tutti i francobolli stampati con vernice lucida o smaltata; nè i francobolli di Hannover perchè la loro gomma colorata altererebbe il colore del francobollo. Per quanto vi è possibile non lasciate mai la gomma sul tergo dei francobolli, la quale li altera e li distrugge.

I francobolli sgommati, puliti, asciugati, aggiustati se del caso, si collocano al posto assegnato a ciascun di loro nell'*album*.

Il miglior metodo per attaccarli è quello di prendere un pezzetto di carta gommata da una sola parte, e, piegata a cerniera, se ne attacca un lembo al francobollo, l'altro all'*album*.

In tal guisa non solo si evita la possibilità di permettere alla gomma di alterare i colori o di deteriorare i francobolli, ma sarà facile esaminare il tergo e le filigrane dei francobolli.

Non tagliate mai le dentellature; un francobollo a cui venga recisa la dentellatura costa più nulla...

Non tagliate le buste e nemmeno le cartoline. Ne diminuite del novanta per cento il valore.

Ho finito, persuaso d'aver fatto qualche cosa di utile per gli appassionati raccoglitori di francobolli. Certo si è, che del mio lavoro non mi attendo una critica benevole, specialmente dai negozianti di francobolli, i quali riscontreranno troppo mite e per loro non sufficientemente lucroso il prezzo medio da me attribuito a ciascun bollo.

Ma che farci? Il *Manuale del raccoglitore* è fatto per chi compra e non per chi vende.

Chi vende ha tutto l'interesse di esagerare il valore della sua merce e... si capisce il perchè.

Più alti si tengono i prezzi, più si guadagna.

SIGNIFICATO

DI

ALCUNE ESPRESSIONI FILATELICHE

Annullamento, annullato. — Dicesi l'impressione a mano con timbro ad umido impresso dall'ufficio mittente.

Dentellatura, dentellati. — Dicesi quella serie di fori circolari che inquadra il francobollo e ne facilita il distacco dagli altri.

Filigrana. — Dicesi quel disegno trasparente che si distingue sul *verso* di taluni francobolli.

Francobollo. — Piccolo pezzo di carta, generalmente rettangolare, stampato da una parte (con un effigie, un attributo o un disegno qualsiasi con leggenda e valore) e ingommato dall'altra e destinato alla affrancazione della corrispondenza privata.

Francobollo di ritorno. — Francobollo destinato esclusivamente alla corrispondenza che deve essere riconsegnata al mittente qualora non possa venire re-

capitata, o che è accompagnata da speciale ricevuta, che firmata dal destinatario, deve essere ritornata al mittente.

Francobolli di Stato. — Francobolli destinati alla affrancazione della corrispondenza degli uffici pubblici dipendenti direttamente dal Governo.

Francobolli per espresso. — Francobolli destinati ad affrancare la corrispondenza da recapitarsi per *espresso*; cioè, immediatamente dopo l'arrivo all'ufficio di destinazione.

Francobolli per giornali. — Francobolli di valore limitato, destinati più specialmente all'affrancatura delle stampe.

Imitazione. — È la contraffazione dei francobolli e dei punzoni fatta a scopo di lucro. *Imitazione* è sinonimo di *falsificazione*.

Punteggiatura. — La dentellatura fatta non di piccoli fori circolari, ma risultante da una serie di piccoli punti perforanti leggermente la carta.

Reimpressione. — Dicesi la riproduzione o ristampa di francobolli fuori corso o antichi fatta con i punzoni autentici dagli uffici governativi.

Saggio. — Dicesi quel francobollo che porta questa parola in sopraccarico e che, non essendo destinato ad avere corso, viene distribuito a taluni uffici per il controllo dei francobolli autentici contro le contraffazioni.

Dicesi pure *saggio* qualunque prova o stampa di francobollo fatta dai Governi a scopo di studio o di esperimento.

Segnatasse. — Francobolli speciali destinati a determinare la tassa o la multa da pagarsi dal destinatario per la corrispondenza affrancata insufficientemente o non affrancata dal mittente.

Sopraccarico. — Dicesi quella qualsiasi nuova modificazione impressa a mano o stampata in colore su francobolli già esistenti per modificarne il valore e l'uso.

REPERTORIO E VALORE DELLE MONETE

CHE LEGGONSÌ SUI FRANCOBOLLI. ¹

Circa L. C.

L. C.

1 Abasi (Cabul, Afgani- stan)	= 0 23 . . .		
1 Anna (Indie inglesi, Dec- can, Caschmir, Stati indiani dipendenti dal- l'Inghilterra)	= 0 15 . . .	16 annas	= 1 rupie . . . = 2 40
1 Att (Siam)	=		
1 Bajoecco (Stat. della Chie- sa prima del 1870, Ro- magna)	= 0 05 . . .	100 bajoecci . . .	= 1 scudo . . = 5 88
1 Bani (Romania)	= 0 01 . . .	100 bani	= 1 leu = 1 00
1 Candareen (China)	= 0 07 $\frac{1}{2}$. . .	100 candareens . . .	= 1 tacl = 7 50
1 Cash (Isola Formosa, China)	=		
1 Cent (America del Nord, Stati Uniti, Canada, possedimenti inglesi e danesi, Hawaii, Libe- ria, Fidji)	= 0 05 . . .	100 cents	= 1 dollar . . = 5 20
1 Cent (Asia, Hong-Kong, Shanghai, Sarawak, Ma- lacca, Filippine)	= 0 05 $\frac{1}{2}$. . .	100 cents	= 1 peso . . . = 5 40
1 Cent (Ceylan)	= 0 02 $\frac{1}{2}$. . .	100 cents	= 1 dollar . . = 2 50
1 Cent (Olanda, Indie o- landesi)	= 0 02 . . .	100 cents	= 1 gulden . . = 2 10
1 Centavo (Messico, Nica- ragua, Salvador, Ame- rica del Sud, Venezue- la, Colombia, Perù, Bo- livia, Argentina, Chili)	= 0 05 . . .	100 centavos . . .	= 1 peso . . = 5 a 5 40

¹ Nel valore corrispondente in lire italiane non è compreso il corso del cambio.

	Lira L. C.		L. C.
1 Centavo (Argentina, prima del 1860, Cordova) = 0 04 . . .	100 centavos . . . =	1 peso . . . =	3 90
1 Centesimo (Italia, Sardegna, Parma, Modena, Stati della Chiesa, Svizzera)	= 0 01 . . .	100 centesimi . . . =	1 lira . . . = 1 00
1 Centesimo (Toscana, Lombardo-Veneto) . . .	= 0 01 . . .	100 centesimi . . . =	1 lira . . . = 0 85
10 Centesimos (Uruguay fino al 1864)	= 0 05 1/2 .	100 centesimos . . . =	1 real . . . = 0 53
1 Centesimo (Uruguay dal 1864)	= 0 05 1/2 .	100 centesimos . . . =	1 peso . . . = 5 40
1 Centime (Francia e possedimenti, Svizzera, Belgio, Lussemburgo, Baviera)	= 0 01 . . .	100 centimes . . . =	1 franc . . . = 1 00
1 Centimo (Spagna e possedimenti fino al 1866) = 0 02 1/2 .	100 centimos . . . =	1 escudo . . . =	2 60
1 Centimo (Id. fino al 1865) = 0 05 1/2 .	100 centimos . . . =	1 piastra f. =	5 40
1 Centimo (Id. dal 1871) = 0 01 . . .	100 centimos . . . =	1 peseta . . . =	1 00
1 Crazia (Toscana)	= 0 07 . . .	12 crazie =	1 lira = 0 84
1 Cuarto (Spagna e possedimenti)	= 0 03 1/2 .	8 cuartos =	1 real = 0 26
1 Denier (Gran Bretagna e possedimenti)	= v. penny		
1 Dinero (Perù)	= 0 52 1/2 .	10 dineros =	1 peso = 5 25
1 Dollar (Stati Uniti, Hong-Kong)	= 5-5 40 . . .		unità monetaria
1 Drachme (Grecia)	= 1 00		" "
1 Escudo (Spagna e possedimenti)	= 2 00		" " 1864-66
1 Farthing (Gran Bretagna e possedimenti)	= 0 02 1/2 .	48 farthings =	1 shilling . . . = 1 25
1 Florin (Austria)	= 2 50		unità monetaria
1 Franc (Francia e possedimenti, Svizzera, Belgio, Lussemburgo, Baviera)	= 1 00		" "
1 Grano (Due Sicilie)	= 0 04 1/4 .	100 grana =	1 ducat = 4 25
1 Groschen (Germania d. Nord, Brunswick, Hannover, Oldenburgo)	= 0 12 1/2 .	30 groschen =	1 thaler = 3 75
1 Grote (Brema)	= 0 05 1/2 .	72 grote =	1 reichsthal. = 4 16
1 Gulden (Olanda e possedimenti)	= 2 10		unità monetaria
1 Gute groschen (Brunswick e Hannover)	= 0 15 1/2 .	24 gutegrosch. =	1 thaler = 3 75

Circa L. C.

L C

1 Kopeck (Russia, Polonia, Finlandia)	= 0 04	100 kopeck	= 1 rouble	= 3 92
1 Kran (Persia)	= 1 11			
1 Kreuzer (Germania del Sud, Baviera)	= 0 03 1/2	60 kreuzer	= 1 florin	= 2 14
1 Kreuzer (Austria prima del 1859)	= 0 04 1/2	60 kreuzer	= 1 florin	= 2 02
1 Kreuzer (Austria-Ungheria dal 1859)	= 0 02 1/2	100 kreuzer	= 1 florin	= 2 50
1 Krona (Svezia, Norvegia, Danimarca, Islanda dal 1872-73)	= 1 32		unità monetaria	
1 Leu (Lei al plurale) (Romania, Bulgaria)	= 1 00		"	
1 Lepton (Grecia)	= 0 01	100 leptas	= 1 drachme	= 1 00
1 Lira (Italia)	= 1 00		unità monetaria	
1 Lira (Toscana prima del 1859)	= 0 84	"	"	
1 Livre sterling (Gran Bretagna e possedim.)	= 25 20	"	"	
1 Lotte (Siam)	=			
1 Maravedis (Spagna)	= 0 00 3/4	31 maravedis	= 1 real	= 0 26
1 Mare (Finlandia)	= 1 00		unità monetaria	
1 Mark (Germania dal 1873)	= 1 23	"	"	
10 Millesimas (Spagna e possedimenti)	= 0 02 1/2	1000 millesimas	= 1 escudo	= 2 60
1 Millieme (Egitto)	= 0 01			
1000 Mons (Giappone, Corea)	= 0 05 1/2	10000 mons	= 1 yen	= 5 40
1 Neugroschen (Sassonia)	= 0 12 1/2	30 cheugroschen	= 1 thaler	= 3 75
1 Novtch (Montenegro, Bosnia e Erzegovina)	= 0 02 1/2	100 novtch	= 1 florin	= 2 50
1 Ore (Svezia dal 1855)	= 0 01 1/2	100 ore	= 1 riksdaler	= 1 42
1 Ore (Svezia, Norvegia, Danimarca, Islanda dal 1872-73)	= 0 01 1/2	100 ore	= 1 krona	= 1 32
1 Obolo (Isole Jonie)	= 0 05	100 oboles	= 1 dollar	= 5 25
1 Paisa (Ithalawar)	=			
1 Para (Turchia, Romania, Serbia, Egitto)	= 0 00 1/2	40 paras	= 1 piastra	= 0 23
1 Parale (Moldo-Vallachia, Romania prima del 1868)	= 0 01	40 parale	= 1 piastra	= 0 37
1 Penni (Finlandia)	= 0 01	100 penni	= 1 marco	= 1 00
1 Penny (Gran Bretagna e possedimenti, Orange, Transvaal, Uidjt)	= 0 10	12 pence	= 1 shilling	= 1 20

	circa L. C.		G.
1 Penny (currency) (Canada)	= 0 08 1/2	12 pence	= 1 shilling . = 1 00
1 Penny (Principe Edoardo)	= 0 07	12 pence	= 1 shilling . = 0 85
1 Peseta (Perù)	= 1 05	5 pesetas	= 1 peso . . . = 0 25
1 Peseta (Spagna e possedimenti)	= 1 00		unità monetaria dal 1868
1 Peso (America Centrale, America del Sud)	= 5-5 40	" "	" "
1 Peso (carta) (Buenos-Ayres)	= 0 22		
1 Pfennige (Prussia)	= 0 01	12 pfennig	= 1 silbergr. = 0 12 1/2
1 Pfennige (Hannover, Sassonia)	= 0 01 1/4	10 pfennig	= 1 groschen = 0 12 1/2
1 Pfennige Germania dal 1873)	= 0 01 1/4	100 pfennig	= 1 mark . . . = 1 29
1 Piastre (Turchia, Egitto) = 0 21			unità monetaria
1 Piec (Sirmoor)	=		
1 Pie (Indie inglesi)	= 0 01 1/4	12 pies	= 1 anna . . . = 0 15
1 Pound (Gran Bretagna) o Livre sterling			
1 Puttan (Cochin)	=		
1 Pymng (Siam)	=		
1 Quattrino (Toscana)	= 0 01	100 quattrini	= 1 lira = 0 84
1 Rappen (Svizzera)	= 0 01	100 rappen	= 1 franco . . = 1 00
1 Real (Spagna)	= 0 26		unità monetaria prima del 1868
1 Real Plata (Possedimenti spagnuoli)	= 0 65	8 reali	= 1 piastra . . = 5 25
1 Real (America Centrale e America del Sud)	= 0 65	8 reali	= 1 peso . . . = 5-5 40
1 Real (Buenos-Ayres)	= 0 03 ?	8 reali	= 1 peso ? . . = 0 22
1 Real (Corrientes)	= 0 08 ?	10 reali	= 1 peso ? . . = 0 85
1 Real (Uruguay prima del 1864)	= 0 53	8 reali	= 4 peso . . . = 4 25
1 Reis (Portogallo e possedimenti)	= 0 00 1/4	1000 reis	= 5 50
1 Reis (Brasile)	= 0 00 1/4	1000 reis	= 2 80
1 Rigsbankskilling (Danimarca)	= 0 03	100 rigsbanksk. = 1 rigsb.daler = 2 80	
1 Riksdaler (Svezia)	= 1 43		unità monetaria
1 Rin (Giappone)	= 0 00 1/2		
1 Rupee o roupie (Indie inglesi, Cabul, ecc.)	= 2 40	" "	" "
1 Schilling (Amburgo, Lubecca, Bergedorf, Schleswig, Holstein, Heligoland)	= 0 09	16 schilling	= 1 mare et. = 1 50

Circa L. C.

L. C.

1 Schilling (Meklemburg-Schwerin e Strelitz) . . . = 0 08 . . .	48 schilling . . . = 1 thaler . . . = 3 75
1 Schwaren (Oldenburgo) = 0 01 . . .	12 schwaren . . . = 1 silbergros = 0 12 1/2
1 Sudo (Stat. della Chies.) = 5 36 . . .	unità monetaria prima del 1870
1 Sen (Giappone) = 0 05 1/2 . . .	100 sen = 1 yen = 5 40
1 Senar (Cabul) = ?	
1 Shahi (Cabul e Persia) = 0 05 . . .	20 shahi = 1 kran . . . = 1 11
1 Shilling (sterling) (Gran Bretagna e possesioni, Orange, Transvaal) = 1 25 . . .	20 shillings . . . = 1 livre . . . = 25 20
1 Shilling (currency) (Canaadā) = 1 00 . . .	
1 Shilling (id.) (Principe Edoardo) = 0 85 . . .	
1 Silbergroschen (Germania del Nord, Prussia, Hannover, ecc.) . . = 0 12 1/2 . . .	30 silbergros . . . = 1 thaler . . . = 3 75
1 Skilling banco (Svezia prima del 1856) = 0 04 1/2 . . .	48 sk. banco . . . = 1 rigsdal b. = 2 15
1 Skilling (Norvegia) . . = 0 04 1/2 . . .	120 skilling . . . = 1 spec.thaler = 5 00
1 Skilling (Danimarca e Islanda prima del 1872) = 0 03 . . .	96 skilling . . . = 1 rigsdal b. = 2 80
1 Sol (Perù) = 5 00 . . .	unità monetaria prima del 1863
1 Soldo (Lombardo-Veneto) = 0 02 1/2 . . .	100 soldi = 1 lira austr. = 2 50
1 Soldo (Toscana) = 0 04 . . .	20 soldi = 1 lira = 0 84
1 Stotinki (Bulgaria e Rumelia) = 0 01 . . .	100 stotinki . . . = 1 leu = 1 00
1 Thaler (Germania del Nord, Hannover, ecc.) = 3 75 . . .	unità monetaria prima del 1873
1 Tical (Siam) =	
1 Tornese (Napoli) = 0 01 1/2 . . .	3 tornese = 1 grano . . . = 0 04 1/4
1 Yen (Giappone) =	100 sen = = 5 40

PICCOLA

BIBLIOGRAFIA FILATELICA

NOTA. In generale le opere inglesi sono rilegate, le altre in brochure salvo indicazione contraria.

Account of the Celebration of the Jubilee of Uniform Inland Penny Postage. 1840-1890. 2nd edit. 1891, in-8°, con ritratti, fac-simili, ecc.

L. 8 —

Adressbuch, philatelistisches. Verzeichnis der bedeutendsten Briefmarkensammler und Händler der Welt. 1889, in-8°

L. 2 50

Adressbuch der überseeischen und orientalischen Briefmarkensammler.

Hrsg. v. H. Mittelmann. 1891, in-12° . . L. 1 75

Adressen, circa 4100, der Briefmarken-Händler u.

Sammler aller Länder. 1893, in-fol. . L. 37 50

AFGANISTAN: *Meyer.*

ALMANACCHI: *Almanach.*

Almanach du timbre-poste pour 1886, contenant des prédictions faciles de chaque jour sur les timbres, timbrophiles ou marchands, des éphémérides, ou quelques faits divers se rapportant aux postes et aux timbres, par *x, y, z.* Un vol. gr. in-8°, con 40 figure.

L. 2 75

AMERICA: *Lesley-Postage Stamps.*

ARGENTINA (Repubblica): *Moens.*

AUSTRALIA: *Postage Stamps.*

BADEN: *Lindenberg.*

Barbarin J., Nouveau Catalogue général des timbres-poste, illustré de 3000 gravures fac-simile 1894, in-8° . . . L. 4 50

Basset Hull A. F., The Stamps of Tasmania. Un vol. in-8°. . . . L. 21 50

BELGIO: *Moens.*

BERGEDORF: *Moens.*

Berger L., Die Postwerthezeichen des Herzogth. Braunschweig, nebst einem kurzen Abriss der braunschweig. Postgeschichte. 1894, in-8°, con figure L. 6 —

Berger-Levrault O., Catalogue méthodique et descriptif de tous les timbres-poste proprement dits. 1867, in-12°

L. 4 25

BRAUNSCHWEIG: *Berger - Lindenberg.*

Brendicke H., Einführung in die Kunde von den Postwertzeichen. Eine Anleitung für angehende und erfahrene Briefmarkensammler. 1888, in-8°, con 3 tavole . . L. 2 50

BUSTE: *Evans-Lindenberg — Moschkau.*

CAMBIO DI FRANCOBOLLI: *Leopold.*

CANALE DI SUEZ: *Moens.*

CARTA PER FRANCOBOLLI: *Magnus.*

CARTOLINE POSTALI: *Moschkau-Wolowski.*

CATALOGHI DI FRANCOBOLLI: *Barbarin — Berger-Levrault — Catalogue — Erdmann — Gelli — Gibbons — Gray — Guide — Kalckhoff — Katalog — Laplante — Moens — Moschkau — Oppen — Palmer — Radenhausen — Reinheimer — Robert — Senf — Standard Catalogue — Zschiesche.*

Catalogue descriptif de tous les timbres-poste créés de 1840 à 1866, avec leurs dates d'émission, leurs valeurs, leurs couleurs et variétés, ainsi que les prix auxquels on peut se les procurer. 1866, in-8° . . . L. 1 50

Catalogue général des timbres, enveloppes et cartes postales officiels de la République du Pérou, par la Société Philatèlique Sud-Américaine de Lima. Un vol. in-12'

L. 4 75

Catalogue illustré des timbres-poste, enveloppes, bandes et cartes des postes locales de l'Empire d'Allemagne, avec leurs prix de vente. Un vol. in-18° L. 1 50

CEYLON: Postage Stamps.

Chalmers P., Adhesive Postage Stamp. Reply to Mr. Pearson Hill. 1888, in-8° . . . L. 1 25

— Penny Postage Scheme of 1837: was it an Invention or a Copy? 1881, in-8° . . . L. 1 —

— Short Review of the Postage Stamp. 1883, in-8° L. 1 25

COLLEZIONI DI FRANCOBOLLI: De Betta — *Ist es etc.*

COLONIE INGLESÌ: Lockyer, *Postage Stamps.*

COLORI DEI FRANCOBOLLI: Colour Chart.

Colour Chart, designed to illustrate and identify the Colours of Postage Stamps. Published by the *National Philatelic Society of New-York.* Un vol. in-8°, con 70 tavole stampate in 150 colori differenti L. 5 —

CONFEDERAZ. GERMANICA: Gobbert-Lindenberg.

CONTROVERSIE: Chalmers. Corsi E., Annuaire philatélique universel pour 1893. 1894, in-8°

L. 5 —

Coster C., Timbres et enveloppes des postes privées des Etats-Unis d'Amérique. 2 vol. in-12°, con 232 figure L. 10 —

De Betta E. Le collezioni dei francobolli postali in relazione alla storia. Discorso. (Atti del R. Ist. Veneto di Scienze e Lettere, T. II, Serie VI, disp. 5°) 1884, in-8°

L. 4 75

Earée R. B., Album Weeds. 2nd edit. 1892, in-8°

L. 16 80

EGITTO: Moens.

Erdmann A., Die deutschen Privat- Post- Werthzeichen mit Markenabbildungen und Städtewappen. Zusammengestellt und mit statist. Beiträgen und Erläuterungen versehen, 1887, in-4°.

L. 4 50

— **A. E.**, Die Postmarken von Griechenland. Philatelistische Studie. 6. Aufl. 1886, in-4° . . . L. 1 25

Evans F. B., The Mulready Envelope and its

- Caricatures. 1892, in-8°, con 45 figure. L. 8 —
- Evans E. B.**, The Philatelic Handbook. 1885, in-8°, con oltre 2000 fig. L. 12 —
- I. Supplemento (esaurito).
- II. Supplemento. 1887, in-8°, con figure L. 4 —
- FALSIFICAZIONI:** *Earée* — *Moens*.
- Finke G.**, Geschichte des Penny- Porto- Systems und der Briefmarken. Mit einem Anhang über die Erfindung der Postkarte. Zum 50 jähr. Jubiläum der Briefmarke. Mit einem Portr. J. Chalmers, dessen Briefmarken- Entwürfen und einem Postwertzeichen- Entwurfe Charles Whittings. 1890, in-8° gr. L. 3 —
- Katechismus des Briefmarkensammlers. 2. Aufl. 1891, in-8° . . . L. 1 75
- Vademecum des Philatelisten. 1889, in-8°. L. 2 50
- FRANCIA:** *Leroy* — *Monographie*.
- FRANCOBOLLI FISCALI:** *Monographie*.
- FRANCOBOLLI PRIVATI:** *Radenhausen*.
- FRANCOBOLLI D'UFFICIO:** *Lesley*.
- Friederich R.**, Die Postwerthzeichen Spaniens und seiner Colonien, auf Grund hauptsächlich spanischer Quellen bearbeitet. I. Theil. Die Postwerthzeichen Spaniens. 1891, in-8°, con figure L. 1 75
- Gallois E.**, La poste et les moyens de communication des peuples à travers les siècles Messageries-Chemins de fer-Télégraphes-Téléphones 1894, in 12°, con 136 figure L. 6 25
- Gay T.**, Manuale di filatelia. Guida del collezionista di francobolli. 1894, in-12°, leg. . . . L. 2 —
- Gelli J.**, Dizionario filatelico. Manuale del Raccoglitore di francobolli, con introduzione storica e bibliografia. Milano, 1894, in-16°, di pagine 473, Hoepli L. 5 50
- GERMANIA:** *Catalogue* — *Gobbert* — *Kohl* — *Lindenberg* — *Radenhausen* — *Reinheimer* — *Zaccone*.

Gibbons' (Stanley) Price Catalogue of Postage Stamps for 1893-94. Together with an Appendix to the above, consisting of nearly 3,500 Illustrations, with Reference Numbers attached, corresponding with the Catalogue. 9th edit. 1893, in-8° L. 6

GIORNALI: *Gelli — Mittelmann.*

GIUBILEO POSTALE: *Account — Finke Penny Postage — Timbre-poste.*

Gobbert F., Verzeichniss sämtlicher amtlich ausgegebenen Briefmarken der Staaten des Deutschen Bundes bis zur Errichtung des Deutschen Reiches. Hrsg. v. G. Burmeister. 1891, in-16° L. 1 25

GRANBRETTAGNA: *Lockyer — Philbrick and Westoby — Rothschild — Westoby.*

Gray J. E., Illustrated Catalogue of Postage Stamps. Revised and corrected by O. Taylor. 6th edit. 1875, in-8°, con circa 1200 figure L. 8 —

GRECIA: *Erdmann.*

Guide de l'amateur de timbres-poste. Catalogue de tous les timbres connus jusqu'à ce jour, avec les prix auxquels on peut se les procurer. 1863, in-18° . . . L. 1 75

HANDBUCH, grosses, der Philatelie. Verzeichnis und Beschreibung aller staatlichen und privaten Post- und Telegraphen-Wertzeichen, sowie der bekannt gewordenen Probedrucke. Mit vielen erläut. Notizen und Angabe der Neudrucke. Unter Mitwirkung bedeutender Philatelisten hrsg. v. Frhr. v. Vittinghoff gt. Schell, und J. H. Anheisser. I. Theil. Die Postzeichen. Lfg. 1 — 27 1887-92, in-8° gr. Ogni fascicolo L. — 75

HELGOLAND: *Wülbern.*

Hill G. B., Sir Rowland Hill: Life and the History of Penny Postage. 1880, 2 vol. in-8°

L. 48 —

INDIA BRITANNICA: *Postage Stamps.*

INDIRIZZI: *Adressbuch — Adressen.*

INGHILTERRA — vedi Granbrettagna.

INTRODUZIONE NELLA SCIENZA DELLA FILATELIA: *Brendicke* — *Leitfaden* — *Suppant-schitsch*.

INVENZIONE DEI FRANCOBOLLI: *Chalmers* — *Finke* — *Hill*.

Ist es vom philatelistischen Standpunkte aus angebracht, Specialsammlungen anzulagen, was ist in solche aufzunehmen und wie verfährt man bei event. Auflage? Hrsg. von der "Philatelia". 1887, in-8 gr. . L. 1 — **Kalckhoff F.**, Illustriertes Verzeichnis aller bekannten Neudrucke staatlicher Postwertzeichen, nebst Angabe ihrer Unterscheidungsmerkmale. Mit einer Einleitung von Lindenberg. Unter Mitwirkung hervorragender Sammler herausgegeben. 1892, in-8°, con supplemento (1893) L. 2 — **Katalog sämtlicher bis 1888 ausgegebenen Briefmarken.** 1888, in-8°

L. 1 50

Kausch O., Die Sprachwissenschaft in der Briefmarkenkunde. Ein Handbuch für Sammler jeder

Richtung, insbesondere für Freunde des Briefmarkensammelwesens. 2. verbesserte Aufl. 1891, in-8° gr. L. 4 —

Kloss P., Histoire des timbres et enveloppes postales du Royaume de Saxe, 1882, in-8° L. 2 50 — Vereinigte Staaten von Nord-Amerika. Couvert- und Streifband-Aufstellung. 1880, gr. in-8°, con 26 figure L. 1 75

Knorr L., Markenmüller. Philatelistische Berichte. 1893, in-8° . . . L. 2 50

Kohl P., Illustrierter Katalog der Freimarken Deutschlands. Enth. sämtl. bis jetzt ausgegebenen Freimarken des Deutschen Reiches und der deutschen Staaten, unter Berücksicht. aller Farbenabweichungen, Zähnungen, Wasserzeichen, Fehldrucke, Typen, etc., u. unter Angabe der Neudrucke etc. 1893, in-12° . . L. 1 50

Koprowski S., Les timbres-poste ruraux de Russie; nomenclature générale de tous les timbres connus jusqu'à ce jour, avec leurs prix de

- vente, précédée d'une introduction sur l'histoire des postes rurales, avec notes géographiques et historiques. 1875, in-8, con 130 figure L. 3 25
- Krause R.**, Lehrbuch der Philatelie. 1889, in-8° gr. L. 3 —
- Laplante E. de**, Catalogue des timbres-poste créés dans les divers Etats du globe. 1862, in-12° L. 1 75
- LAUENBURG: Moens.**
- Leitfaden der Briefmarken-Kunde** für angehende Postwertzeichen-Sammler. 1891, in-8°, con fig. L. 1 25
- Leopold E.**, Hand- und Hilfsbüchlein für den Briefmarken-Tauschverkehr. 1892, in-16° L. 1 75
- Leroy L.**, Histoire du timbre-poste français. Un vol. in-12°, con 60 fig. L. 4 50
- Lesley J.**, Timbres d'offices américains. Précédés d'une introduction sur leur origine. Un volume in-12° L. 1 —
- Lévy L.**, Musique pour piano. Mazurka pour piano. Timbrée. Un fascic. in-4° gr. L. 1 50
- Lietzow P.**, Handbuch da Filatelie oder Postwertzeichenkunde. 1882-88, 4 vol. in-8° gr. . L. 10 50
- Lietzow P.**, Seltenheiten und ihre Preise. Preis-Verzeichniss der seltensten Postmarken. 2. Aufl. 1887, in-8° . . . L. 1 50
- Lincoln's Postage Stamp Catalogue.** 10th edit. 1894, in-4° L. 5 —
- Lindenberg C.**, Die Briefumschläge der deutschen Staaten, unter Benutzung amtl. Quellen bearbeitet. Heft. 1-8 (Bd. I-II, 1-2). 1892-93, in-8°, con illustrazioni L. 12 50
- Separatamente:
1. Braunschweig. L. 1 50
 2. Mecklenburg-Schwerin und Strelitz . . L. 2 50
 3. Lübeck L. 1 50
 4. Thurn u. Taxis L. 2 50
 - 5-6. Norddeutscher Postbezirk L. 4 50
 7. Oldenburg . . L. 1 50
 8. Baden L. 2 50
- LINGUISTICA: Kausch.**
- Lockyer G.**, Colonial Stamps including those of Great Britain. With Lists of the various Issues, Watermarks, and Perforations, together with geographical and other No-

tes. Un vol. in-8°, con
figure L. 8 —

LUBECCA: *Lindenberg.*

LUXEMBOURG: *Moens.*

Magnus (le D.^r). Essai sur
les filigranes et les pa-
piers employés à la fa-
brication des timbres-po-
stes. 2^e édit., revue, cor-
rigée et augmentée. 1867,
in-12° L. 1 75

— Timbres de Moldavie
et de Roumanie. 2^e é-
dit., revue, corrigée et
augmentée. Un volume
in-12°, con 80 fig. L. 2 —

MANUALI: *Evans — Finke
Gay — Gelli — Hand-
buch — Krause — Liet-
zow — Meyer — Moens
— Moschkau — Ogilvie
— Oppen — Ris Paquot
Senf — Suppantchitsch
— Tommasi — Valette.*

MAURITIUS: *Moens.*

**MECKLENBURG - SCHWE-
RIN:** *Lindenberg - Moens.*

MECKLENBURG-STRELITZ:
Lindenberg - Moens.

Meyer F. Afghanistan, sei-
ne Post und seine Brief-
marken. 1879.

— Afghanistan, sa poste
et ses timbres-poste. Trad.
de l'allemand. 1881.

— Handbuch für Post-
markensammler für den

permanenten Gebrauch
bestimmt. Vollständ. Ver-
zeichniss und Beschrei-
bung aller amtlich aus-
gegebenen Post-marken,
sowie sämtlicher Pri-
vatmarken. Mit vielen
erläut. und belehrenden
Notizen und Erklärun-
gen. Hrsg. v. J. G. Zech-
meyer. 1881, in-8° gr.

L. 8 25

Meyer F., Lo stesso. Nach-
trag I-VIII. 1882-92

L. 33 75

— Les timbres-poste de
l'Empire Ottoman. 1878.

Mittelmann H., Geschichte
der Philatelie. 1841-91.
1891, in-8° . . . L. 1 50

— Katalog der existie-
renden Briefmarken-
Zeitungen. 1888, in-16°

L. 1 —

MODENA: *Moens*

Moens J. B., Catalogue
prix-courant de timbres-
poste, télégraphes, enve-
loppes et bandes, cartes,
mandats, timbres fiscaux
mobiles, etc., etc. No-
menclature générale de
tout ce qui a été uni-
versellement émis jus-
qu'à ce jour en timbres
et formules postales de
toute espèce y compris

- leurs variétés. 7^e édit. Tome I^{er}: Timbres-poste et télégraphes. L'opera formerà 3 volumi in-8^o gr., con oltre 8000 figure. Prezzo di sottoscrizione per i 3 volumi che non si vendono separatamente L. 50 —
- Moens J. B.**, Postage Stamps illustrated. A general nomenclature of every Postage Stamp, and facsimiles of all types issued up to the present time in the different Countries of the World (1840-64); translated by C. W. Viner, with the addition of the stamps that have appeared since the publication of the French edit. 1864, in-12^o, con 623 figure . . . L. 18 75
- Atlas de planches de timbres ou Reproduction des variétés de timbres pour faire suite à la 7^e édit. du "Catalogue prix-courant de timbres-poste". Un vol. in-8^o gr., con circa 250 tavole . . . L. 18 75
- Catalogue prix-courant illustré de timbres-poste, enveloppes, bandes timbrées, cartes postales, cartes lettres; timbres-poste, enveloppes et cartes de postes rurales de Russie. 1893, in-8^o gr. L. 3 25
- Moens J. B.**, De la falsification des timbres-poste, ou nomenclature générale de toutes les imitations et falsifications, ainsi que des divers timbres d'essai de tous pays. 1863, in-12^o L. 1 50
- On the Falsification of Postage Stamps, or a general nomenclature of all the Imitations and Forgeries, as well as of the various Essay-Stamps of all Countries, translated by E. Doble. Un vol. in-12^o . . . L. 1 50
- Histoire des timbres-poste et de toutes les marques d'affranchissement employées en Espagne, suivie de l'histoire des timbres fiscaux mobiles depuis leur origine jusqu'à nos jours. (Janvier) 1840-90 (Décembre). 1891, in-8^o gr., con 460 inc. . L. 25 —
- Manuel du collectionneur de timbres-poste, ou nomenclature générale de tous les timbres-

- poste adoptés dans les divers pays de l'univers. 1^{re} édit., 1862, in-12° L. 1 50
- Moens J. B.**, Timbres de la République Argentine et de ses diverses provinces. 1882, 2 vol. in-12°, con 90 figure . L. 10 —
- Timbres de Belgique depuis leur origine jusqu'à nos jours. (1880). 1881, 2 vol. in-12°, con 90 figure . . . L. 10 —
- Timbres d'Égypte et de la Compagnie du Canal maritime de Suez. Un vol. in-12°, con 50 fig. L. 5 —
- Timbres du Grand Duché de Luxembourg, depuis leur origine jusqu'à nos jours. (1879). Un vol. in-12°, con 26 figure e tavole L. 18 75
- Timbres de Maurice, depuis leur origine jusqu'à nos jours (1878). Un vol. in-12°, con 48 fig. L. 5 —
- Timbres de Mecklembourg-Schwérin et Stré-
litz. Un vol. in-12°, con figure L. 5 —
- Timbres de Parme, Modène et Romagnes. Un vol. in-12°, con fig. L. 7 50
- Moens J. B.**, Timbres du Pérou depuis leur origine jusqu'à nos jours. (1878). Un vol. in-12°, con 43 figure L. 7 50
- Les timbres de Prusse. 1887, in-12°, con 27 fig. L. 5 —
- Timbres de Saxe, depuis leur origine jusqu'à nos jours. Un vol. in-12°, con 35 figure . L. 5 —
- Timbres des Duchés de Schleswig, Holstein, Lauenbourg et de la ville de Bergedorf. Un vol. in-12°, con 20 fig. L. 5 —
- Timbres de Toscane, St.-Marin et États de l'Église. Un vol. in-12°, con 31 figure . L. 7 50
- Timbres de Tour et Taxis depuis leur origine jusqu'à leur suppression (1847 - 1867). 1880, un vol. in-12°, con 27 figure L. 5 —
- Les timbres de Wurtemberg depuis leur origine (1847-1880). 2 vol. in-12° con 66 figure L. 10 —
- Les timbres-poste illustrés, contenant la no-

menclature de tous les timbres-poste émis jusqu'à ce jour (1864). Un vol. in-12, con 625 fig. L. 18 75

MOLDAVIA: *Magnus.*

Monographie des timbres fiscaux mobiles de la France et des colonies françaises, par Ph. de B. 1874, in-12° L. 2 —

Montresor C. A., Some Hobby Horses (stamps, crests, seals, scraps, etc.). 2nd edit. 1889, in-8°, con figure L. 6 —

Moschkau's Handbuch für Postwertzeichen-Sammler. VII. Aufl. 1893, 2 vol. in-8°, con numerose figure L. 12 —

Vol. I. Illustrierter Katalog aller bis zur neuesten Zeit erschienenen Postmarken, Briefumschläge und Streifbänder. Bearb. v. R. Senf L. 7 50

Vol. II. Illustrierter Katalog aller bis zur neuesten Zeit erschienenen Postkarten, Kartenbriefe, Postanweisungen und Packet-Begleitadressen. Bearb. von T. Haas L. 4 50
— Die Wasserzeichen auf

Briefmarken, Couverts, Postkarten etc. Nebst einer Geschichte der Briefmarken und des Briefmarkensammelwesens (Philatelie). 4. Aufl. 1881, in-8° gr., con 12 tav.

L. 1 75

NATAL: *Walker et Moens.*

NEGOZIANI IN FRANCOBOLLI: *Adressbuch.*

OCEANIA: *Postage Stamps.*

Odontomètre. Mesure de la piqure des timbres. Modèles des différentes variétés de dentellures. Mesures comparatives en pouces anglais et centimètres. Montato su cartone L. 1 —

ODONTOMETRO: *Odontomètre.*

Ogilvie W. T., Handbook for the Collection of Postage Stamps. 1892, in-8°, con figure L. 2 —

OLDENDORGO: *Linden-berg.*

Oppen's Postage Stamp Catalogue and Collector's Guide, by Dr Viner. New edit. 1886, in-8°.

L. 2 50

Ortleb A. u. G., Der Münzen-, Siegel- und Briefmarken-Sammler, nebst Anleitung zur Herstel-

- lung von Abgüssen und Abdrücken. 1885, in-12°, cart. L. 150
- Palmer J. W.**, The Stamp Collector's Catalogue (1840-88) alphabetically arranged. 1888, in-8° L. 2 —
- PARMA: Moens.**
- Penny Postage Jubilee and Philatelic**, by Phil. 1891; in-8° L. 2 —
- PERIODICI: Gelli — Mittelmann.**
- PERU: Catalogue—Moens.**
- Philbrick F. A. W. A. S. Westoby**, The Postage and Telegraph Stamps of Great Britain. 1881, in-8°, con 100 fig. L. 16 80
- PIEMONTE: Zaccone.**
- Piet-Lataudrie F.**, Les réimpressions des timbres-poste etc. et leurs caractères distinctifs. Un vol. in-8 L. 2.50
- Postage Stamps (The)**, Envelopes, and Post Cards of Australia, and the British Colonies of Oceania. Compiled and published by the Philatelic Society of London. Un vol. in-8° gr., con 30 tavole . . . L. 32 —
- Envelopes, Wrappers, Post Cards, and Telegraph Stamps of British India and Ceylon. With 24 Sheets of Autotype Illustrations, Compiled and published by the Philatelic Society, London. 1893, in-8° L. 40 —
- Postage Stamps (The)**, Envelopes, Wrappers, and Post Cards of the North American Colonies of Great Britain. Un vol. in-8° . L. 15 —
- POSTE: Finke — Gallois — Moens — Rothschild — Veredarius — Zaccone.**
- Preisbuch N. 1** der Briefmarkenbörse Pilzecker in Hannover. 1888, in-8° L. 175
- PREZZI-CORRENTI: Gelli — Lietzow — Preisbuch — Senf.**
- PRUSSIA: Moens.**
- RACCOGLITORI DI FRANCOBOLLI: Adressbuch.**
- Radenhausen H.**, Katalog der deutschen Privat-Post-Werthzeichen. 1888 in-8° gr. L. 175
- RARITA': Lietzow.**
- Reinheimer A.**, Katalog der deutschen Entwertungsarten von 1849-1875. I. und II. Heft.

1893, in-8°, con 1300 figure L. 4 —
RIVISTE: *Gelli — Mittelmann.*
Ris Paquot, O. E., Manuel du collectionneur de timbres. Timbres. Timbres-poste. Timbres fiscaux 1893, in 12.° . . L. 2.50
RISTAMPE: *Kalckhoff-Piet Lataudrie.*
Robert V, Catalogue illustré de tous les timbres-poste émis depuis 1840 jusqu'à 1893, avec leurs dates d'émissions, filigranes, dentelures et leurs prix de vente. Ouvrage précédé d'une préface sur les filigranes par le D.^r Legrand. 1894, in-8 L. 4 —
ROMAGNA: *Moens.*
Rothschild A. de, Histoire de la poste aux lettres et du timbre-poste, depuis leurs origines jusqu'à nos jours. 4^e édit., illustrée par Bertall. 1878, in-8° gr., con 45 tavole L. 25 —
 — Notice sur l'origine du prix uniforme de la taxe des lettres et sur la création des timbres-postes en Angleterre. 1871, in-18° L. 2.50

Rothschild A. de, La poste à un penny. Un vol. in-12°, con fig. L. 2 —
RUMANIA: *Magnus.*
RUSSIA: *Kaprowski — Moens.*
SAN MARINO: *Moens.*
SASSONIA: *Kloss - Moens.*
SCHLESWIG - HOLSTEIN: *Moens.*
Senf's Fehlliste für Briefmarken-Sammler. Bearbeitet auf Grund der XIII. Aufl. v. Schaubek's Briefmarken-Album. 1891, in-12° L. 1.50 —
 — **Illustrierter Postwertzeichenkatalog 1893.** Enthaltend sämmtl. bis gegen Anfang 1893 erschienenen Postmarken, postalisch gebrauchte Stempelmarken, Briefumschläge, Geldanweisungen, Streifbänder, etc. in 18000 Nummern mit 33,400 Verkaufspreisen. 1893, in-12°, con circa 2650 figure, leg. L. 3 —
 — **L.,** Handbuch für Postkarten-Sammler. Verzeichniss aller bis zur Neuzeit erschienenen Postkarten und Kartenbriefe. Mit vielen erklärenden Anmerkungen.

1890. in-8°, con oltre 600 figure, legato . L. 8 —
- SPAGNA:** *Friederich — Moens.*
- Standard Catalogue of Postage Stamps.** Illustrated with over 1500 Engravings . . . L. 2 —
- STATI PONTIFICI:** *Moens.*
- STATI UNITI D'AMERICA:** *Coster — Kloss — Tiffany.*
- STORIA:** *De Betta — Finke — Kloss — Moens — Rothschild — Veredarius — Zaccone.*
- Suppantschitsch V.,** Leitfaden der Philatelie (Briefmarkenkunde). Ein unentbehrlicher Rathgeber für angehende Philatelisten, sowie für fortgeschrittene Sammler. 1890, in-8° . . . L. 3 —
- TASMANIA:** *Basset Hull.*
- THURN E TAXIS:** *Lindenberg — Moens.*
- Tiffany J. K.,** The Stamps of the United States. Un vol. in-8° L. 13 60 — Les timbres des Etats-Unis d'Amérique depuis leurs origines jusqu'à nos jours. 3 vol. in-12°, con 183 figure . . . L. 7 50 —
- R. R. Bogert e J. Re- chert,** The Stamped Envelopes, Wrappers, and Sheets of the United States. Un vol. in-8° L. 34 50
- Timbre-Poste (Le).** Numéro jubilaire. (1863-1887). Un fasc. in-8° gr., con figure L. 3 25
- Tommasi M. R.,** Manuale completo illustrato di filatelia. 1894, in-16° L. 3 —
- TOSCANA:** *Moens.*
- TURCHIA:** *Meyer.*
- Valete F.,** Petit manuel de l'amateur des timbres-poste créés chez les différents peuples de la terre. 1862, in-18°, con tavole L. 2 —
- Veredarius O.,** Das Buch von der Weltpost. Entwicklung und Wirken der Post und Telegraphie im Weltverkehr 3., durchgesehene Aufl. 1894, in-4° gr., con circa 100 figure intercalate nel testo e 14 tavole cromolitografiche e fototip. L. 18 —
- Walker L. H. J. et J. B. Moens,** Les timbres de Natal. Un vol. in-12°, con 54 figure L. 3 75
- Westoby W. A. S.,** Descriptive Catalogue of all

- the Postage Stamps of the United Kingdom of Great Britain and Ireland, issued during fifty years. 1890, in-8°, con 148 figure . . . L. 9 60
- Wolowski L.**, La carte postale en divers pays. 1873, in-8° . . . L. 1 —
- Wülbern A.**, Die Postwertzeichen Helgolands mit besonderer Berücksichtigung der Falsificate, sowie der falschen Abstempelungen, nebst einem Abriss der Postgeschichte Helgolands. 1892, in-8° . . . L. 1 25
- WUERTTEMBERG: Moens. Zaccone P.**, La poste anecdotique et pittoresque. Service de Paris. — Bureau ambulant. — Service maritime. — Conventions postales. — Franchises. — Bureau de rebuts. — Les timbres-poste en Piémont et en Allemagne. 2^e édit., 1867, in-12° . . L. 3 75
- Zschesche A.**, Katalog über alle seit 1840-1883 ausgegebenen Briefmarken. 1883, in-8°. L. 1 50

GIORNALI

E

PUBBLICAZIONI PERIODICHE DI FILATELIA

EUROPA.

AUSTRIA-UNGHERIA.

Fortuna. Oedenburg.
Mitteilungen des Oesterreichischen Philatelisten-Club. Oesterreichischer Philatelisten-Club, Wien.
Oesterreichische Correspondenz (già: *Correspondenz Seyfried* (bimensile)). Prag.
Oesterreichische Philatelisten-Zeitung (mensile). Czernowitz (Bukowina).
Philatelistischer Börsen-Courier (bimens.). Wien.
La Poste Universelle (intermittente). Trieste.
Südamerika (trimestrale). Czernowitz (Bukowina).

Universum (mensile) —
gratis.
Wettpost (ogni due mesi).
Wien.

BELGIO.

L'Annonce timbrologique (mensile). Liège.
Anvers Philatélique (mensile). Anvers.
Bulletin mensuel des nouveautés, supplemento al catalogo Belin 1892 (mensile). Bruxelles.
L'Echange de Timbres-poste (mensile). Looz (Limbourg).
La Revue Postale (mensile). Liège.

Le Timbre Fiscal, supplemento al *Timbre-Poste* (mensile) Bruxelles.

Le Timbre Poste (mensile). Bruxelles.

La Timbrologie Anversoise (mensile). Anvers.

DANIMARCA.

Skandinavisk Frimaerke-Tidende. Copenhagen.

FRANCIA.

L'Ami de Timbres (mensile). Paris.

Bulletin du Commerce international et de la Timbrologie universelle. Marseille.

La Carte Postale. Paris.

Le Collectionneur de timbres-poste (mensile). Paris.

Le Conseiller du Timbrophile (mensile). Paris.

Le Courrier des timbres-poste (mensile). St.-Etienne (Loire).

L'Echo de la Timbrologie (bimensile). Paris.

Gazette Timbrologique (mensile). Société Timbrophile d'Echanges. Goncelin (Isère).

L'Intermédiaire de la Timbrologie (mensile). Paris.

L'Intermédiaire Philatélique. Paris.

La Mercuriale (mensile). Paris.

La Petite Revue Parisienne (in parte filatelica). Paris.

Le Philatéliste Français (mensile). Paris.

Le Questionneur Timbrophilique (mensile). Paris.

Revue Philatélique (mensile). Paris.

L'Union des Timbrophiles (mensile). Paris.

L'Union postale. Paris.

GERMANIA.

Briefmarken-Börse internationale. General-Anzeiger für den Kauf, Tausch und Verkauf u. f. das gesammte Sammelwesen von Postwerthzeichen aller Länder. (Mensile). Leipzig.

Der Briefmarken-Sammler. Bremen.

Deutsche Briefmarken Post (mensile).

Deutsche Briefmarken-Zeitung (mensile).

Das Echo der Postwert-

zeichen-Kunde (intermittente).

General-Anzeiger für Philatelie (quindicinale). *Globus* (mensile). (Intern. Postwertzeichen-Sammler-Verein *Globus* zu Berlin.)

Illustriertes Briefmarken-Journal (bimensile).

Illustrierte Briefmarken-Zeitung (quindicinale).

Illustrierte Frankfurter Briefmarken — Zeitung und Inseratentheil Universum (mensile). Verein für Briefmarkenkunde Frankfurt a/M.

Insekten- und Sammler-Börse (bimensile).

Internationales Briefmarken-Journal, mit Gratisbeilage *Die Reclame*.

Internationales Briefmarken-Offertenblatt (ogni tre settimane).

Journal für Markenkund.

Mitteilungen des Briefmarkensammler Vereins "Mosel". Briefmarkensammler Verein "Mosel", Cochem, édit.

Mitteilungen des Vereins Braunschweiger Briefmarken-Sammler (trimestrale). Verein Braunschweiger Briefmar-

ken-Sammler. Braunschweig.

Mitteilungen des Vogtländischen Philatelisten-Verbandes. Vogtländischer Philatelisten-Verband. Zeulenroda.

Mitteilungen des Württembergischen Philatelisten-Vereins. Württ. Philatelisten-Verein. Stuttgart.

Mitteldeutsche Philatelisten-Zeitung.

Monatliche Mitteilungen der Tauschvereiniigung für Postwertzeichen, Elberfeld. Tauschvereiniigung für Postwertzeichen. Elberfeld.

Monatliche Mitteilungen des Vereins für Freunde der Briefmarkkunde zu Lübeck. Verein für Freunde der Briefmarkenkunde. Lübeck.

Neueste Privatpostnachrichten (Gossnitz S. A.).

Der Philatelist (Dresda).

Philatelisten-Zeitung (Hannover).

Philatelistisch Jugendschrift. Leipzig.

Post, Die. Universal-Anzeiger für Briefmarkensammler. Zugleich illustriertes Nachtrags-Blatt

zum Universal-Briefmarken-Album. Leipzig (quindecimale).

Das Postwertzeichen (mensile). Bayerischer Philatelisten-Verein. München.

Die Postwertzeichen-Kunde und vereinigte *Erdball-Mercur* (mensile). München.

Süddeutsches illustriertes Briefmarken-Journal. München.

Union (mensile).

Vereinsmitteilungen der Hansa. Philatelisten-Verein "Hansa". Bremen.

Vertrauliche Mitteilungen des Internationalen Postwertzeichen-Sammler-Vereins "Mercur".

Internationaler Postwertzeichen-Sammler-Verein "Mercur". Hamburg.

Vertauliches Korrespondenz-Blatt philatelistischer Vereine (mensile).

Verein für Briefmarkenkunde. Frankfurt am Main.

Wegweiser für Sammler. Leipzig.

GRAN BRETTAGNA.

The City Stamp (mensile). Birmingham.

The Fiscal Philatelist and Revenue Stamp Guide (mensile). London.

The International Philatelic Advertiser (bimensile). London W.

The London Philatelist. London Philat. Society. London W. C.

Monthly Offers to Philatelists. (mensile).

The Monthly Post and Stamp World (mensile). London.

Philatelic Chronicle and Advertiser. Birmingham.

The Philatelic Gazette. London.

The Philatelic Herald (mensile).

The Philatelic Journal of Great Britain (mensile). Vilette, Salisbury.

The Philatelic Record. London, E. C.

Smith's Montly Circular. Bath.

The Stamp Chronicle and Circular (mensile). Swansea.

The Stamp Collector. The International Philatelic Press. London, E. C.

The Stamp Collector's Herald (mensile). Walthamstow (Essex).

The Stamp Collector's

Journal (mensile). St. Edmund's.

The Stamp Collector's Monthly. Chingston-on-Thames.

The Stamp Collector's Review. Organ of the North Staffordshire Stamp Exchange Society. London.

The Stamp Dealer (trimestrale). The International Philatelic Press Agency. London, E. C.

The Stamp News (mensile). London, E. C.

Stanley Gibbons Montly Journal (mensile). London.

World's Exchange and Register of all Wants. Ventnor (Isle of Wight).

ITALIA.

Annuaire Philatélique Universel (annuale). Roma.

L'Annunzio Filatelico Italiano (mensile). Roma.

Il Francobollo (mensile). Milano.

Il Raccoglitore Romano e La Filatelia (intermittente). Roma.

Rivista Filatelica Internazionale (mensile). Milano.

LUSSEMBURGO.

Le Moniteur du Collectionneur (mensile). Luxembourg.

NORVEGIA.

Nordisk Frimaerkeblad. Kristiania Philatelistklub. Kristiania.

OLANDA.

Nederlandsch Tijdschrift voor Postzegelkunde (mensile). Nederlandsche Vereeniging van Postzegelverzamelaars. Amsterdam.

De Postiljon (settimanale). Den Haag.

Rotterdam Philatelist (mensile). Rotterdam.

Le Timbre. Nederlandsche Vereeniging van Postzegelverzamelaars. Amsterdam.

PORTOGALLO.

O Porto Philatelico. Porto.

Portugal Philatelico. Lisbonne.

RUMANIA.

Monitorul Societatei Filatelice Romane (mensile). Bucarest.

Philatelist-Oriental (mensile). Galatz.

Romania Filatelica (mensile). Jassy.

Timbrofilul (mensile). Bucarest.

SAN MARINO.

San Marino-Philatelist (intermittente). San Marino (Italia).

SPAGNA.

Cádiz Filatélico (mensile). Cádiz.

La Unión Filatelica (mensile). Barcelona.

SVEZIA.

Frimärks-Samlaren. Stokholm.

Internationaler Briefmarken-Anzeiger (mensile). Norrköping.

Skandinavisk Framaerkstidning. Malmö.

Tidning för Frimärksamlare. Stokholm.

SVIZZERA.

Schweizer Briefmarken Journal. Schweizer Philatelisten-Verein. Basel.

L'Union Postale (mensile). Berne.

AFRICA.

EGITTO.

La Timbrologie Egyptienne (intermittente). Cairo d'Egitto.

MAURIZIO (Isola).

Le "Post Office" de Maurice. Port-Louis.

AMERICA.

CANADA'.

The Canadian Journal of Philately (mensile). Toronto (Ontario).

The Canadian Philatelist (mensile). London (Ontario).

The Dominion Philatelist. Official organ of the Canadian Philatelic Association. Belleville (Ontario).

The International Philatelist. Toronto (Ontario).

The London Philatelist. London (Ontario).

The Ottawa Philatelist. Ottawa.

The Philatelic Journal of Canada. London (Ontario).

The Queen City Philatelist. Toronto (Ontario).

The Toronto Philatelic Journal. London (Ontario).

STATI UNITI D'AMERICA.

The Alamo City Philatelic Society's Annual Bulletin. Alamo City Phila-

telic Society. S. Antonio (Texas).

The American Collector's Journal. Amherst (Mass.).

The American Journal of Philately (mensile). New-York.

American Philatelic Magazine (mensile). Omaha (Nebraska).

The American Philatelist (mensile). Springfield (Mass.) e Chicago (Ill.).

The American Philatelist and Collector. Marlborough (Mass.).

The American Stamp. Newark, N. J.

Bay State Monthly. Plainville (Mass.).

Bogert & Durbin Co. Monthly Philadelp.(Pa.).

The Central Philatelist. Lynchburg (Va.).

The Chicago Philatelist (mensile). Chicago.

The Chicago Stamp News (mensile). Chicago (Ill.).

Coin and Stamp.

The Collector. Official organ of the Sons of Philatelia. Chester.

- The Collector's Press.* Malden (Mass.).
The Collector's Review. Denver (Colo.).
The Curiosity Collector. South Amboy (N. J.).
The Detroit Philatelist (mensile) Detroit (Mich.).
The Eagle Philatelist. Arkansas City (Kans.).
The Eastern Philatelist (mensile). New Market (N. H.).
The Eastern Stamp. Worcester (Mass.).
The Electric Philatelist. Scranton (Pa.).
The Empire State Stamp and Brooklyn Philatelist. New York.
The Empire State Stamp Journal. Trumansburg (N. Y.).
The Essex County Philatelist.
Filatelic Facts and Fallacies (mensile). S. Francisco (Cal.).
The Florida Philatelist (mensile). Thonotosassa (Fla.).
The Golden Star. Taunton (Mass.).
The Grafton Stamp. Grafton (N. Dakota).
The Illinois Philatelist. Palatine (Ill.).
The International Philatelic Advertiser. New York.
Kissinger's Philatelic Postal Card. Reading (Pa.).
The Long Island Philatelist (mensile). Woodhaven (N. Y.).
The Malden Philatelist. Malden (Mass.).
The Massachusetts Philatelist (mensile). Taunton (Mass.).
Mekeel's Weekly Stamp News (settimanale). St. Louis (Mo.).
The Metropolitan Philatelist. New York City.
The National Philatelist (mensile) Detroit (Mich.).
The Nebraska Stamp (mensile). Central City (Neb.).
The New Hampshire Philatelist. Lake Village (N. H.).
The New Jersey Philatelist. Califon (N. J.).
News Item.
The Ohio Stamp. Cleveland (Ohio).
The Ohio Stamp News (gratuito). Garrettsville (Ohio).
One Dime. Kossuth (Ind.).
Our Calendar. Washington (D. C.).

- The Pennsylvania Philatelist.* Reading (Pa.).
The Pentucket Philatelist.
The Philatelic Argosy. Buffalo (N. Y.).
The Philatelic Broker (mens.). Philadelph. (Pa.).
The Philatelic Californian (mensile). California Philatelic Press Club. San Francisco (Cal.).
The Philatelic Era (bimensile). Portland (Maine).
The Philatelic Exchange. Philadelphia (Pa.).
The Philatelic Fraud Reporter (mensile). Stromsburg (Neb.).
The Philatelic Gazette. Altoona (Pa.).
The Philatelic Journal of America (mensile). St.-Louis (Mo.).
The Philatelic Journal of Ohio. Wooster (Ohio).
The Philatelic Lasso. South (Out.).
The Philatelic Monthly and World (mensile). New York e Philadelphia.
The Philatelic Puck (Satirical Philatelic Magazine). S. Antonio (Tex.).
The Philatelic Tribune (bimens.). Smyrna (N. Y.).
- The Philatelist* (mensile). Denver (Col.).
The Philatelist's Exchange. Toledo (Ohio).
The Plain Talk.
The Postage Stamp (mensile). Boston (Mass. .
The Postage Stamp or Stamp World. Pennington (N. I.).
The Postal Card. Elizabeth (N. I.).
The Post Office (mensile). New York.
Printer's Ink. New York.
The Quaker City Philatelist (mensile). Philadelphia.
La Revista Filatelica Americana. St.-Louis (Mo.).
The Rhode Island Philatelist. Newport (R. I.).
The Rocky Mountain Philatelist. Boulder (Col.).
The Royal Philatelist. Sterling (New York).
The Salt City Philatelist (mensile). Syracuse (N. Y.).
The Southern Philatelist (mensile). Charleston (S. C.).
The Stamp (mensile). New York City.
The Stamp Collector's Companion. St. - Louis (Mo.).

The Stamp Collector's Figaro.

The Stamp World. Indiana (Ia.).

The Town Crier. New York.

The United Association Philatelist (United Philatelic Association). Washington (D. C.).

The Washington Philatelist (mensile). Washington (D. C.).

The Weekly Oologist and Philatelist. Lebanon (O.).

The Weekly Philatelist. New Chester.

The Worcester County Philatelist. Worcester (Mass.).

The Yankee Philatelist (mensile). Boston (Mass.).

MESSICO.

Mexico Postal (mensile). Guanajuato.

El Monitor Filatelico (mensile). Mexico (D. F.).

CUBA.

El Curioso Americano (mensile). Habana.

PORTO-RICO.

La Filatelia Antillana (mensile). Puerto-Rico.

ARGENTINA.

El Coleccionista Argentino. Buenos-Aires.

El Filatelista Sud-Americano (bimensile). Buenos-Aires.

Internationale Post. Buenos-Aires.

El Rosario Filatelico (mensile). Rosario de Santa Fè.

BRASILE.

Brazil Philatelico (mensile). Campos.

Brazil Postal. Rio de Janeiro.

Gazeta Postal. Belem de Parà.

O Philatelista. Pernambuco.

CHILI'.

Anales de la Sociedad Filatelica de Santiago. Sociedad Filatelica. Santiago de Chile.

La Estrella Filatelica de Chile. Sociedad Filatelica de Santiago,

COLOMBIA.

La Voz (settimanale).
Barranquilla.

CURACAO.

La Revista Filatelica. Cura-
caao.

PERU'.

El Filatelico del Perú
(mensile). Arequipa.

URUGUAY.

Filatelia Sud-Americana.
Montevideo.

VENEZUELA.

El Anunciador Filatelico
de Venezuela (mensile).
Caracas.

El Arte Filatelico. Va-
lencia.

Venezuela Postal (men-
sile). Caracas.

OCEANIA.

NUOVA GALLES DEL SUD.

*Vindin's Philatelic Mon-
thly Journal* (mensile).
Sydney.

QUEENSLAND.

The Australian Stamp
News. Gunalda (Mary-
borough).

NOTA
DELLE ABBREVIAZIONI PRINCIPALI
USATE NEL
DIZIONARIO FILATELICO

<i>Abbreviazioni</i>	<i>Significato</i>
arg.	argento
ar.	arancio
azz.	azzurro
bi.	bianco
br.	bruno
car.	} carminio
carm.	
cel.	celeste
cin.	cinabro
ch.	chiaro
C. s. B.	colore su bianco
C. s. C.	colore su colore
dent.	dentellato
gi.	} giallo
gal.	
giall.	giallognolo
gr.	grigio
lil.	lilla
mar.	} marrone
marr.	
matt.	mattone
n.	} nero
ner.	

<i>Abbreviazioni</i>	<i>Significato</i>
N. s. B.	nero su bianco
n. s. b.	nero su bianco
N. s. C.	nero su colore
ol.	oliva
pall.	pallido
punt.	punteggiato
ros.	rosa
ross.	rosso
ross. v.	rosso vivo
s.	su
sc.	scuro
s. g.	s. giallo
tacch.	taccheggiato
v.	} verde
ver.	
verd.	} vermiglio
verm.	
vermigl.	
viol.	violetto
vivo	vivo.

DIZIONARIO FILATELICO.

Con l'indicazione del **prezzo medio** in lire italiane dei francobolli nuovi (*prima cifra*) ed usati (*seconda cifra*) dopo la descrizione di ciascun francobollo.

I varî tipi dei francobolli qui descritti sono riprodotti al numero d'ordine di ciascun francobollo nel nostro **Album Universale** di cui questo *Manuale-Dizionario* è complemento e guida.

ALPHABETIC INDEX

The following is a list of the names of the authors of the papers in this volume, arranged in alphabetical order. The names are given in full, and the page on which each paper begins is also indicated.

The names of the authors of the papers in this volume are given in full, and the page on which each paper begins is also indicated. The names are arranged in alphabetical order.

Afghanistan (Asia)

Francobolli.

1870-71. Iscrizioni orientali in un doppio cerchio; mill. 1288; testa di tigre al centro; ornamenti esterni agli angoli. *C. s. B.*

1	1 shahi nero	100	—	50	—
2	1 senar "	70	—	45	—
3	1 abasi "	75	—	50	—

1871-72. Tipo simile al precedente; millesimo 1289: *C. s. B.*

4	1/2 rupia viol. br.	300	—	180	—
5	1 " " "	350	—	200	—

1872. Tipo 1870-71; millesimo 1290. *C. s. B.*

6	1 shahi nero	25	—	12	—
---	--------------	----	---	----	---

1872-1873. Come il n. 6, senza ornamenti agli angoli.

7	1 shahi nero	20	—	10	—
---	--------------	----	---	----	---

1873-74. Tipo precedente; millesimo 1291. *C. s. B.*

8	1 shahi nero	40	—	25	—
9	2 " "	50	—	30	—
10	4 " (1 abasi) n.	60	—	35	—
11	1/2 rupia nero	60	—	35	—
12	1 " "	70	—	40	—

1874-75. Tipo simile al precedente; ma senza denti al circolo esterno; millesimo 1292. *C. s. B.*

13	1 shahi nero	90	—	45	—
14	1 senar "	120	—	70	—
15	1 abasi "	120	—	70	—
16	1 shahi violetto	70	—	40	—
17	1 senar "	60	—	40	—
18	1 abasi "	85	—	50	—

1875-76. Medesimo tipo; millesimo 1293. *C. s. B.*

Per il Cabul.

19	1 shahi gr. viol.	10	—	5	—
20	2 " " "	10	—	5	—
21	4 " " "	10	—	5	—
22	1/2 rupia " "	15	—	10	—
23	1 " " "	20	—	15	—

Per Jellahabad e Peschauer

24	1 shahi nero	50	—	30	—
25	2 " "	100	—	70	—
26	4 " "	120	—	90	—
27	1/2 rupia "	200	—	120	—
28	1 " "	250	—	150	—

Per Herat e Kandahar.

29	1 shahi verde	70	—	40	—
30	2 " "	100	—	65	—
31	4 " "	125	—	90	—
32	1/2 rupia "	200	—	125	—
33	1 " "	250	—	180	—

Per Khulm e Mazrsharif.

34	1 shahi violetto	70	—	40	—
35	2 " "	100	—	65	—
36	4 " "	125	—	90	—
37	1/2 rupia "	200	—	125	—
38	1 " "	250	—	180	—

Per Lallpura.

39	1 shahi giallo br.	70	—	40	—
40	2	"	"	100	— 65
41	4 shahi gial. br.	125	—	90	—
42	$\frac{1}{2}$ rupia	"	"	200	— 125
43	1	"	"	250	— 180

1877. Medesimo tipo: mil-
limetri 20. Circolo bian-
co interno; millesimo
1294. C. s. B.

Per il Cabul.

44	1 shahi cel. gr.	8	—	4	—
45	2	"	"	10	— 6
46	4	"	"	20	— 10
47	$\frac{1}{2}$ rupia	"	"	30	— 15
48	1	"	"	40	— 20

Per il Jellahabad.

49	1 shahi nero	10	—	5	—
50	2	"	"	10	— 8
51	4	"	"	20	— 15
52	$\frac{1}{2}$ rupia	"	"	35	— 20
53	1	"	"	50	— 30

Per Herat e Kandahar.

54	1 shahi verd. gr.	5	—	3	—
55	2	"	"	10	— 6
56	4	"	"	30	— 15
57	$\frac{1}{2}$ rupia	"	"	50	— 30
58	1	"	"	70	— 45

Per Khulm e Mazrscharif.

59	1 shahi violetto	5	—	3	—
60	2	"	"	10	— 6
61	4	"	"	25	— 15
62	$\frac{1}{2}$ rupia	"	"	35	— 20
63	1	"	"	40	— 25

Per Lallpura.

64	1 shahi gial. br.	5	—	3	—
65	2	"	"	10	— 6
66	4	"	"	25	— 15
67	$\frac{1}{2}$ rupia	"	"	35	— 20
68	1	"	"	40	— 25

1878. Medesimo tipo; sen-
za cerchio interno, fon-
do circolare irregolare,
millesimo 1295. C. s. B.

Per il Cabul.

69	1 shahi grigio	10	—	5	—
70	2	"	"	4	— 2
71	4	"	"	10	— 7
72	$\frac{1}{2}$ rupia	"	"	20	— 15
73	1	"	"	30	— 20

Per il Jellahabad.

74	1 shahi nero	10	—	5	—
75	2	"	"	4	— 2
76	4	"	"	10	— 7
77	$\frac{1}{2}$ rupia	"	"	20	— 15
78	1	"	"	30	— 20

Per Herat e Kandahar.

79	1 shahi verde	10	—	5	—
80	2	"	"	4	— 2
81	4	"	"	10	— 7
82	$\frac{1}{2}$ rupia	"	"	20	— 15
83	1	"	"	30	— 20

Per Khulm e Mazrscharif.

84	1 shahi violetto	10	—	5	—
85	2	"	"	4	— 2
86	4	"	"	10	— 7
87	$\frac{1}{2}$ rupia	"	"	20	— 15
88	1	"	"	30	— 20

Per Lallpura.

89	1 shahi gial. br.	10	—	5	—
90	2	"	"	4	— 2
91	4	"	"	10	— 7
92	$\frac{1}{2}$ rupia	"	"	20	— 15
93	1	"	"	30	— 20

1878. Medesimo tipo; ca-
ratteri più magri; fon-
do circolare regolare;
millesimo 1295. C. s. B.

Per il Cabul.

94	1 shahi grigio	4	—	2	—
----	----------------	---	---	---	---

Per il Jellahabad.

95	1 shahi nero	100	—	75	—
----	--------------	-----	---	----	---

Per il Kandahar.

96	1 shahi verde	4	—	2	—
----	---------------	---	---	---	---

Per Khulm.

97	1 shahi violetto	4	—	2	—
----	------------------	---	---	---	---

Per Lallpura.

98	1 shahi gial. bru.	3	—	2	—
----	--------------------	---	---	---	---

1881. Nuovo tipo (N. 99 dell'Album) diametro 27 mm; iscrizioni orientali in un doppio cerchio; valore al centro; C. s. B.

99	1 abasi violetto	10	—	4	—
100	2 " " "	12	—	7	—
101	1 rupia " "	15	—	10	—

1882-83. Medesimo tipo; millesimo 1300. C. s. B.

102	1 abasi br. scuro	10	—	5	—
103	2 " " "	12	—	7	—
104	1 rupia " "	15	—	10	—

1882-83. Medesimo tipo su carta cilindrata. C. s. B.

105	1 abasi ross. matt.	3	—	2	—
106	2 " " "	10	—	7	—
107	1 rupia " "	15	—	10	—

1883-86. Medesimo tipo. C. s. C.

Cabul.

108	1 ab.ross. s. giall.	3	—	2	—
109	2 " " "	5	—	3	—
110	1 rupia " "	10	—	5	—

Jellahabad.

111	1 ab. rosso s. ar.	3	—	2	—
112	2 " " "	5	—	3	—
113	1 rupia " "	10	—	5	—

Herat.

114	1 ab. ross. s. rosa	3	—	2	—
115	2 " " "	5	—	3	—
116	1 rupia " "	10	—	5	—

Khulm.

117	1 ab. ross. s. verd.	5	—	3	—
118	2 " " "	6	—	4	—
119	1 rupia " "	15	—	10	—

Lallpura.

120	1 abasi rosso	4	—	2	—
121	2 " " "	6	—	3	—
122	1 rupia " "	12	—	8	—

1888. Medesimo tipo. C. s. C.

123	1 ab. viol. s. rosa	5	—	3	—
124	2 " " "	6	—	5	—
125	1 rupia " "	10	—	8	—
126	1 ab. rosso s. azz.	8	—	5	—
127	1 ab. viol. s. giall.	8	—	5	—
128	2 " ross.br.s.giall.	8	—	5	—
129	1 r. azz. s. giall.	8	—	5	—
130	1 ab. nero s. ros.	8	—	5	—
131	2 " ross.br.s.ros.	10	—	8	—
132	1 r. azz. s. ros.	25	—	15	—

1888-90. Tipo del 1881. C. s. C.

133	1 ab. viol. s. verd.	3	—	150	—
134	2 " r.br.s.verd.	6	—	4	—
135	1 r. azz. s. verd.	10	—	5	—
136	1 ab. ner. s. giall.	5	—	3	—
137	2 " " "	10	—	8	—
138	1 r. " " "	20	—	15	—
139	1 ab.ner.s.ross.br.	5	—	3	—
140	2 " " "	10	—	8	—
141	1 rupia " " "	20	—	15	—
142	1 ab. ner. s. ros.	5	—	3	—
143	2 " " "	10	—	8	—
144	1 rupia " " "	20	—	15	—
145	1 ab. ner. s. verd.	5	—	3	—
146	2 " " "	10	—	8	—
147	1 rupia " " "	20	—	15	—
148	1 ab. ner. s. giall.	5	—	3	—
149	2 " " "	10	—	8	—
150	1 rupia " " "	20	—	15	—
151	1 ab. ner. s. cel.	5	—	3	—
152	2 " " "	10	—	8	—
153	1 rupia " " "	20	—	15	—
154	1 ab. azz. s. ross.	6	—	4	—
155	2 " n. s. bianc.	12	—	9	—
156	1 r. viol. s. verd.	25	—	18	—

1892. Caratteri arabi; oblungi, rettangolari, su carta rosa pallido.

157	1 abasi azzurro	2	—	1	—
158	2 " " "	4	—	3	—
159	1 rupia " "	6	—	4	—

NB. L'annullamento dei francobolli dell'Afghanistan si faceva negli uffici postali locali tagliando via dal francobollo

un pezzetto, (generalmente in forma d'angolo) prima di applicarlo sull'oggetto da affrancarsi. Perciò tutti i francobolli usati dell'Afghanistan, specialmente le emissioni precedenti all'anno 1881, sono tutti quanti mutilati, tranne rare eccezioni.

Africa Centrale

(COMPAGNIA INGLESE PER L')

Vedi:

*Compagnia inglese per
l'Africa Centrale a
Gran Bretagna.*

Africa Orientale

(COMPAGNIA INGLESE PER L')

Vedi:

*Compagnia inglese per
l'Africa Orientale a
Gran Bretagna.*

Africa del Sud

(COLONIA INGLESE DELL')

Vedi:

*Compagnia inglese dell'
Africa del Sud
(Mashonaland)
a Gran Bretagna.*

Africa del Sud.

(NUOVA REPUBBLICA DELL')

Vedi:

Nuova repubblica dell'.

Alsazia-Lorena.

Veggasi a *Germania.*

Alwar d'Asia

(PROTETTORATO INGLESE.)

1877. Pugnale indiano o *kandjar* a destra in un ovale; forato ad arco.
C. s. B.

1	$\frac{1}{4}$	anna celeste	0 15	0 40
2	1	" bruno	0 50	1 —

1879. Come sopra.

3	$\frac{1}{4}$	anna cel. br.	0 50	1 —
---	---------------	---------------	------	-----

1886. Gli stessi non dentellati.

4	$\frac{1}{4}$	anna azzurro	0 50	0 75
5	$\frac{1}{4}$	" cel. grigio	0 50	0 75

Amburgo.

Veggasi a *Germania.*

America Settentrionale.

Stati Confederati.

(REPUBBLICA.)

*Francobolli
per Direttore di posta.*

NEW-YORK.

1842. 1 agosto. Busto di Washington: carta lucida o no.

1	3	cts nero s. br	50	—	40	—
2	3	" " s. azz.	50	—	40	—
3	3	" " s. verd.	10	—	6	—

1845. 14 luglio. Effigie (Washington) firma autografa in rosa.

4 5 cent. n. s. cel. 350 3—

1849-50. Leggenda *U. S. Mail-Pre. Paid* in un doppio circolo (tassa a favore dei fattorini o dei portalettere¹; valore al centro. *N. s. C.*

5 1 cent. n. s. rosa 60 — 65—

6 1 " " s. giall. 40 — 50—

7 1 " " s. g. br. 50 — 60—

ALEXANDRIA.

1846. Iscrizione in un circolo formato da stelle; valore al centro; *N. s. C.*

7^a 5 cts. n. s. g. br. 300 — 500—

SAN LUIGI.

1846. Orsi e stemma. *N. s. C.*

8 5 cts. nero s. gr. 40 — 60—

9 10 " " s. " 70 — 90—

MILBURY.

1846. Effigie di Washington al centro; iscrizione e valore in un doppio circolo. *N. s. C.*

10 5 cents. n. s. azz. 350 — 600—

BRATTLEBORO.

1845. Firma e iscrizioni in un rettangolo. *N. s. C.*

11 5 c. n. s. giall. br. 250 — 500—

PROVIDENCE.

1846. Iscrizioni in un ovale; ornamenti agli angoli. *C. s. B.*

12 5 cents. nero 100 — 150—

13 10 " " 125 — 250—

NEW HAVEN.

1845. Francobollo o busta (?). Cifra e iscrizioni, stampato a mano, con firma manoscritta. *C. s. C.*

14 5 c. n. s. azzurg. 30 — 40—

BALTIMORE.

1846. Composizione tipografica; valore e firma autografa in un rettangolo oblungo formato da un solo filetto. *N. s. C.*

15 5 cents. n. s. bl. 500 — 600—

1851. Leggenda: *Government-city dispatch*; postiglione a cavallo con una banderuola sulla quale è stampato il valore; *N. s. C.*

(Questi francobolli si usano a Baltimore pel servizio dei fattorini.)

16 1 cent. nero grig. 25 — 25—

17 1 " carminio 60 — 70—

Poste particolari.

1842? Francobolli delle Poste particolari. Viso no in commercio una quantità straordinaria di francobolli di poste

¹ Questi francobolli, detti *Carriers*, rappresentavano il valore anticipato e dovuto ai fattorini per la consegna a domicilio delle lettere e degli stampati.

particolari, o private, dei quali taluni hanno raggiunto prezzi favolosi. Di questi francobolli parecchie centinaia sono state realmente in corso in molte città prima che la posta diventasse un monopolio governativo. Però, gli autentici sono rari, rarissimi, e quelli che si trovano in commercio sono per la massima parte o reimpressioni od imitazioni, e perciò sconsigliamo i raccoglitori dall'acquistarli, essendo quasi impossibile il non essere tratti in inganno dalla buona o mala fede altrui.

Stati Uniti d'America

(REPUBBLICA FEDERATIVA.)

Francobolli

per tutti gli Stati della
Confederazione.

1847. 1 luglio. Effigie di B. Franklin a sinistra, in un ovale per il 5 cents e di Washington a destra in un ovale per il 10 cents. Post-office in alto. C. s. azzurrognolo.

18	5 cents.	bruno	10 — 2 —
18 ^a	5	br.ross.	15 — 2 —
19	10	br. sc.	15 — 2 —
19 ^a	10	nero	40 — 8 —

1851. 1 luglio. Effigi diverse a destra o a sinistra in un ovale C. s. B. " U. S. Postage ", in alto, valore in basso, non dentellati.

Franklin.

20 1 cent. azzurro 180 050

Washington.

21 3 cent. rosso 1 — 030

Jefferson.

22 5 cent. rosso br. 50 — 20 —

1855. 5 maggio. Tipo precedente.

Washington.

23 10 cents. verde 5 — 1 —

24 12 " nero 7 — 2 —

1857. Febbraio. Stessi tipi, ma dentellati.

25 1 cent. azzurro 030 010

26 5 " rosso 030 010

27 3 " br. ross. 10 — 15 —

28 5 " bruno 3 — 3 —

29 10 " verde 1 — 025

30 12 " nero 125 050

1860. Agosto. Come sopra.

Washington.

31 24 cent. violetto 4 — 5 —

Franklin.

32 30 cent. arancio 4 — 5 —

Washington.

33 90 cent. azzurro 15 — 20 —

Gli stessi non dentellati.

31^a 24 cents viol. gr. 80 — 100 —

32^a 30 " arancio 80 — 100 —

33^a 90 " azzurro 80 — 100 —

1861-66. 14 agosto. Le stesse effigi dei precedenti francobolli con in qua-

drature differenti. U. S.
agli angoli inferiori. C.
s. B. dentellati.

34	1 cent. azzurro	0 30	0 10
35	2 cent. n. (1 lug. 1863)	0 30	0 15
36	3 cent. carminio	0 30	0 10
37	5 " br. giallo	10 —	6 —
38	5 " " rosso	0 50	0 20
39	10 " verde	1 —	0 15
40	12 " nero	1 —	0 20
41	15 " n. (ap. 1866)	2 —	0 30
42	24 " viol. gr.	3 —	0 50
43	30 " giallo	3 —	0 50
44	90 " azzurro	12 —	3 50

1869. 19 marzo. Nuovi tipi; effigi o soggetti differenti inquadrati diversamente. C. s. B.¹

Franklin.

45	1 cent. giallo br.	0 30	0 25
----	--------------------	------	------

Corriere.

46	1 cent. bruno	0 30	0 15
----	---------------	------	------

Locomotiva.

47	3 cent. azzurro	0 30	0 10
----	-----------------	------	------

Washington.

48	6 cent. azz. cupo	1 —	0 75
----	-------------------	-----	------

Stemma.

49	10 cent. giallo ar.	1 50	0 75
----	---------------------	------	------

Piroscafo.

50	12 cent. verde	1 75	0 75
----	----------------	------	------

Scoperta dell'America.

51	15 cent. br. e azz. (19 marz. 1869)	4 —	2 —
----	--	-----	-----

*Proclamazione
dell'indipendenza degli Stati Un.*

52	24 cent. ver. viol.	15 —	10 —
----	---------------------	------	------

Stemma.

53	30 cent. azz. ros.	10 —	5 —
54	90 " carm. n.	30 —	25 —

1870. Effigi diverse a sinistra in un ovale. C. s. B. dentellato.

Franklin.

55	1 cent. azzurro	0 10	0 05
----	-----------------	------	------

Jackson.

56	2 cent. bruno	0 20	0 10
----	---------------	------	------

Washington.

57	3 cent. verde	0 20	0 05
----	---------------	------	------

Lincoln.

58	6 cent. carminiato	0 50	0 10
----	--------------------	------	------

Stanton.

59	7 cent. rosso	1 50	1 —
----	---------------	------	-----

Jefferson.

60	10 cent. bruno	1 —	0 05
----	----------------	-----	------

Clay.

61	12 cent. viol. scuro	1 25	0 50
----	----------------------	------	------

Webster.

62	15 cent. giall. vivo	1 50	0 10
----	----------------------	------	------

Scott.

63	24 cent. viol. vivo	2 50	2 —
----	---------------------	------	-----

Hamilton.

64	30 cent. nero	3 —	0 20
----	---------------	-----	------

Perry.

65	90 cent. carminio	8 —	0 45
----	-------------------	-----	------

1875. 5 ottobre. Medesimo genere.

66	2 cents. (n. 56) ross.	0 15	0 05
----	------------------------	------	------

Z. Taylor.

67	5 " (1 lug. 1875) azzurro	0 35	0 50
----	------------------------------	------	------

¹ I francobolli degli Stati Uniti di questa e di precedenti emissioni esistono con un reticolato impresso in rilievo. Non crediamo che questa differenza costituisca una diversità importante e seria da catalogarsi e tanto meno da raccogliersi.

1882. 10 aprile. Medesimo genere.

Garfield.

68 5 cents. br. scuro 035 005

1883. 1 ottobre. Medesimo genere.

Washington.

69 2 cents. ross. br. 020 005

Jackson.

70 4 cents. verd. sc. 030 005

1887-88. Nuovo tipo per 1 cent.; e medesimi tipi di quelli del 1870 a 83 per gli altri valori. C. s. B., dentellato.

71 1 cent. celeste 010 005

72 2 " verd. (83) 015 005

73 3 " scarl. (70) 030 005

74 4 " carm. (83) 030 010

75 5 " azz.c. (82) 040 005

76 30 " r. br. (70) 250 050

77 90 " viol. (70) 12— 050

1890. Tipi nuovi; effigi più piccole a destra o a sinistra in un ovale. C. s. B. dentellati.

Franklin.

78 1 cent. azzurro 010 005

Washington.

79 2 cent. carminio 015 005

Jackson.

80 3 cent. violetto 020 005

Lincoln.

81 4 cent. bruno 030 005

Grant.

82 5 cent. bruno 040 005

Garfield.

83 6 cent. rosso br. 040 010

Webster.

84 10 cent. verde 075 015

Clay.

85 15 cent. azzurro 1— 025

Jefferson.

86 30 cent. nero 250 030

Perry.

87 90 cent. arancio 650 050

1893. Francobolli commemoranti il 4.° centenario della scoperta d'America. Oblunghi; episodi vari della Vita di Cristoforo Colombo. C. s. B. dentellati.

Colombo che scopre la terra
(da un quadro di Will. H. Powell.)

88 1 cent. azzurro 010 005

Colombo che sbarca
in una delle isole
dell'Arcipelago di Bahama
(da un quadro di Vanderlyn.)

89 2 cent. violetto 025 010

Caravella Santa Maria.

90 3 cent. verde 030 025

Le tre caravelle
S. Maria, La Pinta e la Nina.

91 4 cent. oltremare 040 015

Colombo chiede l'aiuto della
Regina Isabella

(da un quadro di Brobrozik.)

92 5 cent. bruno 050 015

Ingresso trionfale
di C. C. in Barcellona

(da un pannello delle porte di bronzo di Rodolfo Rogers).

93 6 cent. viol. ross. 060 035

Colombo riconquista
il favore della Regina.

94 8 cent. viol. carm. 075 025

*Colombo presenta
gl'indiani ai reali di Spagna*
(da un quadro di Luigi Gregori.)
95 10 cent. br. viol. 075 035

*Colombo
annunzia la sua scoperta
ai Reali di Spagna*
(da un quadro di R. Balaca).
96 15 cent. verd. sc. 1 — 050

Colombo alla Rabida
(da un quadro di R. Maso).
97 30 cent. br. roseo 275 — —

*Arrivo di Bodabilla
per la carceraz. di Colombo*
(da un quadro di A. G. Heaton).
98 50 cent. nero azz. 375 — —

*La Regina Isabella
vende le sue gioje per
venire in aiuto di Colombo*
(quadro di Munoz Degrain).
99 1 doll. rosso vivo 8 — — —

*Colombo in catene
acclamato dal popolo*
(da un quadro di R. Balaca).
100 2 doll. brun. lilla 15 — — —

*Colombo
narra il suo terzo viaggio*
(da un quadro di F. Jover).
101 3 doll. verd. giall. 20 — — —

Ritratto di Isabella
(da una vecchia pittura).

Ritratto di Colombo
(dal quadro di Lotto).
102 4 doll. rosa carm 25 — — —

Ritratto di Colombo.
103 5 doll. nero 30 — — —

*Tipo dei francob. del 1890
Effigie di Sherman.*
104 8 cents. viol. br. 060 040

Francobolli per espresso.

1851. 7 settembre. Effigie
di Franklin a sinistra
in un ovale. *C. s. C.*

1 (Senza val.) azz. s. r. 35 — 35 —

1851. 17 novembre. Aquila
che spicca il volo, a
sinistra, in un ovale.
C. s. B.

2 1 cent. azzurro 150 15 —
2^a 1 " celeste 150 20 —

1885. Francobollo oblun-
go; fattorino che cor-
re; iscrizioni; dentel-
lato. *C. s. B.*

3 10 cents. azz. cupo 1 — 050

1888. Lo stesso tipo del
1885; iscrizione centra-
le modificata. *C. s. B.*,
dentellato.

4 10 cents. azz. cupo 1 — 950

1893. Tipo eguale a quel-
lo del 1888.

5 10 cents. giall. ar. 1 — 050

Segnatasse.

1879. Cifra in un ovale;
C. s. B., dentellato.

1	1 cent. ross. brun.	0 15	0 10
2	2 " " "	0 20	0 10
3	3 " " "	0 25	0 15
4	5 " " "	0 40	0 10
5	10 " " "	0 75	0 25
6	30 " " "	2 50	0 75
7	50 " " "	4 —	1 25

1891. Medesimo tipo.

8	1	cent. r. br. (vino)	0 15	0 10
9	2	" "	0 15	0 10
10	3	" "	0 20	0 10
11	5	" "	0 30	0 10
12	10	" "	0 60	0 10
13	30	" "	2 50	0 50
14	50	" "	3 50	0 75

Francobolli per giornali.

1865. Francobolli rettangolari di grandissima dimensione; effigi diverse; cifre negli angoli superiori. *C. s. B.*, dentellati.

Washington.

1	5	cents. azzurro	20 —	50 —
2	5	" " sc.	20 —	50 —

Franklin.

3	10	cents. verde	10 —	40 —
---	----	--------------	------	------

Lincoln.

4	25	cents. rosso ar.	15 —	40 —
---	----	------------------	------	------

1875. Francobolli di dimensione grande; figure allegoriche diverse; inquadrate variamente. *C. s. B.*, dentellati.

Indiano.

5	2	cents. nero gr.	1 —	1 —
6	3	" " "	1 25	1 25
7	4	" " "	1 25	1 25
8	6	" " "	2 —	2 —
9	8	" " "	2 25	2 —
10	9	" " "	3 50	3 —
11	10	" " "	2 50	2 —

Giustizia.

12	12	cents. rosa	3 —	2 50
13	24	" "	5 —	3 50
14	36	" "	7 —	4 50
15	48	" "	10 50	10 —
16	60	" "	12 —	10 —

17	72	cents. rosa	15 —	12 —
18	84	" "	17 —	13 —
19	96	" "	20 —	15 —

Cerere.

20	1	dollar 92 c. br.	25 —	20 —
----	---	------------------	------	------

Vittoria.

21	3	dollars vermig.	35 —	28 —
----	---	-----------------	------	------

Clio.

22	6	dollars azzur.	40 —	35 —
----	---	----------------	------	------

Minerva.

23	9	dollars aranc.	65 —	45 —
----	---	----------------	------	------

Vesta.

24	12	dollars verde	75 —	50 —
----	----	---------------	------	------

Dea dell' Amicizia.

25	24	dollars viol.br.	130 —	90 —
----	----	------------------	-------	------

Dea del Commercio.

26	36	dollars rosso	210 —	140 —
----	----	---------------	-------	-------

Ebe.

27	48	dollars bruno	300 —	180 —
----	----	---------------	-------	-------

Indiano.

28	60	dollars viol.	350 —	250 —
----	----	---------------	-------	-------

1885. 1 luglio. Tipo dei francobolli da 2 cents. a 10 cents. n. 5 a 11. *C. s. B.*

29	1	cent. nero gr.	1 —	0 75
----	---	----------------	-----	------

Francobolli

pel servizio dello Stato.

1873. Tipi dei francobolli dei valori corrispondenti dell'emissione del 1870, stampati in un colore uniforme per ciascun Ministero. *C. s. B.*, dentellati.

I. AGRICOLTURA.

1	1	cents. giallo	1—	3—
2	2	" "	1—	3—
3	3	" "	1—	075
4	6	" "	1—	1—
5	10	" "	225	175
6	12	" "	4—	350
7	15	" "	250	2—
8	24	" "	4—	5—
9	30	" "	5—	7—

II. PRESIDENZA.

10	1	cent. carminio	10—	8—
11	2	" "	10—	8—
12	3	" "	8—	6—
13	6	" "	12—	10—
14	10	" "	12—	10—

III. INTERNO.

15	1	cent. vermiglio	050	050
16	2	" "	050	025
17	3	" "	075	015
18	6	" "	075	015
19	10	" "	125	050
20	12	" "	2—	050
21	15	" "	250	1—
22	24	" "	250	1—
23	30	" "	3—	1—
24	90	" "	7—	2—

IV. GIUSTIZIA.

25	1	cent. violetto	075	1—
26	2	" "	1—	125
27	3	" "	075	1—
28	6	" "	1—	075
29	10	" "	150	150
30	12	" "	2—	150
31	15	" "	3—	2—
32	24	" "	4—	3—
33	30	" "	4—	3—
34	90	" "	10—	9—

V. MARINA.

35	1	cent. azzurro	075	050
36	2	" "	075	050
37	3	" "	075	030
38	6	" "	1—	030
39	7	" "	5—	5—
40	10	" "	250	150
41	12	" "	3—	1—
42	15	" "	4—	2—
43	24	" "	4—	2—
44	30	" "	4—	2—
45	90	" "	10—	8—

VI. POSTE.

46	1	cent. nero	050	030
47	2	" "	050	050
48	3	" "	050	005
49	6	" "	075	010
50	10	" "	2—	3—
51	12	" "	150	040
52	15	" "	2—	050
53	24	" "	3—	125
54	30	" "	4—	050
55	90	" "	10—	1—

VII. TESORO.

56	1	cent. bruno	030	030
57	2	" "	035	015
58	3	" "	035	005
59	6	" "	050	005
60	7	" "	2—	2—
61	10	" "	1—	030
62	12	" "	1—	020
63	15	" "	125	025
64	24	" "	6—	450
65	30	" "	2—	030
66	90	" "	7—	050

VIII. GUERRA.

67	1	cent. ross. carm.	020	015
68	2	" "	025	015
69	3	" "	025	005
70	6	" "	030	010
71	7	" "	3—	3—
72	10	" "	075	075
73	12	" "	075	050
74	15	" "	1—	040
75	24	" "	1—	075
76	30	" "	125	050
77	90	" "	250	2—

IX. STATO.

78	1	cent. verde	150	150
79	2	" "	150	1—
80	3	" "	2—	1—
81	6	" "	150	075
82	7	" "	2—	125
83	10	" "	2—	075
84	12	" "	3—	250
85	15	" "	3—	175
86	24	" "	4—	4—
87	30	" "	4—	3—
88	90	" "	13—	12—

Grande dimensione.

89	2	doll. verd. ener.	20—	15—
90	5	" "	30—	20—
91	10	" "	80—	60—
92	20	" "	150—	100—

Buste.¹

1853-55. 4 agosto. Effigie a sinistra; rilievo e colore (Washington); carta di colore; formato della busta vario.

1	3 c. ross. s. bianc.	5	—	2	—
2	3 " " s. giallo	6	—	150	
3	3 " " s. bianc.	10	—	350	
4	3 " " s. giallo	10	—	120	
5	6 " verd. s. bianc.	25	—	15	—
6	6 " " s. giall.	25	—	10	—
7	6 " ross. s. bianc.	20	—	10	—
8	6 " " s. giall.	12	—	10	—
9	10 " verd. s. bianc.	15	—	10	—
10	10 " " s. giall.	15	—	10	—

1857. Effigie a destra (Franklin) formato più piccolo, in rilievo.

11	1 cent. azz. s. giall.	125	1	—	
----	------------------------	-----	---	---	--

1860. 10 settembre. Medesimo genere del 1857, effigie a sinistra, carta bianca.

12	3 cents. rosso	5	—	2	—
13	6 " " "	8	—	4	—
14	10 " verde	12	—	6	—

Carta giallognola.

15	3 cents. rosso	2	—	150	
16	6 " " "	60	—	25	—
17	10 " verde	80	—	50	—

1861. Effigie a destra di Franklin; e di Washington a sinistra: tipi precedenti.

18	1 c. azzurro e 3 c. ross. s. giallog.	80	—	40	—
19	1 c. azzurro e 3 rosso s. bianco	60	—	30	—

¹ Le buste s'intendono tagliate; quando sono intiere si aumentano i prezzi segnati del 10% circa.

1861. 1 luglio Effigie di Washington a sinistra, rilievo e colore, lettere a doppio filo.

20	3 c. ros. s. bianc.	3	—	1	—
21	3 " " s. giall.	3	—	050	
22	3 " " s. azzurro	5	—	350	
23	6 " " s. bian.	10	—	4	—
24	6 " " s. giallo	8	—	5	—

1861. 1 luglio. Effigie di Washington a sinistra; ovale oblungo, carta bianca o giallognola.

25	10 c. verd. s. bianc.	350	250		
26	10 " " s. giallo	3	—	250	
27	12 c. ross. e br. s. g.	15	—	8	—
28	20 " azz. e ross. s. g.	25	—	15	—
29	24 " ver. e ross. s. g.	30	—	15	—
30	40 " ross. e n. s. g.	30	—	12	—

1863-64. Effigie a sinistra (A. Jackson), rilievo e colore, U. S. Postage.

31	2 cents. n. s. grig.	10	—	7	—
----	----------------------	----	---	---	---

1864. Medesimo tipo. U. S. Postage.

32	2 cents. nero s. g.	250	2	—	
----	---------------------	-----	---	---	--

1864. Effigie a sinistra (Washington), rilievo e colore; lettere bianche; carta a colore.

33	3 c. rosa s. bianc.	175	075		
34	6 " rosa	250	1	—	
35	3 " rosa s. giall.	175	075		
36	6 " rosa s. giall.	3	—	1	—

1865. Come i precedenti.

37	3 c. bruno s. b.	250	175		
38	3 " bruno s. g.	250	175		
39	6 " violetto s. b.	250	1	—	
40	6 " violetto s. g.	250	1	—	

1865. Stesso genere; ovale oblungo, carta giallognola.

41	9 cents.	giallo	7 — 4 —
42	12 "	ross. br.	7 — 4 —
43	18 "	rosso	5 — 3 —
44	24 "	azzurro	5 — 3 —
45	30 "	verde	4 — 2 —
46	40 "	rosa	5 — 3 —

1870-71. Effigi varie a sinistra; tipi dei francobolli 1870-71; rilievo e colore; carta bianca; diverse dimensioni di busta.

EMMISSIONE REAY.

Franklin.

47 1 cent. azzurro 0 50 0 25

Jackson.

48 2 cent. bruno 0 40 0 10

Washington.

49 3 cent. verde 0 40 0 05

Lincoln.

50 6 cent. rosa vivo 1 50 0 50

Stanton.

51 7 cent. rosso 3 — 3 —

Jefferson.

52 10 cent. bruno 2 — 1 50

Clay.

53 12 cent. viol. scuro 8 — 7 —

Webster.

54 15 cent. arancio 10 — 8 —

Scott.

55 24 cent. violetto 15 — 10 —

Hamilton.

56 30 cent. nero 8 — 12 —

Perry.

57 90 cent. carminio 15 — 10 —

1870-71. Medesimo tipo; carta aranciata.

Franklin.

58 1 cent. azzurro 0 20 0 05

Jackson.

59 2 cent. bruno 0 50 0 10

Washington.

60 3 cent. verde 0 30 0 05

Lincoln.

61 6 cent. rosso 2 — 1 —

1870-71. Medesimo tipo; carta pagliarina.

Franklin.

62 1 cent. azzurro 0 30 0 25

Jackson.

63 2 cent. bruno 0 35 0 25

Washington.

64 3 cent. verde 0 50 0 30

Lincoln.

65 6 cent. rosso br. 1 50 0 50

Jefferson.

66 10 cent. bruno 1 50 0 75

Clay.

67 12 cent. viol. sc. 8 — 4 —

Webster.

68 15 cent. arancio 10 — 6 —

Scott.

69 24 cent. violetto 12 — 7 —

Hamilton.

70 30 cent. nero gri. 14 — 8 —

Perry.

71 90 cent. carminio 16 — 11 —

1871. Aprile. Tipo n. 51 su carta bruna.

72 7 cent. rosso viv. 5 — 2 —

1870-71. Tipo dell'emissione 1870-71 (n. 47 a 57), carta giallo-bruna.

73	3 cent.	verde	0 50	0 15
74	6 "	rosso br.	1 —	0 50
75	12 "	nero	4 —	2 50
76	15 "	arancio	8 —	6 —
77	24 "	lilla	12 —	10 —
78	30 "	nero	14 —	22 —
79	90 "	carminio	20 —	15 —

EMISSIONE PLYMTON.

1874. Luglio. Tipo precedente: cifre più grandi; carta bianca.

80	3 cents.	verde	0 75	0 50
81	10 "	bruno	3 —	2 50

Carta giallo-pallida.

82	3 cent.	verde	0 75	0 30
83	10 "	bruno	3 —	2 50

1875. Emissione di gennaio e di luglio; stesso tipo; carta bianca.

84	1 cent.	azzurro	0 20	0 05
85	2 "	rosso viv.	0 30	0 10
86	3 "	verde	0 20	0 05
87	5 "	azzurro	0 75	0 25
88	6 "	rosso br.	1 —	1 —
89	10 "	bruno	4 —	3 —
90	12 "	lilla	8 —	6 —
91	15 "	arancio	3 —	2 50
92	30 "	nero	3 —	2 50
93	90 "	carminio	8 —	6 —

Carta giallo-pallida.

94	1 cent.	azzurro	0 10	0 05
95	2 "	rosso	0 20	0 10
96	3 "	verde	0 20	0 05
97	5 "	azzurro	0 75	0 25
98	6 "	rosso br.	1 —	0 75
99	10 "	bruno	4 —	3 —
100	15 "	arancio	5 —	3 50
101	24 "	violetto	15 —	15 —

Carta giallo-rossa.

102	1 cent.	azzurro	0 20	0 10
103	2 "	bruno	0 30	0 15

Carta giallo-bruna.

104	1 cent.	azzurro	0 20	0 10
105	3 "	verde	0 30	0 05
106	6 "	rosso	1 50	1 50
107	12 "	viol. seuro	4 —	10 —
108	15 "	arancio	7 —	6 50

Carta bruna.

109	2 cents.	ross. viv.	0 50	0 25
110	3 "	verde	0 60	0 15
111	5 "	azzurro	1 25	0 75
112	6 "	rosso	2 50	2 —

Carta azzurra.

113	1 cent.	azzurro	0 30	0 25
114	2 "	rosso viv.	0 75	0 30
115	3 "	verde	0 50	0 20
116	5 "	azzurro	1 50	0 75

Buste speciali per l'Esposizione di Filadelfia. Busta del Centenario 1776-1876.

1876. Maggio. Cavaliere; ferrovia; rilievo e colore su bianco.

117	3 cents.	verde	1 50	0 75
118	3 "	rosso	1 50	0 75

1882. Effigie di Garfield a sinistra in rilievo e colore.

119	5 cent.	bruno s. b.	0 75	0 25
120	5 "	bruno s. g.	0 75	0 25
121	5 "	brun. s. br.	0 75	0 25
122	5 "	br. s. azz.	1 —	0 50

1884. 1 ottobre. Tipo del 1870. Carta di vario colore. Effigie di Washington.

123	2 c.	ross. viv. s. b.	0 30	0 10
124	2 "	" " s. g.	0 30	0 10
125	2 "	" " s.br.	0 30	0 10
126	2 "	" " s.azz.	0 50	0 25

1883. 1 novembre. Medesimo tipo; scrittura più piccola su fondo unito.

127	2 c. ross. viv. s. b.	0 20	0 10
128	2 " " " s. g.	0 20	0 10
129	2 " " " s. br.	0 25	0 15
130	2 " " " s. azz.	0 35	0 20
131	4 " verde s. b.	0 35	0 25
132	4 " verd. s. g. pall.	0 35	0 25
133	4 " verd. s. g. br.	0 40	0 25

1884. 1 maggio. Tipo di novembre 1883 (n. 127) (doppia linea ondulata nell'ovale).

134	2 c. bruno s. b.	0 30	0 15
135	2 " " s. g.	0 30	0 15
136	2 " " s. br.	0 30	0 15
137	2 " " s. azz.	0 40	0 20

1884. 1 giugno. Tipo precedente.

138	2 c. ross. br. s. b.	0 25	0 05
139	2 " " " s. g.	0 25	0 05
140	2 " " " s. br.	0 25	0 05
141	2 " " " s. azz.	0 30	0 10

Lettere un poco più grandi.

142	2 " bruno s. b.	0 15	0 05
143	2 " " s. g. pal.	0 15	0 05
144	2 " " s. bruno	0 25	0 05
145	2 " " s. azz.	0 25	0 15

1886. Tipo precedente.

146	2 cent. br. s. ar.	0 15	0 05
-----	--------------------	------	------

1887. 10 settembre. Effigie di Franklin a sinistra; rilievo e colore; carta di vario colore.

147	1 c. azz. s. b.	0 10	0 05
148	1 " " s. g.	0 10	0 05
149	1 " " s. br. sc.	0 10	0 05

1887. Effigie di Garfield a sinistra.

150	5 cent. br. s. ar.	0 75	0 35
-----	--------------------	------	------

1887. Tipo del 10 settembre.

Washington.

151	2 c. verd. s. b.	0 15	0 05
152	2 " " s. g.	0 15	0 05
153	2 " " s. br. sc.	0 15	0 05
154	2 " " s. azz.	0 20	0 05
155	2 " " s. aran.	0 20	0 05

Jackson.

156	4 c. carm. s. b.	0 25	0 10
157	4 " " s. g.	0 25	0 10
158	4 " " s. br. sc.	0 25	0 10
159	4 " " s. azz.	0 35	0 20
160	4 " " s. ar.	0 30	0 15

Grant.

161	5 cent. azz. s. b.	0 35	0 15
162	5 " " s. g.	0 35	0 15
163	5 " " s. ar.	0 40	0 20
164	5 " " s. azz.	0 50	0 30

1888. Tipo del 1870-71.

Hamilton.

165	30 cent. br. s. b.	2 50	1 50
166	30 " " s. br.	2 50	1 50
167	30 " " s. azz.	2 50	1 50

Perry.

168	90 cents. viol. s. b.	6 —	7 —
169	90 " " s. g.	6 —	7 —
170	90 " " s. br.	6 —	7 —
171	90 " " s. azz.	6 —	7 —

1893. Buste commemorative di Cristoforo Colombo, in rilievo e colore, carta bianca; quattro dimensioni.

172	1 cent. azzurro	0 50	— —
173	2 " lilla	0 75	— —
174	5 " bruno	1 —	— —
175	10 " bruno n.	1 50	— —

Buste

per il servizio dello Stato.

I. POSTE.

1873. Luglio 1. Emissione Reay (caratteri più piccoli) *Post Office* Cifra al centro.

1	2 cents. nero s. g.	0 50	0 25
2	3 " " s. "	0 60	0 35
3	6 " " s. "	0 75	0 35

1875. Le stesse, emissione Plymton (caratteri più grandi).

4	2 cents. nero s. b.	1 —	1 —
5	2 " " s. g.	0 60	0 35
6	3 " " s. "	0 40	0 25
7	6 " " s. "	0 75	0 35

1877. Francobollo ovale; diciture in nero indicanti i diversi *dipartimenti* e loro divisioni; carta azzurrognola o giallo pallida.

8	azzurro s. g.	— —	— —
9	azz. s. azzurro	0 50	0 25
10	nero s. b.	0 50	0 25
11	nero s. g.	0 50	0 25

II. GUERRA.

1873. Luglio 1. Tipo delle buste del 1870; rilievo e colore; carta bianca o di colore.

Carta bianca.

Franklin.

12	1 cent. rosso br.	10 —	— —
----	-------------------	------	-----

Jackson.

13	2 cent. rosso br.	20 —	— —
----	-------------------	------	-----

Washington.

14	3 cent. rosso br.	2 —	— —
----	-------------------	-----	-----

Lincoln.

15	6 cent. rosso br.	4 —	— —
----	-------------------	-----	-----

Jefferson.

16	8 cent. rosso br.	8 —	— —
----	-------------------	-----	-----

Clay.

17	12 cent. rosso br.	5 —	— —
----	--------------------	-----	-----

Webster.

18	15 cent. rosso br.	8 —	— —
----	--------------------	-----	-----

Scott.

19	24 cent. rosso br.	12 —	— —
----	--------------------	------	-----

Hamilton.

20	30 cent. rosso br.	15 —	— —
----	--------------------	------	-----

Carta gialla.

Washington.

21	3 cent. rosso br.	2 —	— —
----	-------------------	-----	-----

Lincoln.

22	6 cent. rosso br.	4 —	— —
----	-------------------	-----	-----

1874-75. Tipo delle buste del 1884.

Carta bianca.

23	1 cent. rosso br.	15 —	— —
24	2 " " "	20 —	— —
25	3 " " "	2 —	— —
26	6 " " "	4 —	— —
27	10 " " "	20 —	— —
28	12 " " "	5 —	— —
29	15 " " "	8 —	— —
30	24 " " "	10 —	— —
31	30 " " "	15 —	— —
32	1 cent. rosso	6 —	— —
33	2 " " "	1 50	— —
34	3 " " "	0 20	— —
35	6 " " "	2 50	— —
36	10 " " "	20 —	— —
37	12 " " "	5 —	— —
38	15 " " "	10 —	— —
39	30 " " "	15 —	— —

1875-76. Le stesse (emissione Plymton).

Carta giallognola.

40	1 cent. rosso	6	—	—
41	2 " "	125	—	—
42	3 " "	025	—	—
43	6 " "	250	—	—
44	10 " "	3	—	—
45	12 " "	5	—	—
46	15 " "	10	—	—
47	30 " "	15	—	—

1875-76. Le stesse; carta giallo scura.

48	3 cent rosso	—	—	—
49	6 " "	—	—	—
50	2 " " s. gr.	—	—	—
51	3 " " s. azz.	—	—	—
52	3 " " s. br.	—	—	—

Fascie per Giornali.

1857. (Febbraio). Effigie di Franklin a destra; rilievo e colore.

1	1 cent. azz. s. br.	1	—	1	—
---	---------------------	---	---	---	---

1863-64. (1 luglio). Effigie a sinistra di Jackson. *U. S. Postage.*

2	2 c. nero s. brun.	2	—	2	—
3	2 " " " "	1	—	1	—

1870-71. Tipo delle buste del 1870-71; rilievo e colore. Carta bruna.

4	1 cents. azzurro	015	005
5	2 " bruno	015	005

1874. (Luglio.) Medesimo tipo; carta giallognola.

6	1 cent. azzurro	020	005
7	2 " bruno	030	015
8	2 " rosso	030	015

1883. Tipo della busta N. 123; carta giallo-bruna.

9	2 cents. rosso viv.	025	015
---	---------------------	-----	-----

1883-84. Tipo della busta N. 127; carta bruna (doppio filo ondulato).

10	2 cents. rosso	030	010
11	2 " bruno	020	005
12	2 " rosso sc.	020	005

1885. La stessa con un solo filo ondulato. Carta bruna.

13	2 cents. br. chiar.	010	005
14	2 " rosso	010	005

1887. Tipo della busta N. 147.

15	1 cent. azz. s. b.	010	005
16	2 " verde s. b.	015	005

Per il servizio dello Stato.

GUERRA.

1873-75-76-80. Tipo delle buste N. 12 e 24.

17	1 c. ross. br. s. g.	035	—	—
18	2 " br. ross. s. g.	3	—	—
19	1 " ross. viv. s. b.	035	—	—
20	2 " ross. viv. s. b.	250	—	—

Cartoline postali.

1873. Cartone bruno. Effigie della Repubblica a sinistra, in un ovale.

1	1 c. bruno rosso	025	010
---	------------------	-----	-----

1875. Cartone bruno. Effigie della Repubblica a sinistra, dai lati i fasci dei littori.

2	1 cent. nero	015	005
---	--------------	-----	-----

1879. Effigie della Repubblica in un ovale.

3 2 cent. azz. s. b. 015 005

1885. Effigie di Jefferson di $\frac{3}{4}$. Grande iscrizione in alto della cartolina.

4 1 c. bruno ross. 010 005

1885. Effigie di Jefferson a sinistra in un circolo, nel centro e in alto.

5 1 cent. nero 010 005

1892. Effigie di Grant in un ovale a destra, formato grande e piccolo.

Piccolo formato.

6 1 cent. azz. s. b. 010 005

Grande formato.

7 1 cent. n. s. br. 010 005

7^a 1+1 " " s. " 015 010

Cartolina-lettera.

1886. Effigie di Grant di $\frac{3}{4}$ in un ovale. Valore in basso.

1 2 cents. verde 030 015

NB. Di queste Cartoline-lettere ne esistono varie, distinte ciascuna per il numero della serie. Ciascuna vale in media 0,30 se nuova, 0,15 se usata.

Stati Confederati d'America.

(ANTICA REPUBBLICA
DEGLI STATI DEL SUD.)

Francobolli locali e di Stato.

ATHENS.

1861. *Paid* e valore nel centro circondati da stelle in un ovale. C. s. B.

1 5 c. rosso viola 100 - 80 ..

BATON-ROUGE.

1861. Cifra in un quadro rettangolare. C. s. C.

2 2 c. verde s. b. 1000 - 1000 -

3 5 " ros.s.verd. 250 - 225 -

4 10 " azz.s. b.(??) 650 - 650 -

CHARLESTON.

1861. Cifra in un ovale. C. s. B.

5 2 cents. bruno 30 - 30 -

6 5 " azzurro 100 - 120 -

DANVILLE.

1861. Iscrizione "*Paid* - 5 Cento - W. D. Coleman - P. M. " su quattro righe al centro di un ovale ornato.

7 5 cents. rosso 200 - 250 -

FREDERICKSBURG.

1861. Iscrizione in un quadro rettangolare, C. s. carta azzurrognola.

8 5 cents. azzurro 20 - 60 -

9 10 " rosso 80 - 110 -

GOLIAD (Texas).

1861. Cifra in un quadro rettangolare. *N. s. C.*

10	5 c. nero s. gr.	200 - 225 -
11	10 " " s. gr.	200 - 225 -

GREENVILLE.

1861. Iscrizione orizzontale, ornamenti sopra e sotto. *C. s. B.*

12	5 c. rosso e azz.	1000 - - -
13	10 " azz. e rosso	1000 - - -

HELENA *

1861. Tipo di quelli di Goliad con scrittovi " *Helena Postage* ".

14	5 c. n. s. g. br.	500 - - -
15	10 " n. s. grigio	500 - - -

HUNTSVILLE *

1861. Francobollo rotondo con corona di stelle.

16	5 cents. nero	30 - - -
----	---------------	----------

KINGSTON.

1861. 5 Cents in un rettangolo di grande formato. *C. s. C.*

17	5 c. nero s. azz.	1000 - - -
18	5 " neros. carm.	1000 - - -

KNOXVILLE.

1861. " *Paid* " e cifra circondata da stelle in un ovale. *C. s. B.*

19	5 cent. ross. br.	100 - - -
19 ^a	5 " nero	150 - - -
19 ^b	5 " azzurro	180 - - -

* I francobolli delle poste locali segnate con asterisco sono di una autenticità assai discutibile e perciò mettiamo in guardia i raccoglitori.

1861. Nuovo tipo; aquila che spicca il volo in un cerchio doppio. *C. s. B.*

20	5 cent. nero	20 - 25 -
21	5 " azzurro	30 - 60 -

LENOIR.

1861. Iscrizione in un rettangolo; cifre agli angoli, *C. s. B.*

22	5 cents. azzurro	300 - - -
----	------------------	-----------

LIVINGSTON.

1861. Valore in uno scudo circondato da alloro. *C. s. B.*

23	5 cents. azz.	1200 - - -
----	---------------	------------

LYNCHBURG.

1861. Valore in un ovale su fondo a linee oblique, ornamenti agli angoli. *C. s. B.*

24	5 cent. azzurro	125 - - -
25	10 " lilla(?)	1000 - - -

MACON.

1861. Iscrizione in un rettangolo formato da un doppio filetto; *N. s. C.*

26	5 c. nero s. verd.	20 - 40 -
27	10 " n. s. ros.(?)	400 - 800 -

MADISON.

1861. 3 cents in un quadro oblunga, formato con ornamenti tipografici. *C. s. azzurrognolo.*

28	3 cents. oro	400 - 500 -
----	--------------	-------------

MARION.

1861. Iscrizione in un rettangolo formato da ornamenti tipografici. *N. s. C.*

29	2 cents.	s. bianco	50	—	75	—
30	3	"	s. bianco	50	—	75
31	5	"	s. giallo	50	—	75
32	5	"	s. azz.	50	—	75
33	10	"	s. bianco	50	—	75
34	15	"	s. bianco	50	—	75

MEMPHIS.

1861. Cifra su fondo di linee oblique incrociantesi.

35	2 cent.	azzurro	10	—	20	—
36	5	"	rosso sc.	30	—	50

MOBILE.

1861. Cifra entro una stella a cinque punti; quadro rettangolare. *C. s. B.*

37	2 cents.	nero	250	—	180	—
38	5	"	azzurro	80	—	50

NASHVILLE.

1861. Cifra in un gran rettangolo per il 3 cents; in un ovale per gli altri valori. *C. s. B.*

39	3 cents.	rosa	20	—	40	—
45	5	"	bruno	100	—	100
46	5	"	carmin.	100	—	100
47	5	"	grigio	125	—	125
48	5	"	verde	250	—	250

NEW-ORLÉANS.

1861. Cifra al centro di 4 cerchi concentrici. *C. s. B.*

40	2 c.	azzurro	10	—	15	—
41	2	"	rosso	10	—	15
42	5	"	bruno	15	—	25
43	5	"	br. s. azz.	20	—	20
44	5	"	ross. s. "	1000	—	1200

PETERSBURG.

1861. Cifra e leggenda in un rettangolo formato, come il fondo, da ornamenti tipografici. *C. s. B.*

49	5 c.ros.	picc.cifr.	120	—	80	—
50	5	" " gr.	"	120	—	80

PITTSILVANIA.

1861. Tipo del francobollo di Danville con *J. P. Johnson* — *P. M. C. s. B.*

51	5 cents.	rosso	250	—	250	—
----	----------	-------	-----	---	-----	---

PLEASANT SHADE.

1861. Cifra e leggenda in un rettangolo formato, come il fondo, con ornamenti tipografici. *C. s. B.*

52	5 cents.	azzurro	200	—	150	—
----	----------	---------	-----	---	-----	---

RHEATOWN.

1861. Cifra o leggenda in un rettangolo costituito da un doppio filetto; fondo con ornamenti tipografici. *C. s. B.*

53	5 cents.	rosso	200	—	200	—
54	10	"	azzurro	300	—	200

SELMA.

1861. Ovale con cifra e 2 stelle. Leggenda *C. S. Postage* — *Selma Ala* — *P. O.*

55	5 cents.	azzurro	200	—	—	—
----	----------	---------	-----	---	---	---

TELLICO PLAINS.

1861. Cifra in un rettangolo formato, come il

fondo, da ornamenti tipografici.

56	5 cents. rosso	200	—	200	—
57	10 " "	300	—	300	—

UNION TOWN.

1861. Piccolo rettangolo oblungo formato da fregi e caratteri tipografici; valore al centro. **C. s. azzurrognolo.**

Carta bianca.

58	5 c. azzurro	200	—	250	—
59	5 " verd. s. verd.	200	—	220	—
60	10 " carm. s. verd.	300	—	320	—

SPARTANBURG.

1861. Cifre al centro e leggenda in un doppio cerchio. **N. s. C.**

61	5 cents. azzurro	400	—	400	—
62	5 " bianco	400	—	400	—

Francobolli per tutti gli Stati Confederati.

1861. Effigie di A. Jackson a sinistra in un ovale. **C. s. B.**

63	2 cents. verde	8	—	12	—
----	----------------	---	---	----	---

1862. Effigie di Jefferson Davis a destra in un ovale.

64	5 c. azzurro	3	—	250	
65	5 " verde scuro	3	—	250	

1862. Effigie di Madison di fronte in un doppio ovale. **C. s. B.**

66	10 c. rosso matt.	10	—	12	—
67	10 " azz. chiaro	5	—	4	—

1862-63. Effigie di Calhoun per l'1 cent. e di Davis per il 5 cents, a destra in un circolo. **C. s. B.**

68	1 c. giallo aranc.	1	—	150	
69	5 " azz. pallido	025	—	050	
70	5 " azzurro	1	—	125	

1863. Effigie di Jackson, per il 2 cents, di Davis per il 10 cents e di Washington per il 20 cents., a destra in un ovale per i due primi valori; e a sinistra per l'ultimo valore. **C. s. B.**

71	2 c. rosso bruno	050	—	015	
72	Ten " azzurro	20	—	20	—
73	10 " azzurro	2	—	1	—
74	10 " azz. verde	2	—	1	—
75	20 " verde	025	—	10	—

Angola.

Veggasi a *Portogallo.*

Annam e Tonchino.

Veggasi a *Francia.*

Antille

Danesi e Spagnuole.

Veggasi a *Danimarca e Spagna.*

Antigoa (Isola).

Veggasi a *Gran Bretagna.*

Antioquia.Veggasi a *Colombia*.**Areiquia.**Veggasi a *Perù*.**Argentina**(REPUBBLICA
AMERICA DEL SUD).

1858. Due mani intrecciate che sostengono il berretto frigio; in un ovale sormontato dal sole nascente. **C s. B.**

1	5 centavos rosso	1—	0 60
2	10 " verde	150	2—
3	15 " azzurr.	3 50	5 50

1861. Lo stesso, cifra più grande. **C. s. B.**

4	5 centavos rosso	15—	10—
---	------------------	-----	-----

1862. Stemma e leggenda circolare "REPUBBLICA ARGENTINA"; valore in basso.

4 ^a	5 centavos rosa	1 50	0 60
5	10 " verde	3—	3—
6	15 " azzur.	6—	6—

(Gli stessi, con un accento acuto sulla lettera U di *Repubblica*.)

4. ^a	5. ^a	6. ^a	5—	3 50;	-	4—	2 50;
			7—	7—.			

(Gli stessi, senza il punto dopo la cifra.)

4 ^b	5 ^b	6 ^b	prezzi del 4 ^a	5 ^a	6 ^a .
----------------	----------------	----------------	---------------------------	----------------	------------------

1864. Effigie di $\frac{3}{4}$ a sinistra di Rivadavia, in un ovale; filigrana (*R. A.*) **C. s. B.**

7	5 cent. carminio	10—	3—
8	10 " verde	40—	30—
9	15 " azzurro	60—	50—

1864-67. Gli stessi dentellati.

10	5 cent. carminio o rosso brun.	1 50	0 50
11	10 " verde	2—	0 75
12	15 " azzurro	3 50	2—

(Gli stessi senza filigrana valgono rispettivamente L. 20 — 40 — e 70 —.)

1867. Effigie diverse con varie inquadrature. **C. s. B. dent.**

Fondo a linee orizzontali.

13	5 centavos rosso	0 40	0 10
14	10 " verde	0 75	0 20

Fondo a linee orizz. e oblique.

15	15 centavos azz.	1 50	0 75
----	------------------	------	------

1873. Effigie diverse in un ovale. **C. s. B. dentellati. C. s. B.**

16	1 centav. violetto	0 20	0 10
17	4 " bruno	0 30	0 10
18	30 " arancio	2 50	1—
19	60 " nero	8 50	0 50
20	90 " azzurro	5—	0 75

1876. Tipo del 1867, dentelli. punteggiata.

21	5 centavos rosso	10—	8—
----	------------------	-----	----

1877. Francobolli del 1867 e 1876 con cifra in so-

praccarico nero, im-
pressa.

Fondo a linee orizz. e obliq.

22 1 c. s. 5 c. rosso 125 150

Fondo a linee orizzontali.

23 2 c. s. 5 c. rosso 450 3—

24 8 „ s. 10 c. verde 3— 2—

Cifre impresse a rovescio.

25 1 cent. s. 5 rosso 40 —100—

26 2 „ s. 5 „ 40 —100—

1877. Effigie diverse in un
ovale. *C. s. B.* dentel-
latura, perforata o pun-
teggiata.

Punteggiata.

27 8 centavos carm. 050 010

Dentellata.

28 2 centavos verde 1— 015

1878. Tipo precedente.

Punteggiata.

29 16 cent. verde 1— 015

30 20 „ azz. chiaro 150 075

31 24 „ azz. scuro 150 030

Dentellata.

32 25 cent. carm. 160 125

33 8 „ carm. br. 050 005

1882. Francobollo da 5
centavos del 1867 con
impresso in nero $\frac{1}{2}$ e
Provisorio; traversato
orizzontalmente da una
dentellatura.

34 $\frac{1}{2}$ cent. s. 5 c. rosso 050 075

(Esistono cinque varietà
per errori avvenuti nel-
la stampa del soprac-
carico. Ciascuno vale
tra le 10 e 15 lire.)

Dentellatura
orizzontale in mezzo.

35 $\frac{1}{2}$ cent. s. 5 c. rosso 025 030

(Anche di questo esistono
vari errori che non
crediamo seri, costituen-
do essi abusi, o favori-
tismi per i negozianti
di francobolli da parte
delle Amministrazioni
locali.)

1882. Busta con cifra sor-
montata da sole na-
scente. *C. s. B.* dentel-
lati; in litografia.

36 $\frac{1}{2}$ cent. br. rosso 015 015

37 1 „ rosso 020 025

38 12 „ azzurro 125 025

1884. Gli stessi impressi.

39 $\frac{1}{2}$ cent. br. rosso 010 005

40 1 „ rosso viv. 010 010

41 12 „ azzurro 080 010

1885. Grossa dentellatura.

42 12 cent. azz. pall. 080 015

1884. Francobolli da 5 e
da 15 centavos 1867
con sopraccarico in co-
lore, 1884 in basso; in
alto $\frac{1}{2}$. *C. s. B.* punteg-
giati.

43 $\frac{1}{2}$ cent. n.s. 5c. ross. 040 050

44 „ „ n.s. 15c. azz. 2— 3—

45 „ „ ross. s. 15 azz. 075 1—

1884. Francobollo 15 cen-
tavos del 1867, con im-
presso in colore: 1 $\frac{c}{1884}$

C. s. B. punteggiato.

46 1 c. s. 15 c. azz. cup. 1— 150

1887. Tipo del 1878, dentellato.

47 24 centavos azz. 1 50 0 30

1884. Francobollo di 5 centavos del 1867 con: *Quatro centavos 1884* impresso in nero su tre righe. *C. s. B.*

48 4 c. s. 5 c. rosso 0 75 0 60

1888. Effigî diverse in varie inquadrature; *C. s. B.* puntegg. e litografati.

Arquiza.

49 $\frac{1}{2}$ centavo azzurr. 0 10 0 10

Lopez.

50 2 cent. verd. giall. 0 30 0 20

Celman.

51 3 cent. verde azz. 0 30 0 20

Linee orizzontali.

Rivadavia.

52 5 cent. carminio 0 80 0 10

Sarmiento.

53 6 cent. rosa acc. 0 75 1 —

Avellaneda.

54 10 centavos bruno 0 25 0 15

Martino.

55 15 centav. arancio 1 — 0 20

Dorrego.

56 30 centavos bruno 2 — 1 —

Moreno.

57 c. grigio azzurr. 2 50 1 —

Grande formato.

Mitre.

58 50 cent. azzurro 3 50 1 —

1889-90. Nuovi tipi; effigî diverse; leggenda: *Correos y telegrafos, C. s. B.* dent.

59 $\frac{1}{2}$ c. cel. (ag. 89) 0 05 0 05
60 1 " br.gr. (nov.88) 0 05 0 05

Saarffield.

61 2 c. azz. (sett. 89) 0 15 0 05
62 2 " viol. (ott. 89) 0 15 0 05
63 3 " verd. az. (80) 0 20 0 10
64 5 " ross.sc.(mar.89) 0 40 0 65

Effigie più grande.

65 5 c. rosso (ap. 90) 0 30 0 00
66 6 " cel.gr. (nov.89) 0 50 0 20
67 12 " az.cup.(sett.89) 1 — 0 35

Grande formato.

68 20 c. ver.az.(sett.89) 1 50 0 80
69 25 " viol. (giug. 90) 1 50 0 80
70 40 " verd.ol.(dic.89) 2 25 0 60
71 50 " giall.or.(lug.90) 3 — 0 75
72 60 " nero (marz. 90) 3 50 1 —
73 10 " br. (ag. 90) 0 60 0 10
76 $\frac{1}{4}$ " verde (nov.90) 0 05 0 15
77 8 " carminio (90) 0 50 0 15

1890. Francobollo del 1889 con $\frac{1}{4}$ in sopraccarico nero o rosso. Valore agli angoli cancellato.

Sopraccarico nero.

74 $\frac{1}{4}$ cent. s. 12 c. azz. 0 20 1 —

Sopraccarico rosso.

75 $\frac{1}{4}$ cent. s. 12 c azz. 0 10 0 50

1891. Francobolli di grande formato, effigî varie in un ovale, dentell.

S. Martino.

78 1 peso azzurro n. 7 — 2 —

La Madrid.

79 5 peso celeste 35 — 8 —

Brown.

80 20 peso verde ch. 70 — 25 —

N. 60 rifatto.

81 1 cent bruno 010 005

1892. Effigie di Rivadaira da $\frac{1}{2}$ a 5 c.; di Belgiano da 10 a 50 c.; dentellati e filigranati (un sole).

82 $\frac{1}{2}$ c. celeste 010 005
 83 1 " bruno 010 005
 84 2 " verde 020 005
 85 3 " giall. ar. (93) 025 015
 86 5 " carminio 040 005
 87 10 " rosa 080 010
 88 12 " azzurr. cupo 1 — 010
 89 16 " violetto 125 035
 90 24 " bruno nero 175 075
 91 50 " verde cupo 350 075
 92 1 peso carm. sc 6 — —
 93 2 " verde " 12 — —
 94 5 " azzurro " 35 — —

1892. Marina, dentellati. (Giubileo del 4° centenario della scoperta d'America) 1492-1892.

95 2 cent. azzurro 7 — 9 —
 96 5 " azz. scuro 10 — 9 —

Francobolli

pel servizio dello Stato.

Francobolli delle emissioni 1873-89 con "Official" in sopraccarico nero a mano o stampato. Caratteri dritti.

97 1 cent. rosso 2 — 2 —
 98 2 " verde (77) 1 — 4 —
 99 4 " bruno (73) 2 — 2 —
 100 8 " ross.car.(80) 2 — 150
 101 12 " azzurr.(82) 250 2 —
 102 24 " " (78) 4 — 3 —
 103 60 " nero (73) 6 — 6 —

1884-87. Francobolli delle emissioni del 1884 a 87 con sopraccarico nero o rosso; (Official) obliquo. Carattere grosso a bastoncino serrato.

104 1 c. rosso (1882) 1 — 1 —
 105 1 " rosso (1884) 050 050
 106 2 " verde (1877) 050 075
 107 4 " bruno (1873) 050 1 —
 108 8 " rosso 075 1 —
 109 10 " verde (1867) 3 — 250
 110 12 " azzurro (1873) 1 — 1 —
 111 12 " azzurro (1885) 075 050
 112 16 " verde (1878) 125 125
 113 20 " azzurro 150 150
 114 24 " " (1878) 250 250
 115 24 " " (1887) 175 150
 116 25 " carm. (1878) 3 — 250
 117 30 " arancio (1873) 4 — 4 —

1884-87. Come i precedenti (sopraccarico dei francobolli N. 104 a 117).

118 60 c. nero (1873) 6 — 6 —
 119 90 " azzurro (1873) 8 — 9 —

1886. Stesso sopraccarico in rosso.

120 2 c. verde (1877) 050 075
 121 4 " bruno (1873) 050 075
 122 24 " azzurro (1878) 350 350
 123 6 " nero (1873) 8 — 8 —
 124 90 " azzurro (1873) 10 — 10 —
 125 $\frac{1}{2}$ " celeste (1888) 250 350
 126 1 " brun. (88 n. 60) 2 — 3 —
 127 1 " " (91 n. 81) 2 — 3 —
 128 2 " azz. lilla (88) 2 — 2 —
 129 5 " rosso (1888) 150 1 —
 130 6 " cel. gr. (1888) 8 — 10 —
 131 10 " brun. (90 n. 73) 5 — 8 —
 132 40 " ver.ol.(89 n.70) 10 — 25 —

Stesso sopraccarico, caratteri un poco più sot-

tili e un poco più rotondi. (*abuso?*)

133	1/2 c.	azzurro (1888)	1 50	1 50
134	2 "	verde (1877)	1 50	1 50
135	3 "	verd. azz. (88)	3 50	5 —
136	4 "	bruno (1873)	4 —	5 —
137	8 "	carmin. (1878)	2 —	2 —
138	10 "	verde (1867)	4 —	4 —
139	16 "	verde (1878)	3 —	3 —
140	24 "	azzurro (1878)	8 —	8 —
141	60 "	nero (1873)	10 —	10 —
142	1 "	rosso (1882)	1 50	1 50
143	12 "	azzurro (1882)	3 50	6 —
144	12 "	" (1884)	3 —	4 —
145	1/4 "	verde (1890)	5 —	5 —
146	1 "	bruno (1888)	2 —	1 —
147	2 "	lilla (1889)	2 —	1 —
148	3 "	verde (1889)	2 —	1 —
149	5 "	rosso (1889)	2 —	1 —
150	5 "	rosa (1889)	2 —	1 —
151	6 "	azz.verde (1889)	8 —	10 —
152	12 "	azzurro (1889)	1 50	1 50
153	20 "	verd.azz. (1889)	5 —	8 —
154	20 "	azzurro (1877)	5 —	10 —
155	10 "	bruno (1890)	1 —	1 50
156	30 "	cioccolata (88)	6 —	12 —
157	40 "	gr. azz. (1888)	8 —	10 —
158	10 "	bruno (1888)	3 —	5 —

1893. Sopraccarico dei francobolli N. 125 a 131. Sui francobolli dell'emissione del 1892. (*abuso?*)

159	1/2 cent.	azzurro	—	—
160	1 "	bruno	—	—
161	2 "	verde	—	—
162	3 "	arancio	—	—
163	5 "	rosa	—	—
164	10 "	carminio	—	—
165	12 "	azzurro	—	—
166	16 "	grigio n.	—	—

Buste.

1876. Effigie a sinistra in rilievo e colore.

Rivadavia.

1 5 centavos rosso 2 — 1 50

1878. Effigi diverse in rilievo e colore; carta color paglia.

Chiclana.

2 8 centavos rosa 1 — 0 50

Avellaneda.

3 16 centavos verde 1 25 0 50

Vieyles.

4 24 cent. azzurro 2 — 1 —

1882. Cifra in rilievo e colore; carta bianca.

5 12 c. azzurr. pall. 1 — 0 25

1888. Effigi diverse in litografia.

Rivadavia.

6 5 cent. carminio 1 — 0 25

Avellaneda.

7 10 centavos bruno 1 — 0 50

Paz.

8 15 centav. azzurro 1 50 1 —

1890. Busta tipo N. 2 con 5 in sopraccarico rosso.

9 5 c. s. 8 c. rosa 1 — 0 30

1892. Effigie di 3/4 a sinistra di Rivadavia. Carta giallognola.

10 5 cent. carminio 0 50 0 25

Fascie per Giornali.

1878-80. Effigi, tipi differenti, carta bruna.

De Arenales.

1 1 cent. carminio 0 20 0 10

Agüero.

2 4 centav. azzurro 0 50 0 25

1882. Sole e lettera; contorno di punti bianchi uno distante dall'altro.

3 $\frac{1}{2}$ centavo bruno 0 20 0 15

Contorno a punti bianchi ravvicinati.

4 $\frac{1}{2}$ c. bruno (1884) 0 25 0 15

1884. Fascia N. 1 con sopraaccarico rosso e un poco variata nel disegno.

5 1 centavos rosso 0 30 0 10

1888. Tipo del 1882 con variante nella cifra $\frac{1}{2}$ e nel contorno della lettera.

6 $\frac{1}{2}$ centavos bruno 0 50 0 20

1889. Stemma su carta bruna (*Correos y telegrafos.*)

7 $\frac{1}{2}$ centavos bruno 0 15 0 05

1890. Effigie di fronte in un ovale.

8 4 centav. azzurro 0 40 0 25

1891. Effigie di $\frac{3}{4}$ a destra; carta bruna.

Alvear.

9 2 centav. violetto 0 15 0 05

1892. Effigie di Rivadavia di $\frac{3}{4}$ a sinistra; carta bruna.

10 $\frac{1}{2}$ c. celeste — — — —

11 1 " bruno chiar. — — — —

12 2 " verde — — — —

13 4 " verde grigio — — — —

Cartoline postali.

1878. Effigie di Rivadavia di $\frac{3}{4}$ a sinistra; cartone bianco.

1 4 centavos verde 0 50 0 60

Con risposta.

2 4 centavos verde 0 50 0 60

1879. Stemma in un ovale, sormontato dal sole nascente. Ornamento agli angoli superiori; cifre agli inferiori.

3 6 centavos rosa 0 50 0 75

1882. Le stesse con sopraaccarico nero; vario.

4 2 c. s. 4 c. verde 5 — 5 —

5 2 " s. 6 " rosa 3 — 4 —

6 2 " s. 4 " verde 4 — 4 —

Impressione più debole.

7 2 c. s. 6 c. rosa 3 — 4 —

1882. Cifra su lettera etc. (Tipo del francobollo 1882.)

8 2 c. nero s. verd. 0 50 0 30

Con risposta.

9 2 c. n. s. giall. pall. 0 50 0 30

1886. Lo stesso tipo; sole meno visibile: punti bianchi del contorno ravvicinati.

10 2 c. n. s. cenerog. 0 50 0 20

1892-93. Effigie di Rivadavia. (Tipo dei francobolli 1892.)

11 2 cent. verde 0 15 0 10

12 3 " arancio 0 35 0 25

13	4 cent. verde gr.	0 50	0 20
14	6 " br. rosso	0 75	0 50
15	6+6 c. " "	1 -	0 50

Biglietti postali.

1888. Effigie di $\frac{3}{4}$ a destra in un ovale; cifra agli angoli.

16	1 $\frac{1}{2}$ cent. rosso	0 40	0 40
17	2 " azzurro	0 50	0 75
18	3 " verde	0 50	0 50
19	4 " br. rosso	0 50	0 60
19 ^a	1 $\frac{1}{2}$ +1 $\frac{1}{2}$ c. rosso	1 -	0 40
19 ^b	3+3 cent. verde	1 -	0 50

1889. Effigie di $\frac{3}{4}$ a sinistra in un circolo, angoli superiori ornati; angoli inferiori con cifre.

20	2 centavos bruno	2 -	2 -
	<i>Testa più grande.</i>		
21	2 centavos bruno	0 30	0 50

1892-93. Tipo dei francobolli del 1892.

23	2 c. verde giallo	0 30	0 20
24	4 " grigio	0 50	0 25
25	3 " arancio (93)	0 50	0 25

1890. Biglietti postali pel servizio dello Stato. Effigie di *Rivadavia* di $\frac{3}{4}$ a sinistra in un circolo: in alto "Correos y Telegrafos", in basso. Cifra e valore.

22	5 c. rosso s. azz.	12 -	- -
a.	Ministero de Hacienda	12 -	- -
b.	" del Interior	12 -	- -
c.	" de Relac. exter.	12 -	- -
d.	" de Guerra	12 -	- -
e.	" de Justicia	12 -	- -
f.	" de Marina	20 -	- -

(Segue ARGENTINA).

Buenos Aires.

(ANTICA REPUBBLICA DEL SUD AMERICA.)

1853. Piroscapo in un ovale. *C. s. B.*

1	2 p. azz. (29 apr.)	30 -	18 -
2	3 " verd. (")	125 -	100 -
3	4 " rosso (")	300 -	250 -
4	5 " giallo (")	350 -	250 -

5 novembre 1858.

5	Cuat. Ps. (4R.) brun.	40 -	30 -
5 ^a	" " (") br. gi.	50 -	35 -

1858. (5 novembre). (Emissione 1859). Tipo precedente rifatto.

6	N. Ps. (1 p.) brun.	20 -	15 -
---	---------------------	------	------

1 gennaio 1859.

7	N. Ps. (1 p.) azz.	20 -	15 -
8	2 pesos azzurro	25 -	25 -

1860. Testa della libertà col berretto frigio. *C. s. C.*

9	4 r. verde s. azz.	20 -	12 -
10	1 p. rosso s. bianc.	3 -	2 -
11	2 " rosso s. giallo	8 -	6 -

1862. Stesso tipo. *C. s. C.*

Carta pagliarina.

12	1 peso rosa	5 -	4 -
13	2 " azz. s. bianc.	6 -	3 -

Austria (Impero).

1850. Stemma (aquila bicipite). *C. s. B.*

1	1 kr. arancio	250	030
2	1 " giallo	2—	030
3	2 " nero	150	015
4	3 " rosso	1—	005
5	6 " bruno	1—	005
6	9 " azzurro	2—	005

1858-59. Piccola effigie a sinistra di Francesco Giuseppe I, in rilievo e colore; dentellatura. *C. s. B.*

7	2 kr. arancio	5—	3—
8	2 " giallo	1—	025
9	3 " nero	1—	030
10	3 " verde	2—	035
11	5 " rosso	2—	005
12	10 " bruno	4—	005
13	15 " azzurro	4—	005

1861. Ovale, effigie a destra in rilievo e colore; dentellatura. *C. s. B.*

14	2 kr. giallo	035	015
15	3 " verde	050	015
16	5 " rosso	050	005
17	10 " bruno	1—	005
18	15 " azzurro	125	005

1863-65. Aquila bicipite in rilievo in un ovale; colore e dentellatura. *C. s. B.*

19	2 kr. giallo	020	015
20	3 " verde	020	015
21	5 " rosa	035	005
22	10 " azzurro	045	005
23	15 " bruno	060	005

(Gli stessi francobolli esistono con dentellatura più piccola e anche

con gradazioni di tinta differenti.)

1867. Effigie a destra di Francesco Giuseppe I; dentellati. *C. s. B.* (due emissioni; una litografata e l'altra stampata).

24	2 kr. giallo	010	005
25	3 " verde	010	005
26	5 " rosa	015	005
27	10 " azzurro	040	005
28	15 " bruno	050	005
29	25 " violetto	1—	010

Grande dimensione.

30 50 kr. bruno roseo 2— 025

1883. Aquila, cifra e iscrizioni nere, dentellati. *C. s. B.*

31 2 kr. bruno chiar. 010 005

Carta giallognola.

31 ^a	2 kr. bruno chiar.	5—	5—
32	3 " verde	010	005
33	5 " rosa	020	005
34	10 " azzurro	035	005
35	20 " grigio	1—	010
36	50 " lilla	150	015

1890. Effigie a sinistra in un ovale; cifra in sovraccarico nero agli angoli. *C. s. B.* dentellati.

37	1 kr. grigio	010	005
38	2 " bruno	010	005
39	3 " verde	010	005
40	5 " rosa	020	005
41	10 " azzurro	050	005
42	12 " rosso	050	020
43	15 " lilla rosa	075	015
44	20 " verde oliva	080	005
45	24 " azzurro gri.	1—	025
46	30 " rosso bruno	125	025
47	50 " violetto	2—	025

1890. Stesso tipo. Effigie a destra. *C. s. B.*

48	1 guld. azz. cup.	4 —	0 25
49	2 " carminio	7 —	0 50

1891. Effigie precedente in un ottagono, valore riportato in nero agli angoli.

100	20 kr. verde oliva	0 50	0 10
101	24 " grigio azz.	0 70	0 10
102	30 " bruno	0 80	0 15
103	50 " violetto	1 25	0 05

Francobolli per Giornali.

1851. Testa di Mercurio a sinistra in un quadrato. *C. s. B.*

50	1 kr. azzurro	1 —	0 75
51	6 " giallo	50 —	35 —
52	9 " rosa	150 —	100 —

1856. Lo stesso.

53	6 kr. rosso	300 —	200 —
----	-------------	-------	-------

(Questi francobolli si trovano in commercio reimpresi a centesimi 50 ciascuno.)

1858-59. Piccola effigie a sinistra, rilievo e colore. *C. s. B.*

54	1 kr. azzurro	1 25	0 50
55	1 " grigio	0 50	0 25

1861. Piccola effigie a destra, rilievo e colore *s. B.*

56	1 kr. grigio	0 15	0 10
57	1 " violetto	0 30	0 10

1863. Aquila, rilievo e colore *s. B.*

58	1 kr. violetto	0 10	0 05
----	----------------	------	------

1863. Mercurio a sinistra, colore. *C. s. B.*

59	1 kr. violetto	0 20	0 10
60	1 " viol. bruno	0 10	0 05

1880. Lo stesso.

61	$\frac{1}{2}$ kr. verde pall.	0 10	0 05
----	-------------------------------	------	------

1880. Lo stesso dentellato.

62	$\frac{1}{2}$ kr. verde pall.	0 05	0 10
63	1 " malva	0 05	0 10

Fascie per Giornali.

1872. Tipo dei francobolli del 1867 (con fascia al di sopra del francobollo).

64	2 kr. giallo	0 20	0 05
----	--------------	------	------

1875. Lo stesso (senza fascia).

65	2 kr. giallo	0 20	0 05
----	--------------	------	------

1883. Tipo dei francobolli del 1883.

66	2 kr. bruno e ner.	0 15	0 05
----	--------------------	------	------

1890. Effigie a sinistra; cifra al centro in alto e agli angoli inferiori.

67	2 kr. bruno	0 15	0 05
----	-------------	------	------

Buste.

1861. Effigie di Francesco Giuseppe I, a destra in rilievo e *C. s. B.*

68	3 kr. verde	5 —	4 —
69	5 „ rosso	2 50	1 50
70	10 „ bruno	3 50	1 50
71	15 „ azzurro	6 —	1 25
72	20 „ arancio	50 —	12 —
73	25 „ bruno	25 —	12 —
74	30 „ violetto	40 —	25 —
75	35 „ bruno pall.	40 —	30 —

1863. Tipo dei francobolli del 1863. *C. s. B.*

76	3 kr. verde	0 50	2 —
77	5 „ rosa	0 50	0 15
78	10 „ azzurro	0 75	0 50
79	15 „ bruno	0 75	0 50
80	25 „ violetto	1 —	5 —

(Delle buste d'Austria del 1861 e 1863 se ne trovano in commercio una quantità enorme nuove. Sono reimpresioni che valgono poco o nulla.)

1867. Tipo dei francobolli del 1867.

81	3 kr. verde	0 25	0 15
82	5 „ rosa	0 35	0 05
83	10 „ azzurro	0 50	0 10
84	15 „ bruno	0 75	0 75
85	25 „ violetto	1 50	2 50

1883. Tipo dei francobolli del 1883.

86	5 kr. rosa s. b.	0 25	0 10
87	5 „ rosa s. g.	0 25	0 10

1890. Effigie dell'imperatore a sinistra.

88	5 kr. rosa s. b.	0 10	0 05
89	5 „ rosa s. g.	0 10	0 05

Cartoline postali.

1869. Tipo dei francobolli del 1867.

90 2 kr. giall. e n. s. g. 0 30 0 05

1874. La stessa.

91 2 kr. s. 5 kr. giallo 2 — 2 —

1876. Tipo dei francobolli del 1867.

92 2 kr. brun. s. br. 0 05 0 05

1880. Come sopra.

93 5 kr. rosa s. g. 0 40 0 20

1883. Tipo dei francobolli del 1883.

94 2 kr. bruno 0 05 0 05
95 5 „ rosso 0 20 0 10

1890. Medesimo tipo.

96 2 kr. bruno 0 10 0 05
97 5 „ rosa 0 25 0 10

(Qui è stato dato solo un esemplare per ciascuna emissione e ciascun valore; per coloro però che fanno raccolta di cartoline postali intiere, si nota):

1871. Cartolina del 1869 con stampato la parola *Adresse.*

2 kr. giall. s. giallo
da L. 1 a 2 e da 0 10 a 0 50
Con dicitura in: *tedesco;*
boemo; italiano; polacco;
ruteno e sloveno.

1872. Le stesse su cartone giallo bruno, con dicitura in *tedesco; boemo; italiano; polacco; ruteno; sloveno e albanese*.

2 kr. giallo bruno
s. s. b. da 5 lire
a 050 e da 005 a 050

1876. Come sopra.

2 kr. bruno rosso
2+2 da L. 3 a 050 e
da 010 a 075

1883. Cifra e aquila.

2 kr. bruno (testo *tedesco; boemo; ital.; pol.; rut.; slov.; alb. e rum.*)

2+2 kr. bruno (come sopra). Prezzo per le semplici, variante da 015 e 020 se nuove e da 005 a 010 se usate (intiere); per le doppie, il doppio.

1890. Cifra e aquila e ornamento per l'inquadratura della cartolina.

2 kr. bruno; testo *tedesco; boemo; ital.; polac.; rut.; slov.; alb.; rum.*

2+2 kr. bruno; testo *tedesco; boemo; polac.; rut.*

Prezzi come sopra.

1890-91. Effigie a sinistra, ecc.

2 kr. bruno
2+2 " " " " " "
testo *ted.; boem.; italiano; pol.; rut.; slov.; alb.; rum.*

Prezzi precedenti.

1891. Effigie dell'imperatore a sinistra; con inquadratura.

104	2 kr. bruno	0 10	0 05
105	5 " rosa	0 20	0 10

Biglietto postale.

1886. Tipo dei francobolli del 1883.

98	3 kr. verd. s. verd.	0 10	0 05
99	5 " rosa s. grig.	0 20	0 05

1891. Tipo delle cartoline del 1891.

106	3 kr. verd. s. verd.	0 10	0 05
107	5 " carm. s. grig.	0 20	0 05

Poste di Levante.

1867. Tipo dei francobolli austriaci dello stesso anno.

1	3 sld. giallo	0 15	0 30
2	3 " verde	0 20	0 20
3	5 " rosa	0 25	0 15
4	10 " azzurro	0 40	0 10
5	15 " bruno	0 70	0 10
6	25 " violetto	1 —	0 75
7	50 " bruno ross.	2 —	1 50

1883. Tipo dei francobolli austriaci del 1883.

8	2 sld. bruno	0 15	0 20
9	3 " verde	0 15	0 20
10	5 " rosa	0 20	0 15
11	10 " azzurro	0 40	0 05
12	20 " grigio	0 80	0 20
13	50 " violetto	1 80	0 50

1886. Tipo precedente.

14	10 par. s. 3 sld. verd.	0 20	0 05
----	-------------------------	------	------

1888. Tipo precedente.

15	10 par. s. 3 kr. verd.	0 15	0 15
16	20 " s. 5 " rosa	0 30	0 20
17	1 piast. s. 10 kr. azz.	0 40	0 05
18	2 " s. 20 " gri.	0 75	0 25
19	5 " s. 50 " viol.	1 75	0 50

1890. Tipo dei francobolli austriaci dello stesso anno, con sopraccarico nero.

20	10 p. s. 3 kr. verde	0 15	0 10
21	20 " s. 5 " rosa	0 20	0 10
22	1 piast. s. 10 kr. azz.	0 35	0 05
23	2 " s. 20 " verd. oliva	3 —	2 50
24	5 piast. s. 50 kr. viol.	3 —	3 —

1891-92. Tipo dei francobolli austriaci degli stessi anni, con valore in sopraccarico nero.

25	2 piast. s. 20 kr. verd. oliva	0 50	0 15
26	5 piast. s. 50 kr. viol.	1 50	1 —
27	8 p. s. 2 kr. br.	0 25	0 25
28	10 piast. s. 1 g. azz.	3 50	2 —
29	20 " s. 2 " carm.	7 —	4 50

Buste.

1867. Tipo delle buste di Austria del 1867.

30	3 soldi verde	0 20	0 50
31	5 " rosa	0 30	0 75
32	10 " azzurro	0 50	1 —
33	15 " bruno	0 80	1 25
34	25 " violetto	1 —	2 —

Cartoline postali.

1873. Tipo delle cartoline austriache del 1873. Cartoncino giallognolo.

35	4 soldi rosa	0 60	0 80
----	--------------	------	------

1875. Comesopra del 1875.

36	5 soldi rosso	0 50	0 60
----	---------------	------	------

1880. Come sopra del 1880.

37	5 soldi rosso	0 40	0 50
----	---------------	------	------

1883. Come sopra del 1883.

38	5 soldi rosa	0 30	0 40
----	--------------	------	------

1888. Come la precedente, cifra più grassa e sopraccarico nero.

39	20 para s. 5 kr. rosa	0 35	0 50
----	-----------------------	------	------

1889-90. Come le precedenti con sopraccarico in nero.

40	30 p. s. 5 kr. rosa	0 50	0 75
41	20 " s. 5 " "	0 20	0 15

Biglietti postali.

1886. Tipo delle cartoline N. 38.

42	10 soldi azz. e ner.	0 70	0 40
----	----------------------	------	------

1888. Tipo delle cartoline N. 39.

43	1 piast. s. 10 kr. azz. e nero	0 50	0 30
----	-----------------------------------	------	------

1890. Tipo della cartolina N. 41.

44	1 piast. s. 10 kr. azz.	0 40	0 25
----	-------------------------	------	------

Bosnia ed Erzegovina.

1879-80. Aquila bicipite con uno pseudo sul petto;

cifre agli angoli superiori. *C. s. B.* dentellati.

1	1 nov.	grigio	0 15	0 15
2	2	" giallo	0 15	0 10
3	3	" verde	0 15	0 20
4	5	" carminio	0 20	0 15
5	10	" azzurro	0 30	0 10
6	15	" bruno	0 35	0 10
7	25	" violetto	0 75	0 25

1881. Gli stessi.

8	1 nov.	grigio viol.	0 10	0 05
9	5	" rosso	0 15	0 05
10	25	" viol. scuro	0 75	0 25

1893. Tipo precedente.

15	20 nov.	verde oliva	0 60	0 10
----	---------	-------------	------	------

Buste.

1882. Tipo dei francobolli.

11	5 nov.	rosso	0 25	0 30
----	--------	-------	------	------

Cartoline postali.

Cartone giallognolo.

1879. Tipo dei francobolli.

12	2 nov.	brun. ross.	0 15	0 30
----	--------	-------------	------	------

Cartone giallo-scuro.

1882. Tipo dei francobolli del 1879.

16	5 nov.	carminio	0 20	0 20
----	--------	----------	------	------

Biglietto postale.

1886-87. Tipo dei francobolli del 1879.

13	3 nov.	verd. s. verd.		
		azzurro	0 20	0 20
14	5 nov.	carm. s. gr.	0 20	0 25

Lombardo-Veneto

(REGNO).

1850. Aquila bicipite in uno scudo sormontato da corona. *C. s. B.*

1	5 cents.	giallo	0 15	1 25
2	5	" " ross.	0 15	1 25
3	10	" " ner.	0 15	0 50
4	15	" rosso	0 15	0 10
5	30	" bruno	0 15	0 10
6	45	" azzurro	0 15	0 10

1859. Effigie a sinistra di Francesco Giuseppe I in rilievo e colore; ornamenti differenti; dentellati.

7	2 soldi	giallo	1 50	0 40
8	2	" " ar.	5 —	3 —
9	3	" nero	2 50	0 75
10	3	" verde	2 —	0 05
11	4	" rosso	0 75	1 —
12	10	" rosso br.	0 75	0 05
13	16	" azzurro	1 —	0 10

1861. Effigie come sopra a destra in un doppio ovale; dent.

14	5 soldi	rosso	2 —	0 15
15	10	" br. rosso	2 50	0 20

1863-64. Aquila bicipite in rilievo e colore in un doppio ovale, dentellatura grande o piccola.

16	2 soldi	giallo	0 40	0 50
17	3	" verde	0 30	0 25
18	5	" rosa	0 30	0 05
19	10	" azzurro	0 50	0 10
20	15	" bruno	0 60	0 20

Buste.

1861. Tipo dei francobolli del 1861.

21	3 soldi verde	12—	13—
22	5 " rosso	750	9—
23	10 " br. rosso	750	3—
24	15 " azzurro	6—	7—
25	20 " giall.ross.	30—	15—
26	25 " bruno	30—	12—
27	30 " violetto	40—	20—
28	36 " giall. br.	40—	20—

1863-65. Tipo dei francobolli del 1863.

29	3 soldi verde	0 60	3—
30	5 " rosa	0 75	2—
31	10 " azzurro	1—	2 50
32	15 " bruno	1—	1—
33	25 " violetto	1 50	8—

Ungheria (REGNO).

1871. Effigie di Francesco Giuseppe I, a destra in un piccolo circolo; valore in basso. *C. s. B.* dentellati e litografati.

1	2 kr. giallo	1 50	1 25
2	3 " verde	7—	6—
3	5 " rosa	1 50	0 15
4	10 " azzurro	2 50	0 50
5	15 " bruno	6—	0 90
6	15 " violetto	4—	0 75

1871-72. Gli stessi; incisi e stampati.

7	2 kr. giallo	0 20	0 15
8	2 " arancio	0 15	0 10
9	3 " verde	0 20	0 15
10	5 " rosa	0 20	0 05
11	10 " azzurro	0 50	0 05
12	15 " bruno	0 75	0 15
13	25 " violetto	0 60	0 15

1874-87. Cifra su lettera sormontata da corona. *C. s. B.* dent.

14	2 kr. violetto	0 10	0 02
15	2 " lilla	0 15	0 02
16	3 " verde	0 15	0 02
17	5 " rosso	0 30	0 02
18	5 " rosa	0 30	0 02
19	10 " azzurro 1874	0 60	0 05
20	20 " grigio 1876	0 60	0 05

1888. Stesso tipo dei precedenti, fondo a linee verticali, eccettuato l'1 kr.; valore in cifre; filigrana (*K. L.* in circoli intrecciati). *C. s. B.* Dentellati.

21	1 kr. nero	0 05	0 03
22	8 " aran. e giall.	0 20	0 05
23	12 " brun. e verd.	0 30	0 10
24	15 " rosso e lilla	0 40	0 05
25	24 " viol. e rosa	0 75	0 10
26	30 " verd. ol. e gr.	0 90	0 05
27	50 " rosso e ar.	1 25	0 10
28	1 fl. azz. gr. e arg.	2 75	0 20
29	3 " ross. cup. e oro	7 50	1—

1890. Tipo dei francobolli del 1874-87. Cifra in nero.

30	5 kr. rosa	0 20	0 02
----	------------	------	------

*Francobolli per Giornali.*1871. Cornetta a destra sormontata da corona; il tutto in un circolo. *C. s. B.*

31	1 kr. rosso	0 20	0 10
----	-------------	------	------

1872. Lo stesso; cornetta a sinistra.

32	1 kr. rosso pall.	0 10	0 05
----	-------------------	------	------

1874-75. Tipo dei francobolli del 1874-87.

33	1 kr. arancio	0 05	0 02
34	1 " ar.viv.(1875)	0 05	0 02

Buste.

1871. Tipo dei francobolli del 1871.

35	3 kr. verde	0 15	0 75
36	5 " rosa	0 10	0 05
37	10 " azzurro	0 30	1 —
38	15 " bruno	1 50	2 50

1874-80. Tipo dei francobolli del 1874-87.

39	2 kr. verde	0 20	0 15
40	5 " rosa	0 50	0 10
41	10 " azzurro	0 80	1 —
42	5 " ros. s. azz. ch. (1880)	0 80	1 —

1887-89. Corona, cifra, cornetta in un ovale; carta grigia.

43	5 kr. carminio	0 80	0 10
44	5 " rosso vivo	0 20	0 05

Cartoline postali.

1869. Cartolina austriaca del 1869. Stemma ungherese in luogo dell'aquila bicipite.

45	2 kr giall. n. s. gia.	1 —	0 40
46	2 " " " "	0 70	0 50

Dicitura in magiaro.

1871. Tipo dei francobolli del 1871.

47	2 kr. giallo	0 40	0 15
----	--------------	------	------

1874. Tipo dei francobolli del 1874, centro in rilievo. Carta bruna.

48	2 kr. bruno	0 30	0 10
----	-------------	------	------

1876. Le stesse. Carta giallognola o bianca.

49	2 kr. giallo brun.	0 20	0 10
50	5 " rosso	0 25	0 25

1892. Tipo del 1876.

59	2 kr. azzurro	0 30	0 30
----	---------------	------	------

Cartoline postali di servizio.

1884. Tipo della cartolina N. 48.

51	2 kr. viol. s. giall.	10 —	8 —
52	2 " br. s. giall. sc.	0 50	0 20

Biglietti postali.

1886. Tipo delle buste del 1887. Carta giallo pallido.

53	3 kr. verde	0 20	0 20
54	5 " carminio	0 40	0 20

1887. Gli stessi. Carta grigio azzurro.

55	3 kr. verde	0 15	0 15
56	5 " carminio	0 20	0 10

Fascie per Giornali.

1872. Tipo dei francobolli del 1871.

57	2 kr. arancio	0 20	0 30
----	---------------	------	------

1880. Tipo dei francobolli del 1874-87.

58	2 kr. violetto	0 15	0 10
----	----------------	------	------

Australia Meridionale.

Veggasi a:

*Gran Bretagna.***Australia Occidentale.**

Veggasi a:

*Gran Bretagna.***Azzorre (Isole).**Veggasi a: *Portogallo.***Baden.**Veggasi a: *Germania.***Bahama.**Veggasi a: *Gran Bretagna.***Bamra (Asia).**(PROTETTORATO INGLESE
NELLE INDIE)*Francobolli.*1889. *Bamra postage* in caratteri europei e indiani in un rettangolo. *N. s. C.* (96 varietà, di cui le principali):

1	3 pies giallo	5 — 10 —
2	6 " rosa	6 — 10 —
3	1 anna azzurro	10 — 10 —
4	2 " verde	10 — 12 —
5	4 " giallo	15 — 20 —
6	8 " rosa	50 — 50 —

1890. *Bamra* a sinistra; *State* a destra; valore in basso. *N. s. C.* (20 varietà). Le principali:

7	$\frac{1}{4}$ anna rosa lilla	0 20	0 20
8	$\frac{1}{2}$ " verde	0 20	0 30
9	1 " giallo	0 60	0 50
10	2 " lilla	0 90	1 25
11	4 " rosa	1 25	1 50
12	8 " lilla	2 —	3 —
13	1 rupia lilla	3 50	5 —

Buste.1889. Tipo dei francobolli del 1890. *N. s.* bianco.

14 6 pies nero s. bian. 5 — 3 —

1891. Tipo precedente.

15 $\frac{1}{2}$ anna nero 0 75 1 50**Bangkok.**Veggasi a: *Gran Bretagna.***Barbados.**Veggasi a: *Gran Bretagna.***Baviera.**Veggasi a: *Germania.***Belgio.***Francobolli.*

1849. Effigie a destra di Leopoldo I con spalli-

ne; (flog.: LL in un rettangolo). *C. s. B.*

1	10 cents. brun. n. 12—	0 30
2	20 " azzurro 12—	0 20

1849-51. Stessa effigie, senza spalline, in un ovale; flogr. (L. L. in un rettangolo). *C. s. B.*

3	10 cents. bruno n. 250	0 10
4	20 " azzurro 050	0 10
5	40 " ross.carm.5—	0 30

1863. Gli stessi dentellati. *C. s. B.*

6	10 cents. br. ner. 075	0 10
7	20 " azzurro 150	0 05
8	40 " ross. carm. 2—	0 75

1861. Tipo dei precedenti, senza filigrana.

9	1 cent. verde	1 50	0 75
---	---------------	------	------

1863. Lo stesso dentellato.

10	1 cent. verde	0 25	0 15
----	---------------	------	------

1865-66. Effigie a sinistra in un circolo. *C. s. B.* dentellato. (Stampatura di Londra: molto accurata.) (Stampa di Bruxelles, su carta più grossa, tiratura meno accurata.)

11	10 c. grigio	0 60	0 05
11 ^a	10 " " (Lond.)	2 50	1 50
12	20 " azzurro	0 75	0 05
12 ^a	20 " " (Lond.)	2 50	1 50
13	30 " bruno	1 —	0 25
13 ^a	30 " " (Lond.)	5 —	3 50
14	40 " rosa	1 25	0 25
14 ^a	40 " " (Londra)	6 —	3 —
15	1 fr. viol.	2 50	1 —
15 ^a	1 " " (Lond.)	4 —	2 50

1869-78. Effigie a sinistra di Leopoldo II, in un ovale. *C. s. B.* dentellato.

16	10 cent. verde	0 20	0 05
17	20 " azzurro	0 40	0 05
18	25 " bruno ol.	0 50	0 05
19	30 " br. giallo	0 75	0 10
20	40 " rosa	0 75	0 15
21	50 " grigio	1 —	0 10
22	1 franc violetto	2 —	0 25
23	2 " br. rosso	12 —	4 —

1883. Nuovo tipo; effigie di Leopoldo II, a sinistra con inquadrature differenti. *C. s. B.* dentellato.

24	10 cent. azzurro	0 20	0 05
25	20 " grig. azz.	0 50	0 15
26	25 " azz. grig.	0 60	0 15
27	50 " violetto	1 25	0 40

1884-86. Nuovo tipo; effigie, più piccola, di Leopoldo II, a sinistra; inquadrature diverse. *C. s. B.* Carta leggermente colorata; dentellati.

28	10 c. rosa s. azz.	0 15	0 05
29	20 " verd. s. giall.	0 25	0 05
30	25 " azz. s. rosa	0 35	0 05
31	50 " br. giall s. g.	0 75	0 05
32	1 fr. ross. br. s. verd.	1 25	0 15
33	2 " viol. chiaro	2 35	0 50

1891. Stessa effigie del 1883. Valore a sinistra, in alto; e a destra, in basso. *C. s. B.* dentellati.

34	25 cent. bruno lilla	0 35	0 10
----	----------------------	------	------

1893. Francobolli domenicali; Tipo del francobollo precedente. *C. s. B.* dentellato.

35	10 cent.	br. rosso	0 15	0 05
36	20 "	grig. verd.	0 25	0 05
37	25 "	azzurro	0 35	0 05
38	35 "	bruno	0 35	0 10
39	50 "	br. giall.	0 70	0 10
40	1 fr.	carminio	1 25	0 15
41	2 "	viol. chiaro	2 30	9 60

Francobolli per giornali.

1866. Leone rampante in un ovale. *C. s. B.*

42	1 centime	grigio	3 50	2 25
----	-----------	--------	------	------

1867-68. Stesso tipo, dentellati.

43	1 cent.	grigio	0 35	0 15
44	2 "	azzurro	0 50	0 35
45	5 "	bruno	0 35	0 30

1889. Tipo del 1868.

46	5 cent.	br. giallo	0 20	0 05
----	---------	------------	------	------

1869-70. Cifra, stemma (leone rampante), dentellati.

47	1 cent.	verde	0 05	0 05
48	2 "	azzurro	0 05	0 05
49	5 "	giallo br.	0 10	0 05
50	8 "	violetto	0 75	0 35

1884. Gli stessi.

51	1 cent.	verde ol.	0 05	0 05
52	1 "	verde	0 05	0 05
53	5 "	verde	0 05	0 05

1893. Nuovo stemma del Belgio in un ovale; cifra agli angoli inferio-

ri; in basso leggenda (tipo dei francobolli domenicali) *C. s. B.* dentellati.

54	1 cent.	grigio	0 05	0 05
55	2 "	giali. pall.	0 10	0 05
56	5 "	verde	0 10	0 05

Segnatasse.

1870. Cifra in un ovale, sormontato da corona. *C. s. B.* dentellato.

57	10 centim.	verde	0 25	0 25
58	20 "	azzurro	0 40	0 30

Francobolli per pacchi postali.

1879-81. Stemma belga in un ovale; grande formato, oblungo. *C. s. B.* dentellati.

59	10 cent.	brun. ross.	0 40	0 15
60	20 "	azzurro	0 50	0 15
61	25 "	verde	0 75	0 15
62	50 "	rosa pall.	1 50	0 15
63	80 "	giallo	1 50	0 15
64	1 franc.	grigio	1 50	0 10

1882-88. Gli stessi. Cifra in un circolo in luogo dello stemma; locomotiva. *C. s. B.* dent.

65	10 cent.	brun. ross.	0 15	0 05
66	20 "	azzurro	0 30	0 10
67	25 "	verde ch.	0 40	0 15
68	50 "	rosa	0 70	0 10
69	80 "	giallo	1 —	0 10
70	1 fr.	grigio viol.	1 40	0 15

Cartoline postali.

1871. Stemma belga al centro; a sinistra tipo dei francobolli per giornali.

1 5 c. brun. s. giall. 1 50 1—

1873. Tipo del francobollo precedente.

2 5 c. viol. s. giall. 0 80 0 20

1875-76. Tipo del francobollo N. 16.

3 10 cent. nero s. azz. 1 50 1—

4 10 " verd. " 1— 0 75

1877. Tipo della cartolina N. 2 senza inquadratura.

5 5 cent. azz. viol. 0 50 0 15

1878. Stessa cartolina.

6 5 centim. violetto 0 40 0 10

1878-79. Tipo del francobollo N. 16.

7 10 cent. verde 0 50 0 40

8 10 " carminio 0 35 0 15

1880-84. Tipo del 1877-78.

9 5 centimes verde 0 25 0 10

1888. Tipo del francobollo N. 28.

10 5 cent. carminio 0 20 0 10

Buste.

1873. Effigie di re Leopoldo II in un ovale in rilievo e colore.

11 10 centimes verde 0 20 0 15

1888. Busta-lettera. Tipo del francobollo N. 28.

12 10 c. ros. pall. s. azz. 0 25 0 15

Biglietti postali.

1883-89. Tipi dei francobolli N. 16, 18, 28 e 30.
C. s. C.

N. 16.

13 10 c. carmin. s. azz. verde 0 40 0 25

N. 18.

14 25 c. azz. s. ros. pall. 0 60 0 40

N. 28.

15 10 c. ros. s. azz. pall. 0 30 0 20

N. 30.

16 25 c. azz. s. rosa 0 40 0 25

17 18 " rosa pall. su azzurro pallido 0 30 0 15

18 10 c. carm. s. rosa 1— 0 25

Benin.

Veggasi a *Francia.*

Bergedorf.

Veggasi a *Germania.*

Bermuda.

Veggasi a *Gran Bretagna.*

Betschuanheland.Veggasi a *Gran Bretagna.***Bhopal (Bapaul).**

(PROTECTORATO INGLESE

NELLE INDIE.)

*(Asia.)**(Guardarsi dalle falsificazioni.)*

1871-72. Caratteri indiani in rilievo al centro, in un ottagono; ornamenti agli angoli; leggenda; in basso il valore; **C. s. B.** (esistono 20 varietà.)

1	$\frac{1}{4}$ anna nero	10 — 15 —
2	$\frac{1}{2}$ " rosso	2 50 5 —

1887-88. Leggenda in un ovale (*Becam* invece di *Begam*); al centro della leggenda caratteri in rilievo e caratteri in colore; line orizzontali agli angoli. **C. s. B.** (32 varietà.)

3	$\frac{1}{2}$ anna rosso	1 — 0 25
4	$\frac{1}{4}$ " verde azz.	0 50 2 —

Dentellato.

5	$\frac{1}{3}$ anna verde azz.	0 60 1 50
6	$\frac{1}{2}$ " rosso	0 75 2 —

1881. Tipo del francobollo del 1871, un poco più grande (24 varietà).

7	$\frac{1}{4}$ anna nero	0 40 1 —
8	$\frac{1}{2}$ " rosso	0 50 1 50
9	1 " bruno	0 75 1 50
10	2 " azzurro	1 30 2 —
11	4 " giallo	2 50 4 —

1883. Tipo del 1878; angoli formati da linee curve. **C. s. B.** dentellati (28 varietà.)

12	$\frac{1}{4}$ ann. verd. azz.	30 — 40 —
13	$\frac{1}{2}$ " nero	30 — 40 —

1884-86. Gli stessi; agli angoli le lettere **B. L. C. I.**; **C. s. B.**, dent.

14	$\frac{1}{3}$ ann. verd. giall.	0 25 0 60
15	$\frac{1}{2}$ " nero	0 30 0 75
16	$\frac{1}{2}$ " rosso	0 30 0 75

Tipo rifatto (1886).

17	$\frac{1}{4}$ anna verde azz.	0 25 0 75
18	$\frac{1}{2}$ " rosso	0 30 0 75

1887. Tipo del 1881. Dimensione ancora più grande. **C. s. B.** (32 varietà.)

19	$\frac{1}{2}$ anna rosso pall.	0 30 0 75
----	--------------------------------	-----------

Incisione più grossolana.

20	$\frac{1}{2}$ anna ross. pall.	0 30 0 75
----	--------------------------------	-----------

1887-89. Tipo del 1881; ritoccato malamente.

21	$\frac{1}{4}$ anna nero	0 25 0 50
22	$\frac{1}{2}$ " rosso viv.	0 35 0 75
23	1 " bruno	0 40 0 75
24	2 " azzurro	1 — 1 50
25	4 " giallo	1 50 2 50

1890. Nuovo tipo; circolo contornato da ramo-

scelli di alloro, con al centro una doppia leggenda in rilievo e in colore in caratteri indiani.

26	$\frac{1}{2}$	anna verd. azz.	0 25	0 40
27	2	" azzurro	0 30	0 50
28	8	" azz. scuro	4 -	5 -

Bhore (Asia).

(PROTETTORATO INGLESE
NELLE INDIE.)

(Guardarsi dalle falsificazioni.)

1879. Caratteri orientali bianchi su fondo di colore. *C. s. B.*

Ovale.

1 $\frac{1}{2}$ anna rosso 0 75 10 -

Rettangolare.

2 1 anna rosso 1 - 10 -

1880. Stessi caratteri in colori su fondo nero. *N. s. C.*, formato rettangolare.

3 2 anna br. viol. 20 - 25 -

4 4 " rosa 25 - 30 -

5 8 " verde 25 - 30 -

6 1 rupia giallo 30 - 40 -

Bikanir.

(STATO INDIANO —
ASIA DEL SUD.)

1880. Iscrizione in caratteri europei e orienta-

li; tipi vari, rettangolari.

1	$\frac{1}{2}$	anna nero	— — — —
2	$\frac{1}{2}$	" rosso	— — — —

(NB. Mettiamo in guardia i raccoglitori verso questi francobolli degli stati indiani.)

Bolivia.

(REPUBBLICA
DELL'AMERICA MERIDION.)

1867. Aquila in un ovale; cifre agli angoli su fondo unito. *C. s. B.*

1 5 c. verd., verd. azz. 0 25 2 -

2 10 " azzurro 50 - 45 -

3 50 " giallo 2 - 15 -

4 100 " azzurro 4 - 20 -

1867. Medesimo tipo; fondo a linee orizzontali. *C. s. B.*

5 5 cent. violetto 16 - 30 -

6 50 " azzurro 80 - 150 -

7 100 " verde 30 - 65 -

1858. Stemma in un circolo; nove stelle coronano la parte inferiore dello stemma. *C. s. B.* dentellati.

8 5 cent. verde 0 60 0 75

9 10 " rosso 1 50 1 -

10 50 " azzurro 2 50 4 -

11 100 " arancio 5 - 12 -

12 500 " nero 40 - 100 -

1871. Gli stessi con undici stelle.

13	5 cent.	verde	0 50	0 60
14	10 "	rosso	1 —	0 60
15	50 "	azzurro	3 —	7 50
16	100 "	arancio	2 —	12 —
17	500 "	nero	100 —	150 —

1878. Stemma; libro aperto al di sotto dello stemma; leggenda su di un festone al centro.

18	5 cent.	azzurro	0 75	0 50
19	10 "	arancio	6 75	0 10
20	20 "	verde	1 50	0 20
21	50 "	rosa carm.	5 —	1 25

1887. Tipo del 1871; dentellato.

22	1 cent.	rosa	0 10	0 10
23	2 "	violetto	0 15	0 15
24	5 "	azzurro	0 45	0 10
25	10 "	arancio	1 —	0 15

1887. Gli stessi punteggiati invece di dentellati.

26	1 cent.	rosa	0 15	0 15
27	2 "	violetto	0 15	0 15
28	5 "	azzurro	0 45	0 10
29	10 "	arancio	1 —	0 15

1891. Tipo del 1868 (nove stelle).

30	1 cent.	carminio	0 10	0 15
31	2 "	lilla	0 15	0 15
32	5 "	azz. pall.	0 40	0 10
33	10 "	arancio	0 75	0 10
34	20 "	verde	1 50	0 25
35	50 "	rosso viv.	3 —	1 —
36	100 "	giallo oro	7 —	3 —

1892. Francobolli per stampati. Ferrovia; leggenda trasversale; dentel-

lati. *Emissione di dubbio autenticità legale. C. s. C.*

37	1/2 c.	ross. s. giall.	0 15	— —
38	1 "	rosa s. carm.	0 20	— —
39	2 "	viol. s. azz.	0 40	— —
40	10 "	giall. s. giall.	0 75	— —
41	20 "	verd. s. verd.	1 —	— —
42	50 "	rosso s. rosa	3 —	— —
43	1 b.	giall. s. giall.	5 —	— —
44	2 "	brun. s. lilla	9 —	— —
45	5 "	nero s. bianc.	25 —	— —
46	10 "	lilla s. lilla	50 —	— —

1893. Tipo del 1868 e 1871 in litografia, pessima esecuzione.

47	1 cent.	carminio	0 50	0 40
48	2 "	lilla	0 75	0 50
49	5 "	azzurro	1 25	0 35
50	10 "	rosso	2 50	0 50
51	20 "	verde	5 —	1 —

(NB. Esistono marche da bollo (bolli fiscali) che hanno servito anche per la francatura delle lettere. Non le cataloghiamo essendo difficile sottrarsi alle mistificazioni degli annullamenti.)

Buste.

1887. Stemma, carta giallognola.

1	5 cent.	azzurro	0 60	0 30
2	10 "	arancio	1 —	0 40

Cartoline postali.

1887. Tipo dei francobolli del 1871 (undici stelle.)

3	1 c.	br. s. verde	0 30	0 50
4	2 "	azz. s. gia. ch.	0 30	0 60

1891. Tipo del 1868 (nove stelle).

5 2 + 2 c. azz. s. bia. 0 75 1 —

Bolivar.

Veggasi a *Colombia*.

(REPUBBLICA.)

Borneo.

(PROTETTORATO

O COMPAGNIA INGLESE

DEL NORD DI BORNEO.)

Francobolli.

1883. Stemma a forma di scudo; leggenda in alto; valore in basso. *C. s. B.* dentellato.

1	1 cent. arancio	12 — 15 —
2	2 " br. rosso	0 50 0 75
3	4 " rosa	0 75 0 75
4	8 " verde	1 — 1 —

1883. Francobollo N. 4 con sopraccarico nero.

In cifra.

5 8 c. s. 2 c. br. ross. 25 — 15 —

In tutte lettere.

6 8 c. s. 2 c. br. ross. 25 — 10 —

1886. Tipo del 1883.

7	$\frac{1}{2}$ cent. rosso azz.	1 25 3 —
8	10 " azzurro	2 — 3 —

1883. Stemma in forma di scudo sostenuto da due selvaggi; leggenda in alto e in basso; valore

agli angoli. *C. s. B.* dentellato.

9	50 cent. violetto	5 — 3 50
10	1 dollar carmin.	10 — 3 —

1886. Francobollo N. 3 e N. 4 con sopraccarico nero.

11	3 cent. s. 4 c. rosa	3 — 5 —
12	5 " s. 8 c. verd.	4 — 5 —

1886. Tipo del 1883 con *British North-Borneo* invece di *North-Postage-Borneo*. — *C. s. B.*, dentellato.

13	$\frac{1}{2}$ cent. rosso viol.	0 10 0 30
14	1 " arancio	0 15 0 30
15	1 " rosa (<i>difetto</i>)	25 — 60 —
16	2 cent. rosso br.	0 25 0 30
17	4 " rosa	0 50 0 40
18	8 " verde	0 30 0 50
19	10 " azzurro	1 — 0 50

Grande formato.

20	25 " grigio azz.	3 — 2 —
21	50 " violetto	4 — 2 50
22	1 dollar carmin.	7 — 3 50
23	2 " verde ol.	12 — 7 —

1889. Grandissimo formato; tipo dei francobolli N. 9 e 10; fondo pieno a linee intrecciate. *C. s. B.*, dentellato.

24	5 dollar violetto	35 — 25 —
25	10 " bruno	65 — 35 —

1887-90. Tipo dei francobolli del 1886.

26	$\frac{1}{2}$ cent. rosso	0 10 0 25
27	1 " arancio	0 15 0 25
28	2 " br. rosso	0 20 0 30
29	3 " violetto	0 25 0 35
30	4 " carminio	0 40 0 50
31	5 " grig. ferro	0 40 0 50
32	8 " verde	0 70 0 80
33	10 " azzurro	0 70 0 50

1890. Tipo del N. 20 con
sopraccarico nero.

34	Two c.s. 25c. azz. gr. 5	—	6	—
35	Eight c.s. 25c. " "	5	—	6
36	8 c. s. 25 c. " "	5	—	6

1891. Tipo dei francobolli
del 1886 con sopraccarico
nero « *Postage* » o
Postage et Revenue.

Postage — N. 18.

37	6 c. s. 8 c. verde	2	—	—
----	--------------------	---	---	---

Postage et Revenue — N. 18.

38	6 c. s. 8 c. verde	2	—	—
----	--------------------	---	---	---

Postage — N. 19.

39	6 c. s. 10 c. azz.	2	—	—
----	--------------------	---	---	---

Postage et Revenue — N. 19.

40	6 c. s. 10 c. azz.	2	—	—
----	--------------------	---	---	---

1892. Tipo del 1886.

41	6 cents. rosa	0	60	—
----	---------------	---	----	---

1892. Tipo del 1886 (n. 31)
con sopraccarico nero
(*abuso*).

42	2 c. s. 5 c. grigio	0	50	—
----	---------------------	---	----	---

1893. Tipo del 1886 (n. 30)
con sopraccarico nero.

43	1 c. s. 4 c. carm.	0	50	—
----	--------------------	---	----	---

1893. (Emissione annunziata
per dicembre 93.)

Effigie di Dyak.

44	1 cents.	—	—	—
----	----------	---	---	---

Testa di cervo.

45	2 cents.	—	—	—
----	----------	---	---	---

Palma e paesaggio.

46	3 cents.	—	—	—
----	----------	---	---	---

Fagiano Argus.

47	5 cents.	—	—	—
----	----------	---	---	---

Stemma.

48	6 cents.	—	—	—
----	----------	---	---	---

Cocodrillo sulla riva del fiume.

49	12 cents.	—	—	—
----	-----------	---	---	---

Paesaggio dominato da un forte.

50	18 cents.	—	—	—
----	-----------	---	---	---

Stemma.

51	24 cents.	—	—	—
----	-----------	---	---	---

Cartoline postali.

1889. Tipo dei francobolli
del 1886.

52	1 cent. giallo br.	0	30	0	50
53	3 " br. viol.	0	40	0	60

1889. Francobollo di gran-
de dimensione; tipo del
N. 9; cifra in un ovale
dal fondo a linee oriz-
zontali.

54	6 cents. azzurro	0	50	1	—
55	8 " verde	0	75	1	50

1890. Tipo del 1889.

56	1 cent. giallo br.	2	—	3	—
----	--------------------	---	---	---	---

1892. Cartoline del 1889
con sopraccarico nero.

Piccoli caratteri.

57	1 c. s. 8 c. verde	0	30	—	—
----	--------------------	---	----	---	---

Grandi caratteri.

58	1 c. s. 8 c. verde	0	40	—	—
----	--------------------	---	----	---	---

Brasile (America).(STATI CONFEDERATI DELLA
REPUBBLICA DEL).*Francobolli.***1843. Grandi cifre diritte
in un ovale. C. s. B.**

1	30	reis	nero	12	—	8	—
2	60	"	"	9	—	4	—
3	90	"	"	20	—	15	—

**1844-46. Cifre inclinate a
destra in un ottagono.
C. s. B.**

4	10	reis	nero	250	1	—	
5	30	"	"	2	—	1	—
6	60	"	"	2	—	0	60
7	90	"	"	3	—	2	50
8	180	"	"	50	—	35	—
9	300	"	"	85	—	50	—
10	600	"	"	100	—	75	—

**1850. Piccole cifre diritte
in un rettangolo. C. s.
B. Carta leggermente
gialla.**

11	10	reis	nero	150	1	—	
12	20	"	"	2	—	150	
13	30	"	"	0	30	0	10
14	60	"	"	0	40	0	10
15	90	"	"	1	25	0	50
16	180	"	"	3	—	2	—
17	300	"	"	4	—	5	—
18	600	"	"	3	—	4	—

**1854. Medesimo tipo. C.
s. B.**

19	10	reis	azz. pall.	0	50	0	15	
20	20	"	"	cupo	1	50	1	—

1861. Gli stessi.

21	280	reis	rosso	carm.	4	—	5	—
22	430	"	arancio		5	50	6	—

**1866. Tipo dei francobolli
del 1850; C. s. B., den-
tellati.**

23	10	reis	nero	20	—	20	—
24	10	"	azzurro	10	—	6	—
25	20	"	nero	40	—	25	—
26	30	"	nero	6	—	5	—
27	30	"	azzurro	10	—	10	—
28	60	"	nero	3	—	2	—
29	90	"	nero	10	—	10	—
30	180	"	nero	20	—	20	—
31	280	"	cinabro	25	—	12	—
32	300	"	nero	30	—	25	—
33	430	"	arancio	30	—	20	—
34	600	"	nero	30	—	20	—

**1866. Effigie dell'impera-
tore Don Pedro II en-
tro differenti incorni-
ciature. C. s. B. dentell.**

35	10	reis	rosso	0	15	0	10
36	20	"	violetto	0	75	0	50
37	50	"	azzurro	0	35	0	15
38	80	"	grig. nero	0	75	0	50
39	100	"	verde	0	75	0	05
40	200	"	nero	1	—	0	15
41	500	"	giallo	3	—	0	50

**1876-77. Medesimi franco-
bolli. C. s. B. punteg-
giati.**

42	10	reis	rosso	0	30	0	20
43	20	"	lilla	0	35	0	25
44	50	"	azzurro	0	75	0	20
45	80	"	grig. nero	1	—	0	25
46	100	"	verde	1	—	0	10
47	200	"	nero	1	—	0	15
48	500	"	giallo	3	50	1	25

**1878-79. Nuovo tipo; effi-
gie di Don Pedro a de-
stra; pel 300 R. a si-
nistra; incorniciature
svariate; C. s. B. pun-
teggiate.**

49	300	reis	gialle verd.				
			dentell. (1878)	2	25	0	75
50	10	reis	rosso	0	15	0	05
51	20	"	violetto	0	25	0	10

52	50	reis	azzurro	0 35	0 10
53	80	"	carm. rosso	0 75	0 25
54	100	"	verde	0 75	0 05
55	200	"	nero	1 25	0 15
56	260	"	bruno	1 75	0 50
57	300	"	br. giallo	1 50	0 25
58	700	"	br. rosso	4 —	5 —
59	1000	"	violetto	5 —	0 75

1881-82. Francobolli di piccolo formato; effigie di Don Pedro a sinistra; incorniciature svariate. *C. s. B.* dentellati.

60	50	reis	azzurro	0 50	0 15
61	100	"	verde bott.	1 50	0 35
62	100	"	verde nero	0 75	0 10
63	200	"	ross. carm.	1 —	0 15
64	200	"	rosso	1 —	0 15
65	10	"	nero	0 20	0 19

1883. Medesimo tipo.

Fondo unito.

66	100	reis	violetto	1 25	0 25
----	-----	------	----------	------	------

Fondo a linee orizzontali.

67	100	reis	violetto	0 75	0 10
----	-----	------	----------	------	------

1884. Cifra in un doppio circolo. *C. s. B.* dentellato.

68	20	reis	verde brig.	0 10	0 10
----	----	------	-------------	------	------

1884. Effigie di Don Pedro — di piccola dimensione — a sinistra, in un circolo. *C. s. B.* dentellato.

69	100	reis	viol. chiaro	1 —	0 10
----	-----	------	--------------	-----	------

1885. Tipi dei francobolli N. 65 e 60. — *C. s. B.* dentellati.

70	10	reis	arancio	0 10	0 10
----	----	------	---------	------	------

71	50	"	azzurro	0 35	0 15
----	----	---	---------	------	------

1885. Cifra (100) in un rettangolo inscritto in un circolo, portante la leggenda; ornamenti agli angoli. *C. s. B.* dentellato.

72	100	reis	viol. chiaro	0 50	0 10
----	-----	------	--------------	------	------

1885. Tipo del francobollo N. 63; ma con fondo unito. *C. s. B.* dentellato.

73	200	reis	rosso br.	0 75	0 05
----	-----	------	-----------	------	------

1887-88. Tipi svariati; dimensione piccola. *C. s. B.* dentellati.

74	50	reis	azzurro ch.	0 30	0 10
----	----	------	-------------	------	------

75	100	"	lilla	0 40	0 05
----	-----	---	-------	------	------

76	300	"	azzurro	1 50	0 25
----	-----	---	---------	------	------

77	500	"	verde grig.	2 —	0 50
----	-----	---	-------------	-----	------

78	700	"	violetto	3 —	2 —
----	-----	---	----------	-----	-----

79	1000	"	azzurro	4 —	1 25
----	------	---	---------	-----	------

Tipo N. 75. — Cifra di colore su fondo bianco.

80	100	reis	violetto	2 —	1 50
----	-----	------	----------	-----	------

1890. Costellazione (*Croce del Sud*) in un ovale; grande formato; differente a seconda della dentellatura. Varie gradazioni di colori per ciascun valore. *C. s. B.*

81	20	reis	verde	0 10	0 15
----	----	------	-------	------	------

82	50	"	verde ol.	0 30	0 15
----	----	---	-----------	------	------

83	100	"	lilla	0 50	0 10
----	-----	---	-------	------	------

84	200	"	violetto	1 —	0 20
----	-----	---	----------	-----	------

85	300	"	azzurr. cup.	1 25	0 30
----	-----	---	--------------	------	------

86	500	"	verde ol.	2 50	2 —
----	-----	---	-----------	------	-----

87	700	"	viol. bruno	3 —	4 —
----	-----	---	-------------	-----	-----

88	1000	"	giallo br.	3 50	3 —
----	------	---	------------	------	-----

1891. Testa della Libertà in rosso, in una incor-

niciatura azzurra. **C.**
s. **B.**, dentellato.

89 100 reis rosso e azz. 0 50 0 10

1891. Tipo del francobollo
N. 76.

90 20 reis verd. chiar. 0 25 0 15

1893. Testa della Libertà
coronata di alloro; in
un circolo; ornamenti
agli angoli; formato
piccolo. **C. s. B.**, den-
tellato.

91 100 reis rosa 0 35 0 10

92 10 " azzurro — — — —

93 20 " br. giallo — — — —

94 50 " verde — — — —

Tipo N. 76.

95 50 reis verd. gial. — — — —

Segnatasse.

1889-90. Cifra in un ova-
le dal fondo unito. Sop-
ra alla cifra: « *Taxa* »
sotto. « *Devida* ». **C. s. B.**
dentellato.

96 10 reis carminio 0 20 0 10

97 20 " " 0 20 0 15

98 50 " " 0 50 0 25

99 100 " " 0 75 0 50

100 200 " " 1 25 1 —

101 300 " " 1 75 1 25

102 500 " " 2 50 2 —

103 700 " " 3 50 2 75

104 1000 " " 5 — 3 50

1890. Gli stessi.

105 10 reis arancio 0 10 0 15

106 20 " azz. cupo 0 15 0 20

107 50 " verde ol. 0 40 0 25

108 100 " ross. carm. 1 — 0 75

109 300 " verde 1 50 1 —

110 500 reis grigio 2 25 1 75

111 700 " violetto 3 — 2 75

112 1000 " nerastro 5 — 3 50

113 200 " lilla (1891) 1 50 1 —

Francobolli per Giornali.

1889. (Gennaio.) « *Jornaes* »
trasversalmente al fran-
cobollo di grande di-
mensione; cifra obliqua
sopra e sotto; in alto:
« *Correio* »; in basso:
« *Brasil* ». **C. s. B.**, tac-
cheggiato.

114 10 reis giallo oro 1 — 2 —

115 20 " " " 0 75 1 50

116 50 " " " 0 75 1 —

117 100 " " " 0 75 0 75

118 200 " " " 1 25 0 50

119 300 " " " 1 25 0 50

120 500 " " " 2 — 2 50

121 700 " " " 3 — 3 50

122 1000 " " " 4 50 3 —

1889. (Agosto.) Gli stessi.

123 10 reis verde nero 0 10 0 10

124 20 " verde ch. 0 10 0 10

125 50 " br. giallo 0 20 0 10

126 100 " violetto 0 50 0 10

127 200 " nero 1 20 0 50

128 300 " carminio 1 50 1 25

129 500 " verde 2 25 2 —

130 700 " azzurro 3 — 3 —

131 1000 " bruno 4 — 4 —

1890-91. Francobolli di
grande dimens. « *Jor-
naes* » orizzontale; ci-
fra al di sopra; sotto:
« *reis* ». **C. s. B.**, den-
tellato.

132 10 reis azz. pall. 0 20 0 15

133 20 " verde sc. 0 40 0 40

134 100 " carminio 1 — 1 —

135 50 " verde o!. 0 75 0 75

136	200	reis	violetto	2	—	2	—
137	300	"	azz. scuro	3	—	3	—
138	500	"	bruno ross.	4	—	4	—
139	700	"	violetto	5	—	5	—
140	1000	"	giallo	8	—	8	—

Buste.

1867. Effigie a sinistra di Don Pedro II; in rilievo e colore.

141	100	reis	verde	1	—	0 75
142	200	"	nero	1	—	0 75
143	300	"	rosso	2 50		1 75

1877. Stesso tipo; carta gialla.

144	300	reis	rosso	3	—	4	—
-----	-----	------	-------	---	---	---	---

1889. Stesso tipo; carta bianca.

145	300	reis	rosa	1 50		1	—
-----	-----	------	------	------	--	---	---

1892. Testa della Libertà con berretto frigio. —
C. s. B.

146	100	reis	rosso	0 75		—	—
-----	-----	------	-------	------	--	---	---

1892-93. Testa della Libertà coronata d'alloro su fondo unito in un doppio circolo. Carta bianca.

147	100	reis	rosso	0 75		—	—
148	200	"	lilla	1 50		—	—

1893. Medesimo tipo su carta di colore.

149	100	reis	lilla	—	—	—	—
-----	-----	------	-------	---	---	---	---

Fascie per Giornali.

1869-90. Tipo delle buste del 1867.

149 ^a	20	reis	violetto	0 50		1 50	
150	Cuarenta	r.	azz.	0 75		1 50	
151	Sesenta	"	bruno	1	—	2	—
152	Vinte	"	viol.	0 20		0 30	
153	Quarenta	"	azz.	0 30		0 30	
154	Sessenta	"	bruno	0 50		0 50	

1893. Tipo della busta del 1893.

155	20	reis	verde ch.	—	—	—	—
-----	----	------	-----------	---	---	---	---

Biglietti postali.

1883. Tipo simile a quello dei francobolli 1878-79.

156	50	reis	ross. s. azz.	2	—	2	—
157	100	"	azz. " "	2	—	2 50	
158	200	"	verd. " "	2	—	2 50	

1884. Gli stessi.

159	50	reis	rosso s. br.	5	—	5	—
160	100	"	azz. s. " "	5	—	6	—
161	50	"	rosso s. ver.	1	—	1	—
162	100	"	azz. s. " "	1	—	1	—
163	200	"	verd. s. " "	1	—	1 50	

1886. Gli stessi, con ornamenti intorno al francobollo e sul fronte del biglietto. *C. s. C.*

164	50	reis	ross. s. ver.	0 60		0 75
165	100	"	azz. s. " "	0 75		1 25
166	200	"	verd. s. " "	1	—	1 25

1887. Gli stessi con punteggiatura per l'indirizzo e fregi nella parte posteriore del biglietto.

167	50	r.	rosso s. verd.	0 50		0 75
-----	----	----	----------------	------	--	------

1889. Tipo del francobollo da 80 reis del 1878-79.

168 80 reis rosa carm. 0 60 1 —

1890. Tipo della cartolina del 1890.

169 80 reis rosso vivo 2 — 2 50

170 80 " " scur. 2 — 2 50

171 80 " " carminio 2 — 2 50

1893. Inscrizione: *Carta Bilhete* su fondo nero.

172 80 r. rosso e azzurr. su rosa — — — —

173 80 r. ross. e azzurro su celeste — — — —

Cartoline postali.

1880. Stemma del Brasile sormontato da corona imperiale, su cartoncino bianco; con fregio rettangolare.

174 20 reis carminio 0 30 0 75

175 50 " azzurro 0 50 1 —

176 80 " giallo br. 0 75 1 50

1881-82. Tipo dei francobolli del 1880-84 in alto e al centro con o senza ornamenti.

177 20 reis bruno 1 50 1 50

178 50 " azz. chiaro 0 40 0 50

179 80 " arancio 0 75 0 90

1884. Come il precedente N. 177 (*senza parentesi alla leggenda sotto il francobollo*).

180 20 reis bruno 0 30 0 30

1889. Tipo dei francobolli del 1877-79.

181 40 reis azzurro 0 30 0 40

1890-91. Testa della Libertà con berretto frigio e paesaggio.

182 40 r. aranc. s. azz. 0 40 0 50

183 80 " rosso s. " 0 50 0 60

1892. Tipo del 1890 con linea azzurra a tergo.

184 40 reis ar. s. azz. 0 40 0 50

Brema.

Veggasi a *Germania*.

Brunswich.

Veggasi a *Germania*.

Buenos-Ayres.

Veggasi a *Argentina*

(REPUBBLICA).

Bulgaria.

1879. Leone rampante in un ovale: fondo unito; cifre agli angoli; caratteri russi. *N. s. C.* dentellato.

1 5 cent. n. e giall. 0 50 0 15

2 10 " n. e verd. 1 — 0 75

3 25 " n. e viol. 1 — 0 50

4 50 " n. e azz. 1 50 1 —

5 1 franc n. e rosso 1 50 1 25

1881. Medesimo tipo.

6	3	st. rosso e gr.	0 20	0 15
7	5	" ner. e giallo	0 25	0 15
8	10	" nero e verde	0 30	0 25
9	15	" rosso e verd.	0 40	0 15
10	25	" nero e viol.	0 80	0 30
11	30	" azz. e bruno	0 80	0 30

1882. Medesimo tipo. Leone su fondo chiaro. *C. s. C.*

12	3	st. ar. s. giallo	0 10	0 10
13	5	" ver.s.verd.ch.	0 15	0 05
14	10	" carm. s. rosa	0 25	0 05
15	15	" viol. s. lilla	0 30	0 05
16	25	" azz. s. azz. ch.	0 30	0 10
17	30	" viol.s.verd.ch.	0 60	0 15
18	50	" azz.c.s. carm.	0 80	0 20

1886. Tipo precedente (errore).

19	5	st. carm.s.rosa	100	— 150 —
----	---	-----------------	-----	---------

(Lo diamo con riserva sulla autenticità.)

1884. Francobolli del 1882 con sopraccarico nero o rosso.

20	3	st. nero s. N.	14	1 50	2 —
21	5	" " s. N.	11	1 50	2 50
22	5	" " s. N.	11 75	—	65 —
23	15	" ross. s. N.	16	1 50	2 —
24	50	" nero s. N.	5	3 50	5 —

1885. Francobolli precedenti, valori ortografati differentemente.

25	1	(cro)st.viol.s.lill.	0 05	0 10
26	2	" " verde su verde chiaro	0 10	0 10

1886. Come sopra. (*EAAA* e *ABE.*)

27	1	st. viol. s. lilla	0 05	0 10
28	2	" verd. s. verde chiaro	0 10	0 15

1887. Tipo del francobollo N. 5. (*QEBB.*)

29	1	Levv. n. e ross.	1 50	1 —
----	---	------------------	------	-----

1889-90. Leone rampante in un piccolo ovale in alto; sotto cifra in un rettangolo ornato e valore in lettere. *C. s. B.* dentellati.

30	5	st. verde chiaro	0 10	0 05
31	10	" rosa	0 15	0 05
32	15	" arancio	0 30	0 05
33	25	" azz. chiaro	0 40	0 10
34	30	" bruno	9 50	0 30
35	50	" verde azz.	0 75	0 50
36	1	levva rosso viv.	1 25	0 75
37	1	st. lilla	0 05	0 10
38	2	" grigio	0 05	0 10
39	3	" bruno grig.	0 05	0 10

1893. Francobollo N. 34 con sopraccarico nero.

40	15	st. s. 30 st. br.	0 40	0 50
----	----	-------------------	------	------

*Segnatasse.*1884-87. Piccola cifra in un doppio circolo; fondo con ornamenti racchiusi in un rettangolo. *C. s. B.*, taccheggiati a curve.

41	5	st. arancio	0 30	0 40
42	25	" rosso vivo	1 —	1 —
43	50	" azzurro	2 —	2 —

1886. Gli stessi, non dentellati.

44	5	st. arancio	0 25	0 30
45	25	" carminio	0 60	0 40
46	50	" azzurro	1 —	1 25

1887. Gli stessi, dentellati.

47	5 st. giallo	0 23	0 25
48	25 " rosso	0 50	0 40
49	50 " azzurro	1 —	1 25

Biglietti postali.

1893. Effigie del Principe Ferdinando.

50	5 st. verd.gia.s.gr.	0 50	0 60
51	15 " aranc.s.giall.	0 60	1 —

Cartoline postali.

1879. Tipo dei francobolli.

Carta giallognola.

52	10 cent. carminio	0 40	0 60
----	-------------------	------	------

1881. La stessa, su carta bianca.

53	5 st. verde	0 25	0 30
----	-------------	------	------

1884. La stessa.

54	10 st. carminio	0 30	0 30
54 ^a	10 + 10 st. carmin.	0 50	0 30

1885. La stessa, sopra bianco.

55	5 st. verde chiar.	0 30	0 20
55 ^a	5 + 5 st. verd. ch.	0 30	0 20

1889-90. Le medesime su carta bianca o giallognola.

55 ^b	5 st. verd. s. bian.	0 15	0 15
55 ^c	5 + 5 st. " s. bian.	0 50	0 30
56	10 st. rosa	0 30	0 25
57	10 st. rosso vivo	0 25	0 25
57 ^a	10 + 10 st. rosa s.b.	0 50	0 50

1890. Tipo dei francobolli del 1889-90.

58	5 st. verd. ch. s. b.	0 25	0 10
----	-----------------------	------	------

1892. Tipo del 1890.

58 ^a	10 + 10 st. rosso v.s.b.	0 40	0 40
-----------------	--------------------------	------	------

Rumelia Orientale.

Provincia turca annessa il 17 settembre 1885 colla denominazione: « *Bulgaria del Sud.* »

*Francobolli.*1881. Francobolli turchi del 1876; due tipi; con *R. O.* in sopraccarico azzurro verde.

1	1/2 pias. verde (tipo del 1864)	2 50	2 —
2	20 par. viol. e ver.	3 —	1 50
3	2 p. n. e br. gial.	4 —	3 50
4	5 " ross. e azz. c.	15 —	15 —

1881. Tipo dei francobolli turchi del 1876; sopraccarico azzurro chiaro; « *Roumelia Orientale* ».

5	10 par. lilla e ner.	2 —	— —
---	----------------------	-----	-----

1881. Lo stesso con aggiuntovi l'*R. O.* in azzurro.

6	10 par. lilla e ner.	3 —	4 —
---	----------------------	-----	-----

1881. Genere dei francobolli turchi del 1876, dentellati.

7	5 par. ner. e gial.	0 20	0 15
8	10 " n. e verde	0 50	0 10
9	20 " ner. e rosa	0 30	0 15
10	1 pias. n. e azz.	0 50	0 15
11	5 " ross. e azz.	5 —	10 —

1884. Gli stessi, pure dentellati.

12	5 par. viol. e lilla	0 15	0 20
13	10 " verde e verde chiaro	0 15	0 20

Cartolina postale.

1880. Composizione tipografica (francobollo aggiunto), cartone bianco.

14	10 par. azz. e per.	5	10
----	---------------------	---	----

Bulgaria del Sud.

(Seguito della

RUMELIA ORIENTALE.)

1885. Francobollo della Rumelia Orientale, commissione del 1881, con leone rampante sovrainpressovi in nero.

15	5 p. viol. e viol. ch.	1	3
16	10 " verde e verde chiaro (84)	1	1 75
17	20 p. carm. e ros.	1	2 25
18	1 pias. nero e azz. (1881)	1 70	4
19	5 pias. ross. e azz.	7	10

1885. Gli stessi; leone impresso in azzurro.

20	5 p. nero e verde oliva (81)	6	4
21	5 p. viol. e violett. chiaro (84)	1	5
22	10 p. verd. e verd. ch.	1	2
23	20 " n. e rosa (81)	3	6
24	20 p. carm. e rosa (1884)	3 50	7
25	1 pias. nero e azz. (1881)	3	4
26	5 pias. rosso e azzurro (1881)	10	15

1885. Gli stessi; sopraccarico azzurro; leone in un ottagono.

27	5 p. viol. e viol. (84)	6	7
28	10 " verd. e verd. c.	7	7
29	20 " carm. e rosa	12	15
30	1 pia. n. e azz.	15	20

Sopraccarico nero.

31	5 p. n. e giall. ol.	3	5
32	5 " violetto e lill.	1	2
33	10 " nero e verde	10	15
34	10 " verd. e verd. ch.	0 75	1 50
35	20 " nero e rosa	1 75	4
36	20 " carmin. e ros.	1 75	4
37	1 pias. nero e azz.	2	4
38	5 " ross. e azz.	10	12

Canadà.

Veggasi a *Gran Bretagna.*

Capo di Buona Speranza.

Veggasi a
Gran Bretagna.

Capo Verde.

Veggasi a *Portogallo.*

Caschmir (Asia).

Francobolli.

Dschamu.

1865. Francobolli circolari con caratteri orientali e valore al centro in cifre orientali. *C. s. B.*, carta indigena (di

riso). — Tipo I: diametro 24mm. — Tipo II: 23mm¹.

1	$\frac{1}{2}$	anna nero (I)	10 — 65 —
2	1	" nero (II)	10 — 75 —
3	1	" azz. (II)	10 — 75 —
4	$\frac{1}{4}$	rup. nero (III)	15 — 100 —
5	$\frac{1}{4}$	" azz. (III)	15 — 135 —

1866. Gli stessi (tipo III, N. 4).

6	$\frac{1}{4}$	rup. rosso viv.	25 — 150 —
---	---------------	-----------------	------------

1867. Iscrizioni orientali al centro e in un doppio ovale, con fiore loto al centro in alto; forma rettangolare; C. s. B., grigio; carta indigena; 4 varietà per il $\frac{1}{2}$ anna.

7	$\frac{1}{2}$	a. verd. gia. (I)	10 — 100 —
8	$\frac{1}{4}$	r. ross. br. (III)	15 — 125 —
9	$\frac{1}{2}$	a. azzurro (IV)	5 — 15 —
10	$\frac{1}{2}$	" rosso (IV)	5 — 7 —
11	$\frac{1}{2}$	" arancio (IV)	4 — 6 —
12	$\frac{1}{2}$	" verde (IV)	10 — 15 —
13	1	" azzurro (V)	5 — 8 —
14	1	" rosso (V)	6 — 12 —
15	1	" arancio (V)	5 — 9 —
16	1	" verde (V)	6 — 10 —
17	1	" nero (V)	15 — 25 —

1870. Tipo circolare (I, II.) C. s. B., grigio; carta indigena cilindrata.

18	$\frac{1}{2}$	a. azzurro (I)	10 — 18 —
19	$\frac{1}{2}$	" ross. viv. (I)	5 — 20 —
20	1	" " " (II)	10 — 25 —

1874. Gli stessi (tipi I, II e III.)

21	$\frac{1}{2}$	a. arancio	4 — 25 —
22	$\frac{1}{2}$	" verde smer.	5 — 25 —

23	1	" arancio	12 — 30 —
24	1	a. verde smer.	15 — 30 —
25	$\frac{1}{4}$	r. arancio	12 — 35 —
26	$\frac{1}{4}$	" verde smer.	12 — 30 —

1875. Gli stessi (tipo I e III).

27	1	anna giallo	35 — 50 —
28	$\frac{1}{4}$	rupia "	20 — 35 —

1877. Gli stessi (tipi I, II, e III). Carta europea, eccetto i N. 29 e 30.

29	1	anna grigio n.	15 — 35 —
30	$\frac{1}{4}$	rupia rosso	10 — 30 —
31	$\frac{1}{2}$	anna nero	150 7 —
32	$\frac{1}{2}$	" giallo	3 — 15 —
33	$\frac{1}{2}$	" azzurro	3 — 20 —
34	1	" azzurro	10 — 25 —
35	1	" rosso	8 — 20 —
36	$\frac{1}{4}$	rupia azzurro	450 35 —
37	$\frac{1}{4}$	" rosso	6 — 35 —
38	$\frac{1}{4}$	" giallo	15 — 35 —

Dschamu-Caschmir.

1878. Tipo dei francobolli rettangolari; dentellati; carta europea; angoli ornati; senza il fiore al centro e in alto.

39	$\frac{1}{2}$	a. rosso (VI)	150 050
40	$\frac{1}{2}$	" violetto (VI)	125 250
41	1	" rosso (VII)	125 3 —
42	1	" violetto (VII)	175 350

1878. Gli stessi francobolli non dentellati. (Tipi VIII e VI, VII e IX.)

43	$\frac{1}{4}$	a. rosso (VIII)	8 — 10 —
44	$\frac{1}{2}$	" rosso (VI)	1 — 125
45	$\frac{1}{2}$	" violetto (VI)	1 — 4 —
46	$\frac{1}{4}$	grigio n. (VI)	125 6 —
47	1	" rosso (VII)	075 125
48	1	" violetto (VII)	1 — 2 —
49	2	" rosso (IX)	1 — 225
50	2	" violetto (IX)	125 3 —

¹ Per i tipi consultare l'album in cui sono riprodotti.

1880. Gli stessi dentellati; senza inquadratura. *C. s. B.* (Tipi VIII, IX, X e XI.)

51	4 a. rosso (X)	3 —	5 —
52	8 " " (XI)	5 —	9 —
53	1/4 " " (VIII)	0 40	1 —
54	1 " " (IX)	0 50	1 25
55	2 " " s. ver. (X)	1 —	1 75

1880. Tipo XI, dentell.

56	1/2 anna azzurro	0 50	1 —
----	------------------	------	-----

1883. Gli stessi non dentellati. (Tipi VI a XII.) *C. s. B.*

57	1/4 a. bruno (VIII)	0 35	0 75
58	1/4 " rosso br. (VI)	0 60	1 —
59	1 " verd. gr. (VII)	0 50	0 75
60	2 " ross.s.gia. (IX)	1 —	1 75
61	4 " verde gr. (X)	1 50	3 —
62	8 " azzurro (XI)	3 —	5 —
63	1/8 " giallo (XII)	0 25	0 75

1886. Tipo 1880 (X.)

64	1/4 a. ross.viv. (XIII)	0 30	0 75
----	-------------------------	------	------

1887. Tipi VIII e VI, dentellati.

65	1/4 anna azzurro	0 40	0 75
66	1/4 " nero	0 35	0 75

Caschmir.

1865. Iscrizioni orientali al centro e in un doppio ovale; fiore loto in mezzo ed in alto. *C. s. C.* Carta indigena leggermente rosea. (Tipi XIV a XVI.)

67	1/4 a. nero (XIV)	20 —	10 —
68	4 " " (XV)	10 —	7 50
69	8 " " (XVI)	15 —	45 —

1866. Medesimo genere. (Tipi XVII, XVIII e XIX).

70	1/2 a. nero (XVII)	10 —	25 —
71	1/2 " " (XVIII)	10 —	25 —
72	1 " " (XIX)	5 —	10 —

1866-68. Gli stessi (tipi XV, XIX, XVIII e XVI). *C. s. B.*, grigio, carta indigena.

73	1 a. giall. ol. (XX)	2 —	10 —
74	4 " verde (XV)	8 —	26 —
75	4 " nero (XIX)	1 —	7 —
76	8 " rosso (XVIII)	8 —	30 —
77	8 " nero (XVI)	10 —	35 —

1874. Gli stessi (tipi VII, XIV, XV, XVI, XIX e XX). Carta europea. *C. s. B.*

78	1/2 anna rosso viv.	2 —	5 —
79	1/2 " azzurro	2 —	7 50
80	1 " azzurro	2 50	7 50
81	1 " rosso viv.	2 50	5 —
82	1 " lilla	3 —	7 —
83	2 " verde	3 —	9 —
84	2 " azzurro	2 50	9 —
85	2 " rosso viv.	3 —	9 —
86	2 " giallo	3 —	10 —

1881. Tipo XVIII, carta indigena.

87	1/2 a. azzurro chiar.	3 —	7 50
----	-----------------------	-----	------

Francobolli

pel servizio dello Stato.

1878-79. Tipo dei francobolli rettangolari precedenti. *C. s. B.*, grigio; non dentellati, carta indigena.

88	1/4 anna nero	0 35	0 50
89	1/2 " "	0 25	0 75

90	1	anna	nero	0 30	0 75
91	2	"	"	0 50	0 75
92	4	"	"	1 25	1 50
93	8	"	"	2 50	4 50

(Di questi francobolli si incontrano 14 varietà per $\frac{1}{4}$ e $\frac{1}{2}$ *anna*; 17 varietà per 1 e 2 *annas*; 8 per il 4 e 8 *annas*. La difficoltà di discernere i buoni e genuini francobolli del Caschmir dalle *reimpressioni* o meglio ancora dalle numerose falsificazioni è grandissima. Perciò mettiamo in guardia i collezionisti, rammentando loro, che gli autentici *usati* vengono annullati con un timbro rettangolare composto di 9 linee parallele; le tre centrali sono rotte per lasciare il posto ad una lettera orientale che ha la forma di un 7, con una breve appendice nella parte inferiore; oppure da un bollo composto di un doppio circolo. Nel primo si legge: "*Jammu and Kaschmir statē*"; nel secondo: "*Jammu*", o la parola "*Kaschmir*", in alto; in basso e nel centro la data in inglese e in caratteri orientali.)

Cartoline postali.

1883. Stemma fiancheggiato da due arnigeri e sormontato dal sole. Carta leggermente azzurra.

94	$\frac{1}{4}$	anna	carminio	0 75	3 —
94 ^a	$\frac{1}{4}$	"	rosa	0 50	2 50
94 ^b	$\frac{1}{4}$	"	rosso br.	0 50	2 —

1885. La stessa, carta pagliarina.

95 $\frac{1}{4}$ *anna* rosso viv. 0 40 1 50

1889-90. La stessa, carta lucida bianca.

96 $\frac{1}{4}$ *anna* rosa 0 30 0 75

1892. La stessa.

97 $\frac{1}{4}$ *anna* carminio 0 30 —

Cauca.

Veggasi a *Colombia*.

Ceylan.

Veggasi a *Gran Bretagna*.

Cipro.

Veggasi a *Gran Bretagna*.

Chamba.

Veggasi a *Gran Bretagna*.

Chile.

(REPUBBLICA.)

*America Meridionale.**Francobolli.*

1852. Effigie a sinistra di Cristof. Colombo. carta azzurra; piccola cifra in filigrana. **C. s. C.**

1 5 cent. rosso br. 10 — 050

1852-62. Medesimo tipo su carta bianca. **C. s. B.** Filigrana precedente.

2 1 cent. giallo ol. 1 — 050
 3 5 " rosso 075 015
 4 10 " azzurro 1 — 025
 5 20 " verde 250 2—

1857-58. Medesimo genere, dentellati. **C. s. B.**

6 1 cent. arancio 020 010
 7 2 " nero 035 010
 8 5 " rosso 050 005
 9 10 " azzurro 075 015
 10 20 " verde 150 040

1877-78. Piccola effigie precedente; al di sotto grande cifra attraversata dalla parola *centavos* eccetto pel 50 c. **C. s. B.**; taccheggianti.

11 1 cent. nero grig. 010 010
 12 2 " arancio 015 015
 13 5 " carminio 040 005
 14 10 " azzurro 075 010
 15 20 " verde 1 — 015
 16 50 " violetto 2 — 020

1881. Gli stessi; la parola *centavos* sotto la cifra. **C. s. B.**; punteggiati

17 1 centavo verde 010 005
 18 2 " rosa 010 005
 19 5 " carmin. 040 005

1883-85. Gli stessi; taccheggianti.

20 5 cent. azzurro 030 005
 21 10 " arancio 060 010
 22 20 " grigio 1 — 015

1880. Marche da bollo (Stemma del Chile) usate provvisoriamente per la francatura delle lettere.

a. 1 cent. vermiglio 015 010
 b. 2 " bruno 020 010
 c. 5 " azzurro 050 050
 d. 10 " verde 1 — 10 —
 e. 20 " arancio 2 — 12 —

1885. Francobolli del 1883-1885, dentellati.

23 5 cent. azzurro 050 005
 24 10 " arancio 075 015
 25 20 " grigio 150 025

1886. Francobollo oblungo rettangolare per ricevute di ritorno. Al centro stemma del Chile in basso "*Valparaiso-Chile*". **C. s. B.**, dentellato.

26 rosso 8 — — —

1892. Tipo dei francobolli del 1885.

27 15 cent. verde gr. 125 — —
 28 25 " br. rosso 250 — —

Grande dimensione.

29 1 p. bruno e nero 8 — — —

Buste.

1872. Effigie di Colombo
in rilievo e colore; in-
quadrature diverse;
carta bianca.

30	5 cent.	lilla	0 50	0 25
31	5 "	violetto	0 50	0 25
32	10 "	azzurro	3 —	4 —
33	45 "	rosa	3 —	5 —
34	20 "	verde ol.	5 —	7 50

1872. Le stesse; carta az-
zurra.

35	5 cent.	violetto	1 —	0 75
36	10 "	azzurro	5 —	6 —
37	15 "	rosa	10 —	15 —
38	20 "	verde ol.	2 50	4 —

1872. Carta giallognola.

39	5 cent.	violetto	1 —	0 75
40	10 "	azz. chiar.	4 —	5 —
41	15 "	rosa	15 —	20 —
42	20 "	verde ol.	7 —	9 —

Cartoline postali.

1872. Effigie di Colombo
a sinistra; cartone gial-
lo scuro.

43	2 cent.	rosso br.	0 50	0 75
44	5 "	lilla	0 75	0 75

1881. Effigie più piccola
in un doppio ovale;
carta bianca.

45	2 cent.	bruno	1 —	1 25
46	3 "	rosso	1 —	1 25
47	4 "	azzurro	1 —	1 25

1882-83. Effigie piccola di
Colombo nella parte
superiore di uno scudo
ornato, carta verde.

48	1 cent.	verde ch.	0 20	0 30
49	2 "	carminio	0 25	0 35
49 ^a	2 + 2 cent.	"	0 50	—

1884. Effigie piccola di
Colombo; cifra al cen-
tro; carta bigia.

50	2 c.	azz. s. rosso	0 30	0 50
51	3 "	n. s. azz. gr.	0 50	0 50
52	3 + 3 c.	azz. s. ros.	0 50	0 50

1839. La stessa.

53	3 c.	cin. s. verd.	0 35	—
----	------	---------------	------	---

China (Asia).

1878. Dragone in un ret-
tangolo. *C. s. B.*, den-
tell. Dimensione gran-
de.

1	1 cand.	verde	0 25	0 30
2	3 "	rosso	0 50	0 40
3	5 "	giallo	0 75	0 40

1885. Gli stessi, di picco-
la dimensione; filogra-
nati (conchiglia).

4	1 can.	verde	0 15	0 20
5	3 "	viol. rosso	0 30	0 25
6	5 "	giallo br.	0 75	0 25
7	5 "	giall. verd.	1 —	0 30

Cochin.

1892. Corona; conchiglia,
ecc., dentellati. *C. s. B.*

1	1/2	puttan arancio	0 20	—
2	2	" lilla ros.	0 40	—
3	2	" violetto	0 75	—

Buste.

1892. Francobollo circo-
lare su carta bianca,
con iscritti due trian-

goli equilateri; carat-
teri orientali.

4	1/2	putt. arancio	0 25	0 30
5	1	" lilla rosa	0 30	0 40
6	2	" violetto	0 70	1 —

Cocincina.

Veggasi a *Francia*.

(COLONIE.)

Colombia.

(AMERICA DEL SUD.)

I. Stati Confederati della Nuova Granata.

Francobolli.

1859. (1° Maggio.) Stem-
ma a forma di scudo
in un circolo; cifra al
mezzo in alto e in bas-
so; incorniciatura otta-
gona. *C. s. B.*

1	5	cent. violetto	7 —	7 —
2	10	" giallo	4 —	5 —
3	10	" giallo br.	4 —	5 —
4	20	" azz. ch.	45 —	25 —
4 ^a	20	" azz. sc.	60 —	35 —

1860. Gli stessi; cifra più
piccola. *C. s. B.*

5	2 1/2	c. verde giall.	4 —	5 —
6	2 1/2	" verde	4 50	5 —
7	5	" lilla	4 50	5 —
8	5	" violetto	4 50	5 —
9	5	" azzurro	4 50	5 —
10	10	" br. giallo	5 —	4 —
11	10	" giallo	4 50	5 —
12	20	" azzurro	1 50	2 —
13	1	peso rosso azz.	3 —	10 —
14	1	" rosa	3 50	12 —

II. Stati Uniti della Nuova Granata.

1861. Stemma in un dop-
pio ovale inscritto in
un rettangolo; cifra
nell'angolo inferiore si-
nistro. *C. s. B.*

15	2 1/2	cent. nero	60 —	65 —
16	5	" giallo	25 —	20 —
17	10	" azz.	2 —	16 —
18	20	" rosso	40 —	30 —
19	1	peso rosso azz.	40 —	45 —

III. Stati Uniti di Colombia.

1862. Stemma in un cir-
colo con quattro stel-
le sopra e sotto il cir-
colo, racchiuso in un
ottagono. *C. s. B.*

20	10	cent. azzurro	50 —	35 —
21	20	" rosa	250 —	200 —
22	50	" verde	40 —	30 —
23	1	peso violetto	150 —	125 —
24	1	" lilla azz.	180 —	120 —

Gli stessi su carta az-
zurra.

a.	10	cent. azzurro	150 —	115 —
b.	1	peso lilla	225 —	150 —

1863. Stemma e scudo in
mezzo a due rami e
coronato da 8 stelle in
un ottagono; angoli
bianchi. *C. s. B.*

25	5	cent. giallo	4 —	4 —
26	5	" arancio	4 —	4 —
27	10	" azzurro	5 —	2 50
28	20	" rosso	15 —	10 —
29	20	" verd.(err.)	250 —	300 —
30	50	" verde	45 —	15 —
31	50	" ross.(err.)	250 —	300 —
32	10	" azz.s.azz.	25 —	2 50
33	50	" verd.s.az.	35 —	15 —

1864. Gli stessi; fondo unito di colore; angoli ornati. *C. s. B.*

34	5 cent.	giallo	2 —	1 —
35	5 "	arancio	2 —	0 75
36	10 "	azzurro	3 50	1 25
37	20 "	rosso	5 —	2 50
38	50 "	verde	6 —	3 50
39	1 peso	violetto	25 —	20 —

1865. Medesimo stemma in un rettangolo a festoni, e nove stelle al disopra dell'avvoltojo.

40	1 centavo	rosa	0 40	0 50
----	-----------	------	------	------

1865. Stemma sormontato da un avvoltojo in un ovale. *C. s. B.*

41	5 cent.	giallo	2 —	1 —
42	5 "	arancio	2 —	1 —
43	10 "	violetto	3 —	1 25
44	10 "	lilla	3 50	1 —
45	20 "	azzurro	3 50	1 —
46	50 "	verde	5 50	1 25
47	50 "	verde (<i>piccola cifra</i>)	5 —	1 50
48	1 peso	carminio	10 —	1 75
49	1 "	ross. viv.	12 —	3 50

1867. Stemma, tipi diversi. *C. s. B.*

50	5 cent.	giallo	1 75	1 —
51	5 "	arancio	1 75	1 —
52	10 "	violetto	1 25	0 75
53	10 "	lilla rosa	1 50	0 75
54	20 "	azzurro	2 —	1 25
55	50 "	verde	3 —	2 50
56	1 peso	carminio	8 —	1 25
57	1 "	rosso viv.	8 —	1 25

1867. Stemma in tipi vari. *N. s. C.*

58	5 p.	n. s. verde	35 —	7 50
59	10 "	n. s. rosso	65 —	10 —

1868-79. Stemma in tipi diversi. *C. s. B.*

60	5 c.	giallo (1889)	2 —	1 —
61	10 "	violetto	1 20	0 25
62	10 "	lilla	1 —	0 25
63	20 "	azzurro (1869)	1 50	0 50
64	50 "	verde	3 50	1 —
65	1 p.	rosso	6 —	1 25
66	5 "	nero s. verd.	35 —	8 —
67	10 "	n. s. ross. v.	65 —	4 —
68	10 "	nero s. rosa	60 —	3 50

1870. Medesimo genere. *C. s. B.*, non dentellato.

69	5 cent.	giallo	0 75	0 30
69 ^a	5 "	arancio	0 75	0 25

1872-74. Stemma disposto diversamente. *C. s. B.*

70	1 c.	verde grigio	0 30	0 25
71	1 "	rosa	0 20	0 25
72	2 "	bruno (<i>cifra</i>)	0 50	0 25
73	10 "	lilla rosa	1 —	0 15
74	10 "	violetto	1 —	0 15

1875-78. Tipi diversi. *C. s. B.* non dentellati.

Condor.

75	5 cent.	violetto	1 —	0 10
----	---------	----------	-----	------

Libertà.

76	10 cent.	bruno	1 —	0 10
77	10 "	" rosso	1 —	0 15

Libertà con stelle.

78	20 cent.	azzurro	1 —	0 25
79	20 "	azz. viol.	2 —	0 35

1880-81. I precedenti e i N. 64 e 65 su carta azzurrognola. *C. s. C.*

80	5 cent.	violetto	1 25	0 50
81	10 "	bruno	1 25	0 25
82	20 "	azzurro	1 50	0 50
83	50 "	verde (81)	3 50	1 —
84	1 peso	rosso (81)	6 —	1 25

1881. Francobolli per l'Unione postale. Stemma. C. s. B. non dentellati.

85	1 cent.	verde	0 15	0 05
86	2 "	ros. o ross.	0 50	0 20
87	5 "	azzurro	0 75	0 25
88	10 "	violetto	1 —	0 25
89	20 "	nero	2 —	0 50

1882. Effigie della Libertà a destra. N. s. C., non dentellati.

90	1 centavos	verde	0 25	0 15
91	2 "	rosa	0 30	0 30
92	5 "	lilla	0 50	0 15

1883. Francobollo N. 86. Cifre e lettere agli angoli verticali e non oblique. C. s. B.

93	2 cent.	ross. o ros.	0 30	0 50
----	---------	--------------	------	------

1883-86. Stemma; condor a destra o a sinistra; cifra in basso al centro; C. s. C. pallido; dentellati.

94	1 c.	verd. s. verd.	0 15	0 10
95	2 c.	rosso s. rosa	0 20	0 10
96	2 "	ross. s. giall.	15 —	10 —
97	5 "	azz. s. azz.	0 50	0 10
98	5 "	azz. s. cel.	0 30	0 10
99	10 "	ar. s. giallo	0 75	0 25
100	20 "	viol. s. lilla	1 —	0 30
101	50 "	br. s. giallo	3 —	2 —
102	1 p.	ross.cup.s.azz.	8 —	2 —

N. 66. — 1886.

103	5 p.	br.gial.s.bia.	15 —	8 —
-----	------	----------------	------	-----

N. 67. — 1884.

104	10 p.	nero s. rosa	35 —	10 —
-----	-------	--------------	------	------

1886-88. Tipo dei francobolli del 1883-85. (Con-

tinuazione di serie.) — C. s. C. pall., dentell.

105	5 p.	br. s. giallo	15 —	10 —
106	10 "	nero s. rosa	40 —	8 —

IV. Emissione

per lo Stato di Càuca (Cali).

1876-78. Composizione tipografica rettangolare; leggenda: "No hay estampillas — vale 5 centavos" su due righe. N. s. C. Cinque varietà per ciascun valore. Carta bianca, gialla o azzurra.

107	5 centavos	nero	12 —	10 —
108	10 "	" "	20 —	15 —
109	20 "	" "	25 —	20 —
110	50 "	" "	25 —	26 —
111	1 (1) peso	" "	30 —	25 —
112	1 (Un) "	" "	30 —	25 —

V. Repubblica di Colombia.

1886-89. Leggenda: "Repubblica de Colombia"; tipi diversi. C. s. C. pallido; dentellati.

Stemma — 1887.

113	1 c.	verd. s. verd.	0 10	0 10
-----	------	----------------	------	------

Sucre — 1887.

114	2 c.	rosso s. rosa	0 20	0 25
115	2 "	ross. s. giall.	1 —	0 50

Bolivar.

116	5 c.	azz. s. celeste	0 50	0 05
-----	------	-----------------	------	------

Nunez.

117	10 c.	ar. s. bianco	1 —	0 15
-----	-------	---------------	-----	------

Narino.

118	20 c.	viol. s. lilla	2 —	1 25
119	20 "	viol. s. azz.	1 25	1 —

Stemma — 1889.

120	50 c.	br. s. giallo	3 —	2 —
121	1 p.	ross. cu.s.azz.	7 —	2 50
122	5 "	br.gial.s.azz.	25 —	8 —
123	5 "	n.s.bia.(err.)	25 —	20 —
124	10 "	nero s. rosa	35 —	7 —

1889. Posta cittadina di Bogota. Stemma della città in uno scudo ornato. *N. s. B.* dentell.

125	1 mod.	cent. ner.	0 15	0 20
-----	--------	------------	------	------

1890. Stemma in un ovale; cifra in basso da ambo i lati. *C. s. C.*, pallido, dentellato.

126	1 c.	verd. s. verd.	0 10	0 15
127	2 "	rosso s. rosa	0 15	0 15
128	5 "	azz. s. cel.	0 10	0 10
129	10 "	br. s. giallo	0 75	0 10
130	20 "	viol. s. bian.	1 25	0 35

1891. Stemma in un circolo; cifra negli angoli superiori e in basso al mezzo. *C. s. C.*, dentellati.

131	2 c.	rosso s. rosa	0 10	0 05
-----	------	---------------	------	------

1892. Francobolli simili ai precedenti; tipi nuovi per il 20 c. e 1 peso. *C. s. C.*, dentell.

132	1 c.	ar. s. giallo	0 10	0 15
133	2 "	verd. s. bian.	0 15	0 15
134	5 "	nero s. giall.	0 25	0 25
135	10 "	bruno s. rosa	0 50	0 30
136	20 "	bistro s. azz.	0 75	0 50
137	50 "	viol. s. lilla	2 —	0 75
138	1 p.	azz. s. verde	6 —	1 25
139	5 "	ross. s. lilla	20 —	5 —
140	10 "	azz. s. bian.	35 —	3 50

Segnatasse.

1865-69. Francobolli triangolari. *N. s. C.* non dentellati.

141	2 1/2 c.	n. s. violett.	1 —	0 75
142	2 1/2 "	n. s. grigio	0 50	0 35

1865. Francobolli rettangolari; leggenda: "Sobreporte" intorno allo stemma sormontato dal Condor. *N. s. C.*, non dentellati.

143	25 cent.	n. s. azz.	2 50	3 —
144	50 "	" " s. giall.	8 —	10 —
145	1 peso	" " s. rosa	12 —	15 —

1870-79. Stemma; sotto il quale nove stelle e sopra la leggenda; valore in basso e ripetuto sui lati in cinque piccoli dischi. *N. s. C.*

146	25 c.	n. s. celeste	2 50	1 25
147	25 "	" " s. bianco	5 —	8 —

1887-92. Stemma attraversato da una fascia portante la leggenda "Retardo", *C. s. B.*, dent.

148	2 1/2 c.	n. lilla gri.	0 25	0 50
-----	----------	---------------	------	------

Fascia con "Retardo" sotto lo Stemma.

149	2 1/2 c.	azz. s. rosa	0 25	0 35
-----	----------	--------------	------	------

Francobolli
per Raccomandate.

1865. Grandi lettere *R o A* in una corona o in una stella esag. *N. s. B.*

150	5 centavos	nero	4 —	3 —
151	5 "	" "	4 —	3 —

1870. Gli stessi; cifra in un disco a fondo di linee verticali. *C. s. B.*

152	5 cent. nero	150	125
153	5 " "	150	125

1877. Gli stessi; fondo a linee orizzontali. *C. s. B.*

154	5 cent. nero	4—	3—
155	5 " "	4—	3—

1881. Gli stessi del 1870. Carta azzurrata.

156	5 cent. nero	150	125
157	5 " "	150	125

1881. Stemma in un grande francobollo ovale. *C. s. B.*

158	10 cent. violetto	3—	4—
158 ^a	(id. punteggiato)	15—	15—

1885. *R.* e leggenda in un doppio ovale; in alto. *U. P. U. C. s. C.*, dentellato.

159	10 c. rosso s. giall.	125	050
-----	-----------------------	-----	-----

1889-92. Francobollo oblungo rettangolare; lettera *R.* a sinistra. *C. s. C.*, dentellato.

160	10 c. ross. viv. s. bia.	1—	050
161	10 " ross. viv. s. gia.	1—	050
162	10 " br. s. lilla br.	1—	050

Buste.

1890. Tipo dei francobolli del 1890. *N. s. C.*

163	5 c. nero s. rosa	075	1—
164	5 " " s. azz.	075	1—
165	10 " " s. giall.	1—	125

Cartoline postali.

1881. Stemma sormontato dal *Condor*, in un ovale. *C. s. C.*

166	5 c. br. s. bianco	6—	10—
167	5 " br. s. br. giall.	6—	10—
168	5 " br. s. azz.	6—	10—
169	5 " br. s. lilla	4—	10—
170	5 " br. s. rosa	4—	10—

1881. Tipo del francobollo N. 86. *C. s. B.*

171	2 cent. rosso vivo	1—	150
172	2 " carminio	2—	3—

1882. Tipo delle cartoline del 1881. (N. 166 ecc.) *N. s. C.*

173	2 c. n. s. br. gia.	7—	10—
174	2 " n. s. gr. azz.	5—	10—

1883-84. Come le precedenti, con filetto ornato per l'inquadratura della cartolina. *N. s. C.*

175	2 c. nero s. grig.	150	250
176	2 " " s. gia. br.	050	1—

1887-90. Le stesse; filetto composto con altri ornamenti tipografici.

177	2 c. n. s. giallo br.	030	075
178	2 " nero s. giallo	050	075

Francobolli

per le lettere assicurate.

1865. Grande dimensione; bandiera gialla, azzurra e rosa, spiegata a destra. Valore in ovali

inclinati negli angoli superiori. **C. s. B.**

179 25 c. giall., azz. e ros. 15 — 15 —
180 50 " " " " 20 — 15 —

1867. Come i precedenti; bandiera spiegata a sinistra. **N. s. B.**

181 50 c. giall., azz. ros. 25 — 20 —

1870. Bandiera ripiegata su sè stessa; " *Colombia* " in lettere bianche; cifra in un doppio circolo a fondo pieno con ornamenti formanti un rettangolo. **N. s. B.**

182 50 c. giall., azz. ros. 8 — 5 —

1873. Lo stesso genere.

183 Medio peso nero s. giallo 10 — — —

1883. Stemma a sinistra; cifra a destra; valore ripetuto al centro in alto. **C. s. B.**

184 50 cent. ross.-rosa 5 — 3 —

1883. Tipo del 1883. Leggenda: « *Ripublica de Colombia* » in luogo di « *Estados Unidos de etc.* ».

185 50 centavos rosa 4 — 3 —

1889. Gli stessi su azzurro.

186 10 cent. azzurro 1 — 150
187 20 " " 150 2 —
188 30 " " 250 250
189 40 " " 3 — 3 —
190 50 " " 350 3 —
191 60 " " 4 — 350

192 70 cent. azzurro 5 — 4 —
193 80 " " 550 450
194 90 " " 650 6 —
195 1 peso " 7 — 7 —

1889. Medesimo tipo. **N. s. C.** fino a 50 cent.; **C. s. B.** da 60 cent. a 1 peso.

196 10 c. nero s. rosa 1 — 150
197 20 " " s. giall. 150 2 —
198 30 " " s. ar. 250 250
199 40 " " s. azz. 3 — 275
200 50 " " s. verd. 350 325
201 60 " giallo 4 — 375
202 70 " azzurro 5 — 450
203 80 " verde 550 5 —
204 90 " bruno 650 550
205 1 peso rosso 750 7 —
205^a 1 " (err.) rosso 8 — 7 —

1892. Tipo del 1889. Stemma in alto e al centro; leggenda " *Republica — Colombia* ". **N. s. C.**

206 10 c. nero s. rosa 1 — 150
207 20 " nero s. giall. 150 2 —

Antioquia. (Colombia.)

1868. Stemma, sormontato dal *Condor*, in un ovale; tipi diversi. **C. s. B.**

1 2½ cent. azzurr. 30 — 10 —
2 5 " verde 20 — 15 —
3 10 " lilla 50 — 40 —
4 1 peso rosso 150 — 125 —

1869. Medesimo tipo. **C. s. B.**

5 2½ cent. azzurro 1 — 075
6 5 " verde 2 — 075
7 10 " lilla 2 — 050
8 20 " bruno 3 — 050
9 1 peso rosa 7 — 6 —
10 1 " rosso 10 — 8 —

1873. Tipo del francobollo N. 6 (cifra 5 ombreggiata). C. s. B.

11 5 cent. verde 125 075

**1874-75. Leggenda estem-
ma diversi. C. s. B.**

12 1 cent. verde azz. 050 035

13 1 " verd.giall. 035 025

14 5 " verde 125 075

15 10 " violetto 150 075

16 20 " bruno 2 — 175

17 50 " azzurro 350 250

18 1 p. ross. s. bianc. 6 — 4 —

19 1 " ner. s. giallo 8 — 7 —

20 5 " nero s. rosa 25 — 20 —

**1875. Tipi diversi: leg-
genda; (1 c.); stemma
(2 1/2 c.); effigie della
Libertà, ecc. (5 c.) C.
s. C.**

21 1 c. n.s.verd.azz. 050 025

22 2 1/2 " azzurro 075 050

Cifre su fondo di colore.

23 5 c. verde chiaro 250 150

24 10 " lilla 7 — 5 —

1876. Gli stessi.

25 1 c. lilla s. smer. 050 025

26 1 " nero s. bian. 035 015

Cifra su fondo bianco.

27 5 cent. verde 2 — 250

**1879. Tipi diversi. (Con-
dor e Effigie della Li-
bertà.) C. s. B.**

28 2 1/2 cent. azzurro 075 050

29 5 " verde 125 035

**1882. Come i precedenti.
C. s. B.**

Condor.

30 2 1/2 c. verd. mare 035 035

Libertà.

31 5 cent. violetto 2 — 1 —

Tipo N. 22.

32 2 1/2 cent. viol. 125 — 100 —

**1882-83. Effigie della Li-
bertà a sinistra. C. s. B.**

33 10 c. violetto 15 — 5 —

n. 33.

34 10 c. rosso 150 1 —

35 20 " bruno (1882) 3 — 125

**1884. Testa della Libertà
(genere del N. 23) a si-
nistra. C. s. B.**

36 5 cent. bruno 150 075

37 10 " verde azz. 2 — 1 —

**1884. Tipi N. 25, 36 e 37.
C. s. C.**

38 1 c. viol. s. bian. 050 025

39 5 " giall. s. " 125 075

40 10 " azz. s. cel. 175 1 —

1885. Gli stessi. C. s. B.

N. 21.

41 1 c. ver. azzurro 025 030

42 1 " n. s. verde 050 035

N. 28.

43 2 1/2 c. nero 050 035

N. 36.

44 5 c. verde 3 — 250

N. 37.

45 10 " lilla 2 — 175

46 20 " azzurro 250 125

1886. Stemma ecc. C. s. C.

47 1 c. verde s. rosa 015 015

48 2 1/2 c. n. s. giallo 030 020

49 5 c. azz. s. giallo 050 035

50 10 " rosa s. giall. 1 — 050

51 20 " viol. s. giallo 150 075

52 50 " bistr. s. " 250 125

53	50 c. rosso s. giallo		
	(errore)	35	60
54	1 p. giall. s. verd.	750	5
55	2 " verd. s. lilla	12	8

1888. Gli stessi. *C. s. C.*, non dentellati.

56	1 c. rosso s. lilla	0 10	0 10
57	2 1/2 c. lilla s. ros.	0 20	0 15
58	5 c. rosso s. verd.	0 50	0 50
59	5 " carm. s. giall.	0 75	0 75
60	10 " br. s. verde	1	0 75

1889. Tipi simili ai precedenti. *C. s. C.*, dentellati.

61	1 c. nero s. rosa	0 10	0 15
62	2 1/2 c. " s. azz.	0 15	0 20
63	5 " " s. giallo	0 50	0 25
64	10 " n. s. verd.	0 75	0 75
65	20 " azz. s. bia.	1 50	1 75
66	50 " verd. s. "	2 50	3
67	1 p. ross. s. bl. (90)	6	7
68	2 " n. s. ros. (")	12	14
69	5 " n. s. ross. (")	30	30

Errori. (Autentici?)

70	20 cent. br. lilla	40	—
71	50 " " "	7	—

1892. Tipo del N. 67.

72	1 c. br. s. br. ch.	0 10	—
73	2 1/2 c. viol. s. lilla	0 25	—
74	5 " ner. s. gri.	0 50	—

Francobolli

per la Città di Medellin.

1889. Francobolli provvisori; leggenda e valore in un rettangolo formato con fregi tipografici.

Emissione di luglio. N. s. C.

75	2 1/2 c. gial. (2 sp.)	25	15
76	5 " gial. (5 sp.)	7	5

Emissione di agosto. C. s. C.

77	2 1/2 c. ross. s. b. (10 v.)	5	5
78	5 " " s. g. (")	10	7 50

1890. Composizione tipografica simile ai precedenti; dimensione più grande. *N. s. C.*

79	2 1/2 cent. giallog.	1	0 75
80	5 " giallo	1 50	1 25
81	10 " giallog.	4 50	4
82	10 " rosa	2 50	2
83	20 " giallo	3 50	3

Bolivar. (Colombia.)

1863. Stemma in un rettangolo di piccolissime dimensioni. *C. s. B.*

1	10 cent. verde	250	180
2	1 peso ross. viv.	2 50	5

1866. Lo stesso.

3	10 cent. rosa	6	5
---	---------------	---	---

1873. Stemma con ornamenti e fregi diversi. *C. s. B.*

4	5 cent. azzurro	2	1 50
5	10 " violetto	2	1 75
6	20 " verde	8	7 50
7	80 " rosso	20	15

1874-77. Nuovi tipi. Stemma e ornamenti vari. *C. s. B.*

8	5 cent. azzurro	2 50	1
9	10 " violetto	1	1

1878. Stemma in un doppio cerchio; cifre agli angoli. *C. s. B.*

10	5 cent. azzurro	1	1
----	-----------------	---	---

1879. Effigie a sinistra di *Bolívar*, in un ovale: anno 1879. *C. s. B.*, dentellati.

11	5 cent.	azzurro	0 75	0 35
12	10 "	violetto	1 —	0 35
13	20 "	carminio	1 50	0 75
14	40 "	br. rosso	3 50	1

Gli stessi su carta azzurra.

15	5 cent.	azzurro	1 —	0 50
16	10 "	violetto	1 25	0 75
17	20 "	carminio	1 75	1 —
18	40 "	bruno	4 —	1 50

1880. Gli stessi con l'anno 1880. *C. s. B.*, dentellati.

19	5 cent.	azzurro	0 75	0 35
20	10 "	violetto	1 —	0 35
21	20 "	carminio	1 50	0 75
22	40 "	br. rosso	3 50	1 —
23	80 "	verde	6 50	2 —
24	1 peso	giallo	8 —	2 50

1881. Gli stessi con l'anno 1881.

25	5 cent.	azzurro	1 75	0 35
26	10 "	violetto	1 —	0 35
27	20 "	carminio	1 50	0 75
28	40 "	bruno	3 50	1 —

1882. Gli stessi con l'anno 1882.

29	5 cent.	azzurro	0 75	0 35
30	10 "	violetto	1 —	0 35
31	20 "	carminio	1 50	0 75
32	40 "	bruno	3 50	1 —
33	80 "	verde	6 50	2 —
34	1 peso	giallo	8 —	2 50

Grande dimensione.

35	5 p. azz. e rosso	30 —	10 —
36	10 " brun. e azz.	50 —	15 —

1883. Francobolli simili ai precedenti. Millesi-

mo (1883) al centro in basso. *C. s. B.*, dent.

37	5 cent.	azzurro	0 50	0 30
38	10 "	violetto	0 75	0 50
39	20 "	rosa	1 50	0 75
40	40 "	bruno	3 —	1 —
41	80 "	verde	6 —	1 75
42	1 peso	giallo	8 —	2 50

1884. Gli stessi con l'anno 1884.

43	5 cent.	azzurro	0 50	0 30
44	10 "	violetto	0 75	0 50
45	20 "	rosa	1 50	0 75
46	40 "	bruno	3 —	1 —
47	80 "	verde	6 —	1 75
48	1 peso	giallo	8 —	2 50

1885-86. Gli stessi con l'anno 1885.

49	5 cent.	azzurro	0 50	0 30
50	10 "	violetto	0 75	0 50
51	20 "	rosa	1 50	0 75
52	40 "	bruno	3 —	1 —
53	80 "	verde	6 —	1 75
54	1 peso	giallo	8 —	2 50

1891. Tipo precedente senza l'anno di emissione. *C. s. B.*, dentellati.

55	1 cent.	nero	0 15	— —
56	5 "	arancio	0 35	— —
57	10 "	rosa	0 75	— —
58	20 "	azzurro	1 —	— —
59	50 "	verde	2 50	— —
60	1 peso	violetto	7 —	— —

Cundinamarca. (Colombia.)

Francobolli.

1870. Stemma con ornamenti diversi. *C. s. B.*

1	5 cent.	azzurro	1 25	1 —
2	10 "	rosso	1 25	1 —

1877. Stemma come sopra. **C. s. B.**

3	10 cent. rosso	2 —	2 —
4	20 " verde	4 50	4 50

1882. Grande dimensione. Stemma in un ovale con ornamenti; valore agli angoli.

5	10 cent. lilla	6 —	6 —
6	1 peso br. rosso	15 —	15 —

Emissione provvisoria.

1883. Francobolli rettangolari; dimensioni differenti; composizione tipografica. **N. s. C.**

7	10 cent. giallo	6 50	7 —
8	50 " rosa	12 —	15 —
9	1 " bruno	18 —	20 —

1884-85. Stemma sormontato dal Condor, in ovali differenti. **C. s. B.**, non dentellati.

10	5 c. azz. (84)	1 —	0 75
10 ^a	5 " " (2 ^a var.)	3 —	3 50
11	5 " " (85)	0 75	0 75
12	10 " rosso s. azz.	1 25	1 —
13	20 " verde	2 —	1 50
14	50 " violetto	4 —	3 50
15	1 peso bruno	7 50	6 50

Francobolli

per le lettere assicurate.

1883. Grande dimensione: stemma al centro in alto; leggenda a de-

stra e a sinistra dello stemma. **N. s. C.**

16	20 c. ner. s. verd.	12 —	17 —
----	---------------------	------	------

Panama. (Colombia.)

Francobolli.

1879. Stemma in un ovale variamente ornato. **C. s. B.**

1	5 cent. verde	1 —	1 —
2	10 " azzurro	2 —	1 50
3	20 " rosso	4 —	4 50

Più grande.

4	50 cent. giallo	10 —	12 —
---	-----------------	------	------

1887-88. Nuovo tipo; carta geografica del Panama in un rettangolo. **C. s. C.**, dentellato.

5	1 c. n. s. verd. (87)	0 10	0 15
6	2 " " s. rosa (88)	0 15	0 20
7	5 " " s. azz. (87)	0 40	0 25
8	10 " " s. giallo (87)	0 75	0 35
9	20 " " s. viol. (88)	1 25	0 75
10	50 " br. s. bi. (88)	3 —	1 25

1888. Come sopra. Sopracarico nero di 5 c. su 10 c.

11	5 c. s. 10 c. ner. s. giallo	10 —	15 —
----	------------------------------	------	------

1892. Gli stessi del 1887. **C. s. B.**, dentellati.

12	1 cent. verde	0 10	0 15
13	2 " rosa	0 25	0 50
14	5 " azzurro	0 40	0 20
15	10 " arancio	0 80	0 25

Francobolli
per lettere raccomandate.

1887. Francobollo oblungo: *R.* a sinistra; leggenda. *N. s. C.*
- 16 10 c. n. s. gr. azz. 080 050

Santander. (Colombia.)

1884. Stemma in un ovale; ornamenti vari; cifra nell'angolo inferiore di sinistra. *C. s. B.*, non dentellati.
- | | | | |
|---|-----------------|-----|-----|
| 1 | 1 cent. azzurro | 025 | 025 |
| 2 | 5 " rosso | 050 | 050 |
| 3 | 10 " violetto | 1— | 125 |

1886. Nuovo tipo; stemma incorniciato variamente. *C. s. B.*

- | | | | |
|---|-----------------|-----|-----|
| 4 | 1 cent. azzurro | 020 | 050 |
| 5 | 5 " rosso | 050 | 075 |
| 6 | 10 " violetto | 1— | 150 |

Errore.

- 7 5 c. s. 10 c. viol. 25 — 25 —

1887. Gli stessi del 1884; "*Departamento*," invece di "*Estado*," *C. s. B.*

- | | | | |
|----|-----------------|-----|-----|
| 8 | 1 cent. azzurro | 015 | 025 |
| 9 | 5 " rosso | 050 | 050 |
| 10 | 10 " violetto | 1— | 125 |

1890. Nuovo tipo; stemma con ornamenti vari. Cifra in basso nel centro e agli angoli. *C. s. B.*, dentellati.

- | | | | |
|----|-----------------|-----|-----|
| 11 | 1 cent. azzurro | 020 | 025 |
| 12 | 5 " rosso | 035 | 050 |
| 13 | 10 " violetto | 1— | 1— |

1892. Stemma in un doppio cerchio. *C. s. C.*

- 14 5 c. rosso s. rosa 075 075

Tolima. (Colombia.)

1870. Leggenda e valore in un rettangolo oblungo formato da ornamenti tipografici. *N. s. C.*

- | | | | |
|---|-------------------|------|------|
| 1 | 5 cent. n. celes. | 100— | 100— |
| 2 | 5 " " s. giallo | 50 | 50— |
| 3 | 5 " " s. bigio | 65— | 50— |
| 4 | 10 " " s. grig. | 100— | 100— |

(Di ciascun francobollo sopra descritto esistono non meno di sei e fino a dodici varietà)

1871-72. Stemma con incorniciature diversamente foggiate. *C. s. B.*

- | | | | |
|---|-------------------|-----|-----|
| 5 | 5 cent. rosso br. | 250 | 150 |
| 6 | 10 " azzurro | 150 | 1— |
| 7 | 50 " verde | 4— | 4— |
| 8 | 1 peso rosa | 8— | 8— |

1879. Nuovo tipo; cifra e stemma diversamente inquadrati. *C. s. B.*

- | | | | |
|----|-----------------|-----|-----|
| 9 | 5 cent. bruno | 050 | 050 |
| 10 | 5 " br. s. azz. | 075 | 050 |
| 11 | 10 " azzurro | 075 | 050 |

1880. Stemma come sopra. *C. s. B.*

- | | | | |
|----|--------------------|-----|-----|
| 12 | 50 cent. verde | 350 | 350 |
| 13 | 1 p. rosso o carm. | 6— | 650 |

1881. Tipo *N. 5* su fondo unito.

(Questo francobollo, che tutti i cataloghi segnano, è falso; o per meglio dire si trova in commercio; ma non è mai esistito.)

14 5 cent. br. rosso — — —

1884. Nuovo tipo; stemma in un cerchio; fondo a linee verticali; ornamenti vari. *C. s. B.*

15	1 cent.	grigio	0 20	0 25
16	2 "	lilla	0 15	0 25
17	2 1/2 "	rosso cup.	0 20	0 25
18	5 "	bruno	0 50	0 25
19	10 "	azzurro	1 —	1 —
20	20 "	giallo	1 75	1 25
21	25 "	nero	2 50	2 —
22	50 "	verde	5 —	4 50
23	1 p.	rosso	7 —	6 —
24	2 "	violetto	12 —	8 —
25	5 "	arancio	30 —	18 —
26	10 "	rosso o rosa	60 —	25 —

1884. Tipo del 1879 per il 5 e 10 c, nuovo pel 20 c. *C. s. B.*

27	5 cent.	arancio	0 40	0 75
28	10 "	rosso	0 50	1 —
29	20 "	lilla	1 —	1 25

1885. Tipo del francobollo N. 5. *C. s. B.*

30 5 cent. giallo oro 40 — 45 —

1887. Tipo del francobollo N. 25.

Errore.

31 5 p. rosa 100 — 150 —

1886-87. Nuovo tipo; stemma al centro in un ovale; valore negli angoli inferiori in un o-

vale o in un ottagono sul genere di quello del 1871 per i 5 pesos. *C. s. B.*, dentellati.

32	1 cent.	bruno gr.	2 —	2 50
33	2 "	lilla rosa	1 —	1 —
34	2 1/2 "	rosso	2 —	2 —
35	5 "	bruno	0 75	0 50
36	10 "	azzurro	1 —	1 —
37	20 "	giallo	5 —	— —
38	25 "	nero	5 —	— —
39	50 "	verde	3 50	3 —
40	1 peso	rosso	7 —	5 —
41	2 "	violetto	10 —	8 —
42	5 "	giallo	20 —	10 —
43	10 "	rosa	40 —	15 —

1888. Nuovo tipo; stemma in un ferro di cavallo. *C. s. B.*, non dentellati.

44	5 cent.	rosso	2 —	1 50
45	10 "	verde	3 —	2 50
46	50 "	azzurro	5 50	4 50

1888. Gli stessi, dentell.

47	5 cent.	rosso	0 50	0 35
48	10 "	verde	1 —	0 75
49	50 "	azzurro	4 50	3 —
50	1 peso	bruno	8 —	6 —

Francobolli

per le lettere assicurate.

1879. Grandissimo formato; stemma in un cerchio al centro in alto; ai lati, in alto, cifra in un doppio cerchio interrotto. Leggenda a destra e a sinistra dello stemma. *C. s. B.*

51	10 cent.	giallo, azz., rosso e nero	8 —	10 —
52	50 c.	(come sopra)	12 —	20 —

1886. Stessa dimensione; tipo simile al precedente con ornati differenti.

C. s. B.

53	5 cent.	giallo	4 50	5 —
54	10 "	azzurro	5 —	6 —
55	50 "	rosso	6 —	7 —

1883-86. Tipo del 1879, in giallo, azzurro rosso e leggenda in nero.

56	5 cent.		10 —	15 —
57	10 "		10 —	15 —
58	50 "		15 —	20 —

1888. Grande dimensione; a sinistra lo stemma; a destra la cifra in un doppio cerchio; al centro in alto la leggenda. *C. s. B.*

59	5 cent.	br. rosso	1 50	2 50
60	10 "	rosso	2 50	3 —
61	50 "	azzurro	3 50	4 50

Congo (Stati del).

(AFRICA.)

Francobolli.

1886. Effigie a sinistra di Leopoldo II, in un ovale; disegni diversi. *C. s. B.*, dentellati.

1	5 cent.	verde	0 20	0 25
2	10 "	rosa	0 25	0 35
3	25 "	azzurro	0 35	0 50
4	50 "	verde gr.	0 75	1 —
5	5 franc	violetto	15 —	20 —

1887-89. Stessa effigie di tre quarti a destra. *C. s. B.*, dentellati.

6	5 cent.	verde	0 15	0 15
7	10 "	rosa	0 20	0 25

8	25 cent.	azzurro	0 35	0 35
9	50 "	bruno	0 75	0 50
10	5 franc	viol. (87)	7 —	8 50

1891. Tipo dei francobolli precedenti.

11	10 francs	giallo	12 —	8 —
----	-----------	--------	------	-----

1892. Come sopra.

12	50 cent.	violetto	0 75	0 50
13	5 francs	grigio	7 —	5 —

Francobolli

per pacchi postali.

1887. Francobollo N. 5 e N. 6 (5 frs.) con sopraccarico nero « *Colis postaux frs. 3,50* ».

N. 5.

14	3 frs.50c.	s.5 fr. viol.	25 —	25 —
----	------------	---------------	------	------

N. 6.

15	3 frs.50c.	s.5 fr. viol.	12 —	12 —
----	------------	---------------	------	------

1889. Francobollo N. 6, con sopraccarico più piccolo racchiuso da un rettangolo.

Sopraccarico nero.

16	3 frs.50c.	s.5 fr. viol.	7 —	8 —
----	------------	---------------	-----	-----

Sopraccarico azzurro.

17	3 fr.50c.	s.5 fr. viol.	30 —	30 —
----	-----------	---------------	------	------

1892. Francobollo N. 13, con sopraccarico nero su due righe: « *Colis postaux frs. 3,50* ».

18	5 fr. 50 c.	s.5 fr. gr.	5 —	5 —
----	-------------	-------------	-----	-----

Cartoline postali.

1886. Tipo dei francobolli del 1886. Carta rosea.

19 15 centimes bruno 150 3—

1887. La stessa, carta azzurrata.

20 15 centim. azzurro 1— 3—

1888. Palma e stella in un rettangolo. Carta rosea.

21 15 c. rosso e nero 075 3—

1889. Tipo del precedente; ma due palme e stella.

22 10 c. nero s. bigio 050 2—

23 10 " " s. grig. 030 1—

24 15 " " carminio
su roseo 040 1—

N. 22.

25 5 c. br. s. grigio 025 050

26 10 " br. s. grigio 040 050

27 10 " n. s. verd. c. 040 050

28 15 " n. s. ver. ch. 050 075

1892. Tipi delle cartoline precedenti.

N. 22.

29 10 c. n. s. giallog. 150 3—

30 15 " " s. bianco 150 3—

Effigie.

31 10 c. carm. s. giall. 025 035

32 15 " azz. s. celeste 030 040

Cook

(ISOLE - CONFEDERAZIONE).
(OCEANIA.)

Francobolli.

1892. Composizione tipografica rettangolare. Leggenda; al centro 7 stelle. **C. s. B.**, dent.

1	1 penny nero	050	— —
2	1 1/2 " lilla	075	— —
3	2 1/2 " azzurro	1—	— —
4	10 " carminio	4—	— —

Cartoline postali.

1892. Tipo dei francobolli del 1892. Cartoncino azzurrognolo.

5 1 penny azzurro 075 — —

Cordoba

(ANTICA REPUBBLICA DI).
(AMERICA.)

Francobolli.

1858-59. Stemma (torre e bandiera) in un ovale.
C. s. B.

1	5 cent. azzurro	8—	80—
2	10 " nero	50—	150—

Corea (Regno di).

(ASIA.)

Francobolli.

1885. Stemma formato di cerchi concentrici, metà bianchi, metà di colore; ornamenti esterni vari. *C. s. B.*, dentellati.

1	5	móns rosa	0 60	10 —
2	10	" azzurro	0 35	10 —

Corrientes

(ANTICA REPUBBLICA DI).

(AMERICA DEL SUD.)

Francobolli.

1886. Effigie della Libertà a sinistra in un cerchio perlato, inscritto in un rettangolo. *N. s. C.*

1	1	real M. C. azz.	15 —	15 —
---	---	-----------------	------	------

1860. Il precedente, senza valore in basso.

2	3	cent. azzurro	2 —	3 —
---	---	---------------	-----	-----

1864-80. Medesimo tipo dei precedenti. *N. s. C.*

3	3	c. verd. gia. (64)	3 —	3 50
4	3	" verde azz. (64)	2 —	3 —
5	3	" giallo (67)	2 —	3 —
6	3	" rosa (73)	2 —	3 —

Costa d'Oro.

Veggasi a
Gran Bretagna.

Costa Rica.

(REPUBBLICA

DELL'AMERICA CENTRALE.)

Francobolli.

1863-64. Mare, veliero, montagne coronate da 5 stelle. *C. s. B.*, dentellati.

1	$\frac{1}{2}$	real azzurro	0 10	0 15
2	2	" rosso	0 30	0 50
3	4	" verde	1 —	1 50
4	1	peso arancio	1 50	2 —

(La collezione non usata costa lire 2,50.)

1881-82. Gli stessi con sovraccarico di diverso colore.

5	1	c. rosso s. $\frac{1}{2}$ R. azzurro	0 20	1 —
6	1	c. rosso (<i>inclinata</i>) s. $\frac{1}{2}$ R. azz.	0 30	1 50
7	2	c. s. $\frac{1}{2}$ " "	0 35	1 50
8	5	" rosso s. $\frac{1}{2}$ R.	2 50	4 —
9	10	" n. s. 2 R. ross.	3 —	6 —
10	20	" rosso su 4 R. verde	10 —	18 —
11	Dos	c. nero s. $\frac{1}{2}$ R. azzurro	30 —	75 —

1883. Effigie del presidente Prospero Fernandez di fronte in un ovale. *C. s. B.*, dent.

12	1	cent. verde	0 10	0 10
13	2	" rosa	0 20	0 10
14	5	" violetto	0 50	0 10
15	10	" arancio	1 —	0 20
16	40	" azzurro	3 50	1 25

1887. Effigie del presidente Bernardo Soto di tre quarti a sinistra. *C. s. B.*, dentellati.

17	5	cent. ardesia	0 10	0 10
18	10	" arancio	0 50	0 25

1889. Gli stessi; sopraccarico nero: *Correos*.

19	1 cent. carminio	0 25	0 35
20	5 " br. rosso	0 50	0 75

1889. Effigie del presidente Soto, in un ovale. *C. s. B.*, dentellati.

21	1 cent. bruno	0 10	0 15
22	2 " verde azz.	0 15	0 20
23	5 " arancio	0 40	0 20
24	10 " br. rosso	0 50	0 25
25	20 " verd. gial.	1 25	0 50
26	50 " rosso viv.	3 -	0 75
27	1 peso azzurro	6 -	1 -
28	2 " azz. viol.	12 -	2 50
29	5 " oliva	28 -	3 50
30	10 " nero	40 -	7 -

1892. Stemma piccolo al centro; in alto *Costa*; sotto lo stemma *Rica*. Cifra agli angoli. *C. s. C.*

31	1 c. azzurro s. b.	0 10	0 15
32	2 " arancio "	0 15	0 20
33	5 " violetto "	0 40	0 20
34	10 " verde "	0 75	0 30
35	20 " rosso "	1 50	0 60
36	50 " azzurro "	3 50	0 75
37	1 p. verd. s. g. azz.	6 -	1 25
38	2 " rosso s. gr.	12 -	2 50
39	5 " azz. s. azz.	25 -	4 -
40	10 " br. s. giallo	40 -	8 -

Francobolli

pel servizio dello Stato.

1883. Tipo dei francobolli N. 12 a 16 con *Official* in sopraccarico di vario colore.

Sopraccarico rosso.

41	1 cent. verde	0 30	0 50
----	---------------	------	------

Sopraccarico azzurro.

42	2 cent. rosa	0 50	1 -
----	--------------	------	-----

Sopraccarico rosso.

43	5 cent. violetto	1 -	0 50
----	------------------	-----	------

Sopraccarico verde.

44	10 cent. giallo oro	1 50	0 75
----	---------------------	------	------

Sopraccarico rosso.

45	40 cent. azzurro	3 -	3 50
----	------------------	-----	------

1883. Gli stessi; sopraccarico più grande, in nero.

46	1 cent. verde	0 20	0 50
47	2 " rosa	0 25	0 50

1888. Gli stessi; *Official* in nero in tutte lettere majuscole.

48	1 cent. verde	0 20	0 50
49	2 " rosa	0 30	0 50

Sopraccarico rosso.

50	5 cent. violetto	1 -	0 75
51	10 " giallo oro	1 -	1 25
52	40 " azzurro	3 -	4 -

1887-89. Francobolli del 1887 con sopraccarico nero: *Official*.

53	5 cent. ardesia	0 40	0 60
54	10 " giallo oro	0 75	1 -
55	1 " bruno	0 15	0 25
56	2 " verde azz.	0 20	0 25
57	5 " arancio	0 35	0 50
58	10 " br. rosso	0 75	0 50
59	20 " verd. gia.	1 25	1 25
60	50 " rosso viv.	3 -	2 50

1892. Francobolli, emissione 1892 con sopraccarico nero: *Official*.

61	1 cent. azzurro	0 15	0 25
62	2 " arancio	0 20	0 30
63	5 " violetto	0 50	0 50
64	10 " verde	0 75	0 50
65	20 " rosso	1 -	0 75
66	50 " azzurro	3 -	1 75

Fascie per Giornali.

1890. Cifra in un doppio circolo.

67 2 c. verd. s. gial. 0 15 0 25

Buste.

1886. Tipo dei francobolli del 1889. Su bianco.

68 5 cent. azzurro 0 50 0 30

69 10 " arancio 0 75 0 50

1890. Stemma in rilievo in un doppio ovale in colore. Cifra sui lati. Carta bianca.

70 5 cent. arancio 0 50 — —

71 10 " viol. br. 0 75 — —

Cartoline postali.

1883. Effigie del presidente Fernandez in un ovale sostenuto da bandiere. Cartone bruno.

72 2 cent. nero 0 25 0 75

73 4 " nero 0 30 0 50

1890. Tipo delle fascie per giornali. Cartone giallo.

74 2 cent. verde 0 25 0 40

75 3 " carminio 0 35 0 50

Guanacaste.

(PROVINCIA DI COSTARICA.)

Francobolli.

1885. Francobolli di Costarica del 1883 (N. 12

a 16) con sopraccarico di vario colore: *Guanacaste.*

Sopraccarico rosso.

1 1 cent. verde 0 25 0 35

Sopraccarico nero.

2 1 cent. verde 0 25 0 35

3 2 " rosa 0 25 0 40

Sopraccarico rosso.

4 5 cent. violetto 0 75 0 50

Sopraccarico nero.

5 5 cent. violetto 1 25 1 75

6 10 " giallo oro 1 — 1 50

Sopraccarico rosso.

7 40 cent. rosso 2 50 3 50

Sopraccarico nero.

8 40 cent. azzurro 3 — 4 —

1888. Francobollo del 1887 di *Costarica* con sopraccarico nero.

9 5 cent. violetto 0 25 0 35

1889. Francobolli di *Costarica* del 1889 con *Guanacaste* in sopraccarico nero; lettere capitali grandissime.

10 1 cent. bruno 0 10 0 20

11 2 " verde azz. 0 15 0 25

12 5 " arancio 0 40 0 30

13 10 " br. rosso 0 50 0 35

1890. Gli stessi; sopraccarico nero, lettere majuscole.

14 1 cent. bruno 0 20 0 50

15 2 " verde azz. 0 25 0 50

16 5 " arancio 0 50 0 35

17 10 " br. rosso 0 75 0 75

18 20 " verd. gia. 1 50 0 75

19 50 " rosso viv. 3 — 1 25

20 1 peso azzurro 6 — 2 50

21 2 " viol. azz. 12 — 3 50

22 5 " oliva 30 — 5 75

Danimarca (Regno).

Francobolli.

1851. Piccola cifra e leggenda in un doppio cerchio sormontato da corona. *C. s. B.*, non dentellati.

1 2 rigs. sk. azz. 15 — 6 —

1851. Armi, sormontate da corona, al centro; valore in lettere; fondo punteggiato. *C. s. B.*, non dentellati.

2 4 R.B.S. br. giall. 0 40 0 10
3 4 " br. rosso 5 - 0 10

1853-57. Stesso francobollo; valore in cifre; fondo punteggiato. *C. s. B.*, non dentellati.

4 2 sk. azzurro 0 30 0 25
5 4 " bruno 3 50 0 05
6 8 " verde 1 — 0 50
7 16 " lilla 4 — 2 —

1858. Gli stessi; fondo a linee ondulate orizzontalmente.

8 4 sk. bruno 0 50 0 05
9 8 " verde 1 50 0 50

1863. Gli stessi; fondo ondulato e dentellati.

Fondo a punti.

10 4 sk. bruno 0 75 0 05

Ondulato.

11 16 sk. lilla 25 — 15 —

1864-65. Nuovo tipo più grande. Armi sormontate da corona in un

doppio ovale; cifre agli angoli. *C. s. B.*, dentellati.

12 2 sk. azzurro 0 15 0 10
13 5 " lilla 0 25 0 25
14 4 " rosso 0 50 0 05
15 8 " bruno 1 50 0 25
16 16 " verde 1 75 0 25

1870-71. Corona sormontante una cifra nel centro del francobollo. *C. e C. s. B.*, dentell.

17 2 sk. gr. e azz. 0 25 0 05
18 3 " " e lilla 0 35 0 15
19 4 " " e carm. 0 35 0 05
20 8 " " e bruno 0 75 0 15
21 16 " " e verde 1 — 0 15
22 48 " br. e viol. 15 — 1 50

1875-79. Gli stessi.

23 3 ore azz. e grig. 0 15 0 05
24 4 " grig. e azz. 0 20 0 05
25 5 " azz. e verde 0 30 0 15
26 8 " carm. e gri. 0 35 0 05
27 12 " lilla e grig. 0 60 0 10
28 16 " br. e grigio 0 75 0 10
29 20 " grig. e rosa 0 75 0 05
30 25 " gr. e verde 1 — 0 15
31 50 " viol. e br. 1 25 0 20
32 100 " giallo e gr. 2 50 0 35

1882-86. Stemma; cifra grande sui lati; piccole agli angoli. *C. s. B.*, dentellati.

33 5 ore verde 0 15 0 05
34 10 " carminio 0 25 0 05
35 20 " azzurro 0 50 0 05

Francobolli

per il servizio dello Stato.

1871. Stemma in un ovale. *C. s. B.*, dentellati.

36 2 sk. azzurro 0 35 0 25
37 4 " rosso 0 40 0 10
38 16 " verde 1 50 0 75

1875. Gli stessi.

39	3 ore violetto	0 15	0 15
40	4 " azzurro	0 20	0 05
41	8 " carminio	0 35	0 05
42	32 " verde	1 —	0 10

Buste.

1865. Armi e corona in un doppio ovale in rilievo e colore. Carta bianca. Cifra con la lettera S a destra e in alto.

43	2 sk. azzurro	2 —	1 —
44	4 " rosso	4 —	1 —

1866-69. Le stesse, senza la piccola lettera s alla cifra.

45	2 sk. azzurro	0 75	0 35
46	4 " rosso	1 —	0 25

1872. Medesimo tipo: cifra più grossa e aperta.

47	4 sk. rosso	1 50	0 15
----	-------------	------	------

1875. Medesimo tipo dei francobolli.

48	4 ore azzurro	1 00	50 —
49	8 " rosso	0 15	0 05

1876. Medesimo tipo.

50	4 ore azzurro	0 10	0 05
----	---------------	------	------

Fascie per Giornali.

1872. Tipo dei francobolli del 1870-71.

51	2 sk. azzurro	1 —	0 75
----	---------------	-----	------

1875. Tipo dei francobolli del 1875-79.

52	4 ore azzurro	0 10	0 05
----	---------------	------	------

1882-87. Tipo dei francobolli del 1881-87.

53	5 ore verde	0 15	0 05
----	-------------	------	------

Cartoline postali.

1871. Tipo dei francobolli del 1870-71. Cartone bianco.

54	2 sk. azzurro	1 —	1 —
55	4 " carminio	1 —	1 —

1875. Tipo dei francobolli del 1875-79. Cartone bianco.

56	4 ore azzurro	0 20	0 10
57	6 " bruno	0 30	0 20
58	8 " carminio	0 30	0 20
59	10 " verde	0 50	0 50

(Le stesse esistono con risposta pagata e si pagano circa il doppio delle semplici.)

1879. Come le precedenti; cartone giallo.

60	6 ore bruno	0 35	0 50
61	10 " verde	0 40	0 30

1882-85. Tipo dei francobolli della stessa emissione.

62	5 ore verde	0 20	0 10
63	10 " carminio	0 30	0 15

1888. Tipo dei francobolli del 1875-79. Cartone bianco.

64	3 ore grigio	0 10	0 10
----	--------------	------	------

Cifra più grande.

65	5 ore verde	0 15	0 10
----	-------------	------	------

Biglietti postali.

1888. Tipo dei francobolli del 1875-79. Carta bianca.

66	4 ore azzurro	0 10	0 10
67	8 " carminio	0 20	0 10

*Cartoline**per il servizio dello Stato.*

1871. Tipo dei francobolli di Stato dello stesso anno, cartone bianco.

68	2 sk. azzurro	2 —	3 —
69	4 " carminio	3 —	3 —

1875. Come sopra.

70	4 ore azzurro	0 15	0 20
71	8 " carminio	0 30	0 30

1888. Medesimo tipo.

72	3 ore grigio	0 10	0 15
73	5 " verde	0 15	0 20

Indie danesi.

(POSSEDIMENTO DANESE
NELL' AMERICA CENTRALE.)

Francobolli.

1855-67. Armi sormontate da corona in un centro; in alto *Post*; in basso valore. *C. s. C.*, non dentellati.

1	3 c. rosso s. br.	3 —	3 —
2	3 " rosa s. bian.	1 —	0 50

1871. Lo stesso francobollo, taccheggiato.

3	3 cents. rosa	10 —	10 —
---	---------------	------	------

1872-73. Gli stessi, dentellati.

4	3 cents. rosa	0 75	1 —
5	4 " oltremar.	1 —	3 —

1873-79. Cifra in un circolo a fondo unito e sormontato da corona. *C. e C. s. B.*, dentellati.

6	1 c. verde e viol.	0 15	0 10
7	3 " azz. e carm.	0 25	0 15
8	4 " bruno e azz.	0 50	0 25
9	7 " lilla e gi. (74)	1 —	0 50
10	14 " lilla e verd.	5 —	5 —
11	5 " ver. e gr. (76)	0 50	0 25
12	10 " azz. e bruno	1 —	0 15
13	12 " lilla e ver. (77)	1 50	0 50
14	50 " violetto (79)	1 50	2 —

1887. Lo stesso tipo; valore in sopraccarico nero.

15	1 c. s. 7 c. lilla e gia.	0 75	0 75
----	---------------------------	------	------

Buste.

1877-78. Cifra come nei francobolli del 1873; francobollo composto di un doppio ovale in colore e rilievo.

16	2 cent. azzurro	0 30	0 40
17	3 " rosso	0 40	0 50

Cartoline postali.

1877-87. Tipo dei francobolli del 1873.

18	6 c. viol. s. bi. (77)	3 50	5 —
19	2 " azz. ch. s. bi. (79)	0 30	1 —
20	3 " carm. s. bi. (83)	0 40	1 —
21	3 " carm. s. gi. (87)	0 50	1 —

Islanda (Isola).

(POSSEDIMENTO DANESE.)

Francobolli.

1873. Cifra in un disco sormontato da corona, in un ovale. *C. s. B.*, dentellati.

1	2 sk.	azzurro	3 —	5 —
2	3 "	grigio	1 50	3 —
3	4 "	rosa	0 50	0 50
4	8 "	bruno	1 25	2 50
5	16 "	giallo	1 50	1 50

1876. Stesso tipo. *C. s. B.*, dentellati.

6	5 aur.	azzurro	0 50	0 75
7	6 "	grigio	0 25	0 25
8	10 "	carminio	0 25	0 15
9	16 "	bruno	0 40	0 30
10	20 "	violetto	1 25	1 50
11	40 "	verde	0 75	0 50

1882. Medesimo tipo. *C. s. B.*, dentellati.

12	3 aur.	giallo	0 10	0 15
13	5 "	verde	0 15	0 15
14	20 "	azzurro	0 50	0 25
15	40 "	lilla	0 75	0 35

1892. Francobolli del 1876. *C. s. B.*, dentellati.

16	50 aur.	rosso e azz.	1 50	1 —
17	100 "	viol. e br.	2 50	1 50

*Francobolli**per il servizio dello Stato.*

1873. Come i precedenti. *C. s. B.*, dentellati.

18	4 sk.	verde	0 50	0 50
19	8 "	lilla	3 —	4 —

J. GELLI, *Dizionario Filatelico.*

1876-82. Cifra in uno scudo sormontato da corona.

20	10 aur.	azzur. (76)	0 25	0 15
21	16 "	carm. (76)	0 40	0 50
22	20 "	verde (76)	0 50	0 30
23	5 "	br. gri. (78)	0 15	0 25
24	3 "	giallo (82)	0 15	0 15

Cartoline postali.

1879. Tipo dei francobolli del 1876. Cartone bianco, contorno grigio.

25	5 aur.	azzurro	0 25	0 40
----	--------	---------	------	------

1880. Tipo dei francobolli del 1879.

26	8 aur.	lilla	0 30	0 50
27	10 "	rosa	0 40	0 50

1890. Come sopra. *C. s. B.*

28	5 aur.	azz. e gr.	0 25	0 40
----	--------	------------	------	------

Deccan (Haidarabad).

(REGNO D'ASIA SOTTO IL PROTETTORATO INGLESE.)

1866. Iscrizioni orientali in un rettangolo oblungho. *C. s. B.*, dentellati.

1	1 anna	verde ol.	1 50	2 50
---	--------	-----------	------	------

1871. Incisione a tratti, iscrizione orientale. *C. s. B.*

2	1/2 anna	br. rosso	2 —	3 —
3	2 "	verde	2 50	3 50

Dentellato.

4	1/2 anna	br. rosso	2 50	3 50
5	2 "	verde	2 50	3 50

1871. Gli stessi; incisione piena. C. s. azzurro-gnolo; dentellati.

6	1/2	anna	br. rosso	0 20	0 10
7	1	"	br. grigio	0 35	0 25
8	2	"	verde	0 60	0 40
9	3	"	giallo br.	1 —	1 —
10	4	"	grigio azz.	1 25	0 60
11	8	"	bruno	3 —	2 50
12	12	"	azz. verde	3 50	3 —

1890. Gli stessi su carta bianca.

13	1/2	anna	rosso	0 20	0 10
----	-----	------	-------	------	------

Francobolli

per il servizio dello Stato.

1866. Tipo del francobollo N. 1, con sopraccarico di colore vario.

Sopraccarico rosso.

14	1	anna	verde ol.	5 —	8 —
----	---	------	-----------	-----	-----

Sopraccarico nero.

15	1	anna	verde ol.	8 —	10 —
----	---	------	-----------	-----	------

1871. Francobolli del 1871, con sopraccarico nero o rosso.

Sopraccarico nero.

16	1/2	anna	br. rosso	5 —	8 —
17	2	"	verde	8 —	10 —

Sopraccarico rosso.

18	1/2	anna	br. rosso	4 —	7 —
19	2	"	verde	25 —	30 —

1872. Tipo dei francobolli del 1871 (N. 6 e 11), con sopraccarico nero.

20	1/2	anna	br. rosso	0 40	1 —
21	1	"	br. grigio	1 —	1 50
22	2	"	verde	1 50	2 —
23	3	"	giall. br.	2 —	3 —

24	4	anna	grigio azz.	2 —	2 50
25	8	"	bruno	3 —	3 50
26	12	"	azz. verd.	5 50	9 —

1877. I precedenti, con sopraccarico rosso.

27	1/2	anna	br. rosso	4 —	7 —
28	1	"	br. grigio	5 —	8 —
29	2	"	verde	6 —	9 —
30	3	"	giallo br.	7 —	10 —
31	4	"	grig. azz.	9 —	12 —
32	8	"	bruno	10 —	14 —
33	12	"	azz. verd.	12 —	15 —

Buste.

1878-87. Francobollo ovale (oblungo). Caratteri europei e indiani. *Post stamp.*

34	1/2	anna	rosso	0 75	1 50
35	1/2	"	gr verde	0 75	1 75
36	1/2	"	oltremare	1 —	2 —
37	1/2	"	giallo	0 75	1 —
38	1	"	bruno	1 —	1 25
39	1	"	gri. verde	1 —	1 50
40	1	"	oltremare	1 25	1 75
41	1	"	rosso	1 25	1 75
42	2	1/2	verd. gri.	1 25	1 75
43	2	1/2	rosso	1 50	2 —
44	2	1/2	oltremare	1 75	2 25
45	2	1/2	azz. chia.	1 75	2 25
46	4	1/2	gri. verde	1 75	2 25
47	4	1/2	rosso	1 75	2 25
48	4	1/2	oltremare	2 —	2 —
49	4	1/2	giallo	1 75	1 75
50	5	"	verde gri.	2 50	2 50
51	5	"	verd. gia.	1 75	2 25
52	5	"	oltremare	2 75	3 25
53	5	"	rosso	3 —	3 25
54	5	"	bruno	2 25	2 75

Cartoline postali.

1880. Tipo delle buste. Cartoncino bianco grigio.

55	1/2	anna	rosso br.	5 —	10 —
----	-----	------	-----------	-----	------

1890. Stella e mezzaluna in mezzo al francobollo.

Cartoncino giallognolo.

56 $\frac{1}{4}$ anna rosso 0 50 1 —

1891. Tipo precedente; leggenda in caratteri indiani nel mezzo.

57 $\frac{1}{4}$ anna rosso viv. 0 30 0 40

Diego Suarez.

Veggasi a *Francia.*

Dominicana.

(POSSEDIMENTO INGLESE)

Veggasi a *Gran Bretagna.*

Dominicana.

(REPUBBLICA

DELL'AMERICA CENTRALE.)

Francobolli.

1862. Stemma in un rettangolo formato da filetti tipografici; valore in tutte lettere dal basso in alto a sinistra. *N. s. C.*

1 $\frac{1}{2}$ real rosa 25 — 50 |
2 1 " verde 150 — 200 —

1865. Gli stessi filetti riquadranti il francobollo a curve interrotte.

3 $\frac{1}{2}$ real verde 75 — 100 —
4 1 " giallo 150 — 175 —

1866-71. Stemma in un rettangolo oblungo; valore in basso. *N. s. C.*

5	$\frac{1}{2}$ real	giallo	5 — 5 —
6	$\frac{1}{2}$ "	rosa	3 — 3 —
7	$\frac{1}{2}$ "	rosso	5 — 5 —
8	$\frac{1}{2}$ "	lilla	5 — 4 —
9	Un	verde	3 — 3 —
10	1	azz. chiaro	3 — 3 —
11	1	azz. cup.	3 — 3 —
12	Un	verde	3 — 3 —

1866-71. Gli stessi.

13	$\frac{1}{2}$ real	rosso	4 — 3 50
14	$\frac{1}{2}$ "	azz. grigio	5 — 4 —
15	$\frac{1}{2}$ "	verde	10 — 15 —
16	$\frac{1}{2}$ "	giallo	12 — 15 —
17	Un	azz. grigio	8 — 8 —
18	Un	lilla rosa	6 — 4 —
19	1	rosso vivo	8 — 8 —
20	$\frac{1}{2}$ "	azz. s. ros.	75 — 75 —

Leggenda in nero.

21 $\frac{1}{2}$ real azz. s. ros. 2 — 2 50

1873-74. Tipo del 1866-71.

Leggenda in nero.

22	$\frac{1}{2}$ real	giallo	4 — 3 —
23	Un	violetto	4 — 3 —

(La maggior parte di questi francobolli che si trovano in commercio o sono falsi o re-impressioni e valgono niente.)

1879. Stemma; cifre ai lati; valore in lettere in basso. *C. s. B.*, dentell.

24	$\frac{1}{2}$ real	azz. cupo	1 25 0 75
25	1	carminio	1 — 1 —

1879. Gli stessi su carta di colore, dentellati.

26	$\frac{1}{2}$ r.	azz. c. s. azz.	1 25 0 75
27	1	carminio s. ros.	2 25 1 —

1880. Stemma al centro di un doppio circolo; cifra negli angoli superiori; valore in lettere in basso; millesimo 1880. *C. s. B.*, taccheggiati.

28	1 cent. verde	0 15	0 20
29	2 " arancio	0 25	0 25
30	5 " azzurro	0 50	0 35
31	10 " rosa	1 —	0 50
32	20 " bruno	2 —	0 75
33	25 " lilla	2 50	1 —
34	50 " giallo	4 50	1 25
35	75 " celeste	6 50	2 —
36	1 peso oro	8 —	3 —

1881. Gli stessi con reticolato di colore.

37	1 c. verd. ret. ros.	0 20	0 25
38	2 " aran. " lilla	0 20	0 25
39	5 " azz. " ros.	0 50	0 30
40	10 " rosa " "	0 75	0 40
41	20 " bruno " "	1 25	0 75
42	25 " lilla " "	2 —	1 25
43	50 " giallo " "	3 —	1 50
44	75 " azz. " gia.	5 —	2 —
45	1 p. oro " "	7 —	3 —

1883. Gli stessi (1880) con sopraccarico nero in centesimi e franchi.

46	5 c. s. 1 c. verd.	0 35	0 35
47	10 " s. 2 " aran.	0 40	0 35
48	25 " s. 5 " azz.	0 75	0 35
49	50 " s. 10 " rosa	1 50	1 —
50	1 fr. s. 20 " bruno	3 —	2 —
51	1 " s. 20 " bruno	5 —	4 —
52	1 fr. 25 c. s. 25 c. lilla	3 50	2 50
53	2 fr 50 c. s. 50 c. giallo	5 —	4 —
54	3 fr. 75 c. su 75 c. azzurro	8 —	6 —
55	5 fr. s. 1 q. oro	12 —	10 —
56	5 c. s. 2 c. aran.	10 —	10 —

1883. Gli stessi (1881) con reticolato di colore e sopraccarico nero.

57	5 c. su 1 c. verde ret. rosa	0 60	0 60
58	10 c. su 2 c. aran. ret. lilla	1 25	1 —
59	25 c. s. 5 c. azzurr. ret. rosa	1 50	1 —
60	50 c. s. 10 c. rosa ret. rosa	2 —	2 —
61	1 fr. s. 20 c. bruno ret. rosa	5 —	4 —
62	1 fr. s. 20 c. brun. ret. rosa	8 —	6 —
63	1 fr. 25 c. s. 25 c. lilla e rosa	4 —	3 —
64	2 fr. 50 c. s. 50 c. giallo e rosa	8 —	8 —
65	3 fr. 75 c. s. 75 c. azzurro e giall.	10 —	10 —
66	5 fr. s. 1 p. oro e giallo	12 —	12 —

Errore.

67	10 c. s. 1 cent. verd. e rosa	10 —	10 —
----	-------------------------------	------	------

1885. Nuovo tipo; stemma al centro in uno scudo; cifre agli angoli inferiori. *C. s. B.*, dentellati.

68	1 cent. verde	0 10	0 15
69	2 " carminio	0 15	0 15
70	5 " azzurro	0 45	0 15
71	10 " arancio	0 75	0 25
72	20 " br. grigio	1 50	0 75

1891. Tipo dei francobolli del 1885.

73	50 cent. violetto	2 75	1 75
74	1 peso carminio	7 —	3 50
75	2 " bruno	12 —	7 50

Buste.

1881-85. Tipo dei francobolli del 1880 su carta

bianca o azzurra, chiara e scura.

76	5 cent.	azzurro	0 60	0 30
77	10	" rosa	1 —	0 50
78	15	" giallo	1 50	0 75
79	20	" bruno	2 —	0 75
80	30	" carminio	2 50	1 —
81	40	" bruno	3 —	1 50
82	45	" violetto	4 —	1 75
83	60	" verde azz.	6 —	2 75

1890. Tipo dei francobolli del 1885. Carta bianca.

84	5 cent.	azzurro	0 50	0 25
85	10	" arancio	1 —	0 50
86	20	" br. lilla	1 50	1 50

Fuscie per Giornali.

1881. Tipo dei francobolli del 1880. Carta giallognola.

87	2 cent.	arancio	0 50	1 25
88	3	" nero	0 50	1 25

1890. Tipo dei francobolli del 1885.

89	2 cent.	carminio	0 25	0 75
90	3	" arancio	0 30	0 75

Cartoline postali.

1881. Stemma a forma di scudo in un doppio ovale; cifre ai lati; valore in lettere in basso; contorno; cartone di colore giallognolo, rosa, verde, azzurro-grigio, bianco, lilla verde, grigio; raggi divergenti dall'angolo superiore destro.

91	2 cent.	verde	0 50	1 —
92	3	" rosso	1 —	1 50

Attaccatura dal lato corto.

91 ^a	2+2 cent.	verde	2 —	2 50
92 ^a	3+3	" rosso	3 —	3 50

1882. Le stesse: contorno interrotto da leggende. (*Republique Dominicana. — Union postale universelle.*)

93	2 cent.	verde	0 50	1 —
94	3	" rosso	1 —	2 —
93 ^a	2+2 cent.	verde	1 25	2 —
94 ^a	3+3	" rosso	2 —	3 —

1885. Stemma a forma di scudo, in un rettangolo retto; cifra negli angoli superiori; in basso valore in tutte lettere; leggenda in alto a sinistra del francobollo; cartone giallo paglia.

Interno.

95	2 cent.	rosso	0 20	0 75
----	---------	-------	------	------

Unione.

96	3 cent.	azzurro	0 35	1 —
96 ^a	2+2 cent.	rosso	0 50	1 75

1890. Tipo del 1890 su cartone giallo.

Interno.

97	1 cent.	verde	0 20	0 75
97 ^a	1+1 cent.	verde	0 35	1 25

Egitto (Africa).

(VICEREAME.)

Francobolli.

1856. Ornamenti; caratteri arabi in sopraacca-

rico nero; tipi diversi.
C. s. B., dentellati.

1	5 par.	verde gri.	150	1--
2	10 "	bruno	150	1--
3	20 "	azzurro	150	1--
4	1 piastra	lilla	075	050
5	2 "	giallo	150	1--
6	5 "	rosa	15--	10--
7	10 "	gri. azz	20--	25--

1866. Gli stessi non dentellati.

1 ^a	5 par.	verde gri.	15--	---
2 ^a	10 "	bruno	5--	---
3 ^a	20 "	azzurro	5--	---
4 ^a	1 piastra	lilla	5--	---
5 ^a	2 "	giallo	5--	---
6 ^a	5 "	rosa	15--	---
7 ^a	10 "	gr. azz.	20--	---

1867. Piramide e sfinge al centro. C. s. B., dentellati.

8	5 par.	giallo	040	075
9	10 "	gri. ardes.	075	050
10	20 "	verde	075	075
11	1 piastra	rosso	050	075
12	2 "	azzurro	125	050
13	5 "	bruno	5--	7--

1872. Piramide e sfinge a sinistra. C. s. B., dentellati.

14	5 par.	bruno	015	025
15	10 "	lilla	025	015
16	20 "	azzurro	035	010
17	1 piastra	rosa	050	005
18	2 "	giallo	150	020
19	2 1/2 "	azzurro	175	025
20	5 "	verde	3--	050

1874. Gli stessi. C. s. B., dentellati.

21	10 par.	grigio	040	020
22	20 "	grigio azz.	050	010
23	1 p.	rosso vivo	075	010
24	2 "	giallo chiaro	2--	075
25	2 1/2 p.	viol. ch.	250	075
26	5 p.	verde giallo	5--	2--

1875-79. Gli stessi con sovraccarico nero (grandi cifre) o cifre rovesciate agli angoli. C. s. B., dentellati.

5 rovesciato.

27	5 para	bruno	040	025
<i>Errore.</i>				
27 ^a	5 para	lilla	10--	25--
28	5 para s.	2 1/2 pias.		
		viol. chiaro	050	060
28 ^a	5 para s.	2 1/2 pias.		
		azz. (errore)	15--	25--
29	10 para s.	2 1/2 pia.		
		violetto chiaro	060	050

1879. Piramide a destra; sfinge a sinistra di un ovale; inquadrature diverse. C. s. B., dentellati.

30	5 para	bruno	015	010
31	10 "	lilla	020	010
32	20 "	azzurro	025	010
33	1 piast.	rosa	050	005
34	2 "	giallo	1--	015
35	5 "	verde	225	035

1881-84. Gli stessi.

36	10 p.	ross. lilla (81)	025	010
37	10 "	ardesia (82)	020	010
38	10 "	verde (84)	015	010
39	20 "	rosa	020	010
40	1 piast.	azzurro	050	005
41	5 "	grigio	225	035
42	20 p. s.	5 pi. verd.	040	025

1888. Medesimo tipo; valore in *Millième*.

43	1 mill.	bruno	010	010
44	2 "	verde	015	010
45	5 "	carminio	025	010
46	10 piast.	violetto	350	075

1892-93. Tipo medesimo.

Tipo 1888.

47	3 mill.	porpora	015	010
48	3 "	arancio	015	010

Tipo 1879.

49 2 piaster bruno 0 50 0 10

Segnatasse.

1834-86. Cifra in un ret-
tangolo doppio; carat-
teri europei ed arabi
C. s. B., dentellati.

50 10 para rosso 0 50 0 30
51 20 " " 0 50 0 30
52 1 piast. " 0 75 0 30
53 2 " " 0 75 0 25
54 5 " " 5 — 5 —

1888. Gli stessi; valore
in *Millièmes.*

55 2 mill. verde 0 20 0 15
56 5 " rosa 0 30 0 15
57 1 piast. azzurro 0 75 0 20
58 2 " giallo 1 — 0 20
59 5 " grigio 10 — 15 —

1839. Gli stessi; cifra in
un ovale. *C. s. B.*, den-
tellati.

60 2 mill. verde 0 10 0 15
61 4 " porpora 0 20 0 20
62 1 piast. azzurro 0 40 0 15
63 2 " giallo 0 75 0 25

Buste.

1837-89. Francobollo cir-
colare con orlo esterno
di varie guise. Pirami-
de e sfinge in rilievo e
colori.

64 1 p. azz. s. bi. (87) 0 60 0 25
65 1 " azz. s. azz. (89) 0 45 0 25
66 2 " ar. s. bi. (89) 1 — 0 75
67 1 mill. br s. bian.
o azzurro 0 10 0 25

68 2 mill. verd. s. bi.
o azzurro 0 15 0 25
69 5 mill. carm. s. bi.
o azzurro (90) 0 25 0 35

1892. Buste N. 66 con 5
Millièmes, in sopracca-
rico nero.

70 5 mill. s. 2 piaster
arancio 0 40 0 50

Fascie per Giornali.

1889. Tipo dei francobolli
del 1888 su carta gial-
lo bruna.

71 1 mill. bruno 0 10 0 20
72 2 " verde 0 15 0 25

Biglietti postali.

1889-90. Tipo delle buste
del 1887, su azzurro-
gnolo.

73 1 piast. azz. (89) 0 45 0 50
74 5 mill. carm. (90) 0 25 0 35

Cartoline postali.

1879. Tipo dei francobolli
del 1879 con contorno
a fregi e a caratteri
arabi.

75 20 par. bruno 0 30 0 50
76 20 + 20 p. car. (84) 0 40 0 50
77 5 mill. carm. (88) 0 20 0 20
77^a 5 + 5 mill. carm. 0 40 0 40

Sopraccarico nero.

78 3 mill. s. 5 m. car-
minio (91) 0 30 0 40

Equatore.

(REPUBBLICA
DELL' AMERICA DEL SUD.)

Francobolli.

1865. Stemma sormontato
dal Condor e sostenu-
to da quattro bandie-
re. *C. s. B.*

1	1/2 real	azzurro	0 75	0 20
2	1 "	verde	2 —	1 25
3	1 "	giallo s. bi.	2 50	0 50
4	1 "	gial. s. azz.	2 —	1 —

1866. Stesso genere; con-
torno arabescato.

5	4 reales	rosso	6 —	5 —
---	----------	-------	-----	-----

1875. Stemma precedente
con inquadrature va-
rie. *C. s. B.*, dentellati.

6	1/2 real	azzurro	0 50	0 10
7	1 "	arancio	0 75	0 20
8	1 peso	rosa	5 —	1 —

1881. Medesimo genere;
tipi svariati. *C. s. B.*,
dentellati.

9	1 cent.	bruno	0 15	0 10
10	2 "	rosso cu.	0 25	0 10
11	5 "	azzurro	0 50	0 10
12	10 "	arancio	1 —	0 25
13	20 "	azz. grigio	1 50	0 50
14	50 "	verde	5 —	1 75
15	Diez s. 50 c.	verde	3 —	2 —

1887. Tipo dei precedenti.
C. s. B., dentellati.

16	1 cent.	verde	0 15	0 10
17	2 "	rosso viv.	0 25	0 10
18	5 "	azzurro	0 50	0 25
19	80 "	verde ol.	6 —	2 50

1892. Effigie di *Juan Flo-
res*, in uniforme da ge-
nerale, in un ovale.

20	1 cent.	arancio	0 15	0 15
21	2 "	bruno	0 25	0 20
22	5 "	rosso	0 40	0 20
23	10 "	verde	0 80	0 25
24	20 "	bruno	1 50	0 50
25	50 "	rosso	1 75	0 50
26	1 sucre	azzurro	5 50	2 75
27	2 "	violetto	12 —	5 —

Francobolli

per il servizio dello Stato.

1885. Francobolli del 1881
con *Official* in soprac-
carico nero « *orizzon-
tale* ».

28	1 cent.	bruno	1 —	0 35
29	2 "	rosso cu.	1 —	0 35
30	5 "	azzurro	1 —	0 50
31	10 "	arancio	1 50	0 75
32	20 "	azz. grig.	1 75	1 —
33	50 "	verde	3 —	2 —

1887. Francobolli del 1887
con *Official* in soprac-
carico nero « *obliquo* ».

34	1 cent.	verde	0 75	0 35
35	2 "	rosso viv.	0 75	0 35
36	5 "	azzurro	0 75	0 35
37	80 "	verde ol.	4 50	2 —

1892. Francobolli del 1892
con l'effigie del presi-
dente Flores.

38	1 cent.	azz. ch.	0 20	— —
39	2 "	" "	0 30	— —
40	5 "	" "	0 50	— —
41	10 "	" "	0 80	— —
42	20 "	" "	1 50	— —
43	50 "	" "	2 —	— —
44	1 sucre	" "	6 —	— —

Buste.

1887. Stemma in un triplo ovale; cifra ai lati; valore in lettere in basso; carta di vario colore e dimensioni diverse.

45	5 c. azz. s. giallo	0 50	1 —
46	5 " " s. bianc.	0 50	1 —
47	5 " " s. azz.	0 50	1 —
48	10 " aranc. s. bia.	1 —	1 50
49	10 " " s. gial.	1 —	1 50
50	10 " " s. azz.	1 —	1 50

Cifra ai lati e al centro in basso.

51	5 c. azz. s. bian.	0 50	1 —
52	5 " " s. giallo	0 50	1 —
53	5 " " s. azz.	0 50	1 —

1891. Buste del 1887 con sopraccarico nero.

54	5 c. s. 10 c. ar. s. bi.	1 —	2 —
55	5 " s. 10 " s. gi.	1 —	2 —
56	5 " s. 10 " s. az.	1 —	2 —

1892. Effigie di Don José Ant. de Sucre, a sinistra in un grande ovale, sovrapposto ad un rettangolo.

57	5 c. carm. s. bian.	0 50	1 —
58	10 " verde s. gial.	1 —	1 50

1893. Le stesse con sopraccarico nero.

59	5c.s.10c.verd.s.gia.	1 —	1 50
----	----------------------	-----	------

Fascie per Giornali.

1892. Grande cifra in un doppio ovale inscritto in un rettangolo in alto a sinistra (angolo

1892); negli angoli inferiori cifra. Carta azzurra.

60	1 cent. br. giallo	0 30	— —
61	2 " bruno	0 30	— —

Biglietti postali.

1891. Tipo dei francobolli del 1881.

62	5 cent. azz. s. ros.	0 60	1 —
63	10 " ar. s. azz.	1 —	1 —

Cartoline postali.

1884. Composizione tipografica in nero; a destra cifra in un circolo e a sinistra stemma in un ovale in violetto. Contorni tipografici diversi. Carta bianca.

Contorno a nastro ripiegato.

64	2 cent. viol. e n.	20 —	30 —
65	3 " " " "	15 —	20 —

Contorno a linee curve.

66	2 cent. viol. e n.	1 —	3 —
67	3 " " " "	2 —	3 —

1884. Le stesse su carta rosa o bruna.

Carta rosa.

68	2 cent. viol. e n.	15 —	30 —
69	3 " " " "	10 —	25 —

Carta bruna.

70	2 cent. viol. e n.	25 —	— —
71	3 " " " "	12 —	— —

1885. Fregio al centro in alto a destra; cifra in un circolo a sinistra;

stemma in un ovale;
al centro leggenda. *N.*
s. C.

72 2 c. ner. s. bian. 030 1—
73 3 " " s. rosa 040 1—

1892. Tipo delle prece-
denti.

74 2 cent. br. s. azz. 030 1—
75 3 " azz. s. pag. 040 1—

Faridkot.

(PROTETTORATO INGLESE
D'ASIA.)

1877. Iscrizioni orientali
in un doppio circolo;
sostenuto da altro in
un piccolo rettangolo;
impressione grossolana
a mano. *C. s. B.*

1 1 paisa azzurro 040 150

1887. Francobollo qua-
drato, formato da due
rettangoli con gli an-
goli riuniti da rette.

2 $\frac{1}{2}$ anna azzurro 050 1—
3 $\frac{1}{2}$ " rosso 050 1—
4 $\frac{1}{2}$ " verde 050 1—
5 $\frac{1}{2}$ " nero 050 1—

(L'autenticità di questi
francobolli è dubbia.)

1878-86. Piccolo formato
rettangolare; iscrizio-
ni indiane; esecuzione
grossolana; impressi a
mano.

N. 6 a 9. 1 fulus azz.,
rosso, verde o n.;
ciascuno 030 1—

1878-80. Francobollo di
dimensione normale; ti-
po quasi eguale a quel-
lo del 1877 (N. 1).

N. 10 a 13. 1 pais., azz.
rosso verd o n.;
ciascuno 050 125

1888. Stesso francobollo
dei N. 6 e 9, di piccole
dimensioni. Carta ci-
lindrata.

N. 14 a 18. 1 fulus, azz.,
rosso, verde, ne-
ro o giallo; cia-
scuno 025 050

1888-89. Tipo dei franco-
bolli quadrangolari, N.
2 a 5. Meglio eseguiti.

N. 19 a 23. $\frac{1}{2}$ a., azz.,
rosso, verde, ne-
ro o giall.; cias. 050 075

1888. Tipo dei francobolli
del 1878-80; eseguiti
con cura; rettangolari.

N. 24 a 28. 1 p. azz.,
rosso, verde, n.
o giallo, cias. 030 050

1889. Francobolli prece-
denti di piccole dimen-
sioni; N. 6 a 9; ese-
cuzione accurata; den-
tellati.

N. 29 a 33. 1 ful., azz.,
verde, ner., ross.
o giallo, cias. 020 040

1888-89. Francobolli qua-
drati; N. 2 a 5; ese-
guiti con cura; dentell.

N. 34 a 38. $\frac{1}{2}$ a., azz.,
verde, ner., ross.
o giallo, cias. 050 075

1889. Francobolli eguali
a quelli del 1888; N. 24
a 28; eseguiti con cura
e dentellati.

N. 39 a 43. 1 p., azz.,
verde, ner., ross.
o giallo, ciasc. 025 050

Francia.

(EUROPA.)

Francobolli.

REPUBBLICA.

1849-50. Testa della Li-
bertà a sinistra. *C. s. B.*

1	20 cent. nero	025	1—
2	1 franc carminio	4—	15—
3	40 cent. arancio	5—	150—
4	25 " azzurro	3—	005—
5	15 " verde	50—	5—
6	10 " bruno	4—	2—

DITTATORIATO.

1852. Effigie di Luigi Na-
poleone a sinistra. *C.*
s. B.

7	10 cent. bruno	20—	5—
8	25 " azzurro	6—	010—

IMPERO.

1853-60. I precedenti. Ef-
figie di Napoleone III
a sinistra, in alto: *Em-
pire franc*: al posto
di *Republ. franc.*

9	1 c. verd. bronz.	025	010—
10	5 " verde	050	015—
11	5 " " scuro	1—	030—
12	10 " giallo scuro	2—	005—
13	20 " azz. s. azz.	050	005—
14	20 " azz. s. verde	1—	3—
15	25 " azz. chiaro	6—	250—

16	40 " arancio	3—	010—
17	80 " carminio	8—	025—
18	80 " rosa	4—	025—
19	1 franc carminio	20—	10—

1862. Tipo del 1853 (Na-
poleone III): *C. s. B.*,
dentellati.

20	1 cent. verde ol.	010	005—
21	5 " verde	015	005—
22	10 " giallo br.	050	005—
23	20 " azzurro	050	005—
24	40 " arancio	1—	005—
25	80 " rosa	250	010—
26	80 " carminio	3—	025—

1862-63. Effigie di Napo-
leone III coronata di
alloro. *C. s. B.*, dentel-
lati.

27	2 cent. br. rosso	010	005—
28	4 " grigio	015	050—

1867-68. Francobollo ret-
tangolare; grande di-
mensione; oblungo; ef-
figie dell'imperatore
laureata. *C. s. B.*, den-
tellato.

29	5 francs lilla	10—	150—
----	----------------	-----	------

1869-70. Tipo simile a
quello del 1862; effigie
laureata. *C. s. B.*, den-
tellati.

30	10 cent. giallo br.	025	005—
31	20 " azzurro	040	005—
32	30 " bruno	060	005—
33	40 " arancio	075	005—
34	80 " carminio	150	010—
35	1 " oliva	005	005—

REPUBBLICA.

1870. (15 nov.). Emissione
provvisoria di Bor-
deaux. *Libertà a sini-*

stra; litografati; grandi cifre agli angoli inferiori; non dentellati.

36	1 cent. verde	0 15	0 15
37	2 " br. rosso	0 50	0 50
38	4 " grigio	0 75	0 75

Cifre piccole; tipo del 1849.

39	5 cent. verde	0 20	0 05
40	10 " bruno ch.	0 35	0 10
40 ^a	10 " giallo	1 50	0 50
41	20 " azz. (cifre piccole)	1 —	1 50
42	20 cent. azz. (cifre grosse)	1 —	0 10
43	30 cent. bruno	1 —	0 50
44	40 " arancio	1 50	0 75
44 ^a	40 " aran. ross.	1 —	0 40
45	80 " carminio	2 —	0 60

1870-72. Tipo del 1870. (Libertà); stampati. C. s. B., dentellati. (Emissione di Parigi.)

Grandi cifre.

46	1 cent. verde ol.	0 05	0 05
47	2 " br. rosso	0 10	0 05
48	4 " grigio	0 15	0 05
49	5 " verde	0 15	0 05

Piccole cifre.

50	10 c. br. gia. s. ros.	0 75	0 05
51	15 " bruno giallo	0 35	0 05
52	20 " azzurro	0 50	0 10
53	25 " azzurro	0 50	0 05

Cifre grosse.

54	30 cent. bruno	0 60	0 05
55	40 " arancio	0 80	0 05
56	80 " carminio	1 50	0 10

1873-76. Tipi precedenti. C. s. C., dentellati.

Piccole cifre.

57	10 cent. br. s. rosa	0 35	0 05
----	----------------------	------	------

Grandi cifre.

58	15 c. giall. br. s. bi.	0 35	0 05
59	10 " bianc. s. rosa	0 25	0 05

Errore.

60 15 c. bianc. s. rosa 75 — 60 —

1876-77. Gruppo allegorico: la Pace e Mercurio; cifra in un rettangolo. C. s. C., dentell.

61	1 c. verd. s. verd.	0 10	0 05
62	2 " " "	0 10	0 05
63	4 " " "	0 25	0 40
64	5 " " "	0 10	0 05
65	10 " " "	0 25	0 05
66	15 " lilla s. grigio	0 25	0 05
67	20 " ross. br. s. lill.	0 30	0 05
68	20 " azz. s. azzurr.	0 30	0 05
69	25 " azz. s. azzurr.	0 50	0 05
70	30 " bruno s. lilla	0 40	0 05
71	40 " rosso s. bian.	0 60	0 05
72	75 " carm. s. bian.	1 —	0 05
73	1 f. verd. ol. s. ol.	1 25	0 05

1877-92. Gli stessi. C. s. C., dentellati.

74	1 c. n. s. azz. (77)	0 05	0 05
75	1 " n. s. viol. (errore) (77)	5 —	3 —
76	2 c. marr. s. gi. (77)	0 05	0 05
77	3 " giall. bruno su giallo (77)	0 10	0 10
78	3 c. gr. s. gr. (80)	0 10	0 05
79	4 c. marr. s. azz.	0 10	0 10
80	10 " nero s. lilla	0 05	0 01
81	15 c. azz. s. az. (78)	0 20	0 02
82	25 " n. s. ross. (78)	0 35	0 05
83	25 " giall. brun. su giallo (79)	0 35	0 01
84	35 c. n. s. gial. (78)	0 75	0 10
85	5 fr. viol. s. lill. (78)	6 —	0 25
86	20 c. ross. s. verde (76)	0 25	0 05
87	25 c. n. s. ros. (86)	0 35	0 01
88	50 " car. s. ros. (90)	0 70	0 10
89	75 " n. s. gial. (90)	1 —	0 10
90	15 " azz. s. bi. (92)	0 25	0 05

Segnatasse.

1859-63. Cifra e leggenda in un rettangolo; an-

goli con piccolo fregio.
N. s. C., non dentellati.

Litografati.

91 10 cent. nero 25 — 12 —

Tipografati.

92 10 cent. nero 0 25 0 25

93 15 " " (63) 0 50 0 35

Non off.

93^a 15 c. ner. (*dent.*) — — — —

1870. Gli stessi litografati. (Emissione di Bordeaux.)

94 15 cent. nero 0 35 0 15

1878. Gli stessi tipografati.

95 25 cent. nero 0 75 0 35

96 40 " azzurro 7 — 8 —

97 60 " giallo br. 7 — 10 —

1878. Gli stessi.

98 30 cent. nero 0 75 0 35

99 60 " azzurro 1 50 0 50

1882. Nuovo tipo; cifra a sinistra; leggenda a destra di una banderuola; ornamenti; dentellati. N. s. B.

100 1 cent. nero 0 10 0 10

101 2 " " 0 10 0 10

102 3 " " 0 10 0 10

103 4 " " 0 10 0 10

104 5 " " 0 10 0 10

105 10 " " 0 20 0 10

106 15 " " 0 25 0 10

107 20 " " 0 35 0 15

108 30 " " 0 50 0 05

109 40 " " 0 75 0 25

110 60 " " 1 — 0 25

111 1 franc " 1 50 1 —

112 2 " " 3 — 1 50

113 5 " " 8 — 6 —

1884. Gli stessi. C. s. B., dentellati.

114 1 franc marrone 2 — 0 40

115 2 " " 3 — 0 75

116 5 " " 8 — 1 50

1892. Tipo dei precedenti (1882). N. s. C., dentellati.

117 50 cent. nero 0 75 0 25

1893. Tipo dei precedenti. C. s. C., dentellati.

118 5 cent. azzurro 0 20 0 10

119 10 " bruno 0 25 0 10

120 15 " verde 0 35 0 10

121 30 " rosa 0 50 0 05

122 50 " ross. viol. 0 75 0 25

123 60 " oliva br. 1 — 0 20

124 1 franc violetto 1 50 0 35

Francobolli per Giornali.

1868. Aquila in uno scudo; racchiusi con un ornamento ottagonale; francobolli di grande dimensione. C. s. B., non dentellati.

125 2 cent. lilla 10 — 5 —

126 2 " azzurro 10 — 5 —

127 5 " azzur. (?) 15 — 8 —

128 5 " rosa (?) 15 — 8 —

1868. Gli stessi, dentell.

129 2 cent. lilla 0 25 0 25

130 2 " azzurro 2 50 1 50

131 5 " azzur. (?) 15 — 8 —

132 5 " rosa (?) 15 — 8 —

Buste.

1882-93. Tipo dei francobolli del 1876-77. **C. s. C.**

133	5	c.verd.s.verd.ch.	0 25	0 35
134	15	" azz. s. azz. ch.	0 30	0 20
135	5	" verd. s. bian.	0 15	0 10
136	5	" verd.s.br.gia.	0 15	0 10
137	15	" azz. s. rosa	0 30	0 20

Fascie per Giornali.

1882-83. Tipo dei francobolli del 1876-77. **C. s. C.** (Bruno gialle.)

138	1	cent. nero	0 05	0 05
139	2	" rosso br.	0 05	0 05
140	3	" rosso	0 10	0 10

Cartoline postali.

1878. Tipo dei francobolli del 1876-77.

141	10	c. nero s. lilla	0 60	0 10
142	15	" azz. s. azz. ch.	3 50	1 —

1879. Le stesse. **N. s. C.**

143	10	c. n. s. azzurr.	0 40	0 15
144	15	" nero s. verd.	5 —	2 —

1890. Lo stesso tipo. **N. s. C.**

145	10	c. n. s. giall. br.	0 30	0 10
-----	----	---------------------	------	------

1892. Lo stesso tipo. **N. s. verdognolo.**

146	10	c. nero s. verde	0 20	0 05
-----	----	------------------	------	------

Biglietti postali.

1886-87. Tipo dei francobolli del 1876-77. **C. s. C.**

147	15	c. azz s. gia. br.	0 75	0 25
148	25	" nero s. rosa	0 40	0 25
149	15	" azz. s. grigio	0 30	0 15

NB. Esistono cartoline postali precedenti a quelle qui descritte non comprese nel nostro *Album generale*, perchè semplici composizioni tipografiche su cartone di vario colore. Diffidino i collettori dall'acquisto di queste cartoline *non usate*, le quali sono imitazioni. Le vere, *usate* valgono da 2 a 3 lire e se ne conoscono 12 varietà.

Colonie francesi.

(ASIA, AFRICA, AMERICA, OCEANIA.)

Francobolli.

1859-65. Aquila in un doppio cerchio. **C. s. C.**

1	1	c. ver. ol. s. ver.	0 15	0 30
2	5	" verde s. verd.	0 25	0 20
3	10	" brun. s. brun.	0 35	0 10
4	20	" azz. s. azz.	0 75	0 25
5	40	" aran. s. giall.	0 75	0 15
6	80	" carm. s. rosa	1 50	0 50

1871-77. Francobolli di Francia del 1863. *Imperatore laureato* (ec-

cetto il 5 c.) e *Repubblica* del 1870, non dentellati.

7 5 cent. verde ch. — — 15 —
Napoleone.

8 1 c. verde oliva 0 50 0 50
9 30 " bruno 0 50 0 50
10 80 " rosa 5 — 1 50

Repubblica.

11 1 c. ver. bron. (73) 0 25 0 05
12 2 " marrone (76) 8 — 12 —
13 4 " grigio (76) 50 — 40 —

Piccole cifre.

14 10 c. br. giallo (72) 2 — 1 50
15 15 " br. giallo (72) 1 — 0 15
16 20 " azzurro (72) 2 — 1 50
17 25 " azzurro (72) 0 75 0 10

Grandi cifre.

18 30 cent bruno 1 — 0 50
Piccole cifre.

19 40 cent rosso 1 — 0 35
Grandi cifre.

20 80 c. rosa 2 — 0 50
21 10 " br. ross. s. ros. 0 75 0 50
22 15 " br. giallo 2 — 0 50

1877. Tipo dei francobolli francesi, stessa emissione, non dentellati.
C. s. C.

23 1 c. verd. s. verd. 0 25 0 50
24 2 " " " 0 25 0 25
25 4 " " " 0 25 0 50
26 5 " " " 0 25 0 05
27 10 " " " 0 50 0 15
28 15 " grig. s. grig. 2 — 2 50
29 20 " marr. s. giall. 0 30 0 10
30 25 " azz. s. bianco 0 75 0 15
31 30 " br. n. s. br. 1 25 1 50
32 40 " rosso s. giall. 1 — 0 35
33 75 " carm. s. rosa 3 — 2 —
34 1 fr. verde bronzo
s. verde oliva 2 50 0 75

1879. Gli stessi.

35 1 c. nero s. azz. 0 15 0 15
36 2 " marrone 0 50 0 50
37 4 " viol. s. azz. 1 50 1 50

38 10 c. nero s. lilla 1 25 0 20
39 15 " azz. s. azz. 0 40 0 20
40 20 " rosso s. verd. 0 75 0 15
41 25 " nero s. rosso 80 — 50 —
42 25 " gia. br. s. gi. 2 — 1 —
43 35 " n. br. s. ara. 1 25 2 —
44 3 " gia. br. s. gia. 20 — 30 —

1881-86. Dea allegorica assisa; in alto a sinistra; *Colonies postes*; grossa cifra in un rettangolo nella parte inferiore. *C. s. C.*, dentellati.

45 1 c. nero s. azz. 0 05 0 05
46 2 " marr. s. gial. 0 05 0 05
47 4 " viol. s. azz. 0 10 0 25
48 5 " verd. s. verd. 0 10 0 05
49 10 " nero s. lilla 0 20 0 05
50 15 " azz. s. cel. 0 30 0 05
51 20 " rosso s. verde 0 40 0 10
52 25 " gia. br. s. gial. 0 50 0 10
53 30 " br. s. giallo 0 60 1 —
54 35 " n. br. s. giall. 1 — 1 50
55 40 " ross.viv.s.gial. 0 80 0 35
56 75 " carm. s. rosa 1 50 0 75
57 1 fr. verde bronzo
s. grig. giallo 1 75 0 60
58 25 c. n. s. lilla (86) 0 50 0 05

Segnatasse.

1884-85. Le stesse dalla Francia del 1881-82, non dentellati. *N. s. B.*

59 1 cent. nero)
60 2 " ") i quattro
61 3 " ") 1 25 1 50
62 4 " ")
63 5 " ") 0 20 0 20
64 10 " ") 0 25 0 25
65 15 " ") 0 50 0 25
66 20 " ") 0 60 0 30
67 30 " ") 0 75 0 25
68 40 " ") 1 — 1 25
69 60 " ") 1 50 2 —
70 1 franc marrone 1 75 2 25
71 2 " " 2 50 3 —
72 5 " " 8 — 8 —

Buste.

1888. Tipo dei francobolli francesi del 1881.

73	5 c. verd. s. bian.	0 15	0 20
74	15 „ azz. s. azz.	0 25	0 35

Fascie per Giornali.

1888. Tipo dei francobolli del 1881.

75	1 c. n. s. giallo	0 05	0 10
76	2 „ marr. s. giall.	0 10	0 10
77	3 „ ross. viv. s. gi.	0 10	0 15
78	4 „ viol. s. grig.	0 25	0 35
79	5 „ verd. s. giall.	0 25	0 35

Cartoline postali.

1885-90. Tipo del francobollo del 1881. C. s. C.

80	10 cent. n. s. lilla	0 25	0 35
81	10 „ n. s. azz.	0 50	0 25
82	10 „ n. s. giall.	0 50	0 25

Biglietti postali.

1887-88. Tipo delle cartoline.

83	15 c. azz. s. grigio	0 30	0 40
84	25 „ nero s. rosa	0 40	0 40

I.

Anjouan.

(SULTANATO

PROTETTORATO FRANCESE

DELL'

AFRICA SUD-ORIENTALE.)

Francobolli.

1892. Gruppo allegorico: Navigazione e Commer-

cio; *Sultanat d' Anjouan* in rosa o azzurro; C. s. B., dentellati.

1	1 cent. n. s. azz.	0 05	— —
2	2 „ br. rosso	0 05	— —
3	4 „ br. viol.	0 10	— —
4	5 „ verde	0 10	— —
5	10 „ nero	0 15	— —
6	15 „ azzurro	0 25	— —
7	20 „ ross.s.ver.	0 30	— —
8	25 „ n. s. rosa	0 35	— —
9	30 „ bruno	0 45	— —
10	40 „ rosso	0 50	— —
11	50 „ rosa	0 65	— —
12	75 „ n. s. gial.	1 —	— —
13	1 franc oliva	1 25	— —
L'intera serie del 92		5 —	— —

Buste.

1892. Tipo dei francobolli precedenti.

14	5 c. verd. s. bia.	0 15	— —
15	15 „ azz. s. azzurr.	0 35	— —

Cartoline postali.

1892. Tipo dei francobolli precedenti.

16	10 c. n. s. verd. pall.	0 20	— —
17	10 + 10 n.s.azz.pall.	0 40	— —

Biglietti postali.

1892. Tipo dei francobolli precedenti.

18	15 c. azz. s. grig.	0 30	— —
19	25 „ nero s. rosa	0 50	— —

II.

Annam e Tonchino.

(PROTETTORATO FRANCESE
D'ASIA.)*Francobolli.*1888. Francobolli delle
Colonie francesi del
1881-86 con *A-T* o *A & T*
e valore in sopraccar-
rico nero.

1	1 c. s. 2 c. marr. s. gia.	0 25	0 40
2	1 c. s. 4 c. br. s. azz.	0 25	0 40
3	5 c. s. 10 c. n. s. lilla	0 35	0 50

III.

Benin.

(COLONIA FRANCESE
DELL'AFRICA OCCIDENTALE.)*Francobolli.*1892. Francobolli delle
Colonie francesi del
1881-86 con *Benin* in
sopraccarico nero.

1	5 cent. verde	5 —	5 —
2	10 " n. s. lilla	5 —	5 —
3	15 " azz. s. azz.	5 —	5 —
4	25 " n. s. rosa	5 —	5 —
5	40 " ross. s. gia.	5 —	5 —
6	1 fran verd. bron. s. giallo	5 —	5 —

1892. Gli stessi con *Benin*
e *cifra* in sopraccarico
di colore.

7	1 c. ross. s. 5 c. verd.	5 —	5 —
8	40 " " s. 15 c. azz.	5 —	4 —
9	75 " " s. 15 c. azz.	5 —	5 —
10	75 " nero s. 15 c. azz.	5 —	5 —

J. GELLI, *Dizionario Filatelico.*1893. Nuovo tipo delle Co-
lonie francesi: *Golfe*
de Benin in rosso o az-
zurro.

11	1 c. nero s. azz.	0 05	— —
12	2 " br. s. giallo	0 05	— —
13	4 " violetto	0 10	— —
14	5 " verd. s. verd.	0 10	— —
15	10 " nero s. lilla	0 15	— —
16	15 " azz. s. bianco	0 25	— —
17	20 " ross. s. verde	0 30	— —
18	25 " nero s. rosso	0 35	— —
19	30 " bruno	0 45	— —
20	40 " rosso s. gial.	0 50	— —
21	50 " carminio	0 65	— —
22	75 " br. cu. s. gial.	1 —	— —
23	1 fr. ol. s. giallo	1 25	— —
La collezione dal N. 11			
al 25		5 —	— —

*Buste.*1893. Tipo dei francobolli
precedenti.

24	5 c. verd. s. bian.	0 15	— —
25	15 " azz. s. azz.	0 35	— —

Cartoline postali.

1893. Come sopra.

26	10 c. n. s. verde	0 20	— —
27	10 + 10 c. n. s. azz.	0 40	— —

Biglietti postali.

1893. Come sopra.

28	15 c. azz. s. grig.	0 30	— —
29	25 " nero s. rosa	0 50	— —

IV.

Cocincina.

(POSSEDIMENTO FRANCESE
D'ASIA.) (SUD-EST.)

Francobolli.

1886-88. Francobolli delle
Colonie francesi con
cifra in sopraccarico
nero.

1	5 c. s. 25 c. giallo bruno s. giallo (piccola cifra) 150	2—
2	5 c. s. 25 c. nero s. lilla (gr. cifra) 075	125
3	5 c. C. II. su 2 c marr. s. giallo 035	1—
4	5 c. C. C. H. s. 25 c. gial. br. s. giall. 035	1—
5	15 + 15 c. s. 30 c. br. s. giallo 050	1—

(I N. 4 e 5 li crediamo
abusi, benchè citati in
vari cataloghi.)

V.

Congo Francese.

(POSSEDIMENTO FRANCESE
D'AFRICA.)

Francobolli.

1891. Francobolli delle Co-
lonie francesi 1881-86,
con *Congo Français*
e valore in 'sopracca-
rico nero.

1	5 c. s. 1 c. n. s. azz. 5—	6—
2	5 " s. 15 c azz. 8—	6—
3	5 " s. 25 c. n. s. ros. 5—	6—

Sopraccarico rosso.

4 5 c. s. 1 c. n. s. azz. 30 — 35 —
(Guardarsi dalle imita-
zioni e dagli abusi.)

1892. Come sopra.

Abuso.

5	10 c. s. 25 c. n. s. rosa 3 — — —
6	5 c. s. 20 c. ross. s. ver. 3 — — —
7	10 c. s. 40 c. ross. s. gia. 3 — — —
8	15 c. s. 25 c. n. s. lilla 3 — — —
9	10 c. s. 25 (E N R) n. s. rosa 3 — — —

1892. Segnatasse delle Co-
lonie con il nome del
paese al *timbres-poste*
e valore in sopracca-
rico nero.

Abuso.

10	10 c. n. s. 1 fr. mar. 3 — — —
11	5 " ross. s. 5 c. n. 3 — — —
12	5 " " s. 20 " 3 — — —
13	5 " " s. 30 " 3 — — —

1893. Nuovo tipo. Gruppo
allegorico: Navigazio-
ne e Commercio. *Congo Français*
in rosa o
in azzurro. C. s. B., den-
tellati.

14	1 c. nero s. azz. 005 — —
15	2 " marr. s. giall. 005 — —
16	4 " viol. s. azz. 010 — —
17	5 " verd. s. verd. 010 — —
18	10 " nero s. lilla 015 — —
19	15 " azz. s. bianco 025 — —
20	20 " ross. s. verd. 030 — —
21	25 " nero s. rosa 035 — —
22	30 " bruno s. bru. 045 — —
23	40 " ross. s. giall. 050 — —
24	50 " carm. s. rosa 065 — —
25	75 " n. br. s. gial. 1 — — —
26	1 fr. ol. s. giallo 125 — —

La collezione completa
dal 14 al 26 5 — — —

Buste.

1893. Tipo dei francobolli del 1893. *C. s. C.*

27	5 c. verd. s. bia.	0 15	--
28	15 „ azz. s. azz.	0 35	--

Cartoline.

1893. Cartoline delle Colonie francesi (tipo dei francobolli del 1881-86) con sopraccarico nero. *Abuso.*

29	10 c. n. s. violetto.	2	--
30	10 „ n. s. gia. pal.	2	--
31	14 „ n. s. azz. ver.	2	--

1893. Tipo dei francobolli dell'emissione 1893 per tutte le Colonie ecc.

32	10 c. n. s. verdog.	0 20	--
33	10 + 10 c. n. s. azz.	0 40	--

Biglietti postali.

1893. Gli stessi delle Colonie (tipo 1881-86) con nome del paese e cifra in sopraccarico nero.

Abuso.

34	15 c. azz. s. grig.	2	--
35	25 „ nero s. rosa	2	--

1893. Tipo dei francobolli del 1893.

36	15 c. azz. s. grig.	0 30	--
37	25 „ nero s. rosa	0 50	--

VI.

Costa d'Avorio.

(COLONIA FRANCESE DELL'AFRICA OCCIDENTALE.)

1893. Gruppo allegorico ecc. Tipo dei francobolli per tutte le Colonie; nome del paese in rosa o in azzurro. *C. s. B.*, dentellati.

1	1 c. nero s. azz.	0 05	--
2	2 „ br.ross.s.gial.	0 05	--
3	4 „ br. s. azz.	0 10	--
4	5 „ verde	0 10	--
5	10 „ n. s. violetto	0 15	--
6	15 „ azzurro	0 25	--
7	20 „ ross. s. verd.	0 30	--
8	25 „ nero s. rosa	0 35	--
9	30 „ bruno	0 45	--
10	40 „ rosso	0 50	--
11	50 „ carm. s. ros.	0 65	--
12	75 „ n. s. giallo	1	--
13	1 fr. ol. s. giallo	1 25	--
La collezione di N. 13 francob. nuovi		5	--

Buste.

1893. Tipo dei francobolli.

14	5 c. verd. s. bian.	0 15	--
15	15 „ azz. s. azz.	0 35	--

Cartoline postali.

1893. Tipo dei francobolli.

16	10 c. n. s. verdas.	0 20	--
17	10 + 10 c. n. s. azz.	0 40	--

Biglietti postali.

1893. Tipo dei francobolli.

18	15 c. azz. s. grig.	0 30	--
19	25 „ nero s. rosa	0 50	--

VII.

Diego Suarez.

(COLONIA FRANCESE.)

Francobolli.

1889. Tipo dei francobolli delle Colonie francesi (1881-86), con sopraccarico di colore.

1	15 c. viol. s. 1 c. ner. s. azzurro	3 — 2 —
2	15 c. viol. s. 5 c. ver. s. verde	3 — 2 —
3	15 c. viol. s. 10 c. n. s. lilla	3 — 2 —
4	15 c. azz. s. 20 cen. rosso o. verde	3 — 2 —
5	15 c. viol. s. 25 c. n. s. lilla	3 — 2 —

1890. Tipo speciale; soggetti allegorici diversi in un rettangolo di grande dimensione; cifra grande a sinistra in un rettangolo.

Nave.

6	1 cent. nero	3 — 250
---	--------------	---------

Due effigi.

7	5 cent. nero	2 — 125
8	15 " "	2 — 125

Una effigie.

9	25 cent. nero	2 — 125
---	---------------	---------

1891. Francobollo provvisorio; figura allegorica assisa; cifra in un piccolo rettangolo al centro. *N. s. C.*

10	5 c. nero (<i>abuso</i>)	4 — 350
----	----------------------------	---------

1891. Francobolli delle Colonie francesi (1881-86) con 1891; nome del paese e valore in sopraccarico. (*Abuso.*)

11	5 c. rosso s. 10 c. nero s. lilla	3 — 2 —
12	5 c. nero s. 20 c. rosso s. verde	3 — 2 —

1892. Gli stessi con *Diego-Suarez* in sopraccarico trasversale rosso o nero. (*Abuso.*)

13	1 c. n. s. azz.	2 — — —
14	2 " marr. s. giall.	2 — — —
15	4 " viol. s. azz.	2 — — —
16	5 " verde s. verd.	2 — — —
17	10 " nero s. lilla	2 — — —
18	15 " azz. s. azz.	2 — — —
19	20 " rosso s. verde	2 — — —
20	25 " nero s. lilla	2 — — —
21	30 " bruno s. br.	2 — — —
22	35 " nero s. giallo	2 — — —
23	40 " rosso s. giall.	2 — — —
24	75 " carm. s. rosa	2 — — —
25	1 fr. ol. s. giallo	2 — — —
La collezione dal 13		
al 25		5 — — —

1893. Tipo dei nuovi francobolli per tutte le Colonie con *Diego-Suarez et dépendances* in rosa o in azzurro. *C. s. C.*, dentellati.

26	1 c. nero s. azz.	0 05 — —
27	2 " marrone	0 05 — —
28	4 " viol. s. azz.	0 10 — —
29	5 " ver. s. verd.	0 10 — —
30	10 " n. s. violetto	0 15 — —
31	15 " azzurro	0 25 — —
32	20 " ross. s. ver.	0 30 — —
33	25 " nero s. rosa	0 35 — —
34	30 " bruno	0 45 — —
35	40 " rosso	0 50 — —
36	50 " carm. s. rosa	0 65 — —

37	75	nero s. gial.	1	—	—
38	1 fr.	ol. s. giallo	125	—	—
La collezione dal 26					
	al 38		5	—	—

Segnatasse.

1891. Cifra in una losanga ondulata inscritta in un rettangolo. (*Abuso.*)

39	5 cent.	violetto	3	—	2
40	50	" nero	4	—	350

1893. Segnatasse delle Colonie francesi con *Diego-Suarez* trasversale in sopraccarico nero.

41	10 cent.	nero	2	—	—
42	15	" "	2	—	—
43	20	" "	2	—	—
44	30	" "	2	—	—
45	60	" "	2	—	—
46	1 franc	marrone	2	—	—

Buste.

1893. Tipo dei francobolli per tutte le Colonie francesi; emiss. 1893.

47	5 cent.	verde	0	15	—
48	15	" azz. s. azz.	0	35	—

Cartoline postali.

1892. Cartoline delle Colonie 1881-86 con sopraccarico nero; *Diego-Suarez* trasversalmente. (*Abuso.*)

49	10 c.	nero s. lilla	3	—	—
50	10 + 10 c.	n. s. azz.	3	—	—

1893. Tipo dei francobolli del 1893.

51	10 c.	n. s. verdog.	0	20	—
52	10 + 10 c.	n. s. azz.	0	40	—

Biglietti postali.

1892. Come per le cartoline del 1892. (*Abuso.*)

53	15 c.	azz. s. grig.	3	—	—
54	25	" nero s. rosa	3	—	—

1893. Come per le cartoline del 1893.

55	15 c.	azz. s. grig.	0	30	—
56	25	" nero s. rosa	0	50	—

VIII.

G a b u n.

(POSSEDIMENTO FRANCESE NELL'AFRICA OCCIDENTALE.)

Francobolli.

1886. Francobolli delle Colonie francesi (1881-1886) con cifra del valore et "*Gab.*" in sopraccarico nero disposto diversamente in ciascun francobollo.

1	5 c.	s.20 c.ross.s.v.	10	—	20
2	10	" s.20 " "	10	—	20
3	25	" s.20 " "	2	—	125
4	50	" s.15 " azz. s. az.	30	—	35
5	75	" s.15 " "	40	—	50

1888-89. Gli stessi con valore in cifra in sopraccarico nero. (*Abuso.*)

6	25 c.	s. 5c.ver.s.ver.	5	—	5
7	15	" s. 1verd.oliv.	25	—	8

8	15 c. s. 10 c. n. s. lilla	5 — 5 —
9	25 " s. 10 " " "	40 — 25 —
10	25 " s. 15 " carm.	30 — 10 —

1889. Segnatasse delle colonie francesi con *Gabon-timbre* e valore in sopraccarico nero *C. s. B.*

11	15 c. s. 5 c. nero	6 — 5 —
12	15 " s. 30 " " "	25 — 30 —
13	25 " s. 20 " " "	3 — 4 —

1889. Leggenda: "*Gabon-Congo-Postes*" in un rettangolo con "*Gab*" in sopraccarico nero all'angolo superiore di sinistra. *N. s. C.*

14	15 cent. rosa	10 — 8 —
15	25 " verde	5 — 3 —

IX.

Guadalupa

(POSSESSIONE FRANCESE
NELL'AMERICA CENTRALE.)

(ANTILLE.)

Francobolli.

1884. Francobolli delle Colonie francesi del 1876 con *G. P. E.* e valore in sopraccarico nero.

1	20 c. s. 30 c. br. s. br.	150 150
2	25 " s. 35 " n. s. gia.	150 150

1889. Tipo dei francobolli coloniali del 1881-86, con sopraccarico nero

chiuso in un rettangolo lineare.

3	3 c. s. 20 c. ross. s.	
	verde	0 15 0 25
4	15 c. s 20 c. rosso s.	
	verde	0 40 0 50
5	25 c. s. 20 c. rosso s.	
	verde	0 50 0 75

1889. Gli stessi; con il rettangolo formato da ornamenti.

6	5 c. s. 1 c. ner. azz.	0 15 0 15
7	10 " s. 40 " ross. s. gia.	0 50 0 75
8	15 " s. 20 c. rosso s.	
	verde	0 75 0 75
9	25 c. s. 30 c. br. s. gial.	0 75 0 75

1891. Tipo delle Colonie francesi con valore in cifra e *G. P. E.* in sopraccarico nero. (*Abuso.*)

10	5 c. s. 10 c. ner. s. viol.	0 35 0 35
11	5 " s. 1 fr. oliva	0 35 0 35

1891. Francobolli coloniali del 1872 (*Libertà*) con "*Guadeloupe*" in sopraccarico nero.

12	30 cent. bruno	5 — — —
13	80 " carminio	5 — — —

1891. Francobolli coloniali del 1891 con "*Guadeloupe*" in sopraccarico come il precedente.

14	1 c. nero s. azzur.	0 10 — —
15	2 " bruno s. giallo	0 10 — —
16	4 " lilla s. azzur.	0 15 — —
17	5 " verde s. verde	0 15 — —
18	10 " nero s. lilla	0 20 — —
19	15 " azzur. s. azzur.	0 25 — —
20	20 " rosso s. verde	0 30 — —
21	25 " nero s. rosa	0 35 — —
22	30 " brun. s. gial.	0 45 — —

23	35	c. nero s. gial.	0 50	--
24	40	" rosso vivo	0 60	--
25	75	" carm. s. rosa	1 --	--
26	1	fr. v. bro. s. gial.	1 25	--

1893. Francobolli per le Colonie francesi, tipo unico, in basso "Guadeloupe et dépendances", in rosso o azzurro; dentellati.

27	1	c. nero s. azzur.	0 05	--
28	2	" marr. s. gial.	0 05	--
29	4	" violetto s. azz.	0 10	--
30	5	" verde s. verde	0 10	--
31	10	" nero s. lilla	0 15	--
32	15	" azzurro	0 25	--
33	20	" rosso s. verde	0 30	--
34	25	" nero s. rosa	0 35	--
35	30	" brun. s. azzur.	0 45	--
36	40	" rosso vivo	0 50	--
37	50	" carminio	0 65	--
38	75	" nero s. giallo	1 --	--
39	1	f. oliva s. giallo	1 25	--

La collezione nuova dal N. 27 al N. 39 L. 5 -- --

Segnatasse.

1877-79. Composizione tipografica; cifra. N. s. B. o N. s. C.

40	25	c. ner. s. bianco	60	60	--
41	40	" ner. s. bianco	40	40	--
42	15	" nero s. azzur.	1 50	2 --	
43	30	" ner. s. bigio ch.	1 --	1 50	

1884. Medesimo genere. Quadrati più grandi. N. s. C.

44	5	c. nero s. bianco	0 35	0 35
45	10	" nero s. azzurro	0 50	0 50
46	15	" nero s. violetto	1 --	0 50
47	20	" nero s. rosa	1 --	1 --
48	30	" nero s. giallo	1 50	1 --
49	35	" nero s. grigio	2 --	1 25
50	50	" nero s. verde	2 50	1 --

Buste.

1893. Tipo dei francobolli coloniali del 1893.

51	5	c. verde	0 15	--
52	15	" azzur. s. azz.	0 35	--

Cartoline postali.

1893. Come sopra.

53	10	c. ner. s. verdog.	0 20	--
54	10 + 10	c. n. s. azzur.	0 40	--

Biglietti postali.

1893. Come sopra.

55	15	c. azz. s. grigio	0 30	--
56	25	" nero s. rosa	0 50	--

X.

Guiana Francese.

(POSSESSIONE FRANCESE NELL' AMERICA DEL SUD.)

Francobolli.

1886. Francobolli delle Colonie francesi (1881-1886 e d'altre emissioni precedenti) con millesimo, "Guy. Franc.", e valore in sopraccarico nero.

Non dentellato (1886).

1	0,05	fr. s. 2 c. verde	2 -- --
---	------	-------------------	---------

Dentellato.

2	0,05	fr. s. 2 c. brun.	2 -- --
---	------	-------------------	---------

Non dentellato (1887).

3	0,05	fr. s. 2 c. verde	2 -- --
4	0,20	" s. 35,, n. bru.	6 -- 3 --

Libertà. Non dentellato.

5	0,25 fr. s. 30 c. bruno	4 — 3 —
6	5 c. s. 30 „ brun.	2 — — —

*Tipo 1876-78.**Allegoria, non dentellato.*

7	5 c. s. 30 c.	25 — — —
---	---------------	----------

Libertà, 1888.

8	5 c. s. 30 c. brun.	2 — — —
---	---------------------	---------

Non dentellato (1888).

9	10 c. s. 75 c. carm.	3 — — —
---	----------------------	---------

NB. Taluni di questi francobolli sono abusivi.

1891-92. Francobolli delle Colonie; emissioni 1872 (*Libertà*) a 1877 (*Allegoria*) con sopraccarico nero trasversale « *Guyane* ».

10	30 c. bruno (72)	250 — —
11	35 „ n. s. giallo (77)	150 — —
12	40 „ rosso vivo (77)	150 — —
13	75 „ carminio (77)	3 — — —
14	1 fr. ver. bron. (77)	3 — — —

1892. Lo stesso sopraccarico sui francobolli coloniali del 1881.

15	1 c. nero s. azzur.	0 15	0 10
16	2 „ bruno s. giallo	0 20	0 15
17	4 „ violetto s. azz.	0 30	0 25
18	5 „ verde s. verde	0 25	0 15
19	10 „ nero s. lilla	0 30	0 15
20	15 „ azzur. s. azzur.	0 40	0 25
21	20 „ rosso s. verde	0 75	0 25
22	25 „ nero s. rosa	0 60	0 35
23	30 „ bruno s. bruno	1 —	0 50
24	35 „ nero s. giallo	1 50	0 75
25	40 „ rosso	1 25	1 —
26	75 „ carm. s. rosa	2 —	1 —
27	1 fr. v. bron. s. gia.	3 —	1 50

1892. Francobolli dell'81, con « *Guyane* », nell'an-

golo sinistro superiore. “ *Dec. 92* „ nel mezzo; in basso valore.

28	5 c. s. 15 c. az. s. az.	0 50 — —
----	--------------------------	----------

1893. Gruppo allegorico di francobolli per tutte le Colonie. In basso in un rettangolo « *Guyane* „ in rosso o azzurro; dentellato.

29	1 c. nero s. azzur.	0 05	— —
30	2 „ marr. s. giallo	0 05	— —
31	4 „ violetto s. azz.	0 10	— —
32	5 „ verde s. verde	0 10	— —
33	10 „ nero s. lilla	0 15	— —
34	15 „ azzurro	0 25	— —
35	20 „ rosso s. verde	0 30	— —
36	25 „ nero s. rosa	0 35	— —
37	30 „ bruno	0 45	— —
38	40 „ rosso	0 50	— —
39	50 „ carminio	0 65	— —
40	75 „ nero s. giallo	1 —	— —
41	1 fr. oliva s. giallo	1 25	— —

La collezione nuova dal

N. 29 al N. 41 L. 5 — — —

Buste.

1893. Tipo dei francobolli del 1893.

42	5 c. verde	0 15	— —
43	15 „ azzurro s. azz.	0 35	— —

Cartoline postali.

1892. Tipo dei francobolli coloniali 1881-87, con *Guyane* in sopraccarico nero. (*Abuso?*)

44	10 c. nero s. lilla	0 75	— —
45	10 + 10 c. ner. s. azz.	1 —	— —

1893. Tipo dei francobolli coloniali 1893.

46	10 c. nero s. verd.	0 20	--
47	10 + 10 c. ner. s. azz.	0 40	--

Biglietti postali.

1392. Tipo delle cartoline del 1892; N. 44, 45. (A-buso?)

48	15 c. azz. s. grigio	0 50	--
49	25 „ nero s. rosa	1 --	--

1893. Tipo delle cartoline del 1893. (N. 46-47.)

50	15 c. azz. s. grigio	0 30	--
51	25 „ nero s. rosa	0 50	--

XI.

Guinea Francese.

(POSSEDIMENTO FRANCESE NELL'AFRICA OCCIDENTALE.)

Francobolli.

1893. Tipo dei francobolli coloniali 1893 con "Guinée Française" in rosa o azzurro C. s. C., dentellati.

1	1 c. nero s. azzur.	0 05	--
2	2 „ marrone	0 05	--
3	4 „ violetto bruno	0 10	--
4	5 „ verde	0 10	--
5	10 „ nero s. violetto	0 15	--
6	15 „ azzurro	0 25	--
7	20 „ rosso s. verde	0 30	--
8	25 „ nero s. rosa	0 35	--
9	30 „ bruno	0 45	--
10	40 „ rosso	0 50	--
11	50 „ rosa	0 65	--

12	75 c. nero s. giallo	1 --	--
13	1 fr. oliva	1 25	--
La collezione nuova dal N. 1 al N. 13			
		5 --	--

Buste.

1893. Tipo dei francobolli precedenti.

14	5 c. verde	0 15	--
15	15 „ azzur. s. azzur.	0 35	--

Cartoline postali.

1893. Idem.

16	10 c. nero s. verdog.	0 20	--
17	10 + 10 c. ner. s. azz.	0 40	--

Biglietti postali.

1883. Idem.

18	15 c. azzur. s. grig.	0 30	--
19	20 „ nero s. rosa	0 50	--

XII.

India Francese.

(STABILIMENTI FRANCESI NELL'ASIA DEL SUD.)

Francobolli.

1893. Tipo dei francobolli coloniali del 1893 con: "Etablissements de l'Inde" in rosa o azzurro in un rettangolo in basso. C. s. B., dentell.

1	1 c. nero s. azzur.	0 05	--
2	2 „ marrone	0 05	--
3	4 „ bruno violetto	0 10	--

4	5 c. verde	10	—	—
5	10 " nero s. lilla	0 15	—	—
6	15 " azzurro	0 25	—	—
7	20 " rosso s. verde	0 30	—	—
8	25 " nero s. rosa	0 35	—	—
9	30 " bruno	0 45	—	—
10	40 " rosso	0 50	—	—
11	50 " rosa	0 65	—	—
12	75 " nero s. giallo	1	—	—
13	1 fr. oliva	1 25	—	—
La collezione nuova dal				
N. 1 al N. 13				
		5	—	—

*Buste.***1893. Tipo dei francobolli coloniali 1893.**

14	5 c. verde	0 15	—	—
15	15 " azzur. s. azzur	0 35	—	—

*Cartoline postali.***1893. Idem.**

16	10 c. ner. s. verdog.	0 20	—	—
17	10 + 10 c. ner. s. azz.	0 40	—	—

*Biglietti postali.***1883. Idem.**

18	15 c. azz. s. grigio	0 30	—	—
19	25 " nero s. rosa	0 05	—	—

XIII.**Indo-China.**

(POSSEDIMENTI FRANCESI
D'ASIA.)

Francobolli

1889. Francobolli delle Colonie; emissione 1881-1887 con sopraccarico

nero o rosso. Indo-Chine 89; valore in cifra e R. D

Sopraccarico nero.

1	5 c. s. 35 c.n.s.gial.	0 50	0 60
---	------------------------	------	------

Sopraccarico rosso.

2	5 c. s. 35 c.n.s.gial.	2	—	2 50
3	5 " s. 35 c.n.s.gial.	2	—	2 50

1891. Gli stessi con " Indo-Chine. Timbre Colis-Postaux ".

4	10 c. nero s. lilla	4	—	5	—
---	---------------------	---	---	---	---

1893. Tipo dei nuovi francobolli coloniali 1893. " Indo-Chine " in azzurro o rosa. C. s. C., dentellati.

5	1 c. nero s. azzur.	—	05	—	—
6	2 " marrone	0 05	—	—	—
7	4 " violetto bruno	0 10	—	—	—
8	5 " verde	0 10	—	—	—
9	10 " nero s. lilla	0 15	—	—	—
10	15 " azzurro	0 25	—	—	—
11	20 " rosso s. verde	0 30	—	—	—
12	25 " nero s. rosa	0 35	—	—	—
13	30 " bruno	0 45	—	—	—
14	40 " rosso	0 50	—	—	—
15	50 " carminio	0 65	—	—	—
16	75 " nero s. giallo	1	—	—	—
17	1 fr. oliva	1 25	—	—	—

La collezione nuova dal

N 5 al 17 L. 5 — — —

*Buste.***1893. Tipo dei francobolli precedenti (1893).**

18	5 c. verde	0 15	—	—
19	15 " azzur. s. azzur.	0 35	—	—

Cartoline postali.

1893. Come le precedenti.

20	10 c. ner. s. verdog.	0 20	— —
21	10 + 10 c. ner. s. azz.	0 40	— —

Biglietti postali.

1893. Idem.

22	15 c. azz. s. grigio	0 30	— —
23	25 „ nero s. rosa	0 50	— —

XIV.

Madagascar.

(ISOLA DELL'AFRICA.
PROTECTORATO FRANCESE.)

Francobolli.

1889. Francobolli coloniali del 1881-87, con cifra in sopraccarico nero.

1	05 s. 10 c. n. s. lilla	5 —	5 —
2	05 s. 25 „ ner. s. lilla	5 —	5 —
3	25 s. 40 „ ross. vivo	5 —	5 —

1891. Francobolli come sopra. (*Abuso.*)

4	05 s. 40 c. rosso	4 —	— —
5	15 s. 25 „ n. s. rosa	4 —	— —

1891. Francobolli provvisori. Composizione tipografica, grandi cifre al centro; in basso Madagascar. (*Abuso*) *N. s. C.*

6	5 c. nero s. verde	1 50	— —
7	10 „ nero s. azzur.	1 50	— —
8	15 „ azzur. s. azzur.	2 —	— —

9	21 c. brun. ch. s. br.	2 —	— —
10	1 fr. nero s. giallo	3 —	— —
11	5 „ viol. s. lilla	10 —	— —

XV.

Marocco.

(POSTE FRANCESI NEL).

Francobolli.

1891. Francobolli francesi del 1877-90 con sopraccarico di colore.

1	5 c. s. 5 c. verde	0 10	0 15
2	25 „ s. 25 „ n. s. ros.	0 40	0 25
3	50 „ s. 50 „ rosa	0 80	0 50
4	1 peseta s. 1 fr. verde bronzo	1 25	1 —

1893. Gli stessi.

5	10 c. s. 10 c. n. s. viol.	0 50	0 10
6	20 „ s. 20 „ ross. s. v.	0 35	0 25

1893. Segnatasse francesi con *Timbre-Postes* in sopraccarico.

7	5 cent. nero	3 —	4 —
8	10 „ nero	3 —	4 —

Cartoline postali.

1893. Quella francese con sopraccarico nero.

9	10 c. s. 10 c. n. s. ver.	0 40	0 50
---	---------------------------	------	------

XVI.

Martinica.

(POSSEDIMENTO FRANCESE
NELL'AMERICA CENTRALE.
ANTILLE.)

Francobolli.

1886-87. Francobolli colo-
niali 1881-87, con so-
praccarico nero. *Marti-
nique* e valore in cifra.

1	5 c. s. 20 c. ross. s. v. 0 35	0 35
2	5 " s. 20 " ross. s. v. 0 25	0 25

Cifra piccola.

3	5 c. s. 20 c. ross. s. v. 25	— —
---	------------------------------	-----

(Abuso probabile.)

4	15 c. s. 20 c. ross. s. ver. 0 50	0 75
5	15 " s. 20 " ross. s. ver. 0 75	0 75

1887. Gli stessi con *M. Q. E.*,
e piccola cifra in so-
praccarico nero.

6	15 c. s. 20 c. v. s. ross. I 25	1 50
---	---------------------------------	------

(Mauscole più piccole.

Abuso probabile.)

7	15 c. s. 20 c. v. s. ross. 5	— 6—
---	------------------------------	------

1888-89. Gli stessi con no-
me e valore in cifra in
sopraccarico nero; ca-
ratteri grassi.

8	1 c. s. 2 c. mar. s. gi. 0 15	0 25
9	1 " s. 4 " viol. s. az. 0 15	0 25
10	1 " s. 20 " ross. s. v. 0 25	0 25
11	5 " s. 20 " ross. s. v. 0 25	0 35

(Abuso?)

12	5 c. s. 4 c. marr. 0 15	0 25
----	-------------------------	------

1891. Gli stessi; *Martini-
que* e valore in cifra in

sopraccarico nero; ca-
ratteri magri. *(Abuso.)*

13	5 c. s. 10 c. n. s. lilla 0 30	0 25
14	5 " s. 30 " bruno 0 50	0 35
15	5 " s. 35 " ne. s. gia. 0 50	0 40
16	5 " s. 40 " rosso 0 50	0 35
17	15 " s. 4 " viol. azz. 0 75	0 75
18	15 " s. 25 " n. s. lilla 0 75	0 35
19	15 " s. 75 " car. s. ro. 1 50	1 —
20	15 " s. 20 " ross. s. v. 2	— 2 50

(Senza nome.)

21	15 c. s. 20 c. ross. s. ve. 3	— 4—
22	15 " s. 20 " " " 0 50	0 30

1891. Gli stessi, con ag-
giunto *timbres-poste.*
(Abuso certo.)

23	1 c. s. 2 c. bruno 1	— 1 25
----	----------------------	--------

1892. Gli stessi con valore
in cifra e sotto, il nome
in sopraccarico nero.
(Abuso certissimo.)

24	5 c. s. 25 c. n. s. ros. 1	— — —
25	15 " s. 25 " n. s. ros. 1	— — —

1891-92. Segnatasse delle
Colonie usate come
francobolli, e con im-
presso: *timbre-poste*, va-
lore e *Martinique* in
sopraccarico rosso o
nero. *(Dubbia autenti-
cità; abuso certo.)*

26	5 c. ner. s. 10 c. ner. 0 25	0 40
27	5 " ross. s. 15 " ner. 0 25	0 30
28	5 " nero s. 15 " ner. 0 25	0 40
29	5 " ross. s. 15 " ner. 0 35	0 50
30	15 " ross. s. 20 " ner. 0 35	0 50
31	15 " nero s. 20 " ner. 0 35	0 50
32	15 " nero s. 30 " ner. 0 35	0 50
33	5 " nero s. 5 " ner. 0 50	0 75

1893. Nuovo tipo dei fran-
cobolli coloniali fran-

cesi; C. s. C.; in basso
nome in rosa o azzurro;
dentellato.

34	1 c. nero s. azzur.	0,05	— —
35	2 " marrone	0 05	— —
36	4 " violetto	0 10	— —
37	5 " verde	0 10	— —
38	10 " nero s. lilla	0 15	— —
39	15 " azzurro	0 25	— —
40	20 " rosso s. verde	0 30	— —
41	25 " nero s. rosa	0 35	— —
42	30 " bruno	0 45	— —
43	40 " rosso s. giallo	0 50	— —
44	50 " carminio	0 65	— —
45	75 " nero s. giallo	1 —	— —
46	1 fr. oliva	1 25	— —

La collezione completa
dal N. 34 al N. 46 L. 5 — —

Buste.

1893. Tipo dei francobolli
del 1893.

47	5 c. verde	0 15	— —
48	15 " azzur. s. azzur.	0 35	— —

Cartoline postali.

1893. Come sopra.

49	10 c. ner. s. verdog.	0 20	— —
50	10+10 c. n. s. azz.	0 40	— —

Biglietti postali.

1893. Come sopra.

51	15 c. azz. s. verde	0 30	— —
52	25 " nero s. rosa	0 50	— —

XVII.

Mayotte.

(POSSEDIMENTO FRANCESE
NELL'AFRICA DEL SUD.)

1893. Tipo dei francobolli
coloniali francesi 1893,
in basso nome del paese
in rosso o azzurro. C.
s. C., dentellati.

1	1 c. nero s. azzur.	0 05	— —
2	2 " marrone	0 05	— —
3	4 " violetto bruno	0 10	— —
4	5 " verde	0 10	— —
5	10 " nero s. lilla	0 15	— —
6	15 " azzurro	0 25	— —
7	20 " rosso s. verde	0 30	— —
8	25 " nero s. rosa	0 35	— —
9	30 " bruno	0 45	— —
10	40 " rosso vivo	0 50	— —
11	50 " carmin. s. rosa	0 65	— —
12	75 " nero s. giallo	1 —	— —
13	1 fr. oliva	1 25	— —

L'intera collezione dal
N. 1 al N. 13 L. 5 — —

Buste.

1893. Medesimo tipo.

14	5 c. verde	0 15	— —
15	15 " azzur. s. azzur.	0 35	— —

Cartoline postali.

16	10 c. n. s. verdog.	0 20	— —
17	10+10 c. n. s. azz.	0 40	— —

Biglietti postali.

18	15 c. azz. s. grigio	0 30	— —
19	25 " nero s. rosa	0 50	— —

XVIII.

Nossi-Be.

(POSSEDIMENTO FRANCESE
NELL'AFRICA.)

Francobolli.

1889-90. Francobolli delle
Colonie francesi 1881-
1887 con valore in cifra
e *N. s. B.*, in sopracca-
rico azzurro, sbarra tra
iniziali e cifre. (*Abuso.*)

1	5 c. s. 10 c. n.s. lilla	10	—	—	—
2	5 " s. 20 " ross. s. v.	15	—	—	—
3	15 " s. 20 " ross. s. v.	10	—	—	—
4	25 " s. 30 " bruno	10	—	—	—
5	25 " s. 40 " rosso	10	—	—	—

Cifra più grossa.

6	25 c. s. 40 c. rosso	15	—	—	—
7	25 " s. 20 " ross. s. v.	8	—	—	—
8	25 " s. 75 " carmin.	8	—	—	—
9	25 " s. 1 fr. v. bron.	8	—	—	—

1890. Gli stessi senza la
piccola sbarra (linea).
(*Abuso.*)

10	25 c. s. 20 c. ross. s. v.	10	—	—	—
11	25 " s. 75 " carmin.	10	—	—	—
12	25 " s. 1 fr. v. bron.	10	—	—	—
13	25 " s. 1 " v. bron.	10	—	—	—

1890. Gli stessi: sopracca-
rico racchiuso in un ret-
tangolo. (*Abuso.*)

14	25 c. s. 20 c. ross. s. v.	15	—	—	—
15	25 " s. 75 " carmin.	15	—	—	—
16	25 " s. 1 fr. v. bron.	15	—	—	—

1890. Gli stessi; cifra non
seguita dalla lettera *C.*
(*Abuso.*)

17	25 c. s. 20 c. ross. s. v.	15	—	—	—
18	25 " s. 75 " carmin.	15	—	—	—
19	25 " s. 1 fr. ver. bron.	15	—	—	—

1892. *Nossi-Be* sottolinea-
to; valore in cifra; tutto
in sopraccarico nero
sui francobolli coloniali
1881-87. (*Abuso certo.*)

20	25 c. s. 20 c. ross. s. v.	8	—	—	—
21	50 " s. 10 " ner. s. lilla	8	—	—	—
22	75 " s. 15 " azzurro	8	—	—	—
23	1 fr. s. 5 c. verde	8	—	—	—

Segnatasse.

1891. Francobolli coloniali
francesi con *Nossi-Be-
Chiffre-taxe*; valore e a
percevoir in sopracca-
rico nero. (*Abuso asso-
luto.*)

24	20 c. s. 1 c. ne. s. az.	10	—	—	—
25	30 " s. 2 " marron.	10	—	—	—
26	35 " s. 4 " viol. br.	6	—	—	—
27	35 " s. 20 " ross. s. v.	10	—	—	—
28	50 " s. 30 " bruno	10	—	—	—
29	1 fr. s. 35 c. n. s. gia.	6	—	—	—

1891. Gli stessi senza le
parole. (*Chiffre-taxe.*)
(*Abuso.*)

30	5 c. s. 20 c. ross. s. v.	5	—	—	—
31	10 " s. 15 " az. s. az.	5	—	—	—
32	15 " s. 10 " ner. s. vio.	5	—	—	—
33	25 " s. 5 " ver. s. ver.	5	—	—	—
34	10 " s. 5 " ver. s. ver.	5	—	—	—
35	15 " s. 20 " ross. s. v.	5	—	—	—
36	25 " s. 75 " carmin.	5	—	—	—
37	25 " s. 20 " ross. s. v.	5	—	—	—

XIX.

Nuova Caledonia.

(POSSEDIMENTO FRANCESE
NELL'OCEANIA.)

1860. Effigie a sinistra
(Napoleone III). *C. s. B.*

non dentellato. Incisione grossolana su legno.

1 10 c. grigio nero 6 — 50 —

1881-83. Francobolli Coloniali del 1887-88 con *N. C. E.*, e valore in cifra in sopraccarico nero.

Octobre 1882.

2	5 c. s. 40 c. ross. s. g.	0 75	1 25
3	5 " s. 40 " ross. s. g.	1 50	1 75
4	5 " s. 75 " carmini.	0 75	1 25
5	25 " s. 35 " n. s. gial.	6 —	8 —
6	25 " s. 75 " carminio	5 —	6 —

1886. Francobollo delle Colonie francesi dell'emissione 1881-87 con *N. C. E.* in lettere ornate da filetti e valore in sopraccarico nero; dentellato.

7 5 c. s. 1 fr. v. bronz. 0 75 0 75

1892. Francobolli coloniali del 1881-87, con *N. C. E.*, e valore in un rettangolo formato da linee ondulate in sopraccarico nero.

8	10 c. s. 40 c. rosso	0 75	1 —
9	10 " s. 40 " rosso	0 75	1 —
10	10 " s. 30 " bruno	0 50	0 75

1892. Sugli stessi, stessa dicitura, *N. C. E.*, in obliquo con fregio sopra e sotto.

11	5 c. s. 20 c. ross. s. v.	2 —	— —
12	5 " s. 75 " carminio	2 —	— —
13	10 " s. 1 fr. ver. bronz.	2 —	— —

1892. Gli stessi con *N.^{lle} Calédonie* in sopraccarico nero trasversalmente.

14	25 c. giallo bruno	0 75	— —
15	25 " nero s. rosa	0 75	— —
16	20 " bruno	1 75	— —
17	35 " nero s. giallo	2 50	— —
18	1 fr. verde oliva	2 50	— —

1892. Gli stessi con lo stesso sopraccarico.

19	5 c. verde	0 50	— —
20	10 " nero s. lilla	0 75	— —
21	15 " azzur s. azz.	1 —	— —
22	20 " rosso s. verd.	0 75	— —
23	30 " bruno	0 75	— —
24	75 " carm. s. rosa	1 25	— —
25	1 fr. verde bronz.	2 50	— —

1893. Nuovo tipo dei francobolli coloniali, 1893, dentellati.

26	1 c. nero s. azzur.	0 05	— —
27	2 " marr. s. giallo	0 05	— —
28	4 " violetto	0 10	— —
29	5 " verde	0 10	— —
30	10 " nero s. lilla	0 15	— —
31	15 " azzurro	0 25	— —
32	20 " rosso s. verde	0 30	— —
33	25 " nero s. rosa	0 35	— —
34	30 " bruno	0 45	— —
35	40 " rosso vivo	0 50	— —
36	50 " carminio	0 65	— —
37	75 " nero s. giallo	1 —	— —
38	1 fr. oliva	1 25	— —

La collezione completa nuova dal 25 al 38 L. 5 — — —

Buste.

1893. Tipo dei francobolli del 1893.

39	5 c. verde	0 15	— —
40	15 " azzur. s. azzur.	0 35	— —

Cartoline postali.

1893. Come sopra.

41	10 c. ner. s. verdog.	0 20	— —
42	10 + 10 c. n. s. azz.	0 40	— —

Biglietti postali.

1893. Come sopra.

43	15 c. azzur. s. grig.	0 30	— —
44	25 „ nero s. rosa	0 50	— —

XX.

Obock.

(POSSEDIMENTO FRANCESE
NELL'AFRICA ORIENTALE.)1892. Francobolli coloniali
francesi del 1881-87 con
Obock in sopraccarico
nero.

1	1 c. nero s. azzur.	0 25	— —
2	2 „ marrone	0 25	— —
3	4 „ violetto bruno	0 35	— —
4	5 „ verde	0 35	— —
5	10 „ nero s. violetto	0 60	— —
6	15 „ azzurro	0 75	— —
7	20 „ gial. br. s. ver.	0 50	— —
8	25 „ nero s. rosa	0 75	— —
9	30 „ bruno	1 —	— —
10	35 „ nero s. giallo	1 —	— —
11	40 „ rosso	1 50	— —
12	75 „ carminio	1 75	— —
13	1 fr. oliva	2 25	— —

1892. Gli stessi con *Obock*
e valore in sopraccarico
o rosso o nero. (*Abuso*
certo.)

14	1 c. s. 25 c. n. s. rosa	0 25	— —
15	2 „ s. 10 „ n. s. viol.	1 —	— —
16	2 „ s. 15 „ azzurro	1 25	— —
17	4 „ s. 15 „ azzurro	1 —	— —

18	4 c. s. 25 c. n. s. rosa	0 50	— —
19	5 „ s. 25 „ n. s. rosa	0 50	— —
20	20 „ s. 10 „ n. s. viol.	3 —	— —
21	30 „ s. 10 „ n. s. viol.	3 —	— —
22	35 „ s. 25 „ n. s. rosa	2 —	— —
23	75 „ s. 1 fr. oliva	3 —	— —
24	5 fr. s. 1 fr. oliva	10 —	— —

1893. Nuovo tipo dei fran-
cobolli coloniali fran-
cesi con *Obock* in basso
in azzurro o rosa; *C.*
s. *C.*, dentellati.

25	1 c. nero s. azzur.	0 05	— —
26	2 „ bruno rosso	0 05	— —
27	4 „ violetto bruno	0 10	— —
28	5 „ verde	0 10	— —
29	10 „ nero s. lilla	0 15	— —
30	15 „ azzurro	0 25	— —
31	20 „ rosso s. verde	0 30	— —
32	25 „ nero s. rosa	0 35	— —
33	30 „ bruno	0 45	— —
34	40 „ rosso	0 50	— —
35	50 „ carminio	0 65	— —
36	75 „ nero s. giallo	1 —	— —
37	1 fr. oliva	1 25	— —

Dal N. 25 al N. 37 com-
pleto L. 5 — — —1893. Francobollo trian-
golare di gran formato.
Cammello montato e
condotto da un negro;
deserto; ecc.

38	5 fr. rosso	— — — —
----	-------------	---------

[Di questi francobolli e-
messi in settembre 1893
ne fu annunciata una
serie completa da fr. 1
a fr. 50, e serviranno
per l'affrancatura delle
corrispondenze e pacchi
per l'interno dell'Afri-
ca (!) Un vero colmo!]

Segnatasse.

1893. Le stesse delle Colonie francesi con sovraccarico nero: *Obock.* (*Abuso certo.*)

39	5 c. nero	---	---
40	10 " nero	---	---
41	15 " nero	---	---
42	20 " nero	---	---
43	30 " nero	---	---
44	40 " nero	---	---
45	60 " nero	---	---
46	1 fr. marrone	---	---
47	2 " marrone	---	---
48	5 " marrone	---	---

Buste.

1893. Tipo dei francobolli coloniali del 1893.

49	5 c. verde	0 15	--
50	15 " azzur. s. azzur.	0 35	--

Cartoline postali.

1893. Come sopra.

51	10 c. ner. s. verdog.	0 20	--
52	10 + 10 c. n. s. azz.	0 40	--

Biglietti postali.

1893. Come sopra.

53	15 c. azz. s. grigio	0 30	--
54	25 " nero s. rosa	0 50	--

XXI.

Stabilim. dell'Oceania.

(POSSEDIMENTI FRANCESI.)

Francobolli.

1893. Francobolli coloniali francesi del 1893. **C. s. C.**, dentellati.

1	1 c. nero s. azzur.	0 05	--
2	2 " marrone	0 05	--
3	4 " violetto	0 10	--
4	5 " verde	0 10	--
5	10 " nero s. lilla	0 15	--
6	15 " azzurro	0 25	--
7	20 " rosso s. verde	0 30	--
8	25 " nero s. rosso	0 35	--
9	30 " bruno	0 45	--
10	40 " rosso	0 50	--
11	50 " carminio	0 65	--
12	75 " nero s. giallo	1	--
13	1 fr. oliva	1 25	--

Dal N. 1 al 13 complessivo L. 5 -- --

Buste.

1893. Tipo dei francobolli.

14	5 c. verde	0 15	--
15	15 " azzur. s. azzur.	0 35	--

Cartoline postali.

1893. Come sopra.

16	10 c. nero s. verd.	0 20	--
17	10 + 10 c. n. s. azz.	0 40	--

Biglietti postali.

1893. Come sopra.

18	15 c. azz. s. grigio	0 30	--
19	25 " nero s. rosa	0 50	--

XXII.

Poste di Levante.

(UFFICI POSTALI FRANCESI
IN TURCHIA.)*Francobolli.*1885. Francobolli di Fran-
cia (Repubblica). Al-
legoria, con valore in
sopraccarico nero.

1	1 pi. s. 25 c. gi. br.	0 50	0 25
2	3 „ s. 75 „ carmin.	1 50	0 50
3	4 „ s. 1 fr. v. oliva	1 50	0 30

1886. Gli stessi, con so-
praccarico rosso.

4	1 p. s. 25 c. n. s. rosa	0 35	0 10
---	--------------------------	------	------

1890. Gli stessi; sopracca-
rico nero.

5	2 pi. s. 50 c. carm.	0 75	0 15
6	20 „ s. 5 fr. violet.	8 —	3 —

CAVALLE.

*Francobolli.*1893. Gli stessi con *Cavalle*
in rosso o azzurro.*Sopraccarico rosso.*

7	5 c. verde	0 15	0 15
---	------------	------	------

Sopraccarico azzurro.

8	10 c. nero s. lilla	0 20	0 20
---	---------------------	------	------

Sopraccarico rosso.

9	15 c. azzurro	0 30	0 25
---	---------------	------	------

Sopraccarico azzurro.

10	1 pi. s. 25 c. n. s. ros.	0 40	0 25
----	---------------------------	------	------

11	2 pi. s. 50 c. rosa	0 75	0 25
----	---------------------	------	------

Sopraccarico rosso.

12	4 pi. s. 1 fr. v. bron.	1 50	0 50
----	-------------------------	------	------

PORTO-LAGOS.

*Francobolli.*1893. Gli stessi con *Porto-*
*Lagos.**Sopraccarico rosso.*

13	5 c. verde	0 15	0 15
----	------------	------	------

Sopraccarico azzurro.

14	10 c. nero s. lilla	0 20	0 20
----	---------------------	------	------

Sopraccarico rosso.

15	15 c. azzurro	0 30	0 25
----	---------------	------	------

Sopraccarico azzurro.

16	1 pi. s. 25 n. s. ros.	0 40	0 25
----	------------------------	------	------

17	2 pi. s. 50 c. rosa	0 75	0 25
----	---------------------	------	------

Sopraccarico rosso.

18	4 pi. s. 1 fr. v. bron.	1 25	0 50
----	-------------------------	------	------

DÉDÉAGH.

*Francobolli.*1893. Gli stessi con *Dé-*
*déagh.**Sopraccarico rosso.*

19	5 c. verde	0 15	0 15
----	------------	------	------

Sopraccarico azzurro.

20	10 c. nero s. lilla	0 20	0 20
----	---------------------	------	------

Sopraccarico rosso.

21	15 c. azzurro	0 30	0 25
----	---------------	------	------

Sopraccarico azzurro.

22	1 c. s. 25 c. n. s. ros.	0 75	0 25
----	--------------------------	------	------

23	2 c. s. 50 c. rosa	0 75	0 25
----	--------------------	------	------

Sopraccarico rosso.

24	4 c. s. 1 fr. v. bron.	1 50	0 50
----	------------------------	------	------

XXIII.

Riunione (Isola della).

(POSSEDIMENTO FRANCESE
NELL'AFRICA ORIENTALE.)

Francobolli.

1852. Ornamenti tipografici su carta azzurra.

1	15 c. nero	1000	---
2	30 " nero	1000	---

(Le reimpressioni autentiche di questi due francobolli valgono ciascuna circa L. 2.)

1835-86. Francobolli delle Colonie francesi di diverse emissioni, con valore in cifra e *R* in sopraccarico.

3	5 c. s. 40 c. aranc.	3	---
---	----------------------	---	-----

Aquila.

4	25 c. s. 40 c. aranc.	1	075
---	-----------------------	---	-----

Napoleone.

5	5 c. s. 30 c. bruno	050	060
---	---------------------	-----	-----

Repubblica.

6	5 c. s. 40 c. aranc.	050	060
---	----------------------	-----	-----

Allegoria.

7	5 c. s. 30 " br.ner.	050	060
---	----------------------	-----	-----

8	5 " s. 40 " ross.vi.	050	060
---	----------------------	-----	-----

9	10 " s. 40 " ross.vi.	1	075
---	-----------------------	---	-----

10	20 " s. 30 c. br.ner.	125	1
----	-----------------------	-----	---

1891. Francobolli delle Colonie francesi, testa della Libertà del 1872, con *Réunion* in sopraccarico nero trasversale.

11	40 c. rosso	5	---
----	-------------	---	-----

12	80 " carminio	250	1
----	---------------	-----	---

1891. Francobolli coloniali francesi del 1877, con lo stesso sopraccarico nero, non dentellati.

13	30 c. bruno	2	---
----	-------------	---	-----

14	40 " rosso	1	---
----	------------	---	-----

15	75 " carminio	150	---
----	---------------	-----	-----

16	1 fr. verd. bronzo	2	---
----	--------------------	---	-----

1891. Francobolli coloniali del 1881, con lo stesso sopraccarico nero, dentellati.

17	1 c. nero s. azzur.	010	---
----	---------------------	-----	-----

18	2 " marrone	015	---
----	-------------	-----	-----

19	4 " viol. s. azzur.	015	---
----	---------------------	-----	-----

20	5 " verde	015	---
----	-----------	-----	-----

21	10 " nero s. lilla	025	---
----	--------------------	-----	-----

22	15 " azzurro	035	---
----	--------------	-----	-----

23	20 " rosso s. verde	050	---
----	---------------------	-----	-----

24	25 " nero s. rosa	050	---
----	-------------------	-----	-----

25	30 " bruno	075	---
----	------------	-----	-----

26	35 " nero s. giallo	075	---
----	---------------------	-----	-----

27	40 " rosso vivo	090	---
----	-----------------	-----	-----

28	75 " carminio	1	---
----	---------------	---	-----

29	1 fr. verde bronz.	2	---
----	--------------------	---	-----

1891. Gli stessi con valore in sopraccarico nero. (*Abuso.*)

30	2 c. s. 20 c. rosso s. verde	025	---
----	------------------------------	-----	-----

31	2 c. s. 20 c. rosso s. verde	2	---
----	------------------------------	---	-----

32	15 c. s. 20 c. rosso s. verde	2	---
----	-------------------------------	---	-----

1893. Tipo dei nuovi francobolli coloniali. *Réunion* in basso, in azzurro o rosa; *C. s. C.*, dentellati.

33	1 c. nero s. azzur.	005	---
----	---------------------	-----	-----

34	2 " marrone	005	---
----	-------------	-----	-----

35	5 " violetto bruno	010	---
----	--------------------	-----	-----

36	10 " verde	010	---
----	------------	-----	-----

37	10 " nero s. lilla	015	---
----	--------------------	-----	-----

38	15 c. azzurro	0 25	--
39	20 " rosso s. verde	0 30	--
40	25 " nero s. rosa	0 35	--
41	30 " bruno	0 45	--
42	40 " rosso	0 50	--
43	50 " rosa	0 65	--
44	75 " nero s. giallo	1 --	--
45	1 fr. oliva	1 25	--

La collezione completa
dal N. 33 al 45 L. 5 -- --

Segnatasse.

1889. Composizione tipografica in nero su carta bianca, in alto *Réunion*, in basso *Postes*, al centro valore.

46	5 c. nero	1 --	0 75
47	10 " nero	1 --	0 75
48	20 " nero	1 25	1 --
49	30 " nero	2 --	1 --

1893. Tipo precedente.

50	15 c. nero s. bianc.	1 25	0 75
----	----------------------	------	------

Buste.

1893. Tipo dei francobolli coloniali del 1893.

51	5 c. verde	0 15	--
52	15 " azzur. s. verde	0 35	--

Cartoline postali.

1893. Come sopra.

53	10 c. ner. s. verdog.	0 20	--
54	10 + 10 c. n. s. azz.	0 40	--

Biglietti postali.

1893. Come sopra.

55	15 c. azz. s. grigio	0 30	--
56	25 " nero s. rosa	0 50	--

XXIV.

St. Pierre et Miquelon.

(POSSEDIMENTO FRANCESE
NELL'AMERICA DEL NORD.)

Francobolli.

1885. Francobolli delle Colonie francesi del 1877 con grande cifra e *S. P. M.*, in sopraccarico nero.

1	5 c. s. 2 c. marr.	25	--
2	5 " s. 4 " violetto	3 50	--
3	25 " s. 1 f. ver. oliv.	20	--

1885. Gli stessi; con sopraccarico in carattere gotico.

4	5 c. s. 40 c. rosso	1 25	--
5	10 " s. 40 " rosso	1 25	--
6	15 " s. 40 " rosso	1 25	--

1886. Gli stessi; con valore sottolineato e *S. P. M.*, in sopraccarico nero.

7	5 c. s. 20 c. rosso s. verde	0 75	--
8	5 c. s. 35 c. n.s.gia.	2 --	--
9	5 " s. 75 " carminio s. rosa	4 --	--
10	5 c. s. 1 fr. verde s. oliva	2 --	--

1891. Francobolli coloniali francesi con valore sottolineato e *S. P. M.*, in sopraccarico nero. (*Abuso indiscutibile.*)

11	15 c. s. 30 c. bruno	1 25	1 25
12	15 " s. 35 " nero	1 25	1 25
13	15 " s. 40 " rosso	2 25	1 25

1891. Gli stessi (tipo dei francobolli del 1881-87)

con *S.^t Pierre-M-on* tra-
sversalmente in soprac-
carico nero o rosso.

14	1 c. nero s. azzur.	0 15	— —
15	2 " marrone	0 20	— —
16	4 " violetto	0 20	— —
17	5 " verde	0 25	— —
18	10 " nero s. lilla	0 35	— —
19	15 " azzurro	0 35	— —
20	20 " rosso s. verde	0 50	— —
21	25 " nero s. rosa	0 50	— —
22	30 " bruno s. giallo	0 75	— —
23	35 " nero s. giallo	1 —	— —
24	40 " rosso	6 —	— —
25	75 " carminio	1 25	— —
26	1 fr. verde bronz.	2 50	— —

1892. Gli stessi (tipo del
1881-87) con lo stesso
sopraccarico in mezzo
tra: 1 (valore) e cent.;
dentellato. (*Abuso.*)

27	1 c. s. 5 c. verde	0 25	— —
28	1 " s. 10 " nero	0 35	— —
29	2 " s. 10 " nero	0 25	— —
30	2 " s. 15 " azzurro	0 35	— —
31	4 " s. 20 " rosso s. verde	0 50	— —
32	4 c. s. 30 c. bruno	0 30	— —
33	4 " s. 40 " rosso	0 75	— —

Gli stessi, con sopracca-
rico orizzontale.

34	1 c. s. 25 c. n.s. ros.	0 20	— —
35	2 " s. 25 " n. s. ros.	0 20	— —
36	4 " s. 25 " n. s. ros.	0 25	— —

1892. Gli stessi; con so-
praccarico orizzontale
e cifre sotto il nome.
(*Abuso.*)

37	1 c. s. 5 c. verde	0 25	— —
38	2 " s. 5 " verde	0 25	— —
39	4 " s. 5 " verde	0 25	— —
40	1 " s. 25 " n. s. ros.	0 25	— —
41	2 " s. 25 " n. s. ros.	0 25	— —
42	4 " s. 25 " n. s. ros.	0 25	— —

1893. Segnatasse coloniali
con sopraccarico obli-
quo e in basso, *T. P.*

43	10 c. nero	0 75	— —
44	20 " nero	1 —	— —
45	30 " nero	1 25	— —
46	40 " nero	1 25	— —
47	60 " nero	1 50	— —
48	1 fr. bruno	2 —	— —
49	2 " bruno	4 —	— —
50	5 " bruno	10 —	— —

1893. Tipo dei francobolli
coloniali francesi 1893.
Nome in basso, in rosso
o in azzurro.

51	1 c. nero s. azzur.	0 05	— —
52	2 " marrone	0 05	— —
53	4 " violetto	0 10	— —
54	5 " verde	0 10	— —
55	10 " nero s. lilla	0 15	— —
56	15 " azzurro	0 25	— —
57	20 " rosso s. verde	0 30	— —
58	25 " nero s. rosa	0 35	— —
59	30 " bruno	0 45	— —
60	40 " rosso	0 50	— —
61	50 " carminio	0 65	— —
62	75 " nero s. giallo	1 —	— —
63	1 fr. oliva	1 25	— —

La collezione nuova dal
N. 51 al N. 63 L. 5 — — —

Segnatasse.

1893. Quelle delle Colonie
francesi con *S.^t Pierre-
M-Q.*, in sopraccarico
nero trasversale. (*A-
buso.*)

64	5 c. nero	0 75	— —
65	10 " nero	0 75	— —
66	15 " nero	1 —	— —
67	20 " nero	1 —	— —
68	30 " nero	1 25	— —
69	40 " nero	1 50	— —
70	60 " nero	1 50	— —
71	1 fr. bruno	2 50	— —
72	2 " bruno	3 50	— —

Buste.

1893. Tipo dei francobolli coloniali del 1893.

73	5 cent. verde	0 15	— —
74	15 " azz. s. azz.	0 35	— —

*Cartoline postali.*1892 Tipo delle cartoline coloniali del 1881-87 con *S. P. M.*

75	10 c. ner. s. lilla	5	— — —
----	---------------------	---	-------

1893. Tipo dei francobolli del 1893.

76	10 c. nero s. verd.	0 20	— — —
77	10+10 c. n. s. azz.	0 40	— — —

Biglietti postali.

1892. Come al N. 10.

78	15 c. azz. s. grig.	3	— — —
79	25 " nero s. rosa	4	— — —

1893. Come al N. 76.

80	15 c. azz. s. grig.	0 30	— — —
81	25 " nero s. rosa	0 50	— — —

XXV.

Senegambia.

(POSSEDIMENTO FRANCESE
NELL'AFRICA OCCIDENTALE.)

Francobolli.

1887-89. Francobolli coloniali francesi del 1881-1887, con cifra di varie

dimensioni e specie in sopraccarico nero.

1	5 c. s. 20 c. ross. s. ver.	1 50	— —
2	10 " s. 20 " ross. s. ver.	1 50	— —
3	15 " s. 20 " ross. s. ver.	1 50	— —
4	5 " s. 30 c. bruno	1 50	— —
5	10 " s. 4 " violett.	2 25	— —

1892. Come sopra: *Senegal* in obliquo; valore trasversale e in basso. (*Abuso.*)

6	75 c. s. 5 c. verde	7	— — —
7	1 fr. s. 5 " "	10	— — —

1893. Tipo dei francobolli coloniali del 1893. Con *Senegal et dépendances* in azzurro o rosa.

8	1 cent. n. s. azz.	0 05	— —
9	2 " marrone	0 05	— —
10	4 " violetto	0 10	— —
11	5 " verde	0 10	— —
12	10 " n. s. lilla	0 15	— —
13	15 " azzurro	0 25	— —
14	20 " ross. s. ver.	0 30	— —
15	25 " n. s. lilla	0 35	— —
16	30 " bruno	0 45	— —
17	40 " rosso	0 50	— —
18	50 " carminio	0 65	— —
19	75 " n. s. giall.	1	— — —
20	1 fr. ol. s. giallo.	1 25	— —

La collezione nuova dal
N. 8 al 20 5 — — —

Buste.

1893. Francobolli del 1893.

21	5 cent. verde	0 15	— —
22	15 " azz. s. azz.	0 35	— —

Cartoline postali.

1893. Come sopra.

23	10 c. n. s. verdog.	0 20	— —
24	10+10 c. n. s. azz.	0 40	— —

Biglietti postali.

1893. Come sopra.

25	15 c. azz. s. grig.	0 30	--
26	25 „ nero s. rosa	0 50	--

XXVI.

Tahiti.

(POSSEDIMENTO FRANCESE
NELL'OCEANIA. - POLINESIA.)*Francobolli.*1882. Francobollo colo-
niale (1877) con cifra
in sopraccarico nero in
mezzo a due linee.

1	25 c. s. 35 c. giall.	20	— 30
---	-----------------------	----	------

1884. Francobolli coloniali
del 1881-87 con *Tahiti*
e valore in sopracca-
rico nero.

2	5c.s.20c.ross.s.ver.	15	— 15
3	10 „ s.10 „ „	15	— 20
4	25 „ s.1 fr. verde oliva (1877)	20	— 25

Germania.

(EUROPA CENTRALE.)
IMPERO.

I.

Stati Confederati.

*Francobolli.*1871-72. Piccola aquila in
rilievo al centro. *C. s. B.*,
dentellati.

1	$\frac{1}{4}$ gr. violetto	0 15	0 10
2	$\frac{1}{3}$ „ verde	0 25	0 15
3	$\frac{1}{2}$ „ arancio	0 25	0 10

4	$\frac{1}{2}$ gr. giallo br.	0 25	0 15
5	1 „ rosa	0 35	0 05
6	2 „ azzurro	0 75	0 10
7	5 „ grigio br.	2 —	0 15
8	1 kr. verde	0 25	0 10
9	2 „ arancio	0 25	0 10
10	2 „ giallo br.	0 35	0 15
11	3 „ rosa	0 35	0 05
12	7 „ azzurro	1 —	0 10
13	18 „ grigio br.	1 50	0 50

1872. Gli stessi. Aquila
in rilievo più grande.
C. s. B., dentellati.

14	$\frac{1}{4}$ gr. violetto	0 15	0 15
15	$\frac{1}{3}$ „ verde	0 15	0 10
16	$\frac{1}{2}$ „ arancio	0 15	0 05
17	1 „ rosa	0 15	0 05
18	2 „ azzurro	0 15	0 05
19	$2\frac{1}{2}$ „ bruno rosso	3 —	0 15
20	5 „ grigio br.	0 25	0 15
21	1 kr. verde	0 15	0 10
22	2 „ arancio	1 50	3 —
23	3 „ rosa	0 15	0 05
24	7 „ azzurro	0 15	0 30
25	9 „ rosso brun.	0 15	0 15
26	18 „ grigio bru.	0 75	0 25

1874. Gli stessi con cifra
in sopraccarico di co-
lore al centro. *C. s. B.*,
dentellati.

27	$2\frac{1}{2}$ gr. rosso br.	0 30	0 15
28	9 kr. rosso bruno	0 30	0 25

1872-83. Francobolli di
controllo. Cifra in un
ovale; oblungi. *C. s. B.*,
dentellati.

29	10 gr. grigio	0 20	0 25
30	2 mark. violetto	3 —	0 15
31	2 „ rosa	3 —	0 05
32	30 gr. azzurro	0 50	0 40

1875. Nuovo tipo. Cifra
in un ovale sormontato
da corona pel 3 e 5 pf.

Aquila in un ovale in rilievo per gli altri valori. *C. s. B.*, dentell.

33	3 pfennige verde	0 25	0 05
34	5 " violetto	0 25	0 05
35	10 " rosa	0 50	0 05
36	20 " azzurro	0 75	0 05
37	25 " bruno	1 —	0 10
38	50 " grigio	2 —	0 10
39	50 " verd. bron.		
	(1876)	2 —	0 05

1889. Gli stessi con *pfennig* invece di *pfennige*.

40	3 pf. verde	0 15	0 05
41	5 " violetto	0 15	0 05
42	10 " rosa	0 25	0 05
43	20 " azzurro	0 50	0 05
44	25 " bruno	0 60	0 10
45	50 " grigio	1 —	0 05
46	50 " verde bron.	0 75	0 05

1889. Nuovo tipo. Cifra in un ovale sormontato da corona pel 3 e 5 pf. Aquila in un disco per gli altri valori. *C. s. B.*, dentellati.

47	3 pfenn. bruno	0 05	0 05
48	5 " verde	0 10	0 05
49	10 " rosa	0 15	0 05
50	20 " azzurro	0 30	0 05
51	25 " arancio	0 35	0 05
52	50 " marrone	1 —	0 05
53	50 " viol. sc.	1 —	0 05

Buste.

1871. Tipo dei francobolli dal N. 1 al N. 7; iscrizione microscopica trasversale.

54	1 gr. rosa	1 —	0 25
55	3 kr. "	2 —	0 30

1872. Tipo dei francobolli dal N. 14 al N. 26; iscrizione trasversale.

56	1 gr. rosa	1 —	0 20
57	3 kr. "	2 —	1 —

1873. Lo stesso tipo senza l'iscrizione trasversale.

58	1 gr. rosa	0 20	0 15
59	3 kr. "	0 50	1 —

1875-80. Tipo dei francobolli dal N. 33 al 46.

60	10 pf.e rosa s. bia.	1 50	0 25
61	10 " " s. azz.	1 50	0 25
62	10 " " s. azz.	1 —	0 15
63	10 " " s. gr.	0 30	0 05

1889. Tipo del francobollo N. 49.

64	10 pf. rosa s. azz.	0 40	0 10
----	---------------------	------	------

1871. Buste per l'Istituzione: "*Victoria-National-Invaliden*". Quelle stesse degli Stati del Nord confederati con *P. P.* in sopraccarico nero e sovrapposto il francobollo N. 15.

65	$\frac{1}{3}$ gr. verde	20 —	5 —
----	-------------------------	------	-----

1872. Tipo del francobollo N. 15. Carta bianca o gialla. (Aquila in rilievo grande.)

66	$\frac{1}{3}$ gr. verde	10 —	3 —
----	-------------------------	------	-----

1872. Buste per l'Istituzione dell'imperatore Guglielmo (*Kaiser Wil-*

helm). Carta bianca o grigia. (Aquila in rilievo piccola.)

67 $\frac{1}{3}$ gr. verde 20 — 1 —

1876. Idem. Carta rosa.

68 30 pf. azzurro 075 050

1889. Idem. (Tipo del francobollo N. 42.) Carta rosa.

69 30 pf. azzurro 050 025

Fascie per Giornali.

1871. Tipo dei francobolli N. 2 e 8. Carta bianca.

70 $\frac{1}{3}$ gr. verde 050 050

71 1 kr. " 1 — 075

1872. Tipo dei francobolli N. 15 e 21.

72 $\frac{1}{3}$ gr. verde 040 020

73 1 kr. " 050 025

1875-80. Tipo dei francobolli N. 33 e 40, con bordura verde in alto.

74 3 pf. verde 050 010

75 3 pf. " 030 005

1883. N. 75, con bordura in alto composta di due filetti.

76 4 pf. verde — — —

1889. Tipo del francobollo N. 47, con bordura in alto.

77 3 pf. bruno 010 005

Cartoline postali.

1872. Aquila in un ovale; ai lati valore; bordura a foglie; cartone giallo.

78 $\frac{1}{2}$ gr. bruno 025 010

79 2 kr. " 030 015

1873. Le stesse; bordura a fregio. Cartone giallo.

80 $\frac{1}{2}$ gr. bruno 025 025

81 2 kr. " 030 025

1875. Tipo del francobollo N. 34.

82 5 pfenn. violetto 025 005

1878. Tipo del francobollo N. 42.

83 10 pfg. carminio 075 010

1880. Tipo del francobollo N. 41 (5 pfennig).

84 5 pfenn. violetto 020 005

1889. Tipo dei francobolli N. 47 e 49.

85 5 pf. verde 010 005

86 10 " carminio 020 010

II.

Stati Confederati del Nord.

Francobolli.

1868. Cifra in un triplo circolo per i valori in *groschen*; in un ovale per i valori in *kreuzer*. C. s. B., taccheggianti.

1 $\frac{1}{4}$ gr. violetto 025 015

2 $\frac{1}{8}$ " verde 025 010

3	1/2	gr.	arancio	0 25	0 10
4	1	"	rosa	0 25	0 05
5	2	"	azzurro	0 25	0 10
6	5	"	grigio bru.	0 35	0 15
7	1	kr.	verde	0 15	0 10
8	2	"	arancio	0 50	1 —
9	3	"	rosa	0 25	0 10
10	7	"	azzurro	0 35	0 25
11	18	"	grigio bru.	0 75	1 —

1869-70. Francobolli di controllo. Cifra in un ovale pel 10 gr. e in un rettangolo pel 30 gr. C. s. B., dentellati.

12	10	gr.	grigio	2 50	0 75
13	30	"	azzurro	5 —	1 25

1868-69. Francobolli locali di Amburgo. Tipo dei francobolli dal N. 17 a 18 senza cifra nell'ovale, dentellati.

Grande dentellatura.

14	1/4	sch.	bruno	0 25	1 —
----	-----	------	-------	------	-----

Piccola dentellatura.

15	1/2	sch.	bruno	0 15	0 10
----	-----	------	-------	------	------

1869. Francobolli del 1868 (N. 1 a 11), dentellati.

16	1/4	gr.	violetto	0 15	0 20
17	1/3	"	verde	0 15	0 05
18	1/2	"	arancio	0 15	0 05
19	1	"	rosa	0 15	0 05
20	2	"	azzurro	0 15	0 05
21	5	"	grigio bru.	0 25	0 10
22	1	kr.	verde	0 20	0 15
23	2	"	arancio	0 40	3 —
24	3	"	rosa	0 20	0 05
25	7	"	azzurro	0 50	0 25
26	18	"	grigio bru.	2 —	8 —

Francobolli di servizio.

1870. Cifra in nero in un ottagono; oblungo; gri-

gio bruno s. B., dentellati.

27	1/4	gr.		1 —	1 50
28	2/3	"		0 35	0 15
29	1/2	"		0 35	0 35
30	1	"		0 35	0 15
31	2	"		0 35	0 20
32	1	kr.		0 50	15 —
33	2	"		0 75	30 —
34	3	"		0 50	5 —
35	7	"		0 50	10 —

Buste.

1868. Buste delle vecchie emissioni di Prussia; OldenburgoBrunswick, Mecklemburgo-Strelitz e Sassonia con sovrapposto francobollo degli Stati confederati del Nord.

Buste di Prussia del 1861.

36	1	g.	ros.s.3	sgr.br.25	— — —
37	2	"	azz. s.2	" az.35	— — —

Buste di Prussia del 1863.

38	1	g.	ros. s.1	sg. ros. 7	— 1 —
39	1	"	" s.2	" azz.15	— 5 —
40	1	"	" s.3	" br. 20	— 150
41	2	"	azz. s.2	" azz.15	— 10 —

Buste di Prussia del 1865.

42	1	g.	ros. s.3	pf.viol.15	— 10 —
43	1	"	" s.6	" ross.15	— 10 —

*Buste di Prussia
del 1867.*

44	1 g. ros. s. 1 k. verd.	10 — 15 —
45	1 " " s. 2 " ross.	10 — 15 —
46	1 " " s. 3 " rosa	10 — 15 —
47	1 " " s. 6 " azz.	10 — 15 —
48	1 " " s. 9 " bru.	10 — 15 —
49	3 " " s. 1 " verd.	6 — 8 —
50	3 " " s. 2 " ross.	6 — 8 —
51	3 " " s. 3 " rosa	6 — 8 —
52	3 " " s. 6 " azz.	6 — 8 —
53	3 " " s. 9 " brun.	6 — 8 —

*Buste di Oldenburgo
del 1861.*

54	1 g. ros. s. $\frac{1}{2}$ g. ar.	10 — 10 —
55	1 " " s. 1 " ros.	8 — 6 —
56	1 " " s. 2 " azz.	15 — 15 —
57	2 " azz. s. 3 " br.	12 — 10 —
58	2 " " s. 2 " azz.	30 — 100 —

*Buste di Brunswick
del 1865.*

59	1 g. ros. s. 1 sb. ros.	10 — 5 —
60	1 " " s. 2 " azz.	15 — 7 50
61	1 " " s. 3 " br.	18 — 9 —

*Buste
di Mecklemburg-Strelitz
del 1864.*

62	1 g. ros. s. 1 sb. ros.	6 — 6 —
63	1 " " s. 2 " azz.	10 — 8 —
64	1 " " s. 3 " br.	10 — 8 —

*Buste di Sassonia
del 1863.*

65	1 g. ros. s. 1 neu. ros.	4 — 3 —
66	1 " " s. 2 " azz.	7 — 9 —
67	1 " " s. 3 " br.	6 — 5 —

68	1 g. ros. s. 5 neu. vio.	10 — 15 —
69	2 " azz. s. 2 " azz.	10 — 15 —
70	1 " ros. s. $\frac{1}{2}$ " ar.	4 — 3 —

Buste.

1868. Tipo dei francobolli N. 1 e 11 su carta bianca; caratteri trasversali neri.

71	1 gr. rosa	1 — 0 10
----	------------	----------

Caratteri trasversali grigi.

72	1 gr. rosa	1 — 0 10
73	3 " "	2 — 1 50

Senza caratteri trasversali.

74	$\frac{1}{3}$ gr. verde	4 — 3 —
----	-------------------------	---------

Fascie per Giornali.

1868. Tipo delle buste.

75	$\frac{1}{3}$ gr. verde	0 50 0 25
76	1 kr. "	1 — 0 75

III.

Alsazia-Lorena.

(DIPARTIMENTI INVASI
NEL 1870

DALLE TRUPPE TEDESCHE.)

Francobolli.

1870-71. Cifra su fondo ondulato C. s. B., dentellati.

1	1 cent. verd. bron.	0 75 2 50
2	2 " marrone	0 75 3 —
3	4 " grigio	0 75 2 —
4	5 " verde	0 50 1 —
5	10 " br. giallo	0 50 0 25
6	20 " azzurro	0 50 0 50
7	25 " br. chiar.	1 — 1 25

Gli stessi col fondo ondulato ma capovolto.
(*Errore.*)

8	1	cent. verd. bro.	4—	5—
9	2	" marrone	4—	5—
10	4	" grigio	4—	5—
11	5	" verde	15—	15—
12	10	" br. giallo	5—	1—
13	20	" azzurro	12—	12—
14	25	" br. chiar.	10—	15—

IV.

Amburgo.

(CITTÀ LIBERA DELLA
GERMANIA.)

Francobolli.

1859. Cifra sovrapposta
allo stemma (tre torri);
inquadrature differenti;
non dentellati.

1	1/2	sch. nero	2—	10—
2	1	" bruno	4—	3—
3	2	" rosso	4—	3—
4	3	" azzurro	2 25	3—
5	4	" verde	2 50	25—
6	7	" arancio	3 50	2—
7	9	" giallo	4—	50—

1874. Stesso tipo non dentellato.

8	1 1/4	sch. grigio	0 25	0 75
9	1 1/4	" lilla	0 25	0 75
10	2 1/2	" verde	0 25	1—

1864. Gli stessi dentellati.

11	1 1/4	sch. grigio	0 15	0 50
12	1 1/4	" violetto	0 15	0 50
13	2 1/2	" verde	0 25	0 75
14	2 1/2	" verd. ch.	0 25	1—

1864-65. Tipo dei francobolli del 1859; dentellati.

15	1/2	sch. nero	0 15	0 50
----	-----	-----------	------	------

16	1	sch. bruno	0 35	0 75
17	2	" rosso	0 25	0 20
18	3	" azzurro	2—	3—
19	4	" verde	0 35	0 50
20	7	" arancio	15—	12—
21	9	" giallo	0 50	10—
22	7	" lilla (65)	0 35	0 25

1866. Medesimo tipo; taccheggianti.

23	1 1/4	sch. violetto	0 50	0 25
24	1 1/2	" rosa	0 25	1 25

1867. Tipo del 1859; dentellati.

25	2 1/2	sc. ver. grig.	0 25	0 75
----	-------	----------------	------	------

Buste.

1866. Tipo dei francobolli precedenti; ottagonali, in rilievo e colore su carta bianca o azzurra. Iscrizioni trasversali.

26	1/2	sch. nero	0 20	2—
27	1 1/4	" violetto	3—	2—
28	1 1/2	" rosa	1—	8—
29	2	" arancio	1—	15—
30	3	" azzurro	0 50	20—
31	4	" verd. gia.	0 75	6—
32	7	" lilla	0 75	25—

Cartoline-Vaglia.

1866. Tipo dei francobolli per le buste.

33	3	sch. azzurro	10—	25—
34	4	" verde	5—	15—

Annover

Veggasi a Hannover.

V.

Baden.

(GRANDUCATO.)

Francobolli.

1851. Cifra in un circolo
a festoni *N. s. C.* non
dentellati.

1	1 kr. giallo brun.	8 —	3 —
2	3 " giallo	5 —	0 25
3	6 " verde	8 —	0 25
4	9 " rosso cupo	3 50	0 15

1853. Stesso tipo; *N. s. C.*

5	1 kr. bianco	5 —	0 35
6	3 " verde	5 —	0 25
7	6 " giallo	7 —	0 15

1857. Stesso tipo; *N. s. C.*

8	2 kr. azzurro	12 —	0 20
---	---------------	------	------

1861-62. Stemma su fondo
di colore. *C. s. B.*, den-
tellati.

9	1 kr. nero	0 50	0 30
10	3 " azzurro	1 —	0 30
11	6 " arancio	4 —	0 30
12	9 " azzurro	1 75	1 —
13	6 " "	1 —	0 50
14	9 " bruno	1 —	0 25

1862-64. Gli stessi; stem-
ma su fondo bianco. *C.*
s. B., dentellati.

15	1 kr. nero	0 30	0 20
16	3 " rosa	0 35	0 10
17	6 " azzurro	0 75	0 25
18	9 " bruno	1 —	0 15
19	18 " verde	10 —	10 —
20	30 " arancio	1 50	10 —

1868. Gli stessi; nome del
paese e valore in let-
tere più grandi. *C. s. B.*,
dentellati.

21	1 kr. rosa	0 25	0 15
22	3 " "	0 50	0 10
23	7 " azzurro	0 50	0 25

Segnatasse.

1862. Cifra e leggenda in
un rettangolo ornato.
N. s. C., dentellato.

24	1 kr.	0 10	2 —
25	3 " "	0 10	3 —
26	12 " "	0 25	10 —

Buste.

1858. Effigie a destra in
rilievo e colore in un
ovale. Valore in cifra
in basso. Leggenda mi-
croscopica a sinistra
del francobollo.

27	3 kr. azzurro	5 —	5 —
28	6 " giallo	8 —	6 —
29	9 " rosa	6 —	6 —
30	12 " bruno	30 —	60 —
31	18 " rosso vivo	40 —	75 —

1862-66. Medesimo tipo;
iscrizione a sinistra.

32	3 kr. rosa	1 —	0 50
33	6 " azzurro	1 50	1 —
34	9 " bruno	1 75	1 50

VI.

Baviera.

(REGNO.)

Francobolli.

1849. Cifra ornata in un
rettangolo ondulato. *N.*
s. B., non dentellato.

1	1 kr. nero	10 —	8 —
---	------------	------	-----

1879. Cifra in un disco di
colore. *C. s. B.*, non
dentellati.

2	6 kr. bruno chi.	10 —	1 25
---	------------------	------	------

1850-58. Tipo precedente; cifra ornata in un disco dal fondo unito. *C. s. B.*, non dentellato.

3	1 kr.	rosa	1—	0 05
4	3 "	azzurro	1—	0 05
5	6 "	bruno	1—	0 05
6	9 "	verde	1—	0 05
7	12 "	rosso	2—	1—
8	18 "	giallo	2 50	1 50

1861-62. Gli stessi.

9	1 kr.	giallo	0 35	0 20
10	3 "	rosa	0 75	0 05
11	6 "	azzurro	0 75	0 05
12	9 "	bruno	1 25	0 10
13	12 "	verde	1 50	0 75
14	18 "	rosso	2—	1 50

1867. Nuovo tipo; stemma in rilievo. Cifra agli angoli in alto, *Bayern*; in basso *Kreuzer*. *C. s. B.*, non dentellati; con filo di seta.

15	1 kr.	verde	0 50	0 10
16	3 "	rosa	0 50	0 05
17	6 "	azzurro	1 50	0 25
18	9 "	bruno	2—	0 75
19	12 "	lilla	3 50	2—
20	18 "	rosso	3 50	1—

1868. Gli stessi.

21	1 kr.	verde chi.	0 50	0 10
22	6 "	bruno "	1 50	0 35
23	7 "	azzurr. "	1 50	0 35

1870-75. Gli stessi del 67-68 senza filo di seta e dentellati.

24	1 kr.	verde	0 15	0 10
25	3 "	rosa	0 25	0 05
26	6 "	bruno	0 50	0 25
27	7 "	azzurro	0 25	0 10
28	9 "	bruno	0 25	0 10
29	10 "	giallo bru.	0 25	0 25
30	12 "	lilla	20—	25—
31	18 "	rosso	0 35	0 35

1874-88. Medesimo tipo; formato più grande.

Non dentellato.

32	1 mark	viol. (74)	2 50	0 35
----	--------	------------	------	------

Dentellato.

33	1 mark	viol. (75)	2 50	0 75
34	2 "	aran. (76)	5 50	0 35
35	2 "	giallo (88)	4—	0 20

1876-89. Tipo precedente; stemma in rilievo, in un ovale; cifra agli angoli, ecc. *C. s. B.*, dentellato.

36	3 pfg.	verde	0 15	0 05
37	5 "	verde	0 25	0 10
38	10 "	rosa	0 25	0 05
39	20 "	azzurro	0 50	0 05
40	25 "	bruno	1—	0 10
41	50 "	rosso	2—	0 15
42	5 "	violetto	0 25	0 05
43	50 "	bruno	2—	0 10

1889. Gli stessi.

44	3 pfg.	bruno	0 05	0 05
45	5 "	grigio	0 10	0 05
46	10 "	rosa	0 20	0 05
47	25 "	arancio	0 50	0 50
48	50 "	br. rosso	0 75	0 10

Segnatasse.

1862. Composizione tipografica. Cifra al centro di un doppio rettangolo. *M. s. B.*, non dentellato.

49	3 kr.	nero	5—	10—
----	-------	------	----	-----

1870. Gli stessi, ma non dentellati.

50	1 kr.	nero	0 20	4—
51	3 "	"	0 25	5 50

1876-83. Tipo dei francobolli del 1876-89. (N. 36, 37, 38), dentellati. Con sopraccarico rosa.

52	3	pgf. grigio	0 10	0 15
53	5	" "	0 15	0 10
54	10	" "	0 25	0 15

Buste.

1869. Stemma in rilievo in un ovale traversato da iscrizione microscopica in nero. **C. s. B.**

55	3	kr. rosa	0 75	0 25
----	---	----------	------	------

1874. Stesso tipo; senza iscrizione trasversale.

56	3	kr. ros. s. bian.	0 50	0 25
57	3	" " s. azz.	0 25	0 35

1876-80. Tipo dei francobolli del 1876-79.

58	10	pgf. ros. s. bia.	0 25	0 15
59	10	" " s. azz.	0 25	0 15

Fasce per giornali.

1874. Tipo dei francobolli del 1867; lista di colore sopra il francobollo. **C. s. G.**

60	1	kr. verd. s. gia.	0 50	0 25
61	1	" " s. azz.	0 75	0 50

1876-90. Tipo dei francobolli del 1876 su colore; doppia lista di colore in alto.

62	3	pf. verd. s. bia.	0 25	0 15
63	3	" verd. s. azz.	0 20	0 15
64	3	" brun. s. bia.	0 25	0 25

Cartoline-Vaglia.

1874. Tipo dei francobolli del 1874 su cartone bianco-grigio.

65	3	kr. rosa	0 50	0 30
66	6	" bruno	0 50	0 30
67	7	" azzurro	0 75	0 50
68	12	" lilla	1 —	0 75
69	1 +	10 k. ver. e gia.	1 25	1 50
70	2 +	12 k. ver. e lilla	2 —	2 —

1875-76. Gli stessi con francobollo, tipo 1876.

Cornetta

agli angoli superiori.

71	10	pgf. rosa	0 30	0 15
72	20	" azzurro	0 40	0 15

Cifre ai quattro angoli.

73	20	pgf. azzurro	3 —	0 50
74	30	" bruno	0 60	0 20
75	40	" giallo	0 80	0 25

Cartoline postali.

1873. Tipo dei francobolli del 1867. **C. s. C.**

76	2	kr. verd. s. gia.	0 50	0 20
77	2	" " s. gri.	0 60	0 35

1874. Stesso tipo; cornetta negli angoli superiori; cartone giallo.

78	1	kr. verde	0 40	0 30
----	---	-----------	------	------

1875. Tipo dei francobolli 1876. Cifra ai quattro angoli.

79	5	pf. verd. s. gia.	7 —	1 50
----	---	-------------------	-----	------

1876. Medesimo tipo; cornetta negli angoli superiori.

80	3 pf. verd. s. gia.	0 20	0 10
81	5 " " s. "	0 30	0 05

1876. Lo stesso. Cartone grigio.

82	3 pfg. verde	0 40	0 25
83	5 " "	0 75	0 25

1878. Stesso tipo del 1876 (N. 80 e 81). Cartone giallo.

84	5 pfg. lilla	0 15	0 05
85	10 " rosa	0 20	0 10

1879. Identico tipo su cartone giallo chiaro.

86	5 pfg. lilla	0 15	0 05
87	10 " rosa	0 20	0 10

1878. Lo stesso. Cartone grigio.

88	5 pfg. violetto	0 15	0 05
----	-----------------	------	------

1882. Cartolina per l'Esposizione del 1882 di Norimberga. Veduta della Esposizione; francobollo, tipo identico ai precedenti.

89	5 pfg. lilla s. gia.	1 50	3 -
----	----------------------	------	-----

1883-84. Cartone levigato a disegni. Cifra in un doppio rettangolo ornato; sotto la cifra: *pfennig*.

Cartone giallognolo.

90	3 pfg. verde	0 10	0 05
91	5 " lilla	0 10	0 05
92	10 " rosa	0 20	0 10

Cartone grigio.

93	3 pfg. verde	0 10	0 10
94	5 " lilla	0 10	0 05

1889. Stesso tipo. Cartone giallo.

95	3 pfg. bruno	0 10	0 05
96	5 " verde	0 10	0 05

Cartone grigio.

97	3 pfg. bruno	0 10	0 05
98	5 " verde	0 10	0 05

VII.

Bergedorf.

(CITTÀ DI GERMANIA
SOGGETTA AD AMBURGO
E LUBECCA FINO AL 1867.)

Francobolli.

1861. Stemma (Aquila e Torre) dimensioni varie in rapporto col maggior valore. *N. s. C.*, non dentellati.

1	$\frac{1}{2}$ sc. lilla	5	—350 —
2	3 " rosso cupo	5	—250 —
3	$\frac{1}{2}$ " ner. s. azz.	0 25	25 —
4	1 " ner. s. bia.	0 30	25 —
5	$1\frac{1}{2}$ " " s. gial.	0 35	35 —
6	3 " n. azz. s. rosa	0 35	60 —
7	4 " ner. s. br.	0 50	100 —

Errore.

8	$1\frac{1}{2}$ sc. n. s. gia.	—	—200 —
---	-------------------------------	---	--------

NB. I prezzi in corsivo si riferiscono alle reimpresioni. Di questi francobolli se ne trovano in circolazione molti falsi, attaccati su lettera e debitamente annullati. Vengono spe-

cialmente dai negozianti di francobolli svizzeri e tedeschi.

VIII.

Brema.

(CITTÀ LIBERA
DELLA GERMANIA.)

Francobolli.

1855. Stemma coronato.
(Chiave in uno scudo o
in un ovale.) Cifra ai
lati. **C s. C.**

1	6	gr. n. s. azz.	5 — 10 —
2	5	" n. s. rosa	5 — 10 —
3	7	" n. s. gial.	10 — 25 —
4	5	silb. verd. s. bi.	7 — 15 —

1851-63. Chiave in un ovale; cifra agli angoli, dentellati. **C. s. C.**

5	2	gr. ar. s. bian.	25 — 35 —
6	3	" ner. s. azz.	30 — 20 —
7	5	" ner. s. ros.	10 — 6 —
8	10	" ner. s. bia.	25 — 35 —
9	5	sil. verd. s. bia.	20 — 15 —

1866. Gli stessi: dentellatura più grande.

10	2	gr. arancio	10 — 15 —
11	3	" ner. s. azz.	8 — 20 —
12	5	" ner. s. rosa	8 — 10 —
13	7	" ner. s. gial.	10 — 100 —
14	10	" ner. s. bia.	15 — 40 —
15	5	sil. verd. s. bia.	10 — 12 —

Buste

per gli uffici postali.

1857. Stemma in un ovale.
N. s. C.

16	1	gr. nero s. azz.	3 — 15 —
17	1	" nero s. bia.	4 — 15 —

IX.

Brunswick.

(DUCATO.)

Francobolli.

1852. Cavallo e corona in un ovale; Cifra ai lati.
C. s. B.

1	1	silb. rosa	50 — 10 —
2	2	" azzurro	50 — 8 —
3	3	" rosso	50 — 9 —

1853-56. Stesso tipo. **N. s. C.**

4	1/4	silb. bruno	30 — 6 —
5	1/3	" bianco	6 — 7 —
6	1	" giallo ch.	8 — 1 —
7	1	" giallo	6 — 0 75
8	2	" azzurro	5 — 0 50
9	3	" rosa	25 — 2 —

1857. Francobollo a quarti; Cifra in un piccolo ovale sormontato da corona. **N. s. C.**

10	1/4	gut. bruno	— — 0 50
11	1/4	" "	1 — 2 —

1862. Tipo dei francobolli del 1852. **C. s. B.**

12	3	silb. ros. s. bi.	10 — 2 50
----	---	-------------------	-----------

1863-64. Tipo dei francobolli precedenti. **N. s. C.**

13	1/2	gr. verde	0 35 0 50
14	1	sil. gial. s. bi.	0 50 2 50

1885. Gli stessi dentellati.

15	1/3	sil. ner. s. bia.	20 — 25 —
16	1/2	" ner. s. ver.	35 — 60 —
17	1	" ner. s. gia.	35 — 60 —
18	2	" ner. s. azz.	12 — 10 —

1864-65. Gli stessi dentellati.

19	1	silb. giallo	7 — 2 —
20	3	" rosa	15 — 12 —

1865. Corona e cavallo in rilievo in un doppio ovale; valore in cifra ai lati. *C. s. B.*, dentellati.

21	$\frac{1}{3}$ gr.	nero	0 35	3 —
22	1 "	rosa	0 10	0 40
23	2 "	azzurro	0 20	1 —
24	3 "	bruno	0 10	2 —

Buste.

1855-63. Cavallo e corona in rilievo in un ovale di grande dimensione; cifra al centro in basso. Caratteri microscopici in azzurro a sinistra del francobollo. *C. s. B.*

25	1 sil.	giallo o ar.	4 —	1 50
26	2 "	azzurro	5 —	2 50
27	2 "	azzurro	5 —	2 50
28	3 "	rosa	8 —	3 50
29	3 "	carminio	8 —	3 50

1865-66. Tipo dei francobolli del 1866. Piccola iscrizione in azzurro. Carta bianca.

30	1 gros.	rosa	2 —	1 —
31	2 "	azzurro	6 —	3 —
32	3 "	bruno	1 25	1 —

Cartoline-vaglia.

1866. Tipo dei francobolli 1866 su cartoncino di colore.

33	1 gr.	rosa s. rosa	0 75	0 50
34	2 "	azz. s. azz.	0 75	1 —

X.

Hannover.

(REGNO.)

Francobolli.

1850. Cifra in uno scudo con fondo a fregi sormontato dallo stemma d'Hannover. *C. s. B.*

1 1 gut. azz. grig. 15 — 1 75

1851. Gli stessi; fondo dello scudo unito.

2	1 gut.	verde gri.	1 50	0 15
3	$\frac{1}{30}$ th.	carminio	1 50	0 50
4	$\frac{1}{30}$ "	rosa	1 50	0 60
5	$\frac{1}{15}$ "	azzurro	1 50	0 60
6	$\frac{1}{10}$ "	giallo	1 50	1 —
7	$\frac{1}{10}$ "	arancio	1 50	1 —

1853. Cifra sormontata da corona in un ovale. *C. s. B.*

8 3 pf. rosa s. bia. 0 40 3 —

1856. Gli stessi del 1851, con reticolato di colore.

9	1 grs.	verde ch.	1 50	0 35
10	$\frac{1}{30}$ th.	rosa	2 50	0 50
11	$\frac{1}{15}$ "	azzurro	2 —	0 60
12	$\frac{1}{10}$ "	giallo	8 —	1 50

Reticolato più stretto.

13 $\frac{1}{10}$ th. giallo 5 — 2 50

1856-59. Tipo del francobollo N. 8 con o senza reticolato di colore.

Reticolato nero.

14 3 pf. rosa 8 — 5 —

Reticolato grigio.

15 3 pf. rosa 12 — 8 —

Senza reticolato.

16 3 pf. rosa 1 25 1 —

1859. Effigie a sinistra di
Re Giorgio V. *C. s. B.*

17	1 gr. rosa pallid.	0 75	0 25
18	1 " rosa	0 75	0 25
19	2 " azzurro	1 —	0 75
20	3 " giallo	2 —	0 60

1860. Cornetta sormontata
da Corona. *N. s. B.*

21	1/2 gr. nero s. bia.	0 50	1 —
----	----------------------	------	-----

1861. Tipo dei francobolli
del 1859. (Effigie.) *C. s. B.*

22	10 gr. verde	25 —	25 —
23	3 " bruno	1 50	0 50

1863. Tipo del francobollo
N. 8 (1853).

24	3 pf. verde s. bia.	1 50	3 —
----	---------------------	------	-----

1864-65. Tipi precedenti,
dentellati.

N. 24.

25	6 pf. verde	3 —	1 50
----	-------------	-----	------

N. 21.

26	1/2 gr. nere	6 —	6 —
----	--------------	-----	-----

N. 17.

27	1 gr. rosa	2 —	0 25
----	------------	-----	------

N. 19.

28	2 gr. azzurro	3 —	0 75
----	---------------	-----	------

N. 23.

29	3 gr. bruno	4 —	1 75
----	-------------	-----	------

Buste.

1857. Effigie a sinistra di
Re Giorgio V in un
doppio ovale; valore in
cifra al centro in basso;
legghenda microscopica

in verde a sinistra del
francobollo.

30	1 gut. verde	3 —	1 —
31	1 silb. rosa	2 50	2 —
32	2 " azzurro	10 —	5 —
33	3 " giallo	3 —	3 —

1858. Lo stesso, con iscri-
zione verde a sinistra
del francobollo.

34	3 gr. giallo	4 —	1 50
----	--------------	-----	------

1861-62. Stesso genere: Ci-
fra ai lati; iscrizione
microscopica a destra
del francobollo.

35	1 gr. rosa	1 —	0 50
36	2 " azzurro	25 —	20 —
37	" " bruno	3 —	1 50

1859-63. Stesso tipo; iscri-
zione ecc., a sinistra.

38	1 gr. rosa	0 75	0 25
39	2 " azzurro	5 —	2 50
40	3 " bruno	5 —	2 —

Buste

per la città di Hannover.

1850. Cornetta e ornamenti
agli angoli; piccolo bol-
lo azzurro a mano.

41	3 pf. nero s. gia.	25 —	30 —
----	--------------------	------	------

1858-63. In foglio e cor-
netta in un disco; in
rilievo e colore.

42	5 pf. ver. s. giall.	15 —	25 —
----	----------------------	------	------

1861. Medesimo tipo. Ca-
vallo in rilievo in un
disco.

43	5 pf. verd. s. gi.	15 —	25 —
----	--------------------	------	------

Cartoline vaglia.

1865. Tipo dei francobolli del 1859 (Effigie). **C. s. C.**

44	1	sbg. rosa	15	—	40	—
45	2	" azzurro	20	—	50	—

Holstein

Veggasi a:

Schlewig-Holstein.

XI.**Lubecca.**

(CITTÀ LIBERA.)

Francobolli.

1859. Stemma (aquila bicipite); rettangolare; cifra agli angoli. **C. s. B.**

1	$\frac{1}{2}$	sch. lilla	0 50	15	—
2	1	" arancio	1	—	15
3	2	" bruno	0 50	5	—
4	$2\frac{1}{2}$	" rosa	0 75	15	—
5	4	" verde	0 50	8	—

Errore.

6	$2\frac{1}{2}$ (2)	sch. bru.	30	—	50	—
---	--------------------	-----------	----	---	----	---

1861. Gli stessi, carta cilindrata.

7	$\frac{1}{2}$	sch. lilla	0 50	10	—
8	1	" arancio	1	—	10

1863. Aquila in rilievo e colore in un doppio ovale; dentellati. **C. s. B.**

9	$\frac{1}{2}$	sch. verde	0 75	1 50	
10	1	" arancio	3 50	5	
11	2	" rosa	0 75	1 50	
12	$2\frac{1}{2}$	" azzurro	0 75	1 75	
13	4	" bruno	1	—	2 50

1864. Medesimo tipo senza rilievo. Cifra ai lati. **C. s. B.**

14	$1\frac{1}{4}$	sch. bruno	0 75	2	—
----	----------------	------------	------	---	---

1865. Aquila in rilievo in un ottagono. **C. s. B.**, dentellati.

15	$1\frac{1}{2}$	sch. lilla	0 50	6	—
----	----------------	------------	------	---	---

Buste.

1863. Tipo dei francobolli 1863 (aquila in rilievo, cifra ai lati); iscrizioni oblique in bruno a sinistra. (Guardarsi dalle reimpressioni.)

16	$\frac{1}{2}$	sch. verde	15	—	25	—
17	1	" arancio	5	—	8	—
18	2	" rosa	4	—	10	—
19	$2\frac{1}{2}$	" azzurro	3	—	20	—
20	4	" bru. grig.	25	—	35	—

1864-66. Le stesse con l'iscrizione a destra; il 2 e il 4 con *schillinge*.

21	$\frac{1}{2}$	sch. verde	1	—	10	—
22	1	" arancio	1 50	10	—	
23	2	" rosa	1	—	10	
24	$2\frac{1}{2}$	" azzurro	1 50	12	—	
25	4	" br. grigio	1 50	15	—	

1865. Come le precedenti; francobollo ottagonale.

26	$1\frac{1}{2}$	sch. lilla	0 25	3 50
----	----------------	------------	------	------

XII.

Meklemburg-Schwerin.

(GRANDUCATO.)

Francobolli.

1856 Stemma (testa di bue)
in un rettangolo; fondo
punteggiato. *C. s. B.*

1	$\frac{1}{4}$ sch. rosso	—	—	0 50
2	4 di $\frac{1}{4}$ sch. ross.	3	—	2 —

1856. Stemma coronato in
un rettangolo col fondo
bianco. *C. s. B.*

3	3 sch. giallo	1	—	0 75
4	5 " azzurro	8	—	6 —

1864. Francobollo del 1856
(N. 1 e 2) dentellato;
fondo a punti.

5	$\frac{1}{4}$ sch. rosso	—	—	0 10
6	4 di $\frac{1}{4}$ sch. ross.	75	—	75 —

1864. Lo stesso; (testa di
bue) su fondo bianco.

7	$\frac{1}{4}$ sch. rosso	—	—	0 25
8	4 di $\frac{1}{4}$ sch. ross.	0 50	—	1 50

1864. Tipo dei francobolli
del 1856 (N. 4).

9	5 sch. marrone	5	—	7 —
10	2 " grigio	2	—	30 —
11	2 " rosso viola	2 50	—	8 —
12	2 " giallo	1	—	1 50

Buste.

1856. Stemma (testa di
bue) sormontato da co-
rona reale in rilievo in
un doppio ovale; cifra

al centro in basso. Iscri-
zione obliqua (caratteri
grassi) in rosso a sini-
stra del francobollo.

13	1 sch. rosso	10	—	5 —
14	$1\frac{1}{2}$ " verde	15	—	5 —
15	3 " giallo	10	—	3 —
16	5 " azzurro	15	—	10 —

1860-68. Le stesse; iscri-
zione obliqua con ca-
ratteri più piccoli.

17	1 sch. rosso	0 50	—	0 50
18	$1\frac{1}{2}$ " verde	6	—	2 50
19	2 " violetto (?)	1	—	2 —
20	3 " arancio	1	—	0 75
21	5 " azzurro	3	—	8 —
22	5 " bruno	3 50	—	3 —

XIII.

Mecklenburg-Strelitz.

(GRANDUCATO.)

Francobolli.

1864. Stemma (testa di
bue) coronato in un
doppio rettangolo a fon-
do pieno; *C. s. B.*, den-
tellati.

1	$\frac{1}{4}$ silg. arancio	3	—	35 —
2	$\frac{1}{4}$ " rosso	7	—	50 —
3	$\frac{1}{3}$ " verde	2	—	30 —
4	1 sch. violetto	5	—	35 —

1864. Medesimo stemma
in un ovale inserito in
un ottagono. *C. s. B.*,
dentellato.

5	1 sgr. rosa	2	—	7 —
6	2 " azzurro	0 60	—	7 —
7	3 " bruno	0 60	—	15 —

Buste.

1864. Tipo del francobollo ottagonale; iscrizione obliqua a destra del francobollo. *C. s. B.*

8	1	sbg. rosa	275	5 —
9	2	" azzurro	3	6 —
10	3	" bruno	5	9 —

XIV.

Oldenburg.

(GRANDUCATO.)

Francobolli.

1852-55. Valore al centro; in alto stemma; in basso *Oldenburg. N. s. C.*

1	$\frac{1}{80}$	th. azzurro	3 —	050
2	$\frac{1}{15}$	" rosa	20 —	075
3	$\frac{1}{10}$	" giallo	25 —	075
4	$\frac{1}{3}$	silb. verde	15 —	12 —

1858. Stemma e corona in un ovale; valore ai lati. *N. s. C.*

5	$\frac{1}{3}$	gr. verde	70 —	75 —
6	1	" azzurro	4 —	2 —
7	2	" rosa	17 —	10 —
8	3	" giallo	25 —	15 —

1860. Medesimo tipo. *C. s. B.*, stemma su fondo pieno.

Stemma su fondo pieno.

9	$\frac{1}{4}$	gr.	7 —	50 —
10	$\frac{1}{3}$	"	15 —	20 —
11	$\frac{1}{3}$	"	30 —	20 —

Stemma su fondo bianco.

12	$\frac{1}{2}$	gr. marrone	15 —	15 —
13	1	" azzurro	10 —	250
14	2	" rosso	12 —	10 —
15	3	" giallo	15 —	10 —

1862. Stemma in rilievo in un ovale dal fondo di colore. Cifra in mezzo ai lati. *C. s. B.*, dentellato.

16	$\frac{1}{3}$	gr. verde	050	3 —
17	$\frac{1}{2}$	" arancio	035	2 —
18	1	" rosa	025	020
19	2	" azzurro	050	1 —
20	3	" marrone	035	150

Buste.

1860. Grande ovale doppio; stemma e corona di colore in rilievo al centro; cifra ai lati all'altezza della corona. Iscrizione obliqua in azzurro a sinistra del francobollo.

21	$\frac{1}{2}$	gr. bruno	12 —	12 —
22	1	" azzurro	750	3 —
23	2	" rosa	5 —	6 —
24	3	" giallo	15 —	12 —

1862-63. Stesso tipo; cifra all'altezza dello stemma; iscrizione obliqua in azzurro a destra.

25	$\frac{1}{2}$	gr. arancio	175	3 —
26	1	" rosa	050	035
27	2	" azzurro	350	350
28	3	" bruno	150	2 —

XV.

Possedimento dell'Africa Orientale.

(COLONIA TEDESCA.)

Francobolli.

1893. Francobolli della Germania (Impero). Emissione 1889, in corso

con sopraccarico nero.
C. s. B., dentellato.

1	2 p. s.	3 pf. br.	0 15	0 15
2	5 " s.	5 " verd.	0 20	0 30
3	5 " s.	10 " ross.	0 40	0 40
4	10 " s.	20 " azz.	0 50	0 50
5	25 " s.	50 " mar.	1 —	1 —

Cartoline postali.

1893. Le stesse di Germania del 1889. Con sopraccarico nero.

6	3 p. s.	5 pf. verd.	0 20	0 20
7	5 " s.	10 " rosa	0 40	0 40

XVI.

Poste di Levante.

(POSTE TEDESCHE
IN COSTANTINOPOLI.)

Francobolli.

1834. Francobolli del 1880 dell'Impero tedesco con sopraccarico nero (azzurro pel N. 4).

1	10 pa. s.	5 pf. viol.	0 25	0 30
2	20 " s.	10 " rosa	0 50	0 15
3	1 pia. s.	20 " azz.	0 75	0 10
4	1 pi. s.	20 pf. azz.	10 —	1 75
5	1 ¹ / ₄ " s.	25 " br.	1 25	1 —
6	2 ¹ / ₂ " s.	50 " verde bronzo	2 —	1 —
7	2 ¹ / ₂ pi. s.	50 pf. ver. cupo	2 —	1 —

1889. Francobolli dell'Impero tedesco. Emissione 1889. Sopraccarico nero, dentellati.

8	10 p. s.	5 pf. verde	0 10	0 10
9	20 " s.	10 " rosa	0 20	0 15

10	1 pi. s.	20 pf. azz.	0 35	0 10
11	1 ¹ / ₄ " s.	25 " ar	0 50	0 25
12	2 ¹ / ₂ " s.	50 " mar.	1 —	0 35

Buste.

1889. Quella di Gennaio (1889) con sopraccarico nero; carta azzurrata.

13	20 pa. s.	10 pf. car.	0 75	1 —
----	-----------	-------------	------	-----

Cartoline postali.

1889. Come sopra.

14	20 pa. s.	10 pf. carm.	0 25	0 25
----	-----------	--------------	------	------

XVII.

Prussia.

(REGNO.)

Francobolli.

1850-56. Effigie a destra (Feder. Guglielmo IV). Fondo punteggiato. C. s. C.

1	6 pf. ar. s.	bianc.	0 25	0 25
2	1 sb. ner. s.	rosa	2 —	0 15
3	2 " nero s.	azz.	2 —	0 15
4	3 " ar. s.	bian.	2 —	0 15
5	4 pi. verd. s.	bia.	0 25	0 25

1857. Gli stessi con fondo unito. C. s. B.

6	1 sgr. rosa	20 —	0 25
7	2 " azzurro	60 —	1 50
8	3 " giallo	10 —	0 25
9	3 " arancio	10 —	0 25

1858. Gli stessi; fondo a reticolato. *C. s. B.*

Dentellati.

10	4 pf. verde	1 —	0 10
11	6 " arancio	0 50	0 20

Non dentellati.

12	1 sg. rosa	2 —	0 10
13	2 " azzurro	1 50	0 10

Dentellato.

14	3 sg. giallo	0 35	0 25
----	--------------	------	------

1861. Aquila in rilievo in un ovale inscritto in un ottagono. Cifre esterne agli angoli. *C. s. B.*, dentellato.

15	3 pf. violetto	0 35	0 25
16	4 " verde	0 10	0 20
17	6 " arancio	0 10	0 20

Gli stessi; ovali.

18	1 silb. rosa	0 20	0 05
19	2 " azz. cupo	2 —	0 50
20	2 " azz. chiaro	0 20	0 10
21	3 " bruno	0 20	0 10

1866. Francobolli per controllo; gran cifra in un ovale pel 10 Sbg., e in un rettangolo pel 30 sbg. Carta trasparente (*baudruche*), dentellati.

22	10 sbg. rosa	1 50	1 50
23	30 " azzurro	2 —	3 50

Emissione speciale per Hessen-Nassau.

1867. Aquila in rilievo e cifra a metà dei lati verticali su fondo unito;

ottagonali, in alto *Preussen* in basso *Kreuzer*, dentellati o taccheggiati. *C. s. B.*

Taccheggiati.

24	1 kr. verde	0 50	0 50
25	2 " arancio	0 75	1 —

Dentellati.

26	3 kr. rosa	0 35	0 20
27	6 " azzurro	0 35	0 35
28	9 " bruno	0 35	0 35

Buste.

1851. Effigie a destra di Federico Guglielmo IV in rilievo e colore; fili di seta trasversali.

29	1 sgr. rosa	8 —	2 50
30	2 " azzurro	15 —	4 —
31	3 " giallo	4 —	1 —
32	3 " arancio	12 —	3 —

1852. Medesimo tipo; effigie in un doppio ottagono.

33	4 sgr. bruno	25 —	10 —
34	5 " violetto	25 —	10 —
35	6 " verde	50 —	25 —
36	7 " rosso	50 —	25 —

1853-58. Tipo del 1851. Senza fili di seta. Iscrizione microscopica in grigio a sinistra.

37	1 sgr. rosa	1 50	0 35
38	2 " azzurro	2 —	0 50
39	3 " arancio	2 —	0 25
40	4 " bruno	35 —	40 —

1861. Tipo dei francobolli del 1861 (Aquila in rilievo in un doppio o-

vale; cifra ai lati; iscrizione minuta obliqua e in grigio a destra del francobollo.

41	1	sgr. rosa	2 50	0 25
42	2	" azzurro	2 50	0 50
43	3	" bruno	2 50	0 30

1863. Le stesse; iscrizioni oblique traversanti il francobollo.

44	1	sgr. rosa	1 —	0 15
45	2	" azzurro	1 —	0 50
46	3	" bruno	2 —	0 25

1837. Aquila in un ovale inscritto in un ottagono; cifra esterna agli angoli; iscrizioni traversanti il francobollo.

47	3	pf. violetto	2 50	5 —
48	6	" rosso	2 50	5 —
<i>Senza iscrizione.</i>				
49	4	pf. verde	15 —	15 —

1867. Tipo dei francobolli speciali per Hessen-Nassau (1867); iscrizione traversante il francobollo.

50	1	kr. verde	2 —	3 —
51	2	" arancio	2 —	3 —
52	3	" carminio	1 —	1 —
53	6	" azzurro	2 —	3 —
54	9	" bruno	2 50	2 —

XVIII.

Sassonia.

(REGNO)

Francobolli.

1850. Grande cifra ornata in un rettangolo, fondo

a linee orizzontali tagliate da linee intersecate. *C. s. B.*

1	3	pf. rosso	75 —	60 —
---	---	-----------	------	------

1870. Effigie a destra (Federico Augusto II); *N. s. C.*

2	$\frac{1}{2}$	neug. grigio	2 50	0 25
3	$\frac{1}{2}$	" azzur. (<i>er- rore</i>)	200 —	300 —
4	1	neug. rosa	3 —	0 15
5	2	" azzurro	3 50	0 75
6	2	" azz. chi.	25 —	0 75
7	3	" giallo	4 —	0 40

1854. Stemma in un ovale; cifra a metà dei lati. *C. s. B.*

8	3	pf. verde	0 75	0 35
---	---	-----------	------	------

1855. Effigie (Re Giovanni) in un ovale ornato; cifra a metà dei lati e al centro in basso. *N. s. B.*

9	$\frac{1}{2}$	ngr. grigio	0 75	0 15
10	1	" rosa	0 75	0 10
11	2	" azzurro	1 —	0 15
12	3	" giallo	1 50	0 15

1856. Gli stessi. *C. s. B.*

13	5	ngr. rosso	2 —	0 50
14	5	" bruno	5 —	2 —
15	5	" marrone	2 —	0 50
16	10	" azzurro	15 —	6 —

1863. Stemma in rilievo e colore; due tipi; *C. s. B.*, dentellati.

17	3	pf. verde	0 10	0 05
18	$\frac{1}{2}$	ngr. arancio	0 10	0 05
19	1	" rosa	0 25	0 15
20	2	" azzurro	0 10	0 05
21	3	" bruno	0 15	0 15
22	5	" violetto	0 75	0 35
23	5	" grig. ferro	1 25	0 50

Buste.

1859. Effigie (Re Giovanni) a sinistra in rilievo e colore in un ovale doppio; grande formato; iscrizione obliqua in verde a sinistra.

24	1	neg. rosa	10	—	1 25
25	2	" azzurro	2 50	1 50	
26	3	" giallo	3 50	1 —	
27	5	" violetto	2 50	7 —	
28	10	" verde	7 —	10 —	
29	5	" lilla	25 —	25 —	

1862. Medesimo tipo, iscrizione verde, obliqua a destra

30	1	neg. rosa	4 —	1 50
31	2	" azzurro	3 50	1 50
32	3	" giallo	3 50	1 50
33	5	" lilla	30 —	25 —

1863. Stemma in un doppio ovale (piccola dimensione) in rilievo e colore.

34	1	ngr. rosa	0 75	0 25
35	2	" azzurro	1 25	0 50
36	3	" bruno	1 25	0 50
37	5	" violetto	4 —	5 50

1865. Medesimo tipo; ottagonale.

38	1/2	ngr. arancio	0 75	0 50
----	-----	--------------	------	------

XIX.

Schleswig-Holstein.

(DUCATI.)

Francobolli

1. SCHLESWIG-HOLSTEIN.

1850. Stemma in rilievo in un ovale di fondo

bianco, sovrapposto ad un'aquila bicipite. Agli angoli superiori *S. R.*, in quelli inferiori, cifra. *C. s. C.*

1	1	sch. azzurro	10	—	25 —
2	2	" rosa	25	—	65 —

1865. (Marzo.) Cifra in rilievo e colore in un doppio ovale; fondo unito; *C. s. B.*, taccheggiati.

3	1/2	sch. rosa	1 —	1 25
4	1 1/4	" verde	1 —	0 35
5	1 1/3	" lilla	1 —	1 50
6	2	" azzurro	1 25	3 —
7	1/2	" bruno rosso	1 25	10 —

2. SCHLESWIG.

1864. Tipo dei precedenti (la parola Schleswig è sostituita da: *Herzogth.*) *C. s. B.*, taccheggiati.

8	1 1/4	sch. verde	1 —	0 50
9	4	" rosa	1 —	2 —
10	1/3	" verde	1 —	1 —
11	1 1/4	" violetto	1 —	0 15
12	1 1/4	" grigio	1 —	0 25
13	1 1/3	" rosa	1 —	1 25
14	2	" azzurro	1 25	1 —
15	4	" bruno gri.	1 25	1 25

3. HOLSTEIN.

1864. Iscrizione e cifra in un circolo; cornetta agli angoli. *C. s. B.*

Piccola lettera.

16	1 1/4	sch. azzurro	2 —	1 25
----	-------	--------------	-----	------

Grande lettera.

17	1 1/4	sch. azzurro	0 75	0 50
----	-------	--------------	------	------

1864. Grandi cifre su fondo roseo in un rettangolo. Cornette agli angoli. *C. s. B.*, dentellato.

18 $1\frac{1}{4}$ sch. azzurro 150 035

1865. (Novembre.) Cifre bianche in un ovale per lato: *C. s. B.*, taccheggiati.

19 $\frac{1}{2}$ sch. verde 3 — 2 —

20 $1\frac{1}{4}$ " lilla 250 1 —

21 2 " azzurro 2 — 1 —

1865-66. Stesso tipo; cifra in rilievo e colore su fondo unito ovale; lettere di colore. *C. s. B.*, taccheggiati.

22 $1\frac{1}{4}$ sch. violetto 1 — 050

23 $1\frac{1}{3}$ " rosa 075 125

24 2 " azzurro 1 — 2 —

25 $\frac{1}{4}$ " bru. ross. 150 225

XX.

Thurn e Taxis.

(STATI DELLA GERMANIA
SERVITI

DAGLI UFFICI DEL PRINCIPE
DI THURN E TAXIS.)

a) STATI DEL NORD.

1852. Cifra in un rettangolo ornato, fondo a tratti differenti; cornetta agli angoli. *N. s. C.*

1 $\frac{1}{4}$ sgr. ross. brun. 5 — 1 —

2 $\frac{1}{3}$ " brun. grig. 150 150

3 $\frac{1}{2}$ " verd. grig. 5 — 050

4 1 " azzur. chia. 10 — 040

5 1 sgr. azzurro 15 — 1 —

6 2 " rosa 7 — 025

7 3 " giallo 5 — 030

b) STATI DEL SUD.

1852. Medesimo tipo; cifra in un doppio circolo; fondo a tratti differenti; cifra agli angoli. *N. s. C.*

8 1 kr. verde 150 020

9 3 " azzurr. chia. 10 — 020

10 3 " azzurro 10 — 020

11 6 " rosa 4 — 015

12 9 " giallo 3 — 015

c) STATI DEL NORD.

1859-60 Gli stessi del 1852;
ma *C. s. B.*

13 $\frac{1}{4}$ sgr. ruggine 075 075

14 $\frac{1}{2}$ " verde 3 — 1 —

15 1 " azzur. chi. 3 — 050

16 2 " rosa 150 035

17 3 " marrone 2 — 050

18 5 " lilla 060 1 —

19 10 " arancio 060 350

d) STATI DEL SUD.

1859. Gli stessi del 1852;
ma *C. s. B.*

20 1 kr. verde 075 010

21 3 " azzurro 3 — 025

22 6 " rosa 250 035

23 9 " giallo 4 050

24 15 " lilla 075 050

25 30 " arancio 075 050

e) STATI DEL NORD.

1852-64. Tipo del 1852;
ma *C. s. B.*

26 $\frac{1}{4}$ sgr. nero 075 075

27 $\frac{1}{3}$ " verde 1 — 1 —

28	$\frac{1}{2}$	sgr. giallo	1 -	0 30
29	1	" rosa	1 -	0 20
30	2	" azzurro	1 -	0 30
31	3	" brun. chiar.	1 50	0 15

1865-66-67. Gli stessi taccheggiati.

35	$\frac{1}{4}$	sgr. nero	0 25	10 -
36	$\frac{1}{3}$	" verde	0 25	3 -
37	$\frac{1}{2}$	" arancio	0 25	0 75
38	1	" rosa	0 25	0 15
39	2	" azzurro	0 25	5 -
40	3	" bruno	0 25	2 50
40 ^a	5	" lilla	10 -	15 -
40 ^b	10	" vermiglio	15 -	25 -

f) STATI DEL SUD.

1862. Medesimi francobolli del 1852; ma **C. s. B.**

32	3	kr. rosa	1 -	0 10
33	6	" azzurro	1 -	1 10
34	9	" bruno	2 -	0 25

1865-67. Gli stessi; taccheggiati.

41	1	kr. verde	0 25	0 25
42	3	" rosa	0 25	0 15
43	6	" azzurro	0 25	0 50
44	9	" bruno	0 25	0 50
44 ^a	15	" lilla	10 -	20 -
44 ^b	30	" vermiglio	15 -	25 -

Buste.

g) STATI DEL NORD.

1861. Cifra in rilievo e colore in un ovale; iscrizioni oblique in lilla a destra del francobollo.

45	$\frac{1}{2}$	sgr. arancio	15 -	7 -
46	1	" rosa	7 -	4 -
47	2	" azzurro	10 -	50 -
48	3	" bruno	10 -	5 -

1852-65. Medesimo tipo; iscrizioni oblique dello stesso colore del francobollo.

49	$\frac{1}{3}$	sgr. giallo	1 50	0 75
50	1	" rosa	1 50	0 25
51	2	" azzurro	2 50	1 -
52	3	" bruno	2 -	0 50
53	$\frac{1}{4}$	" nero	1 50	7 50
54	$\frac{1}{2}$	" arancio	3 50	3 50

h) STATI DEL SUD.

1861. Grande cifra in rilievo e colore in un ovale dal fondo unito, inscritto in un ottagono; iscrizioni lilla, oblique a destra.

55	2	kr. giallo	30 -	15 -
56	3	" rosa	10 -	5 -
57	6	" azzurro	15 -	10 -
58	9	" bruno	25 -	10 -

1862-65. Le stesse; iscrizione a destra dello stesso colore del francobollo.

59	1	kr. verde	1 25	2 50
60	2	" giallo	1 25	1 50
61	3	" rosa	1 25	0 50
62	6	" azzurro	2 -	1 -
63	9	" bruno	2 50	0 75

XXI.

Württemberg.

(REGNO.)

Francobolli.

1851. Cifra in una losanga dal fondo reticolato variamente, inscritta in

un doppio rettangolo,
ornato. *N. s. C.*

1	1 kr. fulvo	10 =	0 75
2	3 " giallo	3 —	0 15
3	3 " giallo scur.	15 —	0 25
4	6 " verde	20 —	0 25
5	9 " rosa	25 —	0 25
6	18 " violetto	18 —	15 —

1859. Stemma in un dop-
pio rettangolo; fondo
ondulato. *C. s. B.*, filo di
seta orizzontale.

7	1 kr. bruno chia.	25 —	1 —
8	1 " bruno scur.	3 —	1 —
9	3 " giallo	2 —	0 10
10	6 " verde	2 50	0 35
11	9 " rosa	2 50	0 50
12	18 " azzurro	35 —	20 —

1858. Gli stessi.

13	1 kr. bruno chiar.	5 —	0 50
14	1 " bruno scuro	6 —	0 35
15	3 " giallo	3 50	0 10
16	6 " verde	2 —	0 15
17	9 " rosa	6 —	0 35
18	18 " azzurro	25 —	20 —

1859. Gli stessi; dentellati.

19	1 kr. bruno chiar.	5 —	0 25
20	3 " giallo	3 —	0 15
21	6 " verde	2 50	0 15
22	9 " rosa	3 50	0 35

1861. Gli stessi; dentellati.

23	1 kr. bruno	6 —	0 50
24	1 " bruno scuro	1 50	0 35
25	3 " giallo	1 25	0 15
26	6 " verde	4 —	0 35
27	9 " rosa	2 50	0 25
28	9 " rosso sc.	8 —	0 75
29	18 " azzurro	10 —	8 —

1863-64. Gli stessi; den-
tellati, fondo ondulato
e punteggiato. *C. s. B.*

30	1 kr. verde gial.	0 35	0 15
31	1 " verde	0 35	0 10

32	3 kr. rosa	0 50	0 10
33	6 " azzurro	1 —	0 15
34	9 " bruno	1 25	0 50
35	9 " bruno nero	1 25	0 75
36	18 " giallo	12 —	10 —

1866. Gli stessi; punteg-
giati invece che den-
tellati.

37	1 kr. verde	0 75	0 10
38	3 " rosa	0 50	0 10
39	6 " azzurro	2 —	0 35
40	9 " brun. chiar.	2 —	0 75
41	9 " bruno	2 —	0 75
42	18 " giallo	12 —	10 —
43	7 " azzurro	3 —	1 25

1869-73 Cifra in un triplo
ovale; fondo a linee
orizzontali; piccola den-
tellatura *C. s. B.*

44	1 kr. verde	0 20	0 10
45	2 " arancio	0 35	0 15
46	3 " rosa	0 30	0 05
47	7 " azzurro	0 50	0 15
48	9 " bruno	1 —	0 25
49	14 " giallo	2 —	0 40

1873. Tipo del 1857. Stem-
ma in rilievo, ecc. *C. s. B.*
taccheggianti.

50	70 kr. violetto	9 —	15 —
51	70 " lilla	9 —	15 —

1874. Tipo del francobollo
Num. 44, dentellatura
grande.

52	1 kr. verde	0 25	0 15
----	-------------	------	------

1875. Nuovo tipo; cifra in
un circolo a fondo pun-
teggiato, perlato; pic-
colo stemma a metà dei
lati verticali. *C. s. B.*,
dentellato.

53	2 mar. giall. oro	15 —	2 —
----	-------------------	------	-----

1875. Medesimo tipo. C. s. B., dentellato.

54	3 pf. verde	0 10	0 05
55	5 " violetto	0 15	0 05
56	10 " rosa	0 25	0 05
57	20 " azzurro	0 50	0 05
58	25 " marrone	0 60	0 05
59	50 " grigio	2 —	0 30

1877. Lo stesso tipo del N. 59.

60	50 pf. verde grig.	1 —	0 10
----	--------------------	-----	------

1879. Francobollo N. 53.

61	2 mar. rosso	15 —	2 50
----	--------------	------	------

1881-90. Tipo dei francobolli del 1875. C. s. B., dentellato. Cifra nera.

62	5 mar. azzurro	15 —	2 —
63	2 " giallo oro	5 50	0 75
64	2 " giallo brun.	5 —	0 35
65	3 pf. bruno	0 05	0 05
66	5 " verde	0 10	0 05
67	25 " arancio	0 50	0 05
68	50 " marrone	0 75	0 05

Francobolli

per il servizio dello Stato.

1875. Cifra e leggenda in una losanga a fondo unito; stemma agli angoli pel 5 pf.; leggenda traversante obliquamente il francobollo da sinistra a destra; cifra obliqua in uno scudo sopra e sotto la leggenda, pel 10 pf.; C. s. B., dentellato.

69	5 pf. violetto	0 40	0 15
70	10 " rosa	0 50	0 15

1881. Tipo dei francobolli N. 70.

71	3 pf. verde	0 75	0 25
72	5 " violetto	0 50	0 20
73	10 " rosa	0 50	0 15
74	20 " azzurro	0 75	0 15
75	25 " bruno	1 —	0 20
76	50 " verde oliva	1 50	0 35
77	1 mar. giallo oro	3 —	0 50

1890. Medesimo tipo del N. 69. C. s. B., dentellato.

78	5 pf. verde chiar.	0 20	0 05
79	5 " verde scuro	0 25	0 10

1890. Tipo dei francobolli 1881. C. s. B., dentellato.

80	3 pf. bruno	0 10	0 10
81	5 " verde	0 10	0 05
82	25 " arancio	0 25	0 10
83	50 " marrone	0 50	0 20
84	1 mar. violetto	1 50	0 50

Buste.

1862. Cifre in rilievo e colore in un ovale; iscrizioni grasse oblique a destra in verde; carta bianca.

85	3 kr. rosa	10 —	2 —
86	6 " azzurro	5 —	2 —
87	9 " bruno	10 —	2 50

1862. Stesso tipo; carta azzurrata.

88	3 kr. rosa	18 —	2 50
----	------------	------	------

1863. Stesso tipo; iscrizione più piccola, carta azzurrata.

89	3 kr. rosa	1 —	0 10
90	6 " azzurro	2 —	1 25
91	9 " bruno	2 —	0 50

1864. Stesso tipo; carta bianca.

92 9 kr. bruno 7 — 1 —

1865. Stesso tipo; iscrizioni di vario colore a destra (per l'1 Kr. a sinistra). Carta azzurra.

Iscrizione violetta.

92^a 1 kr. verde 0 25 0 10

Iscrizione nera.

93 3 kr. rosa 1 — 0 10

Iscrizione gialla.

94 6 kr. azzurro 1 50 0 50

Iscrizione verde.

95 9 kr. bruno 1 50 0 75

1874. Medesimo tipo delle precedenti; carta bianca (il 3 Kr., carta azzurra).

Iscrizione violetta.

97 1 kr. verde 0 35 0 50

Senza iscrizione.

98 3 „ rosa 0 20 0 05

1875. Tipo precedente; senza iscrizione.

98 1 kr. verde 25 — 40 —

1875. Tipo ottagonale su carta azzurra biffato in violetto; a sinistra nuovo francobollo (1875 N. 55) in rilievo e colore. (Busta per la festa degli archibugieri in Stuzzarda.)

99 1 kr. verde e 5 pf. violetto 1 50 3 50

1875-88. Tipo dei franco bolli del 1875 in rilievo e colore; carta azzurrata.

100 5 pf. violetto 0 20 0 10

101 10 „ rosa 0 25 0 10

1890. Tipo della busta del 1875 (N. 100).

102 5 pf. verde scuro 0 15 0 05

1875-76. Buste di varie emissioni con nuovi francobolli impressi sotto all'antico. Carta azzurra.

103 10 pf. rosa s. 3 kr. rosa (65) 20 — 35 —

104 5 pf. violetto s. 1 kr. verde (74) 1 50 6 —

105 10 pf. rosa s. 3 kr. rosa (74) 2 — 5 —

Buste di servizio.

1875. Tipo del francobollo di servizio del 1875. N. 69.

106 5 pf. violet. s. bia. 0 50 0 10

Carta levigata.

107 5 pf. violet. s. bia. 0 50 0 10

108 5 „ violet. s. azz. 0 50 0 15

109 5 „ violet. s. gia. 0 50 0 10

1861. Tipo dei francobolli di servizio 1881, N. 71 a 77. Carta pagliarina.

110 5 pf. violetto 0 50 0 10

111 10 „ rosa 0 50 0 05

1886. Stesso tipo su giallo.

112 5 pf. violetto 0 50 0 10

113 10 „ rosa 0 50 0 05

1890. Stesso tipo su giallo.

114	5 pf. verde	0 25	0 05
115	5 " verde azzur.	0 25	0 05
116	5 " verde chiar.	0 25	0 05

Buste per mandati.

1866-75. Tipo ottagonale delle buste precedenti; cifra in rilievo in un ovale, dentellati.

117	4 kr. arancio	1 50	0 50
118	6 " azzurro	1 —	0 50
119	7 " verde	2 —	0 75
120	9 " bruno	1 —	0 50
121	7 " azzurro	1 50	2 50

1875-81. Nuovo tipo delle buste del 1875, N. 100, dentellati.

122	15 pf. arancio	0 20	0 10
123	20 " azzurro	0 20	0 10

1890. Stesso tipo.

124	15 pf. violetto	0 20	0 10
-----	-----------------	------	------

1881-85. Tipo dei francobolli del 1881-85 e delle buste. N. 106 e 110.

Cosenza.

125	15 pf. giallo	1 —	1 50
-----	---------------	-----	------

Rettangolare.

126	15 pf. giallo	0 50	0 35
-----	---------------	------	------

1890. Tipo a losanga 1881 e N. 125.

127	15 pf. violetto	0 50	0 25
-----	-----------------	------	------

1890. Varie; con sopraccarico trasversale: 15 pf. *Amtlicher-Verkehr*; e esternamente ad unalosanga (tipo del 1881):
Porto pflichtige Dienst Sache.

128	15 pf. violetto	0 50	0 25
129	20 " azzurro	0 50	0 25

Fascie per Giornali.

1872. Tipo del francobollo N. 44, con lista di colore superiormente.

130	1 kr. verde	0 35	0 15
-----	-------------	------	------

1875. Tipo dei francobolli del 1875, con doppia lista di colore superiormente. Carta bianca.

131	3 pf. verde	0 50	0 25
-----	-------------	------	------

1877. Lo stesso; carta rosea.

132	3 pf verde	0 25	0 15
-----	------------	------	------

1879. Tipo del N. 131 con una sola lista superiormente.

133	3 pf verde	0 15	0 10
-----	------------	------	------

1884. Idem; con due liste verdi; carta bianca.

134	3 pf. verde	0 15	0 10
-----	-------------	------	------

1886. Idem; su carta gialla.

135	3 pf. verde	0 15	0 10
-----	-------------	------	------

1890. Idem; carta gialla.

136	3 pf. bruno	0 10	0 05
-----	-------------	------	------

Cartoline postali.

1870 Tipo delle buste del 1862, su cartoncino azzurro; senza contorno.

137	1 kr. verde	0 25	0 75
138	3 " rosa	0 75	1 —

1872. Tipo dei francobolli del 1868-73 (N. 44), senza contorno; su cartoncino azzurro.

139	1 kr. verde	0 15	0 25
140	2 " arancio	0 35	0 25

1873. Medesimo tipo; cartoncino grigio con contorno.

141	1 kr. verde	0 15	0 15
142	2 " arancio	0 25	0 20

1874. Idem; cartoncino azzurro con contorno.

142	2 kr. rosa	0 50	0 25
-----	------------	------	------

1875. Idem; cartoncino grigio; senza contorno.

143	1 kr. verde	0 20	0 15
144	2 " violetto	0 25	0 25

1875-76. Cartolina del 1872 (N. 139) con il vecchio francobollo biffato in verde; e nuovo francobollo, tipo del 1875 a sinistra.

145	3 pf. verde s. 1 kr.	5 —	7 —
-----	----------------------	-----	-----

Cartolina del 1875 (N. 143).

146	5 pf. violetto s. 1 kr.	1 —	1 50
-----	-------------------------	-----	------

J. GELI, *Dizionario Filatelico.*

Cartolina del 1873 (N. 140) con *Druck-Sache* in sovraccarico verde e francobollo nuovo a sinistra.

147	3 pf. verde s. 1 kr. 5 —	7 —	
-----	--------------------------	-----	--

Cartolina del 1873 (N. 141), ecc.

148	5 pf. violetto s. 2 kr.	0 75	0 50
-----	-------------------------	------	------

Cartolina del 1875 (N. 144), ecc.

149	5 pf. violetto s. 2 kr.	0 75	0 50
-----	-------------------------	------	------

1875. Tipo dei francobolli 1875. Cartoncino grigio.

150	3 pf. verde	0 25	0 25
151	5 " violetto	0 15	0 10

1876. Idem; cartoncino giallo.

152	3 pf. verde	0 20	0 25
153	5 " violetto	0 10	0 05

1878. Idem; con contorno, cartoncino giallo.

154	10 pf. rosa	0 20	0 10
-----	-------------	------	------

1890. Tipo della cartolina del 1876 (N. 153). Cartoncino giallo.

155	5 pf. verde	0 10	0 05
-----	-------------	------	------

Cartoline postali di servizio.

1883. Tipo dei francobolli di servizio del 1881

(N. 72). Cartone giallo
bruno.

156 5 pf. violetto 0 50 0 15

1890. Idem; cartoncino
giallo.

157 5 pf. verde 0 25 0 20

Giamaica.

Veggasi a: *Gran Bretagna.*

Giappone.

(IMPERO D'ASIA.)

Francobolli.

1871. Caratteri giapponesi
neri; dragoni ai lati;
inquadratura di colore.

1 48 môns bruno 0 75 1 50

2 100 " azzurro 1 — 2 —

3 200 " rosso 1 25 2 50

4 500 " verde azz. 1 75 3 50

1872. Stesso tipo; carat-
teri più piccoli, dentel-
lati.

5 1/2 sen. bruno 0 25 0 50

6 1 " azzurro 0 35 0 75

7 2 " rosso 1 25 2 50

8 5 " verde azz. 2 50 5 —

1872-74. Crisantema in al-
to; iscrizioni; tipi di-
versi, dentellati; valore
in alto e in basso in
un rettangolo, dentel-
lati.

9 1/2 sen. bruno 0 20 0 15

10 1 " azzurro 0 30 0 20

11 2 sen. rosso 1 25 0 75

12 2 " giallo 0 75 0 25

13 4 " rosa 1 50 0 75

14 10 " verde 2 — 1 —

15 20 " violetto 4 — 1 50

16 30 " grigio 6 — 3 —

17 6 " bruno lilla 5 — 1 50

1875. Uccelli diversi in
un circolo doppio. C. s.
B., dentellati.

Pavone.

18 12 sen. rosa 2 50 1 75

Fagiano.

19 15 sen. lilla 2 50 1 75

Aquila.

20 45 sen. carminio 6 — 1 75

1875. Tipo del 1872-74,
dentellati.

21 1/2 sen. grigio 0 35 0 15

22 1 " bruno 0 40 0 20

23 4 " verde azz. 0 75 0 35

24 6 " arancio 1 25 0 25

25 5 " verde chia. 1 75 1 50

26 10 " azzurro 1 — 0 75

27 20 " rosa 2 50 0 40

28 30 " violetto 3 75 1 25

1875-76. Gli stessi; den-
tellati.

29 1/2 sen. bruno chia. 0 20 0 10

30 2 " giallo 0 25 0 15

1876-77. Nuovo tipo. Cri-
santema; caratteri giap-
ponesi in un ovale or-
nato variamente; cifre
e iniziali agli angoli.
C. s. B., dentellati.

31 5 rin grigio 0 15 0 05

32 1 sen. nero 0 25 0 15

33 2 " bruno oliva 0 35 0 15

34 4 " verde azz. 0 60 0 25

35 5 " bruno 0 75 0 25

36 6 " arancio (77) 1 — 0 50

37	8	sen. violet.br.(77)	1—	0 35
38	10	" azzurro	1 25	0 10
39	12	" rosa	1 50	2 —
40	15	" verde	1 —	0 15
41	20	" azzurro	1 50	0 75
42	30	" violetto	3 —	0 75
43	45	" carminio	8 —	8 —
44	50	" carminio	5 —	0 50
45	3	" arancio	0 40	0 20

1879. Stesso tipo. *C. s. B.*,
dentellati.

46	1	sen. marrone	0 25	0 15
47	2	" violetto	0 35	0 10

1883-88. Tipi simili ai pre-
cedenti. *C. s. B.*, den-
tellati.

48	1	sen. verde	0 15	0 05
49	2	" carminio	0 15	0 10
50	5	" azzurr. ch.	0 25	0 05
51	4	" bruno giall.	0 50	0 05
52	8	" violetto	0 75	0 10
53	10	" bruno rosso	1 —	0 05
54	15	" violetto	1 25	0 15
55	20	" giallo	1 75	0 25
56	25	" verde	2 25	0 25
57	50	" bruno	5 —	1 25

Rilievo.

58	1	yen carminio	10 —	2 50
----	---	--------------	------	------

1892. Medesimo tipo del
1888. *C. s. B.*, dentellati.

59	3	sen rosso azzur.	0 25	0 10
----	---	------------------	------	------

Buste.

1873. Tipo dei francobolli
del 1873 (N. 9 a 15).
C. s. B.

60	1	sen azzurro	0 40	1 —
61	2	" giallo	0 75	1 25
62	4	" rosa	1 —	1 50
63	6	" violetto br.	1 50	2 50

1874. Medesimo tipo con
scritto giapponese «*Bu-
sta*».

64	1	sen. azzurro	0 75	1 —
65	2	" giallo	0 75	1 25
66	4	" rosso	0 75	1 25
67	6	" violetto br.	1 —	1 50

1878. Nuovo tipo ovale;
C. s. B.

68	2	sen. verde oliv.	0 15	0 25
----	---	------------------	------	------

Fascie per Giornali.

1872. (Aprile.) Grande bol-
lo ovale rosso su carta
giapponese; Crisante-
ma e caratteri giappo-
nesi sottili, circondati
da foglie.

69	2	rin. 5 môns	0 25	0 15
70	5	"	1 —	1 50

1882. Medesimo tipo in ros-
so; caratteri più grassi,
fogliame ombreggiato.

71	2	rin. 5 môns	0 50	0 75
----	---	-------------	------	------

Carta comune.

72	2	rin. 5 môns	0 10	0 25
----	---	-------------	------	------

1884. Ovale ornato; carta
indigena, e caratteri
giapponesi ed europei.

73	1	sen. azzurro	0 15	0 25
----	---	--------------	------	------

1873. Tipo del francobollo
del 1873 N. 9, con con-
torno rosso.

74	$\frac{1}{2}$	sen. gial. bian.	100 —	50 —
75	$\frac{1}{1}$	" azzurro	50 —	25 —

1373. Idem; contorno dello stesso colore del francobollo.

76	1/2	sen. giallo br.	10	—	2 50
77	1	" azzurro	20	—	1 —

1874. Idem; caratteri giapponesi più grassi.

78	1/2	sen. giall. bru.	1	—	0 25
79	1	" azzurro	2	—	0 50

1875. Cartone roseo; francobollo circolare con contorno. eguale alle precedenti cartoline.

80	1/2	sen. arancio	0 25	0 15
81	1	" azzurro	0 25	0 15

1875. Idem; piccolo fregio sotto al francobollo.

82	1/2	sen. arancio	0 25	0 15
83	1	" azzurro	0 25	0 15

1876-77. Carta grigio-bianco; contorno; francobollo ovale con *Japanese-Post* in basso.

84	5	rin. giall. brun.	0 15	0 10
85	1	sen. azzurro	0 15	0 10
86	3	" verde oliva	1 —	1 —
87	5	" verde chiar.	1 50	1 50
88	6	" arancio	2 —	2 —

1879. Medesimo tipo; francobollo ovale oblungo orizzontalmente.

89	2	sen. verde oliv.	0 15	0 25
90	3	" verde	0 20	0 25

1884. Cartoline del 1876-77 con risposta pagata.

91	1	sen. carminio	0 15	0 10
92	2	" rosa	0 20	0 20
93	3	" giall.bruno	0 20	0 25

Gibilterra.

Veggasi a *Gran Bretagna*.

Gran Bretagna.

(Inghilterra.)

(REGNO UNITO.)

Francobolli.

1840. (6 Maggio.) Effigie a sinistra (Vittoria I) lettere negli angoli inferiori; ornamento negli angoli superiori. *Postage* in alto; valore in lettere in basso. *C. s. B.*

1	1 penny nero	1 75	0 25
2	2 pence azzurro	25	— 1 —

1841. Idem.

3	1 penny rosso br.	2 50	0 10
4	1 " ross. bruno s. azzurro	1 50	0 10

1841. Idem. (Marzo.) Linea bianca sotto la parola *Postage* e sopra il valore in lettere. *C. s. C.*

5	2 pence azz.s.azz.	10	— 0 25
---	--------------------	----	--------

1847-54. Medesima effigie in rilievo; in quadratura ottagonata diversa. *C. s. B.*

6	5 p. violetto. (54)	20	— 1 50
7	10 " br.ross. (48)	10	— 3 —
8	1 sch. verde (47)	30	— 2 —

1854-55. Tipo del 1841. *C. s. B.*, dentellati.

9	1 p.	ross. bruno	0 50	0 05
10	1 "	amar. s. azz.	2 50	0 05
11	2 "	azzurro	4 —	0 20

1855-57. Medesima effigie; tipi differenti senza lettere agli angoli; dentellati. *C. s. B.*

12	4 p.	rosa s. azz.	2 50	2 —
13	4 "	rosas. bianc.	6 —	0 10

1856. Idem.

14	6 p.	violetto	3 —	0 10
15	1 sch.	verde	15 —	0 30

1858. Tipo del 1841; lettera ai quattro angoli; dentellati. *C. s. B.*, dentellato.

16	2 p.	azzurro	0 75	0 10
----	------	---------	------	------

1864. Come sopra. *C. s. B.*, dentellati.

17	1 p.	rosso vivo	0 20	0 05
----	------	------------	------	------

1862. Medesima effigie; tipi svariati; piccole lettere ai quattro angoli. *C. s. B.* dentellati.

18	3 p.	rosa ($\frac{1}{15}$, 62)	2 50	0 50
19	4 "	r. viv. ($\frac{15}{1}$, 62)	2 50	0 05
20	6 "	violet. (7-62)	3 —	0 25
21	9 "	br. gia. ($\frac{15}{1}$, 62)	5 —	1 75
22	1 sch.	ver. (10-62)	10 —	0 25

1855-59. Idem; grandi lettere agli angoli su fondo unito. *C. s. B.*, dentellati.

23	8 p.	rosa	2 50	0 10
24	4 "	rosso	1 —	0 05
25	6 "	violetto	2 50	0 10

26	9 p.	brun. giallo	5 —	0 50
27	1 sch.	verde	5 —	0 15
28	10 p.	brun. rosso	5 —	0 75
29	2 sch.	azzurro	6 —	0 50
30 ¹	6 p.	violetto	1 —	0 10
31 ²	5 sch.	rosa	12 —	0 75

1870. Medesima effigie; tipi diversi. *C. s. B.*, dentellati.

Piccola dimensione.

32	$\frac{1}{2}$ p.	rosso cupo	0 10	0 05
----	------------------	------------	------	------

Effigie in un triangolo.

33	$3\frac{1}{2}$ p.	rosso cupo	0 35	0 10
----	-------------------	------------	------	------

1872-73. Medesima effigie in un ottagono. *C. s. B.*; dentellati.

34	6 p.	bruno	5 —	0 75
35	5 "	nero grigio	8 —	0 75

1873-81. Medesima effigie, tipi vari, lettere ai quattro angoli su fondo bianco. *C. s. B.*, dentellati.

36	3 p.	rosa	1 50	0 10
----	------	------	------	------

Tipo N. 6.

37	6 p.	nero grigio	1 50	0 15
38	1 sch.	verde	2 50	0 10
39	$2\frac{1}{2}$ p.	rosa pallid.	0 50	0 05
40	5 p.	arancio	3 50	1 75
41	4 "	verde oliva	1 —	0 25
42	8 "	arancio	4 —	1 —
43	8 "	bruno rosso	1 —	1 —

1878-83 Medesima effigie, tipi diversi. Grande formato; lettere agli angoli

¹ Senza il piccolo tratto tra *Six* e *pence*.

² Filigrana: *Croce* pel 1867; *Ancora* pel 1882.

su fondo unito. **C. s. B.**,
dentellati.

Fil. Croce di Malta.

44 10 sch. verd. grig. 20 — 5 —

Fil. Ancora.

45 1 pd. violetto br. 35 — 10 —

1880. Medesima effigie; let-
tere agli angoli su fondo
bianco. **C. s. B.**, dentel-
lati.

46 1 p. bruno rosso 0 20 0 05

Tipo N. 39.

47 2 $\frac{1}{2}$ " azzurro 0 50 0 05

48 4 bruno grigio 1 — 0 10

49 1 sch. arancio 2 50 0 15

50 2 " brun. ross. 30 — 20 —

1880. Medesimo genere; tipi
vari senza cifre agli an-
goli. **C. s. B.**, dentellati.

51 $\frac{1}{2}$ p. verde 0 10 0 05

52 $\frac{3}{2}$ " rosa bruno 0 50 0 10

53 2 " carminio 0 50 0 10

54 5 " nero azz. 0 75 0 10

1881. Francobolli fiscali
impiegati nell'affranca-
tura delle lettere. Effi-
gie in un ovale. **C. s. B.**,
dentellati.

54^a 1 p. violetto 0 50 0 25

1881. Idem: con *Postage*,
ecc. e *Revenue*.

Irland Revenue.

55 1 p. violetto 0 25 0 05

1882. Medesima effigie in
un circolo; francobollo
oblungo rett. di grande
formato. **C. s. B.**, den-
tellato.

56 5 pd. arancio 1 50 — 50 —

1863. Francobolli N. 36
e 37 con sopraccarico
rosso.

57 3 d. s. 3 p. lilla 0 75 0 35

58 6 " s. 6 " lilla 1 50 0 50

1883-84. Medesima effigie;
tipi vari; con lettere
agli angoli su campo
bianco ($\frac{1}{2}$ p. senza let-
tere). **C. s. B.**, dentellati.

59 $\frac{1}{2}$ p. nero azzur. 0 10 0 05

60 $1\frac{1}{2}$ " lilla 0 30 0 15

61 2 " lilla 0 40 0 10

62 2 $\frac{1}{2}$ " lilla 0 50 0 05

63 3 " lilla 0 60 0 15

64 4 " verde 0 75 0 20

65 5 " verde 1 — 0 20

66 6 " verde 1 25 0 20

67 9 " verde 2 50 2 —

68 1 sch. verde 2 — 0 25

69 2 " 6 pe. lilla sc. 5 — 0 50

70 5 " carminio 10 — 0 35

71 10 " azzurro 15 — 2 —

1884-85. Effigie in un cir-
colo; francobollo ret-
tangolare oblungo di
grande dimensione; let-
tere agli angoli su fon-
do unito. **C. s. B.**, den-
tellato.

72 1 pd. br. violetto 35 — 5 —

1887-83. Piccola effigie a
sinistra; inquadrature
differenti. **C. s. C.**, den-
tellati.

73 $\frac{1}{2}$ p. aran.s.bianc. 0 10 0 05

74 $1\frac{1}{2}$ " violet. e verd. 0 25 0 15

75 2 " verde e rosa 0 35 0 10

76 2 $\frac{1}{2}$ " violet. s. azz. 0 40 0 50

77 3 " brun. s. gial. 0 50 0 15

78 4 " bru. s verd. 0 75 0 15

79 5 " lilla s. azz. 0 85 0 25

80 6 " rosso bruno s.
rosso bruno 1 — 0 25

81 9 p. azz. e viol. 1 50 0 50

82 1 sch. verd.s.bian. 2 - 0 25

1890. Idem.

83 10 p. ros.e lill.s.bn. 1 50 0 25

1892. Tipo al N. 72.

84 1 pd. verde 30 - 5 -

1892. Tipo del 1890.

85 4 1/2 p.verde e carm.0 65 0 10

*Francobolli di Stato.*1882-92. Francobolli di varie emissioni con *I. R. Official* in sopraccarico nero.

N. 51.

87 1/2 p. verde 2 - 0 25

N. 55.

88 1 " lilla 1 75 0 20

N. 37.

89 6 p. nero grigio 2 50 0 50

N. 59.

90 1/2 p nero azzur. 0 75 0 25

N. 61.

91 2 1/2 p. lilla 3 75 1 75

N. 68.

92 1 sch. verde 5 - 1 50

N. 69.

92 2 sch. lilla 25 - 25 -

N. 70.

93 5 sch. carminio 30 - 9 -

N. 71.

94 10 sch. azzurro 35 - 15 -

N. 72.

95 1 pd. viol. bruno 100 - 25 -

N. 73.

96 1/2 p. arancio 0 25 0 10

N. 76.

97 2 1/2 viol. e azzurr. 2 50 1 75

N. 82.

98 1 sch. verde 4 - 1 -

N. 84.

99 1 pd. verde 75 - 25 -

*Francobolli**per pacchi di servizio*1883-92. Francobolli di varie emissioni con *Govt Parcels* in sopraccarico nero.

N. 65.

100 1 1/2 p. lilla 2 50 0 75

N. 66.

101 6 p. verde 5 - 2 50

N. 67.

102 9 p. verde 5 - 1 25

N. 68.

103 1 sch. rosso giallo 4 - 1 -

N. 74.

104 1 1/2 p. viol.e verde 0 75 0 15

N. 80.

105 6 p. brun. e ross. 1 50 0 20

N. 81.

106 9 p. azz. e violet. 2 50 0 50

N. 82.

107 1 sch. verde 3 75 0 75

N. 75.

108 2 p. verd. e rosa 1 - 0 20

N. 76.

109 2 1/2 p. viol.e azz. 1 50 0 15

N. 85.

110 4 1/2 p. ver.e carm. 2 - 0 40

Buste.

1840. Composizione, grande formato incisa da Mulready, rappresentante la Gran Bretagna che manda messaggi in tutte le parti del mondo; forma di lettera e forma di busta.

Forma di lettera.

111	1 p. nero	16	16	—
112	2 „ azzurro	30	—	40 —

Forma di busta.

111 ^a	1 p. nero	30	—	25 —
112 ^a	2 „ azzurro	35	—	50 —

1841. (Gennaio 29.) Effigie a sinistra (Vittoria I) in rilievo e colore, due fili di seta trasversali; due tipi. *C. s. C.*

113	1 p. ros.s.giallino	1	—	0 75
-----	---------------------	---	---	------

1844. (Marzo.) Idem.

114	1 p. rosa s. azz.	10	—	5 —
115	2 „ azz. s. giall.	0 75	—	1 50

Con 1 filo.

116	2 „ azz. s. giallo	0 75	—	1 50
-----	--------------------	------	---	------

Senza filo di seta ma con data.

117	1 p. rosa	0 50	—	0 75
118	1 „ rosa s. azz.	0 5	—	1 —
119	2 „ rosa azzur.	0 35	—	0 20

1855-59. Medesimi tipi; incominciati diversamente. (*Buste di commissione.*)¹ Carta bianca.

120	4 p. rosso	0 75	—	0 30
-----	------------	------	---	------

¹ Tranne che 1 e 2 pence 1840 e 1841 tutte le altre buste della Gran Bretagna sono buste di Commissione; cioè richieste diretta-

121	6 p. violetto	0 75	—	0 50
122	1 sch. verde	1 25	—	0 75

1859-60. (Maggio e Aprile.) Tipo del N. 117 con filo di seta e data; carta bianca.

123	1 p. rosa	0 50	—	0 75
124	3 „ rosa	0 50	—	0 30

1870. Tipo triangolare; medesima effigie.

125	$\frac{3}{2}$ p. ros. s. bianco	0 45	—	0 25
126	$\frac{3}{2}$ „ rosa s. azzur.	0 45	—	0 25
127	$\frac{3}{2}$ „ bruno s. azz.	0 30	—	0 15
127 ^a	$\frac{3}{2}$ „ brun. s. bianc.	0 30	—	0 15

1876. (Aprile.) Formato ovale con data.

128	$2\frac{1}{2}$ p. br. s. ross.	0 35	—	0 20
129	$2\frac{1}{2}$ „ br.s.bianc.	0 35	—	0 20

1881. (Luglio.) Tipo ovale N. 113. Senza data.

130	1 p. rosa	0 15	—	0 10
131	1 „ rosa s. azz.	0 15	—	0 10

Buste per raccomandate

1892. Tipo delle emissioni del 1854 a 76 con data; su carta bianca, giallognola o azzurrata.

N. 71 a 74.

132	$1\frac{1}{2}$ ($\frac{3}{2}$) p. giallo	0 30	—	0 25
-----	--	------	---	------

N. 54 a 60.

133	2 p. carminio	0 35	—	0 25
-----	---------------	------	---	------

mente agli Uffici dai privati per servizio particolare. Se ne trovano perciò una varietà infinita specialmente per l'abbinamento dei vari francobolli.

N. 77.
134 2 $\frac{1}{2}$ p. azzur. 0 40 0 25

N. 43.
135 10 „ br. ross. 1 — 0 50

Tipo della Cartolina 1872.

136 $\frac{1}{2}$ p. arancio 0 20 0 20

N. 77.
137 2 $\frac{1}{2}$ „ azzurro 0 25 0 20

1878-82. Tipo del N. 115,
sormontato da una fa-
scia curva con leggen-
da in rilievo e colore

138 2 p. azzurro 0 75 0 50

Circolare.
139 2 „ azzurro 1 — 0 20

Senza data.
140 2 „ azzurro 0 35 0 15

Busta giubilare.

1890. (2 luglio.) Franco-
bollo della cartolina del
1879.

141 1 p. azzurro 2 — 5 —

Fascie per giornali.

1870. Effigie (Vittoria I)
a sinistra senza rilievo;
francobollo lungo con
data 1870. Carta bianca,
bruna o gialla.

Data.
142 $\frac{1}{2}$ p. verde 0 50 0 25

Senza data.
143 $\frac{1}{2}$ p. verde 0 50 0 15

1879-80. Idem; senza data;
carta azzurra o bianca.

144 $\frac{1}{2}$ p. marrone 0 25 0 15

Carta gialla.

146 $\frac{1}{2}$ p. marrone 0 10 0 05

1878. Medesima effigie in
un ovale; carta grigia.

145 1 p. bruno 0 15 0 05

Cartoline postali.

1870. Francobollo a de-
stra. Effigie (Vittoria I)
a sinistra in un circolo
a fondo unito; in basso
Half Penny in quadra-
tura formata da una
greca listata.

147 $\frac{1}{2}$ p. violetto 0 30 0 20

1872. Effigie a sinistra in
un ovale semplice; fon-
do unito; valore in alto;
in basso *Postage*.

148 $\frac{1}{2}$ p. rosa 0 35 0 25

1875. Tipo 1870. Carta
bianca.

149 $\frac{1}{2}$ p. marrone 0 50 0 15

1875. Medesima effigie in
un circolo, inquadrato
da greca; fondo unito.

Farthing.
150 1 p. marrone 0 35 0 20

1878. Tipo del 1870. Valore in alto. Senza contorno.

151 $\frac{1}{2}$ p. marr. s. bian. 0 15 0 10
 152 $\frac{1}{2}$ " marr. s. gial. 0 15 0 10

1879. Medesima effigie in un ottagono. Cart. giallo.

153 1 p. bruno 0 20 0 10

1879-83. Medesima effigie in un doppio ovale. Cart. giallo.

54 $1\frac{1}{2}$ p. bruno 0 25 0 25

1883. Medesima effigie; angolisporgenti ornati; cartone giallo.

155 2 p. bruno 0 25 0 15

1889. Regina Vittoria in piedi in un ogivale a sesto acuto; ornato; cart. giallo.

156 3 p. rosso vivo 1 50 0 75

1890. Cartolina giubilare; tipo 1879 (N. 153) con bollo a umido sovrapposto. Cart. giallo.

157 1 p. carminio 18 — 20 —

1893. Tipo della cartolina N. 156 (1889). Cart. giallo.

158 1 p. rosso vivo 0 15 0 05

Biglietti postali.

1892. Tipo della cartolina N. 156 su carta azzurro grigia.

159 1 p. carminio 0 15 0 10

Dipendenze inglesi.

I.

**Africa Centrale
 Orientale e del Sud.
 (Mashonaland.)**

Vedi a

Compagnia inglese dell'

II.

Antigua.

(POSSESSIONE INGLESE
 DELL'AFRICA CENTRALE.)

Francobolli.

1862-86. Effigie a sinistra (Vittoria I); in alto *Antigua*. In basso: valore in lettere. *C. s. B.*, dentellati.

1	1 p. rosso	1 —	0 50
2	1 " carminio	0 40	0 25
3	1 " rosso scuro	1 —	0 50
4	6 p verde	3 —	1 —
5	6 " verde azzur.	2 50	0 75
6	6 " verde giallo	3 50	1 25

1879-86. Medesima effigie
in un ottagono; ecc.
C. s. B., dentellati.

7	2 1/2 p. marr. (79)	1 50	0 50
8	4 " azzur. (79)	2 05	0 75

Filigrana C. A.

9	1/2 p. verde (82)	0 25	0 15
11	2 1/2 " azzurro (86)	1 —	0 50
12	4 " ross. br. (86)	1 50	0 75
13	1 sch. violetto (86)	3 50	2 —

1885-88. Marca da bollo
rettangolare, grande,
con *Postage et Revenue*
in sopraccarico nero.
C. s. B., dentellato.

10	1 p. azzurro	7 50	5 —
----	--------------	------	-----

Cartoline postali.

1879. Tipo dei francobolli
del 1879, su bruno gial-
lo.

14	1 1/2 p. bru. rosso	1 25	2 —
----	---------------------	------	-----

1886. Medesima effigie in
un circolo; fondo unito;
su bruno giallo.

15	1 p. carminio	0 25	0 50
----	---------------	------	------

1887. Come sopra.

16	1 1/2 p. bruno	0 75	1 —
----	----------------	------	-----

III.

Australia Meridionale.

(POSSEDIMENTI INGLESI
D'OCEANIA.)

Francobolli.

1855. Effigie a sinistra
(regina Vittoria I) su

fondo circolare ornato;
in alto: *Postage-South
Australia*; in basso va-
lore in lettere. **C. s. B.**,
non dentellati.

1	1 penny	75 —	25 —
2	2 pence	18 —	2 50
3	2 "	25 —	2 —
4	6 "	25 —	2 —
5	1 sch.	100 —	35 —

1856. Idem: taccheggianti.

6	1 p. verde	2 50	1 75
7	1 " verd. giallo	1 —	0 75
8	2 p. arancio	2 50	0 50
9	2 " rosso	1 —	0 35
10	6 " azz. grigio	2 —	0 25
11	6 " azzurro	3 50	0 75
12	1 sch. giall. oliv.	75 —	5 —
13	1 " giallo oro	75 —	4 —
14	1 " bruno	2 50	0 35

1860. Medesima effigie a
sinistra in un ovale in-
scritto in un rettangolo;
fondo a punti. **C. s. B.**,
taccheggiato (senza la
parola *Postage*).

15	9 p. lilla o grigio	4 —	2 —
----	---------------------	-----	-----

1866-69. Idem; con *Ten
pence* in sopraccarico
di colore.

16	10 p. azz. s. 9 p. gia.	7 —	4 —
17	10 fr. n. s. 9 p. gial.	20	8 —

1867-68. Medesima effigie
in un circolo; fondo a
linee ondulate interse-
cantesi: nome in alto,
valore in basso in tutte
lettere. **C. s. B.**, tac-
cheggianti.

18	2 p. arancio	2 75	0 75
19	4 " violetto	3 50	1 50
20	2 sch. carminio	15 —	3 —

- 1858-70. Tipo dei francobolli N. 1 e 6. *C. s. B.*, dentellato.
- 21 1 p. verde 2 — 1 —
- 1858-71. Tipo dei francobolli N. 18 e 20, ma un poco più grandi. *C. s. B.*, dentellati.
- 22 2 p. arancio 0 20 0 05
 23 4 „ violetto 1 — 0 25
 24 6 „ azzurro 1 25 0 20
- 1859-70. Tipo del francobollo N. 15, dentellati. Con *Ten pence* in sopraccarico di colore.
- 25 10 p s. 9 p. aran. 15 — 9 —
 26 10 „ s. 9 „ giallo 8 — 4 —
 27 10 „ s. 9 „ giallo 6 — 4 —
- 1868-70 Tipo del 1868 (N. 22), dentellati.
- 28 1 sch. bruno rosso 1 75 0 25
 29 2 „ carminio 2 25 0 30
1870. Idem (N. 22), dentellato.
- 30 2 p aranci. scur. 5 — 3 —
- 1870-79 Idem (N. 23) con sopraccarico di colore.
- 31 3 p ross.s.4p.azz. 35 — 20 —
 32 3 „ n. s. 4 p. azz. 1 — 0 35
- 1872-74. Tipo del francobollo N. 15, dentellato.
- 33 9 p. lilla scuro 1 50 0 30
1875. Nuovo tipo. Effigie a sinistra in un ovale ornato. *C. s. B.*, dentellato.
- 34 1 p. verde 0 20 0 05
1876. N. 15 dentellato, (N. 33) con sopraccarico nero.
- 35 8 p. nero s. 9 br. 0 35 0 25
1882. Il N. 34 con sopraccarico nero in tutte lettere.
- 36 1/2 p. s. 1 p. verd. 0 25 0 15
1883. Francobolli di piccole dimensioni; effigie e sinistra in un ottagono.
- 37 1/2 p. bruno rosso 0 10 0 10
1887. Nuovo tipo. Medesima effigie in un ovale; inquadratura con gli angoli smussati. *Postage et Revenue*.
- 38 3 p. verde oliva 0 35 0 20
1887. Nuovo tipo; medesima effigie, ecc.
- 39 6 p. azzurro 1 — 0 15
1887. Gli stessi; tipi diversi; grande dimensione. *C. s. B.*, dentellati.
- 40 2 sch. 6 p. lilla 5 — 2 —
 41 5 „ rosa 9 — 2 —
 42 10 „ verde 18 — 5 —
 43 15 „ brun. giall. 25 — 10 —
 44 1 pd. azzurro 30 — 10 —
 45 2 „ rosso brun. 60 — 15 —
 46 50 sch. rosso 80 — — —
 47 3 pd. verd. oliv. 100 — — —
 48 4 „ giallo 120 — — —
 49 5 „ grigio 150 — — —
 50 10 „ bronzo 300 — — —
 51 15 „ argento 425 — — —
 52 20 „ violetto 550 — — —

(I valori elevati non sono usati nell'affrancazione)

delle lettere; plichi, valori, ecc.; per cui consigliamo i collettori di acquistare solo quei che portano l'annullamento degli uffici postali; se ne sono privi il loro prezzo di commercio venga diminuito di almeno la metà.)

1890. Medesima effigie in doppio ovale. (*Postage a sinistra et Revenue a destra dell'effigie.*)

53 4 p. violetto 0 50 0 15

1891. Francobolli N. 38 e 39 con nuovo valore in cifre in sopraccarico rosso.

54 2¹/₂ p. s. 4 p. verd. 0 75 0 25

55 5 " s. 6 p. brun. 1 25 0 50

1892. Tipo simile ai francobolli 1890.

56 2¹/₂ p. azzurro 0 30 0 10

57 5 " brun. giall. 0 75 0 15

Francobolli di servizio.

1838-91. Francobolli di varie emissioni con *O S* in sopraccarico nero.

1838. Francobolli del 1855 dentellati.

58 1 p. verde 1 - 1 25

59 2 " arancio 15 - 1 25

60 6 " azzur. grigio 2 - 0 75

61 6 " azzurro 2 - 0 50

62 1 sch. rosso bruno 3 50 1 25

1868. Il N. 26. *Con Teu pence e O S* in sopraccarico.

63 10 pe. s. 9 pe. giallo 5 - 3 -

1870. I N. 18, 19 e 20 con *O S*.

64 2 p. rosso 0 75 0 15

65 4 " violetto 1 50 0 50

66 1 sch. carminio 5 - 2 -

1882. N. 36.

69 1/2 pe. s. 1 pe. verde 2 50 1 50

1887-90. N. 39 e 53.

70 6 p. azzurro (87) 1 - 0 15

71 4 " violetto (90) 0 75 0 15

1891. Lettere più grosse sul N. 54.

72 2¹/₂ p. rosso s. 4 p. verde 1 50 0 50

1891. Vari con *O S* più stretto e più alto dei precedenti.

N. 34.

73 1 p. verde 0 30 - -

N. 22.

74 2 p. rosso 0 30 - -

N. 54.

75 2¹/₂ s. 4 p. verde 1 - - -

N. 23.

76 4 p. lilla 0 20 - -

77 6 " azzurro (24) 0 20 - -

78 1/2 " br. ross. (37) 0 25 - -

Fascie per Giornali.

1882. Effigie a sinistra (*Vittoria I*) in un ovale;

solo valore in tutte lettere in basso. Carta bianca.

79 $\frac{1}{2}$ p. violet. s. bian. 0 35 0 25

1884. Medesimo tipo, rifatto con maggiori ornamenti. Carta bianca o giallo bruna.

80 $\frac{1}{2}$ p. violet. s. bian. 0 25 0 15

81 $\frac{1}{2}$ " violet. s. giall. 0 25 0 15

1889. Tipo simile al precedente; ornamenti vari; carta gialla.

82 1 p. verde 1 25 0 15

Fasce per giornali.

Servizio dello Stato.

1882-85. I numeri 79, 80 e 81 con *O S* in sopraccarico nero.

83 $\frac{1}{3}$ p. violetto (82) 1 25 1 -

84 $\frac{1}{2}$ " violetto (84) 1 - 0 50

85 $\frac{1}{2}$ " violetto (85) 1 - 0 50

Cartoline postali.

1877-88. Tipo della fascia per giornali del 1882. (N. 79), con inquadratura, cartoncino bruno.

86 1 p. violetto 0 40 0 15

87 1+1 p. rosa 0 40 0 40

1836-87. Le stesse con *O S* in sopraccarico nero, pel servizio dello Stato.

88 1 p. violetto 1 50 0 50

89 1+1 p. rosa 1 50 1 -

IV.

Australia Occidentale.

(POSSEDIMENTI INGLESI
D' OCEANIA.)

Francobolli.

1854-58. Cigno a sinistra in un rettangolo pel N. 1; in un ottagono pei N. 2, 3, 4 e 5; in un ovale pel N. 6 *C. s. B.* (Filograna: *Cigno.*)

1	1 p. nero	8 - 2 50
2	2 " gri. s. ross.	60 - 30 -
3	4 " azzurro	8 - 3 -
4	6 " bronzo	125 - 50 -
5	6 " ner. s. gial.	75 - 30 -
6	1 sch. rossastro	18 - 18 -

1860. Cigno in un rettangolo; *C. s. B.*, taccheggiati leggermente.

Filograna Cigno.

7	1 p. nero	8 - 3 -
8	2 p. gri. s. rosso	35 - 25 -
9	4 " azzurro	280 - 175 -
10	6 " bronzo	140 - 100 -
11	1 sch. bruno	125 - 35 -

1860. Idem; senza taccheggiatura.

12	2 p. arancio	3 50 3 -
13	4 " azzurro	15 - 30 -
14	6 " verde	35 - 15 -

1861. Idem; taccheggiati.

15	2 p. vermiglio	30 - 25 -
16	6 " verde	60 - 40 -

1861-65. Idem: *C. s. B.*, dentellati. (Filograna *Cigno.*)

17	1 p. rosa pallid.	3 - 1 25
18	1 " carminio	1 25 0 60

19	2 p.	azzurro	2 75	1 25
20	4 "	vermiglio	15 —	10 —
21	6 sch.	violetto bru.	3 50	2 75

1865-85. Idem: *C. s. B.*,
dentellati. (Filogranata
Corona e C. C. 1865;
o *Corona C. A.* 1883-85.)

22	1 p.	giallo oliva	0 25	0 10
23	2 "	giallo	0 35	0 15
24	4 "	rosa	0 75	0 35
25	6 "	lilla	1 25	0 35
26	1 sch.	verde	3 50	1 —

Errore.

27	1 sch.	bruno oliva	4 —	5 —
----	--------	-------------	-----	-----

1872-85. Cigno a sinistra
in un ovale. *C. s. B.*,
dentellato.

28	3 p.	bruno	0 50	0 30
----	------	-------	------	------

1875. Tipo N. 23 con: *One
penny* in sopraccarico
verde.

28 ^a	1 pe. s. 2 pe.	giall.	2 50	0 75
-----------------	----------------	--------	------	------

1883-85. Tipo del 1885
(N. 22). (Filogranata *Co-
rona e C. A.*) *C. s. B.*,
dentellato.

29	1 p.	giallo bruno	0 25	0 10
----	------	--------------	------	------

1884. Tipo precedente con
 $\frac{1}{2}$ in sopraccarico rosso.

30	$\frac{1}{2}$ p. s. 1 p.	gia. br.	0 35	0 75
----	--------------------------	----------	------	------

1885. Tipo simile al N. 28.
Ornamento diverso *C. s.
B.*, dentellato.

31	1 $\frac{1}{2}$ p.	verde	0 15	0 15
----	--------------------	-------	------	------

1885. Tipo N. 28 (1872-85)
con *1 d.* in sopraccarico
verde.

32	1 p. s. 3 p.	bruno	0 50	0 75
----	--------------	-------	------	------

1889. Tipi precedenti. *C.
s. B.*, dentellati. (Filogra-
na *Corona e C. A.*)

33	1 p.	carminio	0 35	0 20
34	2 "	grigio azz.	2 50	0 35
35	4 "	marrone sc.	3 50	2 50

1890. Cigno a sinistra in
un ottagono. *C. s. B.*,
dentellati. (Filogranata
Corona e C. A.)

36	1 p.	carminio	0 25	0 10
37	2 "	grigio	0 30	0 10
38	4 "	bruno ross.	0 75	0 25
39	1 sch.	smeraldo	1 75	0 75

1890. Tipo precedente.
C. s. B., ecc.

40	2 $\frac{1}{2}$ p.	azzurro	0 35	0 20
41	5 "	brun. gial.	0 75	0 30
42	6 "	violetto	1 —	0 35

1893. Tipo N. 28 con so-
praccarico verde: *one
penny*.

43	1 p. s. 3 p.	bruno	0 75	0 75
----	--------------	-------	------	------

Cartoline postali.

1879. Tipo del francobollo
N. 31 su carta rosso-
bruna e bianca; con-
torno dello stesso colo-
re del francobollo.

44	$\frac{1}{2}$ p.	br. s. ross. br.	0 30	0 75
45	1 "	azzu. s. bian.	0 35	0 75

1891. Idem; senza contor-
no.

N. 37.

46	2 p.	carm. s. bian.	0 40	0 75
----	------	----------------	------	------

N. 28.

47	3 p.	verde s. giallo	0 50	0 75
----	------	-----------------	------	------

1893. Idem; con sopraaccarico.
 48 1½ d. violet. s. 3 pe. verde 175 2 -

1893. Tipo della cartolina 1879 (N. 31).

- 49 1½ p. brun. s. bia. 0 40 0 50

V.

Bahamas (Isole.)

(POSSEDIMENTO INGLESE
 NELL'AMERICA CENTRALE
 ANTILLE.)

Francobolli.

1859. Effigie di tre quarti a sinistra (Vittoria I) in un ovale. C. s. B., non dentellato.

- 1 1 p. carminio 50 - 30 -

1859. Idem; dentellato.

- 2 1 p. bruno rosso 8 - 5 -

1868. Idem; quadri diversi. C. s. B., dentellati. (Filograna *Corona C. C.*, o *Corona e C. A.*)

- 3 1 p. carminio 0 50 0 30
 4 4 p. rosa 2 - 0 75
 5 6 " violetto 1 75 0 50

1863. Effigie a sinistra in un ovale (Vittoria I).

- 6 1 sch. verde 2 50 0 75

1892. Tipo del 1859 a 1863.

C. s. B., dentellato. (Filograna *Corona e C. A.*)

- 7 1 p. vermiglio 0 50 0 25

1833. Tipo del francobollo N. 5 con sopraaccarico nero " *Four pence* η.

- 8 4 p. s. 6 p. violetto. 8 - 10 -

1884-88. Nuovo tipo; effigie (Vittoria I) di profilo a sinistra. C. s. B., dentellati. (Filograna *Cosona e C. A.*)

- 9 1 p. rosa 0 25 0 20
 10 2½ " azzurro 0 50 0 30
 11 4 " giallo oro 1 - 0 50
 12 6 " lilla 1 50 0 75
 13 5 sch. verde oliv. 12 - 7 -
 14 1 pd. marrone 30 - 9 -

Buste.

1881. Effigie a sinistra in un doppio ovale; rilievo e colore; carta bianca.

- 15 4 p. violetto 1 25 1 -

1891. Idem; con sopraaccarico nero o rosso.

- 16 2½ p. n. s. 4 p. viol. 15 - - -
 17 2½ " ross. s. 4 p. vic. 9 - - -

1892. Medesima effigie. C. s. B.

- 18 2½ p. azzurr. ch. 0 50 1 -

Cartoline postali.

1881. Effigie di profilo a sinistra in un ottagono; cartone giallognolo; contorno; greca.

- 19 1½ p. carminio 0 50 1 -

1883. Tipo ovale delle buste; senza rilievo.

20 1½ p. carminio 075 1—

1892. Precedenti cartoline con sopraccarico nero.

N. 19.

21 2 p. s. 1½ c. 1— 2—

N. 20.

22 2 p. s. 1½ c. 125 2—

1897. Tipo simile alla cartolina del 1883. Cartone giallo roseo.

23 1 p. carminio 035 045

VI.

Bangkok.

(POSTE INGLESI IN BANGKOK NEL SIAM.)

Francobolli.

1882-84. Francobollo di Malacca con B in sopraccarico nero.

1	2 c. bruno	075	050
2	4 " rosa	125	075
3	3 " violetto bruno	6—	8—
4	6 " violetto	1—	115
5	8 " giallo	125	1—
6	10 " grigio	125	150
7	12 " azzurro	5—	8—
8	24 " verde	3—	2—
9	96 " grigio bruno	20—	25—

1883. Idem da 32 cents con B. al centro; Two cents verticalmente a sinistra.

10 2 c. s. 32 c. aranc. 3— ——

J. GELLI, *Dizionario Filatelico.*

1883-84. Come nei francobolli del 1882-84.

11	2 c. rosa	025	035
12	4 " bruno	050	050
13	5 " azzurro	075	075
14	12 " violetto bruno	225	125

Cartoline postali.

1885. Quella di Malacca con B in sopraccarico nero.

15 3 c. azzurro 075 250

VII.

Barbados (Isola.)

(POSSEDIMENTI INGLESI NELL'AMERICA CENTRALE ANTILLE.)

Francobolli.

1852. Dea assisa e bastimento a vela; solo nome in basso. C. s. B.

1	½ p. verde	15—	150
2	1 " azzurro	20—	1—

1852. Idem; C s. azzurro.

3	½ p. verde	20—	8—
4	1 " azzurro	15—	4—
5	4 p. rosso	25—	5—

1859. Idem; Barbados in alto; valore in lettere in basso. C. s. B.

6	6 p. carminio	20—	4—
7	1 sch. nero	12—	4—

1886-71. Tipo del 1852.

C. s. B., dentellati.

8	1/2	p. verde	0 50	0 25
9	1	" azzurro	0 50	0 25
10	4	" vermiglio	2 50	1 —
11	4	" carminio	2 50	1 25

1861-72. Tipo del francobollo del 1859. *C. s. B.*, dentellato.

12	6	p. carminio	4 —	1 50
13	6	" vermiglio	2 25	0 75
14	1	sch. nero	3 50	0 75

1873-74. Stesso tipo. *C. s. B.*, dentellati.

15	1/3	p. verde azzur.	0 50	0 25
16	1	" azzurro	0 60	0 25
17	3	" bruno ross.	2 50	0 75

Grande formato.

18	5	sch. rosso azz.	20 —	15 —
----	---	-----------------	------	------

1878. Metà del N. 18 con *I. d.* in sopraccarico nero.

19	1	p. s. 1/2 di 5 sch. rosso azzurro	50 —	40 —
----	---	--------------------------------------	------	------

1875-78. Francobollo del 1861-72 con filigrana. (*Corona e C. C.*) *C. s. B.*, dentellati.

20	1/2	p. verde giall.	0 25	0 10
21	1	" azzurro	0 35	0 10
22	3	p. lilla	2 —	1 50
23	4	" carminio	1 25	0 75
24	6	" giallo oro	2 —	0 57
25	1	sch. violetto	3 —	0 50

1882-85. Nuovo tipo; effigie di profilo a sinistra in un circolo; fondo a linee orizzontali. Nome in alto, valore in basso.

C. s. B., dentellati. (Filigrana *Corona e C. A.*)

26	1/2	p. verde	0 15	0 10
27	1	" carminio	0 25	0 10
28	2 1/2	p. azzurro	0 60	0 25
29	3	p. lilla	1 50	1 —
30	4	" grigio perla	1 75	0 35
31	6	" bruno	1 50	0 50
32	1	sch. bruno ross.	2 50	0 75
33	5	" giall. oliva	12 —	6 —
34	4	p. bruno (85)	0 75	0 25

1892. Idem; N. 34 con *Half penny* in sopraccarico nero.

35	1/2	p. s. 4 p. brun.	0 50	0 75
----	-----	------------------	------	------

1892. Stemma (Dea su di un carro tirato da due cavalli marini); *C. s. B.*, dentellati.

36	1/2	p. verde	0 15	0 15
37	1	" carminio	0 25	0 10
38	2 1/2	azzurro	0 60	0 30
39	5	" bruno	1 25	0 40
40	6	" viol. e rosso	1 50	0 50
41	8	" aranc. e azz.	2 —	0 75
42	10	" verd. e ross.	2 50	1 —
43	2	sch. 6 p. violetto e arancio	6 —	3 —

*Buste.*1882. Effigie a sinistra (*Vittoria I*) in rilievo e colore in un ovale.

44	1	p. rosso	0 50	0 75
----	---	----------	------	------

1882-85. Idem; ornati diversi; per raccomandate con *Registration*.

45	1	p. rosa	0 50	1 —
46	4	" grigio	1 75	3 —
47	2	" azzurro	0 75	0 75

1893. Le precedenti con
 $\frac{1}{2}$ d. in sopraccarico
 violetto o nero.
- 48 $\frac{1}{2}$ p. viol. s. 1 p. ros. 0 75 1 —
 49 $\frac{1}{2}$ p. ner. s. 1 p. ros. 0 75 1 —

Fascie per Giornali.

1882. Stessa effigie di pro-
 filo a sinistra senza ri-
 lievo; *Ipenny* più gran-
 de su cartagiallo bruna.
- 50 $\frac{1}{2}$ p. bruno 0 20 0 25
 51 1 " carminio 0 35 0 40
1893. Idem; N. 51 con $\frac{1}{2}$ d
 in sopraccarico violetto.
- 52 $\frac{1}{2}$ p. s. 1 p. carm. 0 35 0 50

Cartoline postali.

1881. Medesima effigie in
 un ottagono; fondo a
 linee orizzontali; car-
 tone giallo bruno.
- 53 $\frac{1}{2}$ p. marrone 1 — 1 25
1882. Tipo delle fascie per
 giornali.
- N. 50.
- 54 $\frac{1}{2}$ p. bruno 0 30 0 50
- N. 51.
- 55 1 " carminio 0 50 0 75

1883-86. Cartolina N. 53.
 Cartone bruno roseo.

- 56 $1\frac{1}{2}$ p. lilla 0 50 0 75
1892. La precedente (N. 56)
 con sopraccarico vio-
 letto.
- 57 1 p. s. $1\frac{1}{2}$ lilla 1 50 2 —

1892. Tipo dei francobolli
 del 1892. N. 36 a 43.

- 58 $\frac{1}{2}$ p. verm. bruno 0 60 — —
 59 1 " carminio 0 40 — —

VIII.

Bermudas.

(POSSEDIMENTO INGLESE
 NELL'AMERICA DEL NORD.)

Francobolli.

1865-66. Effigie a sinistra
 (Vittoria I) su fondo
 circolare a linee oriz-
 zontali; disegni diversi.
C. s. B., dentellati.

- 1 1 p. rosa 0 25 0 15
 2 2 p. azzurro 0 50 0 20
 3 3 " giallo bruno 1 — 0 50
 4 6 " violetto 1 50 0 50
 5 1 sch. verde 2 50 1 —

1874-75. Idem; con soprac-
 carico nero.

- 6 One p. s. 2 p. azz. 10 — 10 —
 7 " " s. 3 p. gi. br. 5 — 4 —
 8 " " s. 1 sch. verd. 4 — 3 —
 9 Th. p. s. 1 p. carm. 35 — 30 —
 10 " " s. 2 p. azzur. 35 — 30 —

1874. Idem; con *Three*
pence in nero trasver-
 sale da sinistra a destra.

- 11 3 p. s. 1 p. carm. 35 — 20 —
 12 3 " s. 2 p. azzu. 40 — 30 —
 13 3 " s. 1 sch. verd. 10 — 10 —

1880-86. Nuovo francobol-
 lo; tipo diverso: effi-
 gie a sinistra; **C. s. B.**,
 dentellati.

- 14 $\frac{1}{2}$ p. bruno (80) 0 25 0 15

15	4 p. arancio	1—	0 35
16	2 ¹ / ₂ azzurro (84)	0 60	0 25
17	3 " grig.perl.(86)	0 75	0 35

1891-93. Tipo del 1865.
C. s. B, dentellati.

18	1 ¹ / ₂ p. verde	0 15	0 15
19	2 p. violetto	0 40	0 15
20	1 sch. bruno	2—	1—

Buste per raccomandate.

1892. Effigie a sinistra a colore in rilievo su fondo unito, circolare, ornato.

21	2 p. azzurro	0 60	1—
----	--------------	------	----

Cartoline postali.

1885-86. Effigie a sinistra su fondo unito circolare; in alto *nome*, in basso valore in lettere; cartone giallo bruno.

22	1 ¹ / ₂ p. azzurro	1 20	1—
23	1 ¹ / ₂ " carminio	0 40	1—

1893. Il N. 23 con: *One penny* in sopraccarico nero.

24	1 p. s. 1 ¹ / ₂ p. ros.	2—	2 50
----	---	----	------

IX.

Betschuanehland Britannico.

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL'AFRICA DEL SUD.)

Francobolli.

1886. Francobolli del Capo di Buona Speranza

con: *British-Bechuanaland* in rosso pel N: 1 e in nero per gli altri valori. C. s. B, dentellati.

1	1 ¹ / ₂ p. grigio	0 75	1 25
2	1 ¹ / ₂ " grigio	0 25	0 10
3	1 " rosa	0 35	0 20
4	2 " bruno	0 75	0 35
5	3 " rosa bruno	1 25	0 50
6	4 " azzurro	1 75	0 75
7	6 " violetto	2 75	1 75
8	1 sch. verde	3 50	1 25

1887. Francobollo della Gran Brettagna 1887 con *British Bechuanaland* in sopraccarico nero.

9	1 ¹ / ₂ p. vermiglio	0 15	0 20
---	--	------	------

1888. Francobolli del Capo di Buona Speranza con stesso sopraccarico verde.

10	1 ¹ / ₂ p. grigio	0 30	0 50
----	---	------	------

1887. Effigie su fondo a linee orizzontali; ottagonale; ai lati dell'effigie valore in lettere; in un rettangolo in basso, *nome*. C. s. B., dentellati.

11	1 p. lilla e nero	0 30	0 40
12	2 " lilla e nero	0 40	0 50
13	3 " lilla e nero	1—	0 50
14	4 " lilla e nero	1 25	0 60
15	6 " lilla e nero	1 75	0 75

Stesso tipo; effigie in un ovale francobollo più alto; valore sopra e sotto l'effigie. C. s. B., dentellati.

16	1 sch. verd. e ner.	3 50	1—
17	2 " verd. e ner.	6—	2—

18	2	sch. 6 p.ver.en.	8	—	3	—
19	5	" verd. ener.	10	—	5	—
20	10	" verd. ener.	20	—	10	—

Tipo medesimo, ma più grande.

21	1	pd. lilla e ner.	35	—	25	—
22	5	" lilla e ner.	150	—	50	—

1889. I medesimi con sopraccarico nero o rosso.

23	1	d. s. 1 p. viol. e ne.	0 30	0 15
24	2	" s. 2 p. viol. e ne.	0 60	0 25
25	4	" s. 4 p. viol. e ne.	1 25	0 40
26	6	" s. 6 p. viol. e ne.	1 75	0 60
27	1	s. 1 sch. verd. en.	3	— 0 75

1889. N. 13 con *One Half-penny* in nero.

28	1/2	p. s. 3 p. lillia en.	3 50	5	—
----	-----	-----------------------	------	---	---

1891. Francobolli del Capo di Buona Speranza con sopraccarico nero.

29	1	p. ros	0 75	1	—
30	2	" bruno grig.	0 75	1 50	—

1892. Francobolli della Gran Brettagna col solito sopraccarico nero.

31	1	p. lilla	0 25	—	—
32	2	" ver. e violet.	0 50	—	—
33	4	" bru. e verd.	0 75	—	—
34	6	" bru. e verd.	1 25	—	—

Buste per raccomandate.
Buste della Gran Brettagna
o del
Capo di Buona Speranza.

1886-89. Busta del Capo con sopraccarico: *British Bechuanaland* in

lettere maiuscole e minuscole.

35	4	p. azz. s. nero	2 50	3	—
38	4	" azz. s. verde	1 50	2	—

1888-89. Busta *Registration* della Gran Brettagna del 1878, con il solito sopraccarico in nero al disopra del francobollo; valore in lettere nere sul francobollo.

36	Four (4)	p. s. 2 p. azzurro	2	— 2 25
----	----------	--------------------	---	--------

For registration only.

37	Four pence	rosso	1 25	2	—
----	------------	-------	------	---	---

Fasce per giornali.

1886. Quelle del Capo 1881-82 con solito sopraccarico rosso o nero: carattere minuscolo sul francobollo. Carta giallo grigia.

39	1/2	p. grig. s. rosso	0 30	0 50
----	-----	-------------------	------	------

1887. Idem; sopraccarico nero.

40	1/2	p. grigio	0 40	0 75
41	1	" bruno rosso	0 50	0 75

1888. Quelle della Gran Brettagna; carta giallo grigia; con *British* al di sopra e *Bechuanaland* al di sotto del francobollo.

42	1/2	p. brun. rosso	0 50	0 75
43	1	" brun. rosso	0 75	0 75

Cartoline postali.

1886. Cartoline del Capo di Buona Speranza; cartoncino bianco; con *British* ecc. in sopraccarico nero, lettere maiuscole sul francobollo ovale.
- 44 1 p. bruno rosso 1— 175
1886. Idem; lettere minuscole.
- 45 1 p. bruno rosso 075 125
1886. Idem; lettere capitali.
- 46 1 p. bruno rosso 250 3—
1887. Cartoline della Gran Bretagna con sopraccarico nero.
- 47 1 p. bruno 040 075

X.

Betschuanen-Land.

(PROTETTORATO INGLESE.)
(CORRISPONDENZA TRA
LE CITTÀ DI GUBULAWAYO,
TATI, SHOSHOSCHONG,
MOLOPOLOLO, ECC.)

Francobolli.

1888-89. Francobollo del Capo; della Gran Bretagna e del Bechuaneland; con *Bechuaneland* (maiuscolo) in alto;

Protectorate (minuscolo in basso) in sopraccarico verde. (I n.º da 2 a 9 hanno inoltre il valore in sopraccarico.)

Capo.

1	$\frac{1}{2}$	p. nero	030	050
<i>Gran Bretagna.</i>				
2	$\frac{1}{2}$	" vermiglio	030	050
<i>Beschuaneland.</i>				
3	4	" s. $\frac{1}{2}$ verm.	1—	2—
4	1	p. s. 1 p. lill. en.	030	050
5	2	" s. 2 p. lill. en.	050	075
6	3	" s. 3 p. lill. en.	150	2—
7	4	" s. 4 p. lill. en.	2—	350
8	6	" s. 6 p. lill. en.	3—	3—
9	4	" s. p. s. rosso	3—	3—

1888-89. Francobolli del Betschuanen-Land con *Protectorate* in sopraccarico nero.

10	1	sch. verde e nero	450	—
11	2	" verde e nero	7—	—
12	2	" 6 p. ver. en.	9—	—
13	5	" verd. e nero	15—	—
14	10	" verd. e nero	25—	—

Buste per raccomandate.

1888. Buste del Betschuanenland con *Protectorate* in nero pel N. 15 e verde pel N. 16.

15	4	p. azzurro	3—	4—
16	4	" azzurro	2—	3—

XI.

Canada.

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL'AMERICA DEL NORD.)

Francobolli.

1851 (21 aprile.) Castoro in un ovale; al centro

in alto corona e *V. R.*;
cifra agli angoli. *C. s. B.*

1 3 p. rosso 4 — 2 —

1851-57. Tipi diversi in un
ovale. *C. s. B.*

Principe Albert.

2 6 p. viol. bruno 25 — 10 —

3 6 p. viol. nero 25 — 10 —

Vittoria.

4 12 " nero 300 — 400 —

Cartier.

5 10 p. azzurro 15 — 10 —

Vittoria.

6 7 $\frac{1}{2}$ p. verde 25 — 15 —

7 $\frac{1}{2}$ " rosa 7 — 4 —

1858. Gli stessi dentellati.

N. 7.

8 $\frac{1}{2}$ p. rosa 15 — 10 —

N. 1.

9 3 p. rosso 12 50 6 —

N. 2.

10 6 p. viol. nero 75 — 40 —

1859. Emissione del 1851-
57. *C. s. B.* dentellati.

11 1 c. rosa 0 35 0 25

12 5 " rosso 0 50 0 10

13 10 " bruno nero 2 — 0 50

14 10 " violetto bruno 2 — 0 50

15 12 $\frac{1}{2}$ c. verde 2 — 0 50

16 17 c. azzurro 3 — 1 —

1854. Tipo del n. 7. *C. s. B.*,
dentellati.

17 2 c. rosa 1 50 1 50

1868. Effigie (Vittoria I) a
destra tipi vari; *C. s. B.*,
dentellati.

18 1 c. rosso bruno 0 50 0 30

19 1 " arancio 0 50 0 35

20 1 c. giallo 0 50 0 35

21 2 " verde 0 50 0 20

22 3 " rosso bruno 0 50 0 15

23 6 " bruno 1 — 0 25

24 12 $\frac{1}{2}$ c. azzurro 1 50 0 25

25 15 c. violetto 1 75 0 35

1868-76. Lo stesso tipo:
un poco più piccolo.
B. s. B., dentellati.

26 $\frac{1}{2}$ c. nero 0 10 0 05

27 1 " giallo 0 15 0 05

28 2 " verde 0 25 0 10

29 3 " rosso bruno 0 50 0 10

30 5 " verde 0 30 0 05

31 6 " bruno 0 75 0 15

32 10 " lilla rosso 1 25 0 25

1876. Il n. 30, con cifre
più grandi agli angoli
inferiori. *C. s. B.* den-
tellato.

33 5 c. verde bronzo 1 50 1 —

1882. Idem; formato più
piccolo. *C. s. B.*, dentel-
lato.

34 $\frac{1}{2}$ c. nero 0 10 0 05

1880. Idem; formato del
n. 33. *C. s. B.*, dentellato.

35 15 c. grigio 0 75 0 25

1893. Effigie (Vittoria I)
di $\frac{3}{4}$ a sinistra. *C. s. B.*,
dentellati.

36 20 c. vermiglio 2 — 0 30

37 50 " azzurro 5 — 0 50

1893. Tipo del 1868-75; ma
effigie a sinistra. *C. s. B.*,
dentellato.

38 8 c. azzur. grigio 0 75 0 35

*Francobolli
per raccomandate.*

1875. Francobollo oblun-
go; *Registered* in mezzo;
cifra verso gli angoli
superiori.

39	2 c. vermiglio	0 25	0 05
40	5 " verde	0 60	0 25
41	8 " azzurro	4 —	3 —

Buste.

1860. Effigie a sinistra
(Vittoria I) in rilievo
e colore in un ovale;
formato piccolo.

42	5 c. rosso	6 —	8 —
43	10 " bruno	6 —	9 —

1877. Stessa effigie; me-
desimo tipo; formato
più grande.

44	1 c. azzurro	0 20	0 20
45	3 " carminio	0 40	0 30

Fasce per giornali.

1875. Medesima effigie a
destra in un ovale; car-
ta gialla.

46	1 c. azzurro	0 50	0 25
----	--------------	------	------

1882. Idem; senza orna-
menti intorno alle cifre
un poco più magre.

47	1 c. azzurro	0 20	0 15
----	--------------	------	------

1887. Idem; carta giallo
chiara.

48	1 c. azzurro	0 20	0 15
----	--------------	------	------

1892. Idem; carta paglia-
rina.

49	1 c. azzurro	0 20	0 15
----	--------------	------	------

Cartoline postali.

1871. Effigie di profilo a
destra su un fondo cir-
colare a linee orizzon-
tali.

50	1 c. azzurro	0 40	0 20
----	--------------	------	------

1887. Medesimo tipo; col
solo valore in lettere;
contorno a festoni. C. s.
Giallo.

51	2 c. verde	0 50	0 50
----	------------	------	------

1879. Medesimo tipo: in
alto del francobollo *Ca-
nadà*; in basso: *Post-
Card*, e valore in let-
tere.

52	2 c. verde s. giall.	0 35	0 40
----	----------------------	------	------

1882-83. Tipo delle fasce
per giornali su paglia-
rino. (Tipo N. 47.)

53	1 c. azzurro	0 25	0 15
54	1+1 c. verd. grig.	0 35	0 35

1887. Idem; tipo del N. 46;
cifre ornate.

55	1 c. azzurro	0 25	0 15
56	1+1 c. verd. grig.	0 35	0 30

1892-93. Tipo precedente
su carta giallo chiara;
con rosette sotto la ci-
fra.

57	1 c. azzurro (92)	0 20	0 15
58	1 " nero (98)	0 20	0 10

Biglietti postali.

1893. Effigie a sinistra in un ottagono a fondo unito; in alto *Postage*; in basso valore in lettere.

59 3 c. carm. s. azz. 030 030

XII.

Capo di Buona Speranza.

(POSSEDIMENTI INGLESI
NELL'AFRICA MERIDIONALE.)

Francobolli.

1853-58. Dea assisa; fondo triangolare; carta azzurra.

1 1 p. carminio 10 — 3 —
2 1 „ rossobruno 4 — 3 —

1853-58. Idem; su carta bianca.

3 4 p. azzurro 2 — 1 —
4 6 „ lilla 5 — 2 —
5 1 sch. verde 10 — 6 —

Idem; incisione grossolana; (provvisori).

6 1 p. rosso 50 — 35 —
7 4 p. azzurro 50 — 15 —

Errore.

8 1 p. azz. 500 — 400 —
9 4 p. rosso 500 — 400 —

1864. Dea assisa; àncora e montone in un rettangolo; C. s. B., dentellati.

10 1 p. rosa 025 010
11 4 p. azzurro 1 — 020
12 6 „ violetto 150 020
13 1 sch. verde 250 025

1868. Il N. 12 con sopraccarico rosso.

14 4 p. s. 6 p. lilla 125 075

1871-82. Medesimo tipo; senza sopraccarico.

15 5 sch. arancio 10 — 050

1874. Idem; con sopraccarico d. rosso; manoscritto.

16 1 p. ross.s. 4 p. azz. 10 — — —

1874. Idem; con *one penny* in sopraccarico rosso stampato.

17 1 p. s. 6 p. violetto 4 — 175

1876. Idem; senza sopraccarico.

18 1/2 p. nero grigio 015 005

1877. Idem; con *one penny* in sopraccarico nero.

19 1 p. 1 sh. verde 250 2 —

1879; Tipo del 1863 con *Three pence* in sopraccarico rosso.

20 3 p. rosso s. 4 p. azz. 150 050

1880. Idem; idem; in sopraccarico nero.

21 3 p. nero s. 4 p. rosa 150 035

1880. Idem; senza sopraccarico.

22 3 p. rosa lilla 150 075

1880. Idem con cifra 3 in sopraccarico nero.

23 3 p. s. 3 p. rosa lilla 125 035

1881. Idem; senza sopraccarico; dentellato.
- 24 3 p. rosa bruno 0 25 0 15
1882. Idem con *One Half penny* in sopraccarico nero.
- 25 $\frac{1}{2}$ p. n.s. 3 p. rosa br. 0 50 0 25
- 1882-90. Idem; senza sopraccarico.
- 26 2 p. bruno grigio 0 25 0 15
1891. Idem; con $2 \frac{1}{2} d$ in sopraccarico nero.
- 27 $2\frac{1}{2}$ p.s. 3. p. violett. 0 35 0 25
1892. Tipo simile ai precedenti; con $2 \frac{1}{2} d$ nell'angolo destro superiore. *C. s. B.*, dentellato.
- 28 $2\frac{1}{2}$ p. oliva 0 50 0 10
1893. Tipo eguale ai precedenti con *One penny* in sopraccarico nero.
- 29 1 p. s. 2 p. giall. br. 0 35 0 15

Buste.

- 1882-89. Buste per raccomandate; effigie a sinistra in rilievo e colore su bianco.
- 30 4 p. azzurro 0 75 0 50
1892. Medesima effigie in un ovale su bianco.
- 31 1 p. carminio 0 25 0 20

Fasce per giornali.

1882. Medesima effigie a sinistra; due tipi ovali; carta giallo-bruna.
- 32 $\frac{1}{2}$ p. grigio 0 15 0 25
- 33 1 " marrone 0 30 0 40
1892. Le stesse su carta bianca.
- 34 $\frac{1}{2}$ p. bruno 0 25 0 35
- 35 1 " bruno rosso 0 25 0 30
- 36 $1\frac{1}{2}$ " grigio 0 40 0 35

Cartoline postali.

1878. Tipo dei francobolli del 1863-65 su cartone giallo.
- 37 1 p. rosso 1 75 0 15
1882. Tipo delle fascie per giornali N. 33; carta bianca.
- 38 1 p. marrone 0 30 0 40
1889. Tipo delle fascie ecc. N. 32; su bianco.
- 39 $\frac{1}{2}$ p. marrone 0 30 0 30
1890. Idem: carta rosea.
- 40 $1\frac{1}{2}$ p. grigio 0 40 0 50
1890. Idem; carta giallognola.
- 41 $1\frac{1}{2}$ p. grigio 0 35 0 25
1892. Tipo del 1889 (N. 39) su bianco.
- 42 $\frac{1}{2}$ p. verde 0 20 0 25

1892. Idem; tipo 1882
(N. 38); carta rosea.

43 1+1 p. marrone 035 035

XIII.

Ceylan.

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL'ASIA MERIDIONALE.)

Francobolli.

1857. Effigie (Vittoria I)
su fondo di formato
vario. *C. s. B.*, non den-
tellati.

1	1/2 p. lilla s. azz.	20	—	10	—
1 ^a	1/2 " " s. bian.	10	—	8	—
2	1 " azzurro	4	—	1	—
3	2 p. verde	4	—	2	—
4	4 p. rosa (ottago- nale)	175	—	125	—
5	5 p. marrone	10	—	8	—
6	6 " viol. s. azz.	25	—	4	—
6 ^a	6 " " s. bia.	10	—	3	—
7	8 " marrone	130	—	90	—
8	9 " viol. brun.	75	—	40	—
9	10 " vermiglio	10	—	750	—
10	1 sch. violet. az.	40	—	4	—
11	1 sch. 9 p. verde	30	—	20	—
12	2 " azzurro	80	—	60	—

1861-64. Gli stessi in filo-
grana e senza filograna.
C. s. B., dentellati.

13	1/2 p. lilla	150	—	150	—
14	1 " azzurro	1	—	050	—
15	2 p. verde	4	—	250	—
16	4 " rosa o carm.	3	—	2	—
17	5 " bruno rosso	10	—	4	—
18	6 " bruno ch.	2	—	125	—
19	8 " bruno	4	—	3	—
20	9 " bruno	12	—	8	—
21	10 " vermiglio	450	—	2	—
22	1 sch. violetto	450	—	175	—
23	2 " azzurro	20	—	12	—

1864-67. Medesimo tipo del
1857 al 64. (Filograna
C. C. e *Corona*); dentel-
lati.

24	2 p. verde azz.	250	—	150	—
25	2 " giallo	175	—	150	—
26	5 " verde giallo	250	—	2	—
27	9 " bruno	5	—	3	—
28	2 " azzurro	8	—	325	—

1869. Effigie (Vittoria I)
sinistra in disegni di-
versi; formato normale.
C. s. B., dentellati.

29	1 p. azzurro	050	—	035	—
30	3 p. rosa	125	—	2	—

1872-77. Tipo precedente;
C. s. B., dentellati. (Filo-
grana *Corona* e *C. A.*)

31	2 c. giall. br. (72)	015	—	010	—
32	4 " grigio	030	—	005	—
33	8 " arancio	050	—	020	—
34	16 " lilla	1	—	035	—
35	24 " verde	125	—	050	—
36	36 " azzurro	2	—	1	—
37	48 " rosa	250	—	060	—
38	96 " bruno grigio	5	—	075	—
39	32 " grig. azz. (77)	2	—	050	—
40	64 " marrone	4	—	1	—

1879. Idem; grande for-
mato. *C. s. B.*, dentellato.

41	2 rup. 50 c. rosa	6	—	250	—
----	-------------------	---	---	-----	---

1882. I N. 35 e 40 con
nuovo valore in tutte
lettere con sopraccarico
nero.

42	16 c. s. 24 c. verde	2	—	075	—
43	20 c. s. 64 c. bruno	250	—	1	—

1880-82. Tipo dei prece-
denti. *C. s. B.*, dentel-
lato.

44	4 c. rosso cupo	150	—	010	—
----	-----------------	-----	---	-----	---

1884-85. Tipo dei francobolli del 1872-85. *C. s. B.*, dentellati.

N. 31.

45 2 c. verde 0 20 0 15

N. 32.

46 4 c. lilla rosa 0 30 0 05

N. 35.

47 24 c. lilla bruno 5 — 5 —

1885. I francobolli del 1882 con valore in sopraccarico nero in tutte lettere; solo il 5 c ha in più le parole: *Postage et Revenue.*

48 5 c. s. 4 c. rosso 12 — 8 —

49 5 " s. 4 c. rosa 0 75 0 50

50 5 " s. 8 c. arancio 0 75 0 50

51 5 " s. 16 c. lilla 1 25 0 50

52 5 " s. 24 c. verde 15 — 8 —

53 5 " s. 24 c. lilla br. 25 — 15 —

54 5 " s. 32 c. gr. azz. 0 50 0 30

55 5 " s. 36 c. azzurro 1 50 0 50

56 5 " s. 48 c. rosa 4 — 1 25

57 5 " s. 64 c. ross. br. 0 75 0 50

58 5 " s. 96 c. br. gr. 6 — 2 50

59 10 " s. 16 c. lilla 15 — 7 50

60 10 " s. 24 c. verde 6 — 4 —

61 10 " s. 24 c. viol. br. 1 — 1 —

62 10 " s. 36 c. azz. 10 — 15 —

63 10 " s. 64 c. br. ross. 1 50 2 —

64 15 " s. 16 c. lilla 0 75 1 —

65 20 " s. 24 c. verde 1 75 1 —

66 20 " s. 32 c. gr. azz. 1 75 2 50

67 25 " s. 32 c. 1 75 1 —

68 1 Rup 12 c. s. 2 R. — 1 50

50 c. rosa — 1 50

69 28 c. s. 48 e. rosa 2 25 1 25

70 30 " s. 36 " azz. 1 50 1 25

71 56 " s. 96 " br. gr. 1 75 1 —

1885-87. Idem; cifra e valore in lettere in sopraccarico nero sottolineato.

72 5 c. s. 8 c. lilla 0 50 0 20

73 10 " s. 24 " viol. br. 1 — 0 50

74 15 " s. 16 " aranc. 1 25 0 75

75 1 R. 12 c. s. 2 R. 50

c. rosa 4 — 3 50

76 28 c. s. 32 c. gr. azz. 1 75 0 50

77 30 " s. 36 " ver. oliv. 1 75 0 75

78 56 " s. 96 " gr. br. 3 — 1 25

1886-87. Nuovi tipi; di cui il N. 79 e 81 simili ai precedenti; gli altri: valore in grande cifra al centro, in basso, su fondo bianco. *C. s. B.*, dentellati.

79 5 c. lilla — — —

80 15 " verde oliv. 0 50 0 35

81 1 R. 12 c. rosa ch. 4 50 3 —

82 25 c. brun. giall. 1 50 0 35

83 28 " grig. azz. 1 75 0 35

1888. I francobolli N. 44 e N. 46 con *Two cents* in sopraccarico nero di varie forme sul valore artistico.

84 *Two c. s. 4 c. ross. c.* 0 20 0 20

85 *Two c. s. 4 c. rosa* 0 15 0 25

1889. Idem, con solo: *Two* in sopraccarico nero.

86 *Two c. s. 4 c. ross. sc.* 0 25 0 25

87 *Two c. s. 4 c. rosa* 0 20 0 25

1889. Idem; sopraccarico nero *Two cents*; valore antico biffato.

88 *Two c. s. 4 c. ross. c.* 0 25 0 25

89 *Two c. s. 4 c. rosa* 0 15 0 25

1890. Idem; con *2 cents* in sopraccarico nero; valore biffato o no.

90 2 c. s. 4 c. rosa 0 25 0 25

1839-90. N. 80 con sopraccarico nero su tre linee *Five cents*; nuova cifra; e *Postage and Revenue*.

91 5 c. s. 15 c. ver. ol. 0 30 0 35

1891. Francobolli del 1886-87 con sopraccarico nero (nuovo valore) in tutte lettere.

N. 81.

92 15 c. s. 25 c. br. gia. 0 75 1 —

N. 82.

93 15 c. s. 28 c. gr. azz. 0 75 1 —

1892. Il francobollo N. 44, 46, 47 e 83 con 3 cents in sopraccarico nero.

94 3 c. s. 4 ross. cup 0 25 0 30

95 3 " s. 4 rosa 0 25 0 30

96 3 " s. 24 lilla b. (84) 0 25 0 30

97 3 " s. 28 gr. az (86) 0 25 0 30

Francobolli di servizio.

1869. Francobolli del 1861 con *service* in sopraccarico nero.

98 2 p. giallo 6 — — —

99 4 " rosa 25 — — —

100 8 " bruno rosso 5 — — —

101 1 sch. lilla o viol. 6 — — —

1869 Idem; con « *service* » in sopraccarico rosso.

102 6 p. bruno 4 — — —

103 2 sch. azzurro 5 — — —

1864-69. Francobolli delle emissioni corrisponden-

ti (1864-69) con *service* in sopraccarico nero.

104 1 p. azzurro 2 — — —

105 3 p. carminio 2 50 — —

Fascie per Giornali.

1879. Effigie (Vittoria I) a sinistra su fondo circolare unito, su carta leggermente gialla; oblungo; angoli smusati esternamente.

106 2 c. marrone 0 50 0 75

Buste.

1858. Effigie a sinistra (Vittoria I) rilievo e colore; forme e disegni diversi; carta bianca.

Ovale.

107 1 p. azzurro 2 50 1 50

108 2 " verde 3 — 2 50

109 4 " rosa 4 — 3 50

110 5 " bruno 7 — 4 —

Circolare.

111 6 " viol. brun. 10 — 5 —

Ottagonale.

112 3 " marr. secur. 8 — 4 —

Rettangolare.

113 9 " viol. br. 8 — 4 —

Circolare.

114 1 sch. giallo 10 — 5 —

Rettangolare.

115 1 sch. 9 p. verde 10 — 5 —

Ottagonale.

116 2 sch. azzurro 12 — 6 —

1868. Stessi tipi su carta azzurra sottile.

N. 111.

117 6 p. viol. brun. 15 — 10 —

Ovale.

118 10 p. arancio 12 — 6 —

1872. Nuovo tipo; effigie ecc.; rettangolare la parte inferiore; curva la superiore; carta bianca.

119 4 c. azzurro 1 25 0 75

1877. Medesima effigie in un ovale; carta bianca. (Tipo del N. 109 e 110.)

120 4 c. azzurro ch. 0 75 0 75

121 5 " " " 0 30 0 30

1885-86. Busta del 1877 (N. 120) con *Five cents* su due righe in sopraccarico nero o rosso.

122 5 c. nero s. 4 c. azz. 0 50 0 75

123 5 " ross. s. 4 c. azz. 0 60 0 75

Con *5 cents* in sopraccarico nero o rosso su due righe.

124 5 c. nero s. 4 c. azz. 0 35 0 50

125 5 " ross. s. 4 c. azz. 1 25 1 50

Con *Five cents* in nero o rosso su una sola riga.

126 5 c. nero s. 4 azz. 0 35 0 75

127 5 c. ross. s. 4 azz. 0 35 0 50

Buste per raccomandate.

1880. Medesima effigie; tipo circolare con «*Registration*».

128 12 c. rosa 2 — 2 —

1885-86. Idem; con *Fifteen cents* su di una sola riga in sopraccarico nero.

129 15 c. s. 12 c. rosa 2 50 2 50

1885-86. Idem; con *15 cents* ecc.

130 15 c. s. 12 c. rosa 3 50 4 —

1887. Idem; con *15 cents* su di una o due righe, in sopraccarico nero; e *fifteen cents* su due righe in sopraccarico nero o rosso.

131 15 f. s. 12 c. rosa 1 25 1 50

132 15 c. s. idem 2 — 2 50

133 f. c. s. idem 1 50 2 —

134 idem (rosso) s. idem 4 — 4 —

1889. Nuovo tipo simile a quello del 1880.

135 15 c. rosa 1 — 1 50

1893. I precedenti (N. 135 e 128) con sopraccarico nero.

136 10 c. s. 15 c. rosa 1 50 3 —

137 15 c. s. 12 " " 4 — 6 —

1883. Tipo del 1880; carta bianca.

138 10 c. rosa ch. 0 50 0 75

1893. Busta del 1887 (N. 121) con 2 in sopraccarico nero.

139 2 c. s. 5 c. azz. 0 50 0 75

Cartoline postali.

- 1872.** Tipo del francobollo N. 21 del 1872; cartone giallo.
- 140 2 c. lilla 0 50 1 50
- 1879-80.** Idem; con *Marseilles or Southampton* 8 cents in sopraccarico nero.
- 141 8 c. s. 2 lilla 1 50 — 2 00 —
- 1879-85.** Idem; con *Via Brindisi* 12 cents. in sopraccarico nero.
- 142 12 c. s. 2 c lilla 1 80 — 2 00 —
- 1880.** Medesimo tipo; senza sopraccarico; cartone giallo.
- 143 6 c. azzurro 2 — 3 —
- 144 8 „ bruno 2 — 3 —
- 1885.** Le precedenti con nuovo valore in cifra e in lettere in sopraccarico nero.
- 145 2¹/₂ c. s. 2 c. lilla 1 50 2 —
- 146 2¹/₂ „ s. 6 „ azz. 20 — 15 —
- 147 2¹/₂ „ s. 8 „ brun. 30 — 20 —
- 148 5 „ s. 6 „ azz. 1 25 5 —
- 149 5 „ s. 8 „ bruno 1 50 5 —
- 150 10 „ s. 6 „ azzur. 2 50 10 —
- 151 10 „ s. 8 „ bruno 1 75 5 —
- 1886.** Cartoline del 1872 (N. 140) con nuovo valore in cifra in sopraccarico nero; valore originale biffato.
- 152 10 c. s. 2 c. lilla 30 — 45 —
- 153 2¹/₂ c. s. 2 c. lilla 0 30 3 —

1886. Nuovo tipo simile ai precedenti. Cartone giallo.

- 154 3 c. lilla 0 25 0 30
- 155 5 „ azzurro 0 30 0 50
- 156 10 „ bruno 0 50 0 75

1888-90. Cartolina del 1880 (N. 143); nuovo valore in cifra in sopraccarico nero.

- 157 5 c. s. 6 c. azzur. 1 50 5 —
- 158 3 „ s. 6 „ azzur. 50 — 75 —

1889-90. Cartolina del 1886 con nuovo valore in cifra o in tutte lettere in sopraccarico nero. Valore originale biffato.

- 159 3 c. s. 5 c. azzur. 2 — 4 —
- 160 Three c. s. 5 c. az. 3 — 5 —
- 161 „ „ s. 10 c. br. 2 — 4 —
- 162 „ „ s. 10 c. „ 3 — 5 —
- 163 5 c. s. 10 c. „ 1 50 4 —

1890. Idem; con sopraccarico nero.

- 164 Two c. s. 3 c. lilla 0 30 0 75

1893. Nuovo tipo; composizione tipografica (*greca*); al centro 2 c.

- 165 2 c. azzurro 0 20 0 40

1893. Tipo simile a quello del 1872 (N. 140).

- 166 2 c. azzurro 0 20 0 35

XIV.

Chamba.

(STATO INDIANO NELL'ASIA
DEL SUD.)

(UFFICI POSTALI INGLES.)

Francobolli.

1886. Francobolli dell'India
Inglese del 1882-85
con *Chamba state* in
sopracarico nero.

1	1/2	anna verde	0 35	0 20
2	1	" violet. br.	0 60	0 25
3	2	" azzurro	1 —	0 35
4	3	" arancio	1 50	0 50
5	4	" verd. oliv.	1 75	0 75
6	6	" gial. brun.	1 75	1 —
7	8	" lilla	2 50	1 25
8	1	rupie grigio	6 —	3 —

1888. Idem.

9	12 a.	bru. s. verm.	1 25	2 —
---	-------	---------------	------	-----

Francobolli di servizio.

1886. I precedenti con
aggiuntovi *Service* in
sopracarico nero.

10	1/2	anna verde	0 30	0 30
11	1	" viol. brun.	0 40	0 40
12	2	" azzurro	0 75	0 75
13	3	" arancio	1 25	1 25
14	4	" verde oliv.	1 40	1 50
15	6	" giallo br.	1 50	1 75
16	8	" lilla	2 —	2 25
17	1	rupie grigio	6 —	5 —

1888. Come sopra.

18	12 a.	br. s. vermig.	2 50	3 —
----	-------	----------------	------	-----

Buste.

1886. Buste delle Indie
inglesi, con *Chamba
State* in sopracarico e
Sole (stemma) dello
stesso colore del fran-
cobollo.

19	1/2	anna verde	0 50	0 75
----	-----	------------	------	------

1876. Idem; sopracarico
e sole in nero.

20	1/2	anna verde	0 40	0 50
21	1	" bruno	0 50	0 75

Per raccomandate.

1889. Idem; con *Registra-
tion*.

22	2 annas	azzurro	0 75	1 —
----	---------	---------	------	-----

Cartoline postali.

1886. Cartoline dell'India
Inglese del 1879; 1/4
anna con *Chamba State*
in sopracarico nero e
Sole dello stesso colore
del francobollo; cartone
giallo.

23	1/4 a.	marrone	0 50	0 75
----	--------	---------	------	------

1888. Idem; sole in nero.

24	1/4 a.	marrone	— — —	—
----	--------	---------	-------	---

Cartoline di servizio.

1888. La precedente (N. 24)
con aggiuntovi *Service*.

25	1/4 a.	marrone	0 30	0 60
----	--------	---------	------	------

XV.

Cipro (Isola).

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL'ASIA OCCIDENTALE.)

Francobolli

1879. Francobolli della
Gran Bretagna con
Cyprus in sopraccarico
nero.

1	1/2 p. rosso cupo	1 —	125
2	1 " carminio	0 25	0 30
3	2 1/2 p. rosa	0 60	1 —
4	4 p. verde oliva	1 25	2 50
5	6 " nero grigio	7 50	9 —
6	1 sch. verde	10 —	12 50

1880. Il n. 2 con *Cyprus*
e *Half penny* in so-
praccarico nero su due
righe.

7	1/2 p. carminio	1 25	1 50
8	1/2 " carminio	1 50	2 —

1881-86. Nuovo tipo; effi-
gie di profilo a sinistra
in un ottagono; in alto
Cyprus, in basso valo-
re in lettere; *C. s. B.*,
dentellati.

9	1/2 p. verde	0 15	0 15
10	1 " rosso rosa	0 25	0 10
11	2 " azzurro	0 50	0 10
12	4 " verde oliva	1 —	0 35
13	6 " grigio	1 50	0 35
14	12 " arancio	2 —	0 75

1881-82. I n. 2, 9, 10 con
nuovo valore in so-
praccarico nero.

N. 2.

15	30 p. s. 1 p. carm.	1 50	2 —
16	1/2 p. s. 1 p. verd.	0 50	0 20
17	30 p. s. 1 p. rosa	3 50	3 —

J. GELLI, *Dizionario Filatelico.*

1882. Tipo simile a quello
dal 1881. *C. s. B.*, den-
tellato.

18	30 p. lilla	0 30	0 40
----	-------------	------	------

Buste per raccomandate.

1880. Busta n. 140 della
Gran Bretagna con
Cyprus a destra e a si-
nistra del francobollo
con sopraccarico nero.

19	2 p. azzurro	3 —	4 —
----	--------------	-----	-----

1881. Medesima effigie in
rilievo in un triplice ot-
tagonò ornato.

20	2 pi. azzurro	1 —	1 —
----	---------------	-----	-----

Fascie per Giornali.

1880. Fascia della Gran
Bretagna ovale: con
Cyprus in lettere capi-
tali marrone a sinistra
del francobollo. Carta
giallo-grigia.

21	1 p. marrone	0 30	0 50
----	--------------	------	------

1881-82. Tipo dei franco-
bolli del 1881. (Effigie in
un ottagono.)

22	1/2 p. verde	0 15	0 10
23	1 " marrone	0 30	0 20

Cartoline postali.

1880. Cartolina della Gran
Bretagna con aggiun-
tovi al centro, sotto la

leggenda, *Cyprus* in marrone.

24 $\frac{1}{2}$ p. marrone 030 1—

1880. Cartoline della Gran Bretagna con a sinistra del francobollo: "*Cyprus*", seguito da una grossa linea in nero.

Ottagono.

25 1 p. bruno 035 1—

Ovale.

26 $\frac{3}{2}$ p. bruno 040 1—

1881. Tipo dei francobolli del 1881; effigie in un ottagono.

27 $\frac{1}{2}$ p. verde s. bian. 025 050

28 1 " carm. s. giall. 040 075

29 $1\frac{1}{2}$ p. br. s. giallo 050 075

XVI.

Colombia Britannica.

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL'AMERICA DEL NORD.)

Francobolli.

I. COLOMBIA E VANCOUVER.

1861. Effigie (Vittoria I) a sinistra in un rettangolo (lati corti curvi); leggenda sui quattro lati. *C. s. B.*

1 $2\frac{1}{2}$ p. rosa 150 — —

Idem; dentellato.

2 $2\frac{1}{2}$ p. rosa 5 — 4—

II. COLOMBIA BRITANNICA.

1865. V. sormontato da corona in un ovale; *C. s. B.*, dentellato.

3 3 p. azzurro 1 — 2—

1867. Stesso disegno con nuovo valore in sopraccarico di colore.

4 2 c. nero s. bruno 150 2—

5 5 " nero s. verm. 350 3—

6 10 " azzur. s. rosa 25 — 30—

7 25 " viola s. giallo 6 — 4—

8 50 " ross. s. violet. 10 — 6—

9 1 d. verd. az. s. ver. 30 — 40—

III. VANCOUVER.

1865. Effigie a sinistra in un ovale; *C. s. B.* dentellati.

10 5 c. rosa 100 — 75—

11 10 " azzurro 35 — 25—

1865. Gli stessi dentellati.

12 5 c. rosa 6 — 4—

13 10 " azzurro 4 — 4—

XVII.

Compagnia Inglese dell'Africa centrale. Nyassaland.

Francobolli.

1891. Francobolli della British - Sud - Afrika; con *B. C. A.* in sopraccarico nero. *C. s. B.*, dentellati.

1 1 p: nero 025 — —

2 2 " verde e ross. 050 — —

3 4 " bruno e nero 075 — —

4	6 p.	azzurro	1	—	—
5	8	"	carm. e azz.	125	—
6	1 sch.	bruno	2	—	—
7	2	"	vermiglio	375	—
8	2	"	6 p. lilla	5	—
9	5	"	giallo	9	—
10	10	"	verde	18	—
11	1 pd.	azzurro	35	—	—
12	2	"	rosa	60	—
13	5	"	verd. oliv.	150	—
14	10	"	rosso br.	300	—

1892. *B. C. A. e Four shillings* in sopraccarico nero su 5 pound.

15	4 sch. s. 5 p.	verde oliva	750	—	—
----	----------------	-------------	-----	---	---

1883. Medesimo tipo con *B. C. A.* in sopraccarico nero.

16	4 sch.	grig. e ross.	7	—	—
----	--------	---------------	---	---	---

XVIII.

Compagnia Inglese dell'Africa Orientale.

Francobolli.

1890. Francobolli della Gran Brettagna con *British East Africa Company* e valore in lettere in sopraccarico nero.

1	$\frac{1}{2}$ an. s. 1 penny	lil.	20	—	40
2	1	" s. 2p. ver. e ros.	20	—	50
3	4	" s. 5 " viol. azz.	30	—	50

1891. Sole raggiante e corona su fondo a forma di ferro di cavallo. *C. s. B.* dentellati.

4	$\frac{1}{2}$ anna	bruno	025	035
5	1	" verde	030	050
6	2	" vermigl.	045	075

7	$2\frac{1}{2}$ an.	n. s. ross.	045	060
8	3	" ross.br.	075	1—
9	4	" bruno	1—	150
10	$4\frac{1}{2}$	" lilla	125	2—
11	8	" azzurr.	150	250
12	8	" grigio	250	5—

Buste per raccomandate.

1891. Sole raggiante sormontato da corona in un circolo triplo. *Leggenda. C. s. B.*

13	1 rupia	arminio	2	—	350
14	1	" grigio	4	—	6—
15	2	" rossobr.	4	—	6—
16	3	" viol. gr.	6	—	9—
17	4	" azzurro	8	—	12—
18	5	" ver. bron.	10	—	15—

1891. Francobollo n. 6 e 9 con sopraccarico.

19	$\frac{1}{2}$ anna	ner. s. 2a. (6)	10	—	12
20	1	" viol. s. 4a. (9)	15	—	20

1891. Tipo del 1890, dentellato.

21	$2\frac{1}{2}$ an.	n. s. giall.	080	090
22	3	" n. s. ross.	1—	110
23	$4\frac{1}{2}$	" gri. s. nero	150	175

1892. Francobollo del 1891 con valore in sopraccarico nero; dentellato.

24	$\frac{1}{2}$ a. su 3 a.	n. s. ross.	2	—	3—
----	--------------------------	-------------	---	---	----

Buste.

1891. Sole e corona in rilievo e colore (per lettere raccomandate).

25	2 annas	azzurro	075	1—
----	---------	---------	-----	----

XIX.

**Compagnia Inglese
dell'Africa del Sud.
Mashonoland.**

Francobolli.

1891. Stemma in un ret-
tangolo. *C. s. B.*, den-
tellati.

Formato normale.

1	1 p. nero	0 25	--
2	6 " azzurro	1 --	--
3	1 sch. bruno	1 50	--
4	2 " vermiglio	3 --	--
5	2 " 6 p. lilla	4 --	--
6	5 " giallo	10 --	--
7	10 " verde	18 --	--

Grande formato.

8	1 pd. azzurro	30	--
9	2 " rosa	60	--
10	5 " verd. oliv.	150	--
11	10 " marrone	280	--

1891. Gli stessi con nuovo
valore in cifra in so-
praccarico nero.

12	$\frac{1}{2}$ d. (p.) s. 6 p.	4	--
13	2 " (p.) s. 6 p.	6	--
14	4 " (p.) s. 6 p.	3	--
15	8 " (p.) s. 1 sch.	10	--

1891. Idem; nuovi valori
C. e C. s. B., dentellati.

16	$\frac{1}{2}$ p. azzur. e ross.	0 10	--
17	2 " verde e rosso	0 35	--
18	3 " grig. e verde	0 50	--
19	4 " brun. e nero	0 75	--
20	8 " carm. e azz.	1 25	--
21	4 sch. grig. e ross.	7	--

Buste per raccomandate.

1892. Stemma in un ovale
oblungo.

22	2 p. azzurro	0 80	--
23	4 " azzurro	1 --	--

XX.

Gold Coast (Costa d'Oro).

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL'AFRICA OCCIDENTALE.)

Francobolli.

1875-83. Effigie di profilo
a sinistra (Vittoria I)
in un ottagono perlato
inscritto in un rettan-
golo. *C. s. B.* dentellati.

1	$1\frac{1}{2}$ p. giallo oliv.	0 25	0 15
2	1 " azzurro	0 35	0 25
3	2 " verde	0 75	0 50
4	4 " violetto	1 25	0 50
5	6 " giallo	1 50	1 --

1884-85. Gli stessi, *C. s. B.*,
dentellati.

6	$\frac{1}{2}$ p. verde	0 15	0 15
7	1 " rosa	0 25	0 15
8	2 " grigio	0 50	0 25

1888-89. Idem. *C. s. B.*,
dentellati.

9	3 p. giallo oliva	0 50	0 35
10	1 sch. lilla	2 50	1 --
11	2 " bruno	4 --	2 --

1889. Idem; con *One penny*
in sopraccarico nero.
C. s. B.

12	1 p. s. 6 p. giall.	0 50	0 25
----	---------------------	------	------

1889. Nuovo tipo simile
al precedente. *C. s. B.*,
dentellati.

13	5 sch. lilla e azz.	8 50	4 --
14	10 " lill. e carm.	17 --	8 --
15	20 " verd. e car.	35 --	15 --

1890. Tipo del 1875. *C. s. B.*
dentellato.

16 2 $\frac{1}{2}$ p. az. e aran. 0 50 0 25

Buste per raccomandate.

1889. Buste della Gran
Bretagna N. 141 del
1884 con sopraccarico
nero ad arco: *Gold
Coast Colony.*

17 2 p. azzurro 1 — 1 25

1891. Idem; ma senza la
bordura intorno al so-
praccarico che sopra.

18 2 p. azzurro 0 50 0 75

Cartoline postali.

1880. Tipo del francobollo
N. 1, su cartoncino gial-
lo roseo.

19 1 $\frac{1}{2}$ p. bruno 0 50 1 —

1891-92. Medesimo tipo.

20 $\frac{1}{2}$ p. verde 0 20 0 40

21 1 " carminio 0 40 0 50

Cristoforo St.

Veggasi a *San Cristoforo.*

XXI.

Dominica (Isola).

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL'AMERICA CENTRALE.)

Francobolli.

1874-79. Effigie a sinistra
(Vittoria I). *C. s. B.*,
dentellati.

1 1 p. lilla 0 35 0 35

2 6 p. verde 2 50 2 —

3 1 sch. rosso azz. 3 50 3 —

4 $\frac{1}{2}$ p. bruno giallo 0 25 0 15

5 2 $\frac{1}{2}$ p. rosso brun. 1 50 0 75

6 $\frac{1}{4}$ p. azzurro 2 50 1 —

1882-83. Metà del franco-
bollo di 1 penny, ta-
gliato per il lungo, e $\frac{1}{2}$
in sopraccarico nero o
rosso.

7 $\frac{1}{2}$ nero s. 1 p. lill. 3 — 3 50

8 $\frac{1}{3}$ ross. s. 1 p. lill. 2 — 2 50

9 Half p. n. s. 1 p. lil. 2 50 3 —

1883. Tipo dei precedenti
(1874) con filigrana *Co-
rona e C. A.*

10 $\frac{1}{2}$ p. giallo oliva 0 25 0 15

11 2 $\frac{1}{2}$ p. rosso br. 1 — 0 75

1886. Francobollo del 1874
con nuovo valore in
lettere in sopraccarico
nero. Valore originale
biffato.

12 $\frac{1}{2}$ p. s. 6 p. verde 1 — 0 75

13 1 " s. 6 p. verde 5 — 6 —

14 1 " s. 1 sch. ross. 1 — 1 —

1886-87. Tipo eguale a
quello del 1874. (Filo-
grana *Corona e C. A.*)

15 $\frac{1}{2}$ p. verde 0 25 0 30

16 1 " rosa carmin. 0 35 0 40

17 2 $\frac{1}{2}$ azzurro 1 0 0 75

18 4 " grigio 1 50 1 —

19 6 " arancio 2 50 2 —

Cartoline postali.

1879. Effigie a sinistra in
un ottagono; cartone
giallo bruno.

20 1 $\frac{1}{2}$ p. rosso brun. 1 25 1 50

1883. Idem.

21 1 p. violetto 1 — 150

1886. Medesima effigie su fondo unito circolare; cart. giallo bruno.

22 1 p. carminio 050 1 —

23 1 $\frac{1}{2}$ p. bruno 075 1 —

Edoardo (Principe).

Veggasia *Principe Edoardo*.

Elena St.

Veggasi a *Sant'Elena*.

XXII.

Falkland (Isole).

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL'AMERICA DEL SUD.)*Francobolli.*

1878-87. Effigie a destra (Vittoria I) in un ovale; cifra agli angoli inferiori; C. s. B., dentellati.

1 1 p. bruno rosso 035 025

2 4 " grigio 125 1 —

3 6 " verde 175 125

4 1 sch. bruno 275 2 —

5 4 p. grig. br. (84) 075 050

6 6 " nero (87) 150 075

1891-92. Medesimo tipo.
C. s. B., dentellati.7 1 $\frac{1}{2}$ p. verde 015 015

8 1 " giallo bruno 020 015

9 2 $\frac{1}{2}$ " azzurro 035 025

10 6 " arancio 425 1 —

1891. Metà del francobollo del 1878 n. 1 tagliato diagonalmente, con valore in sopraccarico nero; (1 $\frac{1}{2}$ d) nell'angolo in alto a destra e in basso a sinistra.11 1 $\frac{1}{2}$ d. s. 1 $\frac{1}{2}$ di 1 p. bruno rosso 5 — 5 —*Cartoline postali.*

1889. Effigie (Vittoria I) a sinistra su fondo unito ovale. Cartone giallo roseo.

12 1 $\frac{1}{2}$ p. bruno 050 1 —

1892. Idem.

13 1 p. carminio 030 075

XXIII.

Faridkot.

(STATO INDIANO NELL'ASIA
DEL SUD.)

UFFICI POSTALI INGLESI.)

*Francobolli.*1836. Francobolli delle Indie inglesi con *Faridkot-State* in sopraccarico nero.1 1 $\frac{1}{2}$ a. verde 035 045

2 1 " viol. bruno 060 035

3 2 " azzurro 1 — 050

4 3 " arancio 125 075

5 4 " verde oliva 150 1 —

6 6 " giallo bruno 250 175

7 8 " lilla 275 2 —

8 1 rupia grigio 450 3 —

Francobolli di servizio.

1886. I precedenti con aggiuntovi " *Service* n.

9	$\frac{1}{2}$ a.	verde	0 35	0 15
10	1	" viol. bruno	0 60	0 35
11	2	" azzurro	1 —	0 50
12	3	" arancio	1 25	0 75
13	4	" verde oliva	1 50	1 —
14	6	" giallo bruno	2 50	1 75
15	8	" lilla	2 75	2 —
16	1	rup. grigio	4 50	3 —

Buste.

Buste dell' India inglese del 1874-83 con *Faridkot State* e stemma in sopraccarico.

1887. Carta bianca; stemma del colore del francobollo.

17	$\frac{1}{2}$ a.	verde	0 40	0 50
18	1	" bruno	0 75	1 —
19	1	" bruno s. azz.	1 50	2 —

1888. Idem; stemma e sopraccarico in nero.

20	$\frac{1}{2}$ a.	verde	0 40	0 50
21	1	" bruno	0 50	0 75

Buste per raccomandate.

1884. Idem; sopraccarico e stemma in nero.

22	2 a.	azzurro	1 —	2 —
----	------	---------	-----	-----

Cartoline postali.

Cartoline dell' India Inglese con *Faridkot State* in sopraccarico nero.

1887. Stemma del colore del francobollo.

23	$\frac{1}{4}$ a.	marrone	0 50	0 75
----	------------------	---------	------	------

1887. Stemma e sopraccarico in nero.

24	$\frac{1}{2}$ a.	marrone	0 30	0 50
----	------------------	---------	------	------

XXIV.

Fidji (Isole).

(REGNO E POSSEDIMENTO INGLESE NELL' OCEANIA.)
(AUSTRALIA.)

Francobolli.

a) REGNO.

1871. Corona *C. R.* su fondo circolare a linee orizzontali. *C. s. B.*, dentellati.

1	1 p.	azzurro	1 50	1 —
2	3	" verde	2 —	1 25
3	6	" carmin. rosa	3 50	2 50

1872. Idem: con nuovo valore in lettere e *cents* in sopraccarico nero; dentellati.

4	2 c. s.	1 p. azzur.	1 50	1 50
5	6	" s. 3 p. verde	2 —	2 —
6	12	" s. 6 p. carmin.	5 —	3 50

b) POSSEDIMENTO INGLESE.

1875. Idem; con aggiuntovi *V. R.* in sopraccarico nero.

7	2 c. s.	1 p. azz.	25 —	25 —
8	6	" s. 3 verde	30 —	25 —
9	12	" s. 6 car. ros.	35 —	30 —

1875. Idem; con *V. R.* ornati, in sopraccarico nero.

10	2 c. s. 1 p. azzur.	35	—	30	—
11	6 " s. 3 p. verde	35	—	30	—
12	12 " s. 6 p. carm.	50	—	30	—

1875. I N. 7, 8 e 9 con aggiuntovi 2 *d* in sopraccarico di colore rosso o nero. *C. s. B.*, dentellati.

13	2 d. nero s. 6 c. s.				
	3 p. verde	50	—	30	—
14	2 d. rosso s. 6 c. s.				
	3 p. verde	45	—	30	—
15	2 d. nero s. 12 c. s.				
	p. 6 rosa	100	—	50	—

1875. I numeri 10, 11 e 12 con 2 *d* in sopraccarico di colore. *C. s. B.*, dentellati.

16	2 d. nero s. 6 c. s.				
	3 p. verde	50	—	30	—
17	2 d. rosso s. 6 c. s.				
	3 p. verde	45	—	30	—
18	2 d. nero s. 12 c. s.				
	6 p. rosa	100	—	50	—

1875. I precedenti con *V. R.* e *Two pence* in sopraccarico nero.

19	Two p. nero s. 6 c.				
	s. 3 p. verde	75	—	—	—
20	Two p. rosso s. 6 c.				
	s. 3 p. verde	75	—	—	—

1874. Francobolli del 1871 (n. 1 e 3) con monogramma intrecciato *V. R.* in sopraccarico nero.

21	1 p. azzurro	125	075
22	6 " rosso	2	125

1888. Idem; con monogramma e valore: *Two* lettere in sopraccarico nero.

23	2 p. s. 3 p. verde	1	—	075
24	4 " s. 3 p. lilla	150	1	—

1879. Tipo del 1871; con *V. R.* corsivo stampato in nero; sopraccarico *Two pence. B. s. B.*, dentellato.

25	2 p. s. 3 p. verde	075	1	—
----	--------------------	-----	---	---

1880. Idem; senza sopraccarico.

26	1 p. azzurro	025	020
27	2 " verde	050	025
28	6 " carminio rosa	150	1

1882. Effigie (Vittoria I) a sinistra su fondo circolare; francobollo di grande dimensione. *C. s. B.*, dentellati.

29	1 sch. bruno	250	160
30	5 " ross. e ner.	10	8

1884. Francobollo del 1880 con *Four pence* in sopraccarico nero.

31	4 p. s. 2 p. lilla	125	1	—
----	--------------------	-----	---	---

1891-92. Francobolli del 1880; con valore in sopraccarico nero.

32	$\frac{1}{2}$ d. s. 1 p. azzur.	050	035
33	$\frac{2}{2}$ d. s. 2 p. verd.	250	150
34	Four p. s. 1 p. lill.	3	2

1892. Nuovo tipo; monogramma intrecciato, sormontato da Corona su

fondo circolare a linee orizzontali interrotte. *C. s. B.* dentellati.

35	1/2 p. grigio ferro	0 20	0 25
36	2 1/2 p. bruno	0 60	0 50
37	4 p. violetto	1 —	0 75

1892. I precedenti del 1880; con nuovo valore in sopraccarico nero. *C. s. B.*, dentellati.

38	5 d. s. 4 p. violet.	3 —	4 —
39	5 " s. 4 p. s. 2 p. lilla	3 —	4 —
40	Five p. s. 6 p. carm.	3 —	4 —

1893. Nuovo tipo; indigeni in un canotto; *C. s. B.*, dentellati.

41	1 p. nero	0 25	0 15
42	2 " verde	0 50	0 25
43	5 " azzurro	1 25	0 75

1871. *Francobolli particolari* pel servizio del Fiji Times; cifra al centro di un rettangolo in nero su colore; dent.

44	1 p. rosa	5 —	15 —
45	3 " rosa	5 —	15 —
46	6 " rosa	25 —	— —
47	9 " rosa	25 —	— —
48	1 sch. rosa	25 —	— —

XXV.

Gambia.

(POSSEDIMENTO INGLESE NELL'AFRICA OCCIDENTALE.)

Francobolli.

1869. Effigie (Vittoria I) in rilievo e colore. *C. s. B.*

1	4 p. bruno	3 50	3 —
2	6 " azzurro	4 —	3 50

1880. Idem. *C. s. B.*, dentellati.

3	1/2 p. arancio	0 25	0 15
4	1 " porpora	0 40	0 20
5	2 " rosa	0 60	0 35
6	3 " azzurro	1 50	0 75
7	4 " bruno	1 —	0 50
8	6 " azzurro	1 50	2 —
9	1 sch. verde	5 —	3 —

1886-87. Gli stessi, *C. s. B.*, dentellati.

10	1/2 p. verde	0 20	0 10
11	1 " rosa	0 30	0 15
12	2 " arancio	0 50	0 25
13	2 1/2 " azzurro	0 50	0 25
14	3 " grigio	0 75	0 35
15	6 " verde	1 50	0 50
16	1 sch. violetto	2 50	1 —

Cartoline postali.

1885. Effigie a sinistra su fondo ottagonale ecc. Cartone giallognolo.

17	1 1/2 p. grigio	0 40	0 75
----	-----------------	------	------

1892. La stessa; con 1 d in sopraccarico nero.

18	1 d. s. 1 1/2 p. grig.	1 50	2 —
----	------------------------	------	-----

1892. Stesso tipo.

19	1 p. carminio	0 35	0 50
----	---------------	------	------

XXVI.

Giamaica (Isola).

(POSSEDIMENTO INGLESE NELL'AMERICA CENTRALE.)

Francobolli.

1860-84. Effigie (Vittoria I) a sinistra con corona

d'alloro; tipi diversi.

C. s. B., dentellati.

1	1 p. azzurro	0 35	0 10
2	2 " rosa	0 50	0 10
3	3 " verde	—	—
4	4 " vermiglio	0 75	0 35
5	6 " lilla	1 —	0 20
6	1 sch. bruno	2 50	0 50

1871-75. Medesimo tipo,

C. s. B., dentellati.

7	1/2 p. rosso azzurr.	0 25	0 15
8	2 sch. rosso brun.	4 —	2 —
9	5 " lilla	10 —	5 —

1883-84. Idem. *C. s. B.* dentellato.

10	4 p. bruno rosso	0 50	0 15
----	------------------	------	------

1885-87. Tipo de 1860-71.

C. s. B., dentellati.

11	1/2 p. verde	0 15	0 10
12	1 " carminio	0 25	0 10
13	2 " azzur. grigio	0 50	0 15
14	3 " verde oliva	0 75	0 30

1889. Nuovo tipo; piccola effigie su fondo circolare; leggenda circolare; in basso al centro, valore in cifra in un ottagono. *C. s. B.*, dentellati.

15	1 p. violetto	0 15	0 05
16	2 " verde	0 25	0 10
17	2 1/2 " lilla e azzur.	0 35	0 10

1890. Tipo del 1860-71.

C. s. B., dentellato.

18	6 p. arancio	1 —	0 50
----	--------------	-----	------

1893. Idem. Con sopracarico nero.

19	2 1/2 p. s. 4 p. br. ross.	0 75	0 75
----	----------------------------	------	------

Francobolli di servizio.

1890. Francobolli del 1885 con *Official* in sopracarico nero.

20	1/2 p. verde	0 25	0 25
21	1 " carminio	0 25	0 15
22	2 " grigio azzur.	0 35	0 15

Fascie per giornali.

1888. Stessa effigie (coronata) su fondo circolare unito.

23	1/2 p. verd. s. giall.	0 20	0 30
----	------------------------	------	------

Cartoline postali.

1877. Cartone bianco; contorno azzurro; bollo circolare, a umido, rosso.

24	1/2 p. rosso e azzur.	8 —	15 —
25	1 " rosso e azz.	10 —	20 —
26	3 " rosso e azz.	6 —	15 —

1877. Idem: cornice formata da due linee.

27	1/2 p. rosso e azz	25 —	25 —
28	1 " ross. e azz.	100 —	100 —
29	3 " rosso e azz.	8 —	15 —

1877. Tipo dei francobolli 1860-71; cartone giallognolo; con cornice lineare, ornato internamente.

30	1/2 p.	0 30	0 40
31	1 "	0 50	0 60
32	3 "	4 —	5 —

1879. Idem; con sopraccarico nero.

33 1 $\frac{1}{2}$ p. s. 3 p. verd. 250 3 —

1888. Tipo del francobollo N. 8; senza contorno.

34 1 $\frac{1}{2}$ p. grigio 045 060

1891. Tipo del 1877 con sopraccarico nero.

35 1 $\frac{1}{2}$ p. s. 1 p. azzur. — — —

1891. Tipo del 1877; senza contorno.

XXVII.

Gibilterra.

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELLA PENISOLA IBERICA.)

Francobolli.

1886. Francobolli di Bermuda con *Gibraltar* in sopraccarico nero in alto del francobollo. C. s. B., dentellati.

1	1 $\frac{1}{2}$ p. verde	035	050
2	1 " rosa	050	075
3	2 " lilla	075	1 —
4	2 $\frac{1}{2}$ " azzurro	1 —	050
5	4 " marrone	250	150
6	6 " violetto	350	250
7	1 sch. giall. brun.	20 —	15 —

1886-87. Effigie (Vittoria I) a sinistra su fondo di diverso disegno. C. s. B., dentellati.

8	1 $\frac{1}{2}$ p. verde	050	035
9	1 " carminio	050	035
10	2 " lilla	1 —	075

11	2 $\frac{1}{2}$ p. azzurro	075	050
12	4 " marrone	150	125
13	6 " lilla	3 —	2 —
14	1 sch. giall. brun.	5 —	350

1889. Idem; con nuovo valore in *Centimos* in sopraccarico nero.

15	5 c. s. 1 $\frac{1}{2}$ p.	025	— —
16	10 " s. 1 p.	035	— —
17	25 " s. 2 p.	2 —	— —
18	25 " s. 2 $\frac{1}{2}$ p.	1 —	— —
19	40 " s. 4 p.	250	— —
20	50 " s. 6 p.	150	— —
21	75 " s. 1 sch.	2 —	— —

1889-90. Nuovo tipo, simile al n. 14. C. s. B., dentellati.

22	5 c. verde	015	010
23	10 " carminio	025	015
24	25 " azzurro	050	015
25	40 " arancio	075	025
26	50 " lilla	080	050
27	75 " verde oliva	125	075
28	1 pes. br. grigio	150	1 —
29	5 " grigio	7 —	3 —

Buste per raccomandate.

1886. Buste di Barbados con *Gibraltar* in sopraccarico nero.

30 2 p. azzurro 125 2 —

1887. Nuovo tipo; simile al precedente; carta bianca; senza sopraccarico.

31 2 p. vermiglio 1 — 150

1889. Idem; con nuovo valore: 20 centimos in sopraccarico nero.

32 20 c. s. 2 p. verm. 150 250

1889. Tipo del 1887; valore in *centimos*.
 33 20 c. vermiglio 050 1—

Fascie per giornali.

1886. Fascia di Natal con sopraccarico « *Gibraltar* » in nero.

34 1/2 p. bruno 080 1—

1887-89. Nuovo tipo, simile al precedente; senza sopraccarico.

35 1/2 p. verde 075 1—

36 1 " carminio 075 1—

1889. Idem; con valore in *centimos* in sopraccarico nero.

37 5 c. s. 1/2 p. verde 150 5—

38 10 " s. 1 p. carmin. 1— 2—

1889. Nuovo tipo, simile al precedente 1887-89; ma con valore in *centimos*.

39 5 c. verde 015 050

40 10 " carminio 025 050

Cartoline postali.

1886. Cartolina di Natal pel N. 41 e di S. Vincenzo pel N. 42; con sopraccarico « *Gibraltar* in nero »

41 1/2 p. bruno 060 1—

42 1 " carminio 075 1—

1887. Tipo simile al precedente; senza sopraccarico.

43 1/2 p. verde 030 075

44 1 " carminio 050 1—

45 1 1/2 " bruno 050 1—

1889. Idem: con nuovo valore in *Centimos* in sopraccarico nero.

46 5 c. s. 1/2 p. verde 5— 750

47 10 " s. 1 p. carm. 1— 150

48 15 " s. 1 1/2 p. brun. 1— 150

1889-90. Medesimo tipo; senza sopraccarico; valore in *centimos*.

49 5 c. verde 015 040

50 10 " carminio 030 050

51 15 " bruno 040 060

XXVIII.

Granada (Isola).

(POSSEDIMENTO INGLESE
 NELL'AMERICA CENTRALE.)

Francobolli.

1865-86. Effigie di 3/4 a sinistra (Vittoria I) in un ovale. C. s. B., dentellati.

1 1 p. verde 035 025

2 6 " rosa 2— 1—

3 6 " vermiglio 150 075

1875. Medesima effigie; (sola testa) su fondo circolare a linee orizzontali; valore e Po-

stage in sopraccarico azzurro. *C. s. B.*, dentellato.

4 1 sch. violetto 3 — 150

1881. Idem; stesso sopraccarico in nero.

5 $\frac{1}{2}$ p. violetto 0 10 0 25

6 2 $\frac{1}{2}$ " rosso 1 75 1 25

7 4 " azzurro 2 50 2 —

1883. Idem; con *Postage* in sopraccarico nero; corona e valore in sopraccarico verde azzurro.

8 1 p. arancio 4 — 3 —

1883. Lo stesso con doppio sopraccarico nero *Postage* trasversalmente.

9 1 p. arancio 15 — 15 —

1883. Effigie (Vittoria I) di profilo a sinistra in un ottagono. *C. s. B.*, dentellati.

10 $\frac{1}{2}$ p. verde 0 15 0 10

11 1 " rosa 0 25 0 15

12 2 $\frac{1}{2}$ " azzurro 0 60 0 25

13 4 " grigio 1 — 0 30

14 6 " lilla 1 50 0 50

15 8 " bruno 1 75 0 75

16 1 sch. lilla 2 50 1 —

1886-88. Tipo del 1875-81 con corona e valore in sopraccarico azzurro; più sopraccarico nero 1 o 4 *d* (*d* al disopra della cifra e *Postage* in basso.

17 1 p. s. 1 $\frac{1}{2}$ p. aran. 1 — 1 —

18 1 p. s. 4 p. " 1 — 1 —

19 1 p. s. 2 sch. " 1 — 1 —

1887. Tipo del 1883 con *Postage et Revenue*; dentellato.

20 1 p. rosa 0 25 0 15

1888. Tipo del 1875; corona e valore in sopraccarico verde azzurro; *Postage e H. d.* in sopraccarico nero. *C. s. B.*, dentellato.

21 4 p. s. 2 sch. ar. 1 — 1 —

1889. Tipo 1875. Corona; *Half (penny) Postage*; in sopraccarico nero e verde azzurro. *C. s. B.*, dentellato.

22 $\frac{1}{2}$ p. s. 2 sch. ar. 2 — 2 —

1891. Francobollo fiscale; tipo precedente, con *Postage and Revenue* in sopraccarico nero. *C. s. B.*, dentellati.

23 1 p. s. 8 p. br. (1883) 0 60 0 50

24 1 d. s. 2 sch. aran. 1 — 1 —

1892. Francobollo del 1883 con valore in sopraccarico nero; grandi cifre. *C. s. B.*, dentellato.

25 2 $\frac{1}{2}$ d. s. 8 p. br. 1 — 0 50

Segnatasse.

1892. Grande cifra su fondo bianco circolare e iscrizioni. *N. s. B.*

26 1 d. nero grigio 1 50 0 50

27 2 " " 2 — 0 75

28 3 " " 2 50 1 —

1892. Francobolli del 1883
con valore e *Surcharge*
postage in sopraccarico
nero.

29	1 p. s. 8 p. bruno	2 50	1 —
30	2 " s. idem	2 50	1 —
31	1 p. s. 6 p. lilla	2 50	0 75
32	2 " s. idem	2 50	0 75

Buste per raccomandate.

1886. Effigie a sinistra
(Vittoria I) in rilievo
e colore in un ottago-
no a fondo unito in-
scritto in un circolo.
Registration.

33	2 p. azzurro	0 75	1 —
----	--------------	------	-----

Fascie per Giornali.

1886. Effigie a sinistra su
fondo circolare unito;
carta giallo grigia.

34	1/2 p. verde	0 20	— —
35	1 " carminio	0 40	— —
36	1 1/2 " marrone	0 60	— —
37	2 p. azzurro	0 75	— —

Cartoline postali.

1881. Effigie in un ovale a
sinistra su cartone giaz-
lo roseo.

38	1 p. azzurro	25 —	50 —
39	1 1/2 " bruno	30 —	50 —

1881. Effigie (Vittoria I)
a sinistra in un otta-
gono. Cartone giallo
roseo.

40	1 p. azzurro	1 —	1 50
41	1 1/2 " bruno	1 —	1 50

1886. Medesima effigie su
fondo unito circolare.

42	1 1/2 p. verde	0 20	0 50
43	1 " carminio	0 25	0 75
44	1 1/2 " bruno	0 40	0 80

XXIX.

Griqualand.

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL'AFRICA DEL SUD.)

Francobolli

Francobolli del Capo di
Buona Speranza con
G. W. o G. in soprac-
carico nero o rosso.

1877. Con G. W. in nero
e rosso.

1	1 p. rosa	5 —	2 50
2	4 " azzurro	5 —	2 50

1877. Idem; con G. grosso
in nero o rosso.

3	1/2 p. nero grigio	0 75	0 50
4	1 " rosa	0 50	0 25
5	4 p. azzurro	0 75	0 40
6	6 " lilla	2 50	1 25
7	1 sch. grigio	2 50	0 75
8	5 " arancio	7 —	1 —

1877-78. Idem; con G. più
piccolo corsivo o dritto
in rosso o nero.

9	1/2 p. nero grigio	0 30	0 35
10	1 " rosa	0 75	0 25
11	4 p. azzurro	0 75	0 25
12	6 " lilla	1 50	0 50
13	1 sch. verde	2 50	0 75
14	5 " arancio	5 —	1 —

XXX.

Guiana Inglese.

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL'AMERICA DEL SUD.)

Francobolli.

1850. Composizione tipografica circolare; firma manoscritta. *N. s. C.*

1	4 c. giallo	500	—	—
2	8 „ verde	350	—	—
3	12 „ azzurro	180	—	—
4	2 „ rosa	1500	—	—

N.B. Di questi francobolli se ne trovano in commercio parecchi ancora applicati su lettere autentiche della Guiana del 1850-51. Però se le lettere sono autentiche i francobolli sono falsi. La loro applicazione con bollo di annullamento è opera di un noto commerciante di francobolli.

1852. Nave in uno scudo; valore in alto; leggenda ai lati e in basso; rettangolari; oblungi; *N. s. C.*

5	1 c. carm. seur.	100	—	75	—
6	4 „ azz.	150	—	125	—

1856. Nave e leggenda in un doppio rettangolo formato da semplici linee; tra i due rettan-

goli valore e nome.
N. s. C.

7	1 c. carm. sc.	2500	—	2000	—
8	4 „ rosa pall.	300	—	250	—
9	4 „ azzurro	1300	—	1000	—
10	4 „ giallo	2000	—	1500	—

1853. Nuovo tipo; nave a sinistra agli angoli cifra del millesimo 1853. *C. s. B.*

11	1 c. vermiglio	100	—	25	—
12	4 „ azzurro	100	—	25	—

1860-63. Tipo simile al precedente del 1853 con millesimo agli angoli 1860. *C. s. B.*, dentellati.

13	1 c. rosa	20	—	15	—
14	1 „ rosso bruno	25	—	20	—
15	1 „ bruno	35	—	25	—

1862-73. I medesimi. *C. s. B.*, dentellati.

16	1 c. nero	0 25	0 20
17	2 „ arancio	0 50	0 25
18	4 „ azzurro	0 60	0 50
19	VIII „ rosa	1 25	0 75
20	XII „ grigio lilla	1 75	1 —
21	XXIV „ verde	5 —	1 75

1862. Francobolli provvisori; iscrizioni e valori in un doppio quadro rettangolare con diverse bordure e firma al centro. *N. s. C.*, taccheggianti. (24 varietà per foglio!) 6 tipi.

Tipo A. (*N. 23 dell'album.*)

22	1 c. rosa	50	—	75	—
23	2 „ giallo	100	—	80	—

Tipo B. (*N. 25 dell'album.*)

24	1 c. rosa	40	—	75	—
25	1 „ giallo	100	—	80	—

Tipo C. (N. 26 dell'album.)

26	1 c. rosa	40	—	100	—
27	2 „ giallo	150	—	120	—

Tipo D.

28	4 c. azzurro	200	—	150	—
----	--------------	-----	---	-----	---

Tipo E. (N. 29 dell'album.)

29	4 c. azzurro	300	—	200	—
----	--------------	-----	---	-----	---

Tipo F. (N. 30 dell'album.)

30	4 c. azzurro	350	—	225	—
----	--------------	-----	---	-----	---

1863. Bastimento in un circolo contenente la leggenda: *Damus petimusque vicissim.* C. s. B., dentellati.

31	VI c. azzurro	5	—	250	
32	XXIV „ verde	4	—	075	
33	XLVIII „ rosa	8	—	150	

1876-82. Nuovo tipo; nave in un ovale. C. s. B. dentellati.

34	1 c. grigio azz.	025	010		
35	2 „ giallo	060	025		
36	4 „ azzurro	1	—	075	
37	6 „ bruno	150	030		
38	8 „ carminio	175	1	—	
39	12 „ lilla	125	075		
40	24 „ verde	4	—	2	—
41	48 „ rosso bruno	5	—	275	
42	96 „ oliva bruno	20	—	15	—

1882. Nave a due alberi; specimen trasversalmente al francobollo traforato a punti. N. s. C., dentellati.

43	1 c. carminio	3	—	3	—
44	2 „ giallo	3	—	3	—

1882. Idem; nave a tre alberi.

45	1 c. carminio	3	—	3	—
46	2 „ giallo	3	—	3	—

1889-90. Nuovo tipo; simile a quello del 1786-82; valore in grosse cifre e grosse lettere in apposito ottagono in basso. C. e C. s. B.

47	1 c. lilla e azz.	020	015		
48	2 „ „ e aranc.	010	010		
49	4 „ „ e azz.	025	020		
50	6 „ „ e marr.	035	025		
51	8 „ „ e rosso	1	—	025	
52	12 „ „ e violett.	1	—	050	
53	24 „ „ e verde	150	035		
54	48 „ „ e rosso	250	075		
55	72 „ „ e bruno	4	—	125	
56	96 „ „ e carm.	6	—	2	—
57	8 „ „ e verde	1	—	050	
58	1 „ verde	020	015		
59	5 „ azzurro	060	020		

Francobolli di servizio.

1878. Francobolli del 1863-76 con larghi tratti di inchiostro verticali e orizzontali modificanti il valore. Tipi vari.

Senza la parola Oficial.

61	1 c. s. 6 c. azz. (63)	4	—	3	—
65	1 „ s. 6 c. bru. (76)	4	—	350	

Con la parola Oficial.

62	1 c. nero (60)	3	—	3	—
63	1 c. s. 8 c. rosa (75)	6	—	6	—
64	1 c. s. 6 c. bru. (76)	3	—	2	—
66	1 c. grigio (76)	2	—	175	
67	1 c. s. 4 c. azz. (76)	4	—	3	—
68	1 c. s. 4 c. azz. (76)	4	—	3	—
69	1 c. s. 6 c. bru. (76)	4	—	3	—
70	1 c. s. 8 c. car. (76)	6	—	4	—
71	2 c. giallo (76)	250	2	—	

1881. Idem; valore originale biffato; grande ci-

fra al centro in sopraccarico nero.

72	1 c. s. 96 c. bistro (76)	0 75	1 —
73	2 c. s. idem	1 25	1 25
74	1 c. s. XLVIII c. r. (63)	4 —	3 —

1881. Francobolli del 1875 con cifra; *Official* e biffatura.

75	1 c. s. XII c. lilla	6 —	5 —
76	2 c. s. XXIV verde	10 —	6 —

1881. Francobolli del 1876 con cifra; *Official* e biffatura.

77	1 c. s. 12 c. lilla	10 —	8 —
78	1 c. s. 48 c. marr.	3 50	4 —
79	2 c. s. 12 c. lilla	4 —	3 —
80	2 c. s. 24 c. verde	3 50	2 50

1875. Francobolli del 1856-63 con *Official* in sopraccarico nero o rosso;

81	1 c. nero (sopr. r.)	1 75	0 75
82	2 c. arancio	1 50	0 75
83	VIII c. rosa	10 —	10 —
84	XII c. lilla	10 —	10 —
85	XXIV c. verde	10 —	10 —

1877-82. Francobolli del 1876 con *Official* in nero.

86	1 c. nero grigio	1 50	0 75
87	2 " giallo	1 —	0 35
88	4 " azzurro	1 25	0 50
89	6 " bruno	5 —	5 —
90	8 " carminio	5 —	5 —
91	12 " lilla	5 —	5 —
92	24 " verde	6 —	6 —
93	48 " bruno rosso	8 —	8 —

Buste per raccomandate

1881. Effigie a sinistra in rilievo; francobollo circolare. *C. s. B.*

94	4 c. vermiglio	0 35	0 75
----	----------------	------	------

Fascie per Giornali.

1884. Tipo dei francobolli del 1876 su carta giallo grigia.

95	1 c. verde	0 15	0 25
96	2 " carminio	0 20	0 35

Cartoline postali.

1879. Tipo dei francobolli del 1876; cartone giallo chiaro.

97	3 c. carminio	0 50	0 75
----	---------------	------	------

1885. Idem; con nuovo valore in sopraccarico nero.

98	1 c. s. 3 c. carmin.	1 —	2 —
----	----------------------	-----	-----

1886. Simile a quella del 1879.

99	1 c. grigio	0 25	0 35
----	-------------	------	------

1892. Idem; con sopraccarico nero.

100	2 c. s. 3 c. carm.	—	—
-----	--------------------	---	---

1892. Tipo simile alla cartolina del 1879.

101	2 c. carminio	0 40	0 50
-----	---------------	------	------

XXXI.

Gwalior.

(STATO INDIANO
DELL'ASIA MERIDIONALE.)
(UFFICI POSTALI INGLESI.)

Francobolli.

1885. Francobolli delle Indie inglesi con *Gwalior* in sopraccarico ne-

ro o rosso in caratteri indiani, in alto, ed europei, in basso.

1	1/2 a. verde	0 25	0 35
2	1 " viol. brun.	0 50	0 75
3	2 " azz. brun.	1 —	1 25

1886. Idem; con *Gwalior* in caratteri europei in alto; in caratteri indiani in basso; sopraccarico rosso o nero.

4	1/2 a. verde	0 20	0 25
5	1 " viol. brun.	0 35	0 20
6	1 " 6 pies bru.	0 50	0 75
7	2 " azzurro	1 25	1 —
8	3 " arancio	1 20	0 75
9	4 " verde	2 —	1 75
10	6 " giallo bruno	2 25	2 —
11	8 " lilla	2 50	1 50
12	1 r. grigio	4 —	3 50

1887-91. Idem; sopraccarico nero.

13	1/2 a. verde	0 20	0 15
14	9 p. carminio	0 50	0 75
15	2 a. azzurro	0 75	0 50
16	4 " verde oliva	1 25	0 75
17	12 " br. s. vermigl.	2 50	1 50

Buste.

Buste delle Indie inglesi del 1874-83 con sopraccarico solito.

1885. Sopraccarico indiano in alto. Stemma del colore del francobollo.

18	1/2 a. verde	1 50	3 —
----	--------------	------	-----

1886. Idem; sopraccarico in indiano in rosso o nero e in basso. Stem-

ma del colore del francobollo.

19	1/2 a. azz. (no. ros.)	50 —	35 —
20	1/2 " verde	0 50	1 —
21	1 " bruno	1 —	0 75
22	4 " 6 p. arancio	3 50	4 —

1887. Idem; sopraccarico nero; stemma verde.

23	1/2 a. verde	0 40	0 25
----	--------------	------	------

1888. Idem; Stemma e nome in nero.

24	1/2 a. verde	0 35	0 20
25	1 " bruno	0 50	0 60

1891. Idem; stemma e nome in violetto.

26	1/2 a. verde	5 —	4 —
----	--------------	-----	-----

1891. Per raccomandate. Idem; sopraccarico nero.

27	2 a. azzurro	0 75	1 50
----	--------------	------	------

Cartoline postali.

Cartoline delle Indie inglesi con sopraccarico solito; cartone giallo roseo.

1885. Leggenda in nero; stemma bruno.

28	1/4 a. bruno rosso	2 50	4 —
----	--------------------	------	-----

1886. Stemma e leggenda in bruno.

29	1/4 a.	0 35	0 20
----	--------	------	------

1889. Idem; leggenda e stemma in nero.

30	1/4 a. bruno rosso	0 25	0 20
----	--------------------	------	------

XXXII.

Heligoland.

(POSSEDIMENTO INGLESE

NEL BALTICO

SINO AL GENNAIO 1890, ORA
DELLA GERMANIA.)

Francobolli.

1867. Piccola effigie (Vittoria I) in rilievo e colore in un ovale; con diverse inquadrature. *C. s. B.*, dentellati.

Contorno rosso.

1 1/2 sch. verde 0 25 6 —

Angoli verdi.

2 1 sch. rosso 0 25 1 —

Contorno rosso.

3 2 sch. verde 0 25 3 50

Contorno verde.

4 6 sch. rosso 0 50 2 —

1869. Gli stessi.

Angoli rossi.

5 1/2 sch. verde 0 15 2 —

Contorno verde.

6 1 sch. rosso 0 40 3 —

1873-74. Idem; ovale in campo bianco; cornice di colore. *C. s. B.*, dentellati.

Ovale.

7 1/4 sch. verde 0 15 6 —

8 3/4 " rosa 0 25 12 —

9 1 1/2 " rosa 0 50 5 —

Errore.

10 1/4 sch. rosa 0 40 8 —

1875. Stessa effigie in rilievo in un ovale; senza la cornice di colore precedente; valore a metà dei lati lunghi. *C. s. B.*, dentellati.

11 1 f. 1 pf. carm. e ve. 0 15 4 —

12 2 " 2 " ve. e carm. 0 20 4 —

13 3 " 5 " carm. e ve. 0 25 1 75

14 1 1/2 p. 10 pf. v. e car. 0 50 0 50

15 3 " p. 25 " car. e v. 1 — 0 75

16 6 " p. 50 " v. e car. 2 — 0 75

1876. Stemma in giallo verde e rosso in un ovale. *C. s. B.*, dentellati.

17 2 1/2 f. 3 pf. 0 25 5 —

18 2 1/2 p. 20 pf. 0 75 0 75

1879. Cifra, corona e nastro tricolore; disegni diversi. *C. s. B.*, dentellati.

19 1 sch. 1 mark ner., verde e rosso 3 50 5 —

20 5 sch. 5 mark ner. 15 — 20 —

gia., ver. e ross. 15 — 20 —

Buste.

1875. Francobolli simili a quelli del 1875 in rilievo.

21 1 1/2 p. 10 pf. rosa 0 75 2 50

1879. Idem; con 2 1/2 pence - 20 pfennig in sopraccarico nero.

22 2 1/2 20 pf. rosa 5 — 7 50

Fascie per Giornali.

1878. Stemma senza alcun contorno; in alto Heligoland; in basso valore su di un nastro ripiegato.

23	2 f.	3 pf.	verde	0 50	1 50
24	3 "	5 pf.	r. br.	0 25	1 50
25	1½ _{2n}	10 pf.	azzur.	0 35	1 50

Cartoline postali

1875. Tipo dei francobolli del 1875. Cartone giallo, senza contorno.

26	3 f.	5 pf.	verde	0 35	2 50
----	------	-------	-------	------	------

1876. Idem; con contorno nero.

27	3 p.	5 pf.	verde	1 50	2 50
----	------	-------	-------	------	------

1878. Stemma a sinistra (genere delle fascie per giornali); cart. bianco.

Corona grossa.

28	5 f.	10 pf.	nero	3 —	4 —
----	------	--------	------	-----	-----

Corona piccola.

29	5 f.	10 pf.	nero	0 50	1 —
----	------	--------	------	------	-----

1879. La cartolina n. 26 con sopraccarico nero.

30	1 ½	p.	10 pf.	s. 3 f.	
			5 pf.	verde	6 — 15 —

1879. La testa, con contorno (n. 27).

31	Idem	al n. 30		15 —	20 —
----	------	----------	--	------	------

XXXIII.

Honduras Britannica.

(POSSEDIMENTO INGLESE NELL'AMERICA CENTRALE)

Francobolli.

1836-79. Effigie a sinistra (Vittoria I) con corona in un ovale; ornamenti agli angoli. C. s. B., dentellati.

1	1 p.	azzurro	0 60	0 50
2	6 p.	rosa	5 —	4 —
3	1 sch.	verde	5 —	2 50

1872-79. Idem.

4	3 p.	rosso lilla	3 —	1 25
5	4 "	" lilla	2 50	0 75

1882-87. Idem.

6	1 p.	rosa	0 50	0 50
7	6 "	giallo	5 —	5 —
8	1 sch.	grigio	10 —	10 —

1888-89. Gli stessi con sopraccarico nero. Due tipi.

1. Tipo: Valore in cifra e lettere mezzane.

9	2 c. s.	1 p.	rosa	0 75	0 50
10	2 "	" 6 "	rosa	7 50	5 —
11	3 "	" 3 "	ross. lill.	6 —	4 50
12	10 "	" 4 "	lilla	1 50	1 —
13	20 "	" 6 "	giallo	1 50	1 25
14	50 "	" 1 sch.	grig.	12 —	10 —
15	2 "	rosso s. 50 c. n.			
		s. 1 sch.	grigio	75 —	75 —
16	2 c.	nero s. 50 c. n.			
		s. 1 sch.	grigio	10 —	10 —

2. Tipo: Sopraccarico nero più grande.

17	2 c. s.	1 p.	rosa	0 25	0 15
18	3 c. s.	3 p.	ross. l.	0 30	0 25
19	10 c. s.	4 p.	lilla	0 50	0 25
20	20 c. s.	6 p.	giallo	1 —	0 75
21	50 c. s.	1 sch.	gr.	2 25	2 —

1891.	Gli stessi con nuovo sopraccarico nero o rosso. (<i>Abuso?</i>)		
22	6 c. s. 10 c. s. 4 p.		
	lill. sopracc. n.	0 75	1 —
23	6 c. s. 10 c. s. 4 p.		
	lilla sopr. ross.	1 25	1 —
24	6 c. s. 2 c. s. 3 p.		
	azz. sopr. nero	1 50	1 —
25	5 c. s. 3 c. s. 3 p.		
	ross. l. sopr. ner.	0 50	1 —
26	15 c s. 6 c s. 3 p.		
	azz. sopr. rosso	1 25	1 —
27	1 c. s. 1 p. verde		
	sopracc. nero	0 15	0 20

1891. Nuovo tipo; piccola effigie su fondo circolare a linee orizzontali; in basso cifra in un esagono bianco o a linee orizzontali.

28	1 c. verde	0 15	0 20
29	2 " carminio	0 25	0 10
30	3 " bruno	0 35	0 20
31	6 " azzurro	0 60	0 50
32	12 " lilla e verde	1 25	0 75
33	24 " giallo e azz.	2 50	1 —

Cartoline postali.

1879. Tipo dei francobolli del 1866-79, su cartone giallo bruno.

34	1½ p. marrone	1 25	2 —
----	---------------	------	-----

1888. Con 5 cents. in sopraccarico nero.

35	5 c. s. 1½ p. marr.	4 —	5 —
----	---------------------	-----	-----

1888. Nuovo tipo. Effigie a sinistra (Vittoria I) su fondo unito circolare; cartone giallo roseo.

36	5 c bruno	0 50	1 —
----	-----------	------	-----

1891. Idem; con 3 cents in sopraccarico nero.

37	3 c. s. 5 e bruno	5 —	8 —
----	-------------------	-----	-----

1891. Idem; senza sopraccarico.

38	3 c. carminio	0 40	0 75
----	---------------	------	------

XXXIV.

Honkong.

(POSSEDIMENTO INGLESE NELL'AFRICA ORIENTALE.)

Francobolli.

1862-65. Effigie di profilo a sinistra (Vittoria I) in un doppio rettangolo; ornamento agli angoli. C. s. B., dentellati.

1	2 c. bruno	0 40	0 25
2	4 " grigio azzu.	0 50	0 25
3	6 " lilla	0 75	0 35
4	8 " giallo	1 50	0 35
5	12 " azzurro	1 75	0 50
6	18 " violetto	2 50	0 75
7	24 " verde	3 50	0 50
8	30 " arancio	5 —	0 75
9	30 " lilla	3 —	0 25
10	48 " rosa	5 50	0 75
11	96 " nero	10 —	0 50
12	96 " giallo bruno	75 —	15 —

1874. Marche da bollo usate per affrancare la corrispondenza. *Stamp duty* in alto o in basso.

13	2 d. grigio verde	6 —	0 75
14	3 " violetto	10 —	1 —
15	10 " rosa	30 —	20 —

1876. Francobolli del 1862-65 con sopraccarico nero.

16	28 c. s.	30 c. viole.	250	150
17	16 c. s.	18 c. "	250	150

1877. Medesimo tipo dei precedenti. *C. s. B.*, dentellato.

18	16 c. giallo	150	075
----	--------------	-----	-----

1879-80. I precedenti (1862 a 77) con sopraccarico nero; tipi vari.

19	3 c. s.	16 e giallo	1—	125
20	5 c. s.	18 c. viol.	1—	125
21	3 c. s.	5 c. s. 18 e vio.	75—	50—
22	5 c. s.	8 c. giallo	150	075
23	5 c. s.	18 c. viol.	175	075
24	10 c. s.	12 c. azz.	2—	075
25	10 c. s.	16 c. giall.	250	1—
26	10 c. s.	24 c. verde	150	075
27	12 c. s.	10 d. rosa	5—	8—

1880-81. Nuovo tipo; simile ai precedenti; caratteri indiani sui lati più brevi. *C. s. B.*, dentellati.

28	2 c. carm. rosa	025	010
29	5 " azzurro	050	015
30	10 " violetto	125	025
31	48 " bruno	5—	1—

1884. Tipo del 1880-81; (n. 30).

32	10 c. verde	1—	020
----	-------------	----	-----

1885. Francobolli delle precedenti emissioni, con sopraccarico nero.

33	20 c. s.	30 c. aranc.	250	075
34	50 c. s.	48 c. bruno	6—	125
35	1 d. s.	96 c. nero	12—	250

1891. Tipo simile ai precedenti. *C. s. C.*, dentellati.

36	10 c. viol. s. verm.	050	010
37	30 c. verd. s. bianc.	175	050

1891. Francobollo n. 28 con: *1841-Hong-Kong-Jubilee* - 1891 - in sopraccarico nero. (In ricorrenza del cinquantesimo anno dalla fondazione della Colonia.)

38	2 c. carm. rosa	150	2—
----	-----------------	-----	----

1891. Francobolli delle precedenti emissioni; con sopraccarico nero. (*Abuso?*)

39	7 s. 10 verde	030	015
40	14 s. 30 violetto	075	050
41	20 s. 30 verde	1—	025
42	50 s. 48 violetto	2—	050
43	1 d. s. 96 bruno	350	075
44	5 d. s. 10 d. lil. bru. s. vermiglio	20—	12—

Cartoline postali.

1880. Tipo del francobollo del 1862-67 con cornice (greca) su cartone bruno giallo.

45	1 c. verde	020	050
46	3 " bruno	050	075
47	4 " azz. grigio	1—	1—

1881. Idem; con sopraccarico nero.

48	One CENTS s. 4 c. azz. grigio	075	1—
----	-------------------------------	-----	----

1886. Idem; con sopraccarico nero.
- 49 One CENTS s. 3 c. br. 0 75 1—
1887. Medesimo tipo; senza sopraccarico.
- 50 3 c. bruno 0 35 0 50
1892. Idem; senza contorno.
- 51 3 c. bruno 0 35 0 75

XXXV.

Indie Inglesi.

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL'ASIA MERIDIONALE.)

Francobolli.

1854. Effigie a sinistra (Vittoria I) in un doppio rettangolo a fondo unito. *C. s. B.*

1	1/2 a. rosso	150—200—
2	1/3 " azzurro	4— 0 75
3	1 " rosso	3— 0 75
4	2 " verde	3— 0 50

1855. Effigie medesima in un circolo perlato inscritto in un ottagono.

5 3 a. rosso e azz. 20— 1—

1856. Medesima effigie a sinistra in un ovale; carta azzurrata: dentellati.

6	1 a. bruno	50— 40—
7	4 " nero	10— 0 75
8	8 " rosa	5— 0 50

1855-56. Medesimi francobolli su carta bianca o leggermente gialla. *C. s. B.*, dentellati.

9	1/2 a. azzurro	0 50 0 10
10	1 " bruno	0 50 0 10
11	2 " verde	50— 80—
12	2 " lilla rosso	10— 1 50
13	2 " bruno giallo	1 50 0 75
14	4 " nero	2 50 0 35
15	8 " carm. rosa	3 50 0 25

1860. Idem; in un ovale in un ottagono; angoli bianchi. *C. s. B.*, dentellato.

16 8 p. lilla 0 75 0 25

1864-67. Medesima effigie su fondo a disegni diversi. *C. s. B.*, dentellati.

17	4 a. verde (1855)	2 50 0 50
18	2 " arancio	0 50 0 10

Angoli smussati.

19 4 a. verde 0 50 0 25

Ottagonale.

20 6 a. 8 p. azz. gr. 1 75 0 50

1866. Marca da bollo ridotta per la francatura delle lettere; tagliata e con *Postage* in sopraccarico verde.

21 6 a. violetto 15— 8—

1868. Tipo dei francobolli del 1856; (*Diadema perlato.*) *C. s. B.*, dentellato.

22 8 a. rosa 1— 0 10

1874. Tipo del N. 20. *C. s. B.*, dentellato.

23 1 r. azz. grigio 5 — 025

1876. Tipo dei precedenti. *C. s. B.*, dentellati.

24 9 p. lilla 0 50 035

25 6 a. giallo bruno 175 035

26 12 „ marrone 5 — 075

1882. Medesima effigie; inquadrate ed ornamenti variati. *C. s. B.*, dentellati.

27 1 a. violett. brun. 035 010

28 1 c. 6 p. bruno 050 015

29 3 „ arancio 1 — 025

1884-86. Idem; *C. s. B.*, dentellati.

30 1/2 a. verde 020 010

31 9 p. carminio 025 015

32 2 a. azzurro 050 005

33 4 „ verde oliva 1 — 010

34 4 „ 6 p. verde 1 — 025

35 8 „ lilla 150 015

36 1 r. grigio 3 — 025

1888. Idem; *C. s. B.*, dentellati.

37 12 a. br. s. verm. 4 — 050

1889. Il N. 34 con sopraccarico nero.

38 2 1/2 a. s. 4 a. 6p.ver. 050 025

1892. Tipo simile al N. 34. *C. s. B.*, dentellati.

39 2 a. 6 p. verde 040 010

40 1 Rup. car s. ver. 3 — 025

Francobolli di servizio.

1867. Francolli del 1875; con *Service* in caratte-

re minuscolo e sopraccarico nero.

41 1/2 a. azzurro 1 — 015

42 8 p. lilla 3 — 125

43 1 a. bruno 150 015

44 2 „ giallo 2 — 020

45 4 „ verde 5 — 020

46 8 „ rosa 2 — 025

Tipo 1866.

47 4 „ verde 5 — 3 —

Diadema perlato.

48 8 a. rosa 10 — 7 —

1866. Marca da bollo con sopraccarico verde: *service postage.*

49 1 1/2 a. lilla 15 — 12 —

1866. Idem; tagliato con *Service* e valore in lettere in sopraccarico verde; dentellati solo sui lati lunghi.

50 2 a. lilla 150 — 50 —

1868. Marche da bollo di formato lungo con sopraccarico verde *Service postage.*

51 2 a. violetto 50 - 350 —

52 4 „ „ 70 — 50 —

53 8 „ „ 150 — 80 —

1867-68. Francobolli del 1865 con *Service* un poco più grande del tipo del 1867, in sopraccarico nero.

54 1/2 a. azzurro 025 010

55 8 p. lilla 10 — 5 —

56 1 a. bruno 050 010

57 2 „ giallo 075 015

58 4 „ verde 125 010

59 6 „ 8 p. azz. grig. 20 — 12 —

60 8 a. carm. ros. 150 020

1875. Gli stessi con: *On. H. S. M.* in sopraccarico nero.

61	1/2 a. azzurro	0 25	0 10
62	1 " bruno	0 50	0 10
63	2 " giallo	2 50	0 25
64	4 " verde	2 —	0 20
65	8 " rosa	3 —	0 25

1875. Idem; con stesso sopraccarico azzurro.

66	1/2 a. azzurro	5 —	1 50
67	1 " bruno	5 —	1 50

Medesimo sopraccarico in nero su francobolli dell'anno 1883-84-86.

68	1/2 a. verde	0 25	0 05
69	1 " viol. bruno	0 30	0 05
70	2 " azzurro	0 50	0 10
71	4 " verde oliva	0 75	0 25
72	8 " lilla	1 —	0 35

Buste.

1857. Effigie a sinistra in rilievo su fondo unito; circolare; carta azzurra, gialla o bianca.

73	1/2 a. azzurro	0 50	0 50
74	1 " bruno	8 —	5 —

1871. Idem; carta azzurra.

75	1 a. bruno	0 75	0 75
----	------------	------	------

1873-75. Idem; carta bianca.

76	1/2 a. azzurro	0 35	0 15
77	1 " bruno	0 50	0 15

1879-81. Idem; formato ovale; carta giallognola.

78	9 p. rosso	0 75	0 50
79	4 a. 6 p. arancio	1 —	0 75

1873. La stessa; carta bianca.

80	1/2 a. verde	0 25	0 10
----	--------------	------	------

1886. Idem; carta azzurrata.

81	1/2 a. verde	0 20	0 20
82	1 " bruno	0 35	0 15

1891. Idem; con sopraccarico nero.

83	2 a. 6 p. s. 4 1/2 a. arancio	0 60	0 50
----	-------------------------------	------	------

1892. Idem. Tipo 1881 su carta bianca senza sopraccarico.

84	2 a. 6 p. arancio	0 50	0 40
----	-------------------	------	------

Buste per raccomandate.

1886. Medesimo tipo circolare con *Registration*; carta bianca.

85	2 a. azzurro	0 60	0 30
----	--------------	------	------

Cartoline postali.

1879. Effigie a sinistra su fondo unito circolare; cartone giallo bruno.

86	1/4 a. marrone	0 15	0 10
87	1 1/2 " azzurro	0 40	0 30

1892. Idem; con *One anna* in sopraccarico nero.

88	1 a. s. 1 1/2 a. azz.	0 30	0 40
----	-----------------------	------	------

Cartoline di servizio.

1880. Reticolato rettangolare pel N. 89; piccola effigie a sinistra su fondo unito circolare pel N. 90.

89	$\frac{1}{4}$ a. nero e azzurr.	1 —	1 —
90	$\frac{1}{4}$ a. azzurro	0 40	0 40

XXXVI.

Isole Jonie.

(REPUBBLICA SOTTO
IL PROTETTORATO INGLESE
FINO AL 1863;
POI ANNESSE ALLA GRECIA.)

Francobolli.

1859. Effigie a sinistra (Vittoria I) in un ovale di fondo unito. *C. s. B.*, non dentellati. (Filograna; grande cifra.)

1	$\frac{1}{2}$ p. arancio	2 —	10 —
2	1 " azzurro	2 —	12 —
3	2 p. carminio	2 —	7 50

XXXVII.

Jhind.

(STATO INDIANO NELL'ASIA
MERIDIONALE.)

(UFFICI POSTALI INGLESI.)

Francobolli.

1885-89. Francobolli delle Indie inglesi con *Jhind*

State o Jeend State in sopraccarico nero o rosso.

JHIND STATE a destra e a sinistra dell'effigie, verticalmente, in nero.

1	$\frac{1}{2}$ a. verde	0 35	0 25
2	1 " violet. bru.	0 40	0 35
3	2 " azzurro	0 75	0 75
4	4 " verde	1 25	1 25
5	8 " lilla	8 —	6 —
6	1 r. grigio	6 —	8 —

JEEND STATE in rosso o in nero, orizzontalmente.

7	$\frac{1}{2}$ a. verde	0 75	1 —
8	1 " violet. bru	0 75	1 —
9	2 " azzurro	1 25	1 50
10	4 " verde	2 50	3 —
11	8 " lilla	8 —	6 —
12	1 r. grigio	8 —	6 —

JHIND STATE in rosso o in nero, orizzontalmente. "

13	$\frac{1}{2}$ a. verde	0 20	0 15
14	1 " viol. bruno	0 25	0 25
15	2 " azzurro	0 50	0 50
16	4 " verde oliv.	0 75	1 —
17	8 " lilla	1 50	1 25
18	1 r. grigio	2 50	3 —

1892. I medesimi con *Jhind State* in sopraccarico nero.

19	1 a. 6 p. bruno	0 25	0 35
20	3 " arancio	0 50	0 60
21	6 " grisll. br.	0 75	0 75
22	12 " br. s. verm.	1 50	2 —

Francobolli di servizio.

1885. I medesimi francobolli del 1885 con lo stesso sopraccarico; ma

aggiuntovi *service* in
nero.

23	$\frac{1}{2}$ a. verde	0 50	0 50
24	1 " viol. bruno	0 75	0 50
25	2 " azzurro	1 25	1 —

1886. Idem del 1886 (dai
n. 7 a 12) con *Service*
in rosso (n. 26) o in
nero (N. 27 e 28).

26	$\frac{1}{2}$ a. verde	0 75	1 —
27	1 " viol. br.	0 75	1 25
28	2 " azzurro	1 50	1 75

1887. Idem; con *Service*
Jhind State.

29	$\frac{1}{2}$ a. verde	0 25	0 25
30	1 " viol. bruno	0 50	0 50
31	2 " azzurro	0 75	0 50

1892. Idem; con *Service*
Jhind State in sopraccarico
nero.

32	$\frac{1}{2}$ a. verde	0 25	0 15
33	2 " azzurro	0 35	0 25
34	3 " arancio	0 50	0 50
35	4 " verd. oliv.	0 75	0 50
36	6 " giallo bruno	1 —	0 75
37	8 " violetto	1 50	1 25
38	12 " br. s. verm.	2 50	2 —
39	1 r. grigio	5 —	4 —

Buste.

1882. Buste delle Indie
inglesi del 1875-83 con
sopraccarico e stemma
di colore.

Sopracc. e stemma in rosso.

40	$\frac{1}{2}$ a. verde	0 75	1 —
----	------------------------	------	-----

Sopracc. e stemma in bruno.

41	1 a. bruno	1 50	1 —
----	------------	------	-----

1885. Sopraccarico rosso;
stemma del colore del
francobollo.

42	$\frac{1}{2}$ a. verde	2 50	2 —
43	1 " bruno	5 50	2 50

1887. Idem; sopraccarico
nero; stemma del colore
del francobollo.

44	$\frac{1}{2}$ a. verde	0 50	0 60
45	1 " bruno	1 —	1 —

1888. Idem; sopraccarico
e stemma in nero.

46	$\frac{1}{2}$ a. verde	0 35	0 25
47	1 " bruno	0 50	0 50

Cartoline postali.

Cartoline delle Indie in-
glesì con sopraccarico
e stemma di colore.

1885. Con sopraccarico e
Jhind State solito e
stemma in azzurro.

48	$\frac{1}{4}$ a. marrone	0 75	1 50
----	--------------------------	------	------

1886. Con *Jeend State*
in nero e stemma in
bruno.

49	$\frac{1}{4}$ a. marrone	6 —	8 —
----	--------------------------	-----	-----

1887. Con *Jhind State* in
nero e stemma in bru-
no.

50	$\frac{1}{4}$ a. marrone	0 40	1 —
----	--------------------------	------	-----

1888-89. Con sopraccarico
e stemma in nero.

51	$\frac{1}{4}$ a. marrone	0 25	0 35
----	--------------------------	------	------

XXXVIII.

Johore (Dschohor).

(PRINCIPATO
NEL MALACCA INGLESE
NELL'ASIA MERIDIONALE.)
(UFFICI POSTALI INGLESI.)

Francobolli.

1885-87. Francobolli di
Malacca con *Johore*
(N. 1) e *Johor* (N. 2)
in sopraccarico nero.

1	2 c. rosa	1 —	1 —
2	2 " rosa	0 50	0 50

XXXIX.

Labuan.

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL'OCEANIA MALESE)
(ISOLE DI BORNEO.)

Francobolli.

1879-80. Piccola effigie a
sinistra (Vittoria I) in
un ovale; su fondo
bianco. *C. s. B.*, den-
tellati.

1	2 c. verde	1 —	1 —
2	6 " giallo bruno	3 50	3 —
3	10 " giallo	2 —	1 25
4	12 " carminio	6 —	4 —
5	16 " azzurro	3 —	2 50

1880-81. Gli stessi valore
in sopraccarico.

6	"6. ros. s. 16 c. azz. 30	—	25 —
7	Eight c. nero s. 12		
	c. carminio	5 —	4 —
8	EIGHT c. s. 12 c. car.	3 —	2 —

Valore orig. biffato.

9	8 s. 12 c. carmin.	8 —	8 —
10	8 e ∞ c. s. 12 e car.	10 —	10 —

1883. Tipo simile a quello
del 1879-80.

11	8 c. carminio	2 —	1 25
12	40 c. bruno giallo	5 —	2 —

1885-86. I precedenti con
sopraccarico nero; di
varie forme e disposto
diversamente.

13	2 c. s. 16 c. azz.	1 50	1 25
14	2 c. s. 8 c. carm.	5 —	5 —

Diagonale.

15	2 c. s. 8 c. carm.	1 50	1 50
----	--------------------	------	------

1885. Tipo precedente,
senza sopraccarico. *C.*
s. *B.*, dentellati.

16	2 c. carminio	0 35	0 50
17	8 c. violetto	1 25	1 50
18	10 c. giallo bruno	1 50	1 75
19	16 c. azz. grigio	2 50	2 75

1891. Gli stessi, con so-
praccarico nero.

20	6 cents s. 8 c. viol.	—	—
21	6 " s. 16 c. azz.	—	—
	grigio	—	—

1892. Tipo simile ai pre-
cedenti senza soprac-
carico. *C. s. B.*, dentel-
lati.

22	6 c. giallo verde	0 50	—
23	8 c. lilla	0 75	—
24	10 c. bruno	0 75	—
25	12 c. azzurro	1 —	—
26	16 c. grigio	1 —	—
27	40 c. arancio	2 —	—

1893. Idem; con soprac-
carico nero.

28	6 c. s. 8 c. lilla	1 50	2 —
29	Two c. s. 40 c. ar.	1 50	2 —

Cartoline postali.

1881. Tipo dei francobolli
su cartone giallo bruno.

30 4 c. verde 050 1—

1893. Idem, con sopraccarico nero.

31 3 cents s. 4 c. verd. 3 — —

XL.

Lagos.

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL'AFRICA OCCIDENTALE.)

Francobolli.

1874-86. Effigie a sinistra
su fondo leggermente
ovale a linee orizzon-
tali; ornato. *C. s. B.*,
dentellati.

1	1 p. lilla	035	025
2	2 " azzurro	060	050
3	3 " marrone	125	1—
4	4 " carmin. rosa	125	075
5	6 " verde	175	1—
6	1 sch. arancio	3—	125

1886. Idem. *C. s. B.*, den-
tellati.

7	1/2 p. verde	015	015
8	1 " carminio	025	020
9	2 " azzur. grigio	060	030
10	4 " lilla	125	050
11	6 " verde oliva	2—	1—
12	2 sch. 6 p. bruno	6—	7—
13	5 " azzurro	10—	12—
14	10 " brun. ross.	18—	12—

1887-90. Idem. *C. s. B.*,
dentellati.

15	2 p. lilla e azzur.	050	025
16	3 " lilla e bruno	075	025

17	4 p. lilla e nero	075	025
18	6 " lilla e viola	125	030
19	1 sch. verd. e ner.	250	075
20	2 " 6 p. verde e carminio	6—	225
21	5 sch. verd. e azz.	12—	450
22	10 " verd. e br.	23—	5—

1891. Tipo del 1874. *C. s. B.*,
dentellato.

23 2 1/2 p. azzurro 050 025

Cartoline postali.

1879-80. Tipo identico a
quello dei francobolli
su cartone giallo roseo.

24 1/2 p. marrone 1— 125

1892. Cartolina preceden-
te con *Half penny* can-
cellato in rosso.

25 1 p. marrone 10— —

1893. Idem; con sopraccarico nero; 1 d.

26 1 d. s. 1 1/2 p. marr. 3— 6—

1893. Tipo del 1879-80
senza sopraccarico.

27 1 p. carm. rosso 050 1—

XLI.

Leeward (Isole).

(ISOLE SOTTOVENTO.)

*Antille inglesi: Antigua,
Dominica, Montserrat,
Nevis St. Cristoforo,
Isole Vergini.*

Francobolli.

1890. Piccola effigie a si-
nistra in un ottagono

ornato; valore in basso in un esagono a linee orizzontali. *C. s. B.*, dentellati.

1	1/2 p. verd. e violet.	0 15	0 15
2	1 " ross. e violet.	0 20	0 20
3	2 1/2 " azz. e violet.	0 35	0 25
4	4 " aran. e violet.	0 50	0 25
5	6 " brun. e violet.	0 75	0 35
6	7 " grig. e violet.	1 —	0 50
7	1 sch. ros. e verd.	1 75	0 75
8	5 " azz. e verd.	8 —	2 50

Buste.

1890. Effigie a sinistra (Vittoria I) in rilievo e colore in un ovale.

9	1 p. rosa	0 40	0 50
10	2 1/2 p. azzurro	0 50	0 75

1892. Idem. Tipo circolare carta bianca.

11	2 p. azzurro	0 50	0 75
----	--------------	------	------

Fascie per giornali.

1890. Tipo delle cartoline su carta grigio gialla.

12	1/2 p. verde	0 15	0 25
13	1 " carminio	0 25	0 40

Cartoline postali.

1890. Effigie a sinistra (Vittoria I) su fondo circolare, unito; cartone giallo roseo.

14	1 p. carminio	0 30	0 50
15	1 1/2 p. bruno	0 40	0 50

XLII.

Malacca.

(POSSEDIMENTO INGLESE NELL'ASIA MERIDIONALE.)

Francobolli.

1867. Francobolli delle Indie inglesi del 1856-66 con corona e valore in sopraccarico di diversi colori *C. s. B.*, dentellati.

1	3/2 c. ross. s. 1/2 a. az.	1 50	1 50
2	2 " ross. s. 1 a. br.	1 75	1 75
3	3 " azz. s. 1 a. br.	2 —	1 50
4	4 " ner. s. 1 a. br.	2 50	2 —
5	6 " viol. s. 2 a. gial.	15 —	9 —
6	8 " verd. s. 2 a. gial.	2 50	1 50
7	12 " car. s. 4 a. verd.	12 —	9 —
8	24 " azz. s. 8 a. ros.	10 —	2 —
9	32 " n. s. 2 a. giall.	2 50	1 25

1868-84. Nuovo tipo. Effigie di profilo a sinistra (Vittoria I) in un ovale; in un cerchio; in un rettangolo o in un ottagono. *C. s. B.*, dentellati.

10	2 c. bruno	0 25	0 25
11	4 " rosa	0 50	0 20
12	6 " lilla	0 75	0 20
13	8 " giallo	1 —	0 20
14	12 " azzurro	2 —	0 35
15	2 1/2 " verde	2 50	0 35
16	32 " arancio	3 50	0 75
17	96 " bruno grigio	10 —	0 60
18	30 " rosso cupo	3 —	0 40

1879-81. I precedenti con nuovo valore e in sopraccarico nero; lettere minuscole; tipi vari. *C. s. B.* dentellato.

19	5 c. s. 8 c. giallo	2 50	2 —
20	7 " s. 32 c. aranc.	3 —	2 —

21	5 c. s. 8 c. giallo		
	<i>Corsivo.</i>	2 25	1 50
22	10 s. 30 c. rosso	3 —	1 50
23	10 c. s. 30 c. rosso	2 25	0 75
24	10 c. s. 12 c. azzur.		
	<i>Corsivo.</i>	1 —	0 50
25	10 s. 12 c. azzurro	5 —	5 —
26	10 c. s. 12 c. azzur.	1 —	0 50
27	5 „ s. 4. c. carm.	6 —	5 —

1882. Nuopo tipo; medesima effigie a sinistra in un ovale. *C. s. B.* dentellati.

28	5 c. violet. brun.	1 50	1 —
29	10 c. grigio	0 75	0 25

1883. I precedenti con sopraccarico nero verticale (n. 30 e 31) o orizzontale.

N. 32.

30	Two cents s. 8 c. giallo	3 —	2 50
31	TWO CENTS s. 32 c. arancio	5 —	4 —

Sopraccarico
Cifra e lettere corsive,
orizzontali.

32	2 Cents s. 4 c. carminio rosa	1 —	1 —
33	2 Cents s. 12 c. azz.	5 —	4 —

1884. Sopraccarico simile a quello del N. 32.

34	8 Cents s. 12 c. az.	12 —	10 —
----	----------------------	------	------

1883-84. Tipo del 1868-82. *C. s. B.*, dentellati.

35	2 c. carmin. rosa	0 15	0 10
36	4 „ bruno	0 25	0 10
37	5 „ azzurro	0 50	0 25
38	24 „ violet. brun.	0 75	0 25

1883-84. Sopraccarico simile a quello del n. 30.

39	Two cents s. 5 c. az.	1 —	1 25
----	-----------------------	-----	------

1884-87. Diversi sopraccarichi su francobolli precedenti.

40	4 Cents n.s.5 c.az.	10 —	10 —
41	4 Cents rosso s. 5c. azzurro	2 —	1 25
42	8 Cents nero s. 12 c. violetto bruno	6 —	5 —
43	8 rosso s. 8 cents nero s. 12 c. violetto bruno	5 —	5 —
44	3 CENTS n.s.5 c. az.	1 75	1 25
45	THREE CENTS nero s. 32 c. rosso	0 50	0 75
46	3 c. nero s. 5 c. viol. bruno	2 —	2 —
47	2 cents n.s.5 c.azz.	0 75	0 75
48	2 cents n.s.8c.gial.	4 —	4 —

1887. Tipo 1868. *C. s. B.*, dentellato.

49	96 c. oliva bruno	7 —	0 50
----	-------------------	-----	------

1891. Precedenti con sopraccarico nero.

50	10 CENTS s.24c.verd.	0 75	0 50
51	THIRTY c.s.32c.ar.	1 50	1 50

1892. Nuovo tipo; piccola effigie a sinistra su fondo circolare a linee orizzontali; valore in grossa cifra in un esagono. *C. s. B.*, dentell.

52	1 c. verde	0 15	0 10
53	25 „ viol. e verde	1 —	0 50
54	50 „ verde e carm.	1 75	1 25

1892. Emissione 1892 e 1868 con sopraccarico nero.

55	one cent s.2 c.ros.	0 15	0 20
56	„ „ s. 4 c. br.	0 50	0 50

57	one cent	s.6c.violet.	0 20	0 25
58	"	" s.8c.gial	0 15	0 15
59	"	" s.12 c.viol.		
		bruno	2 50	2 —
60	"	" s.8c.verd.	0 15	0 15

Buste per raccomandate

1891. Effigie a sinistra di profilo in rilievo, su fondo unito circolare *C. s. B.*, dentellato.

61	5 c. azzurro	0 50	0 75
----	--------------	------	------

Cartoline postali.

1879. Tipo del francobollo N. 16 (rettangolare); cartone giallo roseo.

62	3 c. azzurro	0 30	0 75
----	--------------	------	------

1879. Idem; con sopraccarico.

63	4 c. s. 5 c. bruno	3 —	5 —
----	--------------------	-----	-----

1880. Tipo del francobollo N. 11.

64	4 c. bruno	1 —	1 50
----	------------	-----	------

1885. Idem; con sopraccarico nero.

65	Three cents s. 4 c. bruno	4 —	5 —
----	---------------------------	-----	-----

1885. Nuovo tipo; medesima effigie su fondo unito circolare: cartone giallo roseo.

66	1 c. verde	0 25	0 50
----	------------	------	------

1891. Idem; con sopraccarico di colore.

67	2 c. n. s. 3 c. azz.	1 —	1 —
68	2 (c.) n. s. 3 c. azz.	5 —	7 —
69	2 (c.) ross. s. 3 c. az.	5 —	7 —

1892. Tipo simile ai precedenti senza sopraccarico.

70	2 c. carminio	0 25	0 35
----	---------------	------	------

XLIII.

Malta (Isola).

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL'EUROPA MERIDIONALE.)

Francobolli.

1860-63. Effigie a sinistra (Vittoria I) in un ottagono ornato *C. s. azzurro*, dentellato. Fillograna: *Corona e C. C.* (1863.)

1	1/2 p. giallo bruno	0 50	0 35
---	---------------------	------	------

1875-81. Identico tipo. *C. s. B.*, dentellato. (Fillograna: *Corona C. C.* (1875); *Corona C. A.* (1881).)

2	1/2 p. arancio	0 25	0 50
---	----------------	------	------

1885. Medesima effigie; tipi vari, *C. s. B.*, dentellati.

3	1/2 p. verde N. 1 e 2.	0 10	0 15
4	1 " carminio	0 25	0 15
5	2 " grigio	0 35	0 25

6	2 ¹ / ₂ p. azzurro	0 45	0 10
7	4 „ bruno rosso	0 75	0 35
8	1 sch. lilla	1 75	0 50
<i>Grande formato.</i>			
9	5 sch. carm. rosa	8 —	3 50

Buste per raccomandate.

1885. Francobolli circolari; effigie a sinistra in rilievo. *C. s. B.*

10	2 p. azzurro	0 50	1 —
----	--------------	------	-----

Cartoline postali.

1885. Effigie a sinistra su fondo unito circolare; cartone giallo.

11	1 p. carminio	0 25	0 30
----	---------------	------	------

Fascie per giornali.

1885. Tipo eguale alle cartoline su carta giallo bruna.

12	¹ / ₂ p. verde cupo	0 15	0 40
----	---	------	------

Mashonaland.

Vedi: *Compagnia Inglese dell' Africa del Sud a Gran Bretagna.*

XLIV.

Maurizio (Isola.)

(POSSEDIMENTO INGLESE NELL'AFRICA ORIENTALE.)

Francobolli.

1847. (Ottobre.) Effigie a sinistra in un rettangolo a fondo reticolato.

J. GELLI, *Dizionario Filatelico.*

C. s. Azzurro; leggenda a sinistra: Post office.

1	1 p. arancio	5 00	— — —
2	2 „ azzurro	3 00	— — —

1848. (3 agosto.) Idem; con *Post Paid* a sinistra; fondo a linee verticali e oblique.

3	1 p. arancio	1 25	— 50 —
4	2 „ azzurro	1 25	— 60 —

1848. Idem; fondo a linee irregolari.

5	1 p. arancio	50	— 20 —
6	2 „ azzurro	75	— 35 —

1858-59. Dea assisa; carta azzurrata non dentellati; solo nome in basso.

7	(4 p.) verde	35	— 15 —
8	(6 p.) vermiglio	7	— 9 —
9	(9 p.) violetto	18	— 10 —

1858-59. Dea assisa; carta azzurrata; con *Post Paid* a sinistra; fondo a linee diagonali.

10	2 p. azzurro	6 00	— 3 00 —
----	--------------	------	----------

1859. Nuovo tipo rettangolare; esecuzione imperfetta; effigie a sinistra con collo più corto; rettangolo del fondo più piccolo dei precedenti.

11	2 p. azzurro chi.	60	— 30 —
----	-------------------	----	--------

1859. (Dicembre.) Effigie a sinistra su fondo unito rettangolare; greca ai lati; *C. s. B.* non dentellati.
- 12 1 p. vermiglio 125 — 50 —
13 2 „ azzurro 60 — 20 —
1858. Tipo (Dea assisa) del N. 7 con sopraccarico nero.
- 14 Four p. nero s. (4 p.) verde 175 — 125 —
1859. Medesimo tipo senza sopraccarico. *C. s. B.* Nome in alto; valore in lettere in basso.
- 15 6 p. azzurro 10 — 7 —
16 1 sch. vermiglio 15 — 8 —
1861. Idem.
- 17 6 p. grigio bruno 5 — 4 —
18 1 sch. giall. verd. 20 — 10 —
1862. (Aprile.) Gli stessi; dentellati.
- 19 6 p. grigio 150 4 —
20 1 sch. verde 100 — 20 —
- 1860-72. Nuovo tipo; effigie a sinistra in un doppio ovale. *C. s. B.*, dentellati.
- 21 1 p. bruno 025 010
22 2 „ azzurro 050 010
23 4 „ rosa 1 — 010
24 6 „ verde 2 — 025
25 9 „ lilla 3 — 125
26 1 sch. giallo brun. 350 035
1863. (Marzo.) a. 1872. Gli stessi. *C. s. B.*, dentellati.
- 27 6 p. lilla grigio 250 1 —
28 1 sch. verde 15 — 10 —
- 29 3 p. vermiglio 075 050
30 1 sch. arancio 250 035
31 5 „ violetto 6 — 250
32 9 p. verde 5 — 50 —
33 1 sch. azzurro 3 — 075
1872. (Novembre.) Nuovo tipo; medesima effigie in un ovale.
- 34 10 p. rosso cupo 250 125
1876. (Aprile.) Precedenti con *Half penny* in sopraccarico nero su due righe (il N. 37 su di una sola riga).
- 35 $\frac{1}{2}$ p. s. 9 p. lilla 025 035
36 $\frac{1}{2}$ „ s. 10 p. ross. cup. 025 075
37 $\frac{1}{2}$ „ s. 10 p. ross. cup. 025 025
1887. Idem; con sopraccarico nero.
- 38 1 p. s. 4 p. rosa 075 050
39 1 sch. s. 5 sch. violet. 4 — 075
1878. I precedenti con nuovo valore in *cents* in sopraccarico nero.
- 40 2 c. s. 10 p. rosa 050 050
41 4 „ s. 1 p. bruno 050 020
42 8 „ s. 2 p. azzur. 060 020
43 13 „ s. 3 p. vermig. 1 — 050
44 17 „ s. 4 p. rosa 1 — 020
45 25 „ s. 6 p. az. verd. 250 050
46 38 „ s. 9 p. lilla 350 1 —
47 50 „ s. 1 sch. verde 3 — 050
48 2 Rs. 50 c. s. 5 sch. viol. 12 — 3 —
- 1879-82. Nuovi tipi; medesima effigie; disegni ed ornati vari. *C. s. B.*, dentellati.
- 49 2 c. rosso bruno 015 010
50 4 „ arancio 025 005
51 8 „ azzurro 050 020

52	13 c. grigio nero	1 50	0 75
53	17 " rosa	1 —	0 40
54	25 " oliva giallo	1 25	0 25
55	38 " violetto	2 50	1 —
56	50 " verde	3 50	1 —
57	2 Rs. 50 c. lill. gr. 12 —	2 —	2 —

1883. (Febbraio). I precedenti con sopraccarico nero.

58	16 c. s. 17 c. rosa (cifra)	2 —	0 50
59	16 c. s. 17 c. rosa (lettera)	1 —	0 25
60	2 c. s. 38 c. violetto	0 75	0 75

1885-86. Tipo del 1879. C. s. B., dentellati.

61	2 c. verde	0 15	0 05
62	4 " carminio	0 25	0 05
63	16 " rosso bruno	0 75	0 15
64	50 " arancio	2 50	1 —

1887. Idem; con valore in sopraccarico rosso.

65	2 c. s. 13 c. n. grig. 2 —	3 —	—
----	----------------------------	-----	---

1891. Idem; con sopraccarico nero.

66	Two c. s. 4 c. carm.	0 25	0 75
66	Two c. s. 17 c. rosa	4 —	4 —
67	Two c. s. 38 c. violetto	1 25	1 50
68	Two c. s. 38 c. nero s. 9 p. violetto	1 25	1 —

1893. Idem; con valore in sopraccarico nero.

71	One cents. s. 2 c. violetto	0 40	0 25
72	One cents. s. 16 c. rosso cupo	0 40	0 35

1893. Tipo simile ai precedenti senza sopraccarico. C. s. S., dentellati.

73	1 c. violetto	0 10	0 05
74	15 " bruno rosso	0 75	0 25

Buste.

1861-75. Effigie a sinistra in rilievo su fondo unito di formato vario; carta azzurrata.

75	6 p. violetto	3 —	5 —
76	9 " bruno	5 —	7 —
77	6 " violet. brun.	35 —	40 —
78	1 sch. giallo	3 50	5 00 —
79	10 p. porpora	6 —	8 —
80	1 sch. 8 p. azzur.	10 —	12 —

1877. Le stesse con nuovo valore in sopraccarico nero.

81	6 p. s. 10 p. porp.	25 —	30 —
82	1 sch. s. 1 sch. 8 p. azzurro	15 —	15 —

1878-82. Tipo simile ai precedenti. C. s. B.

83	8 c. azzurro (lettere piccole)	1 25	2 —
84	25 c. violetto	1 50	1 50
85	50 " rosso bruno	8 —	7 —

Lettere piccole.

86	50 c. rosso bruno	3 —	3 50
----	-------------------	-----	------

Lettere grandi.

87	8 c. azzurro	0 60	0 35
----	--------------	------	------

1891. I n. 83 e 87 con sopraccarico nero.

N. 83.

88	50 c. s. 8 c. azzur.	15 —	10 —
----	----------------------	------	------

N. 87.

89	50 c. s. 8 c. azzur.	20 —	15 —
----	----------------------	------	------

1891. (Aprile.) Tipo del 1879; carta bianca.

90	50 c. giallo	2 50	2 —
----	--------------	------	-----

1891-93. Per raccomandate; carta bianca; formato circolare con *Registration*.

91	8 c. azzurro	0 60	0 60
92	12 „ azzurro	0 75	1 —

Cartoline postali.

1879. Effigie a sinistra su fondo circolare; angoli smussati esternamente; cartone giallo roseo.

93	2 c. bruno	0 15	0 40
----	------------	------	------

1880. Medesima effigie in un ovale (N. 24), in un rettangolo o in un ottagono (N. 25); cartone giallo roseo.

94	6 c. verde	0 50	1 —
95	8 „ azzurro	4 —	20 —

1880. Il N. 95 con nuovo valore in sopraccarico nero.

96	4 c. s. 8 c. azzur.	1 —	2 —
----	---------------------	-----	-----

1883. Idem; del 1880 con risposta.

97	6 c. violetto	0 50	1 —
----	---------------	------	-----

1885. Le precedenti (n. 94 e 95) con nuovo valore in sopraccarico nero o rosso.

98	2 c. n. s. 6 c. verd.	2 50	5 —
99	2 „ ross. s. 8 c. az.	5 —	8 —

XLV.

Montserrat (Isola).

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL'AMERICA CENTRALE.)

Francobolli.

1876-84. Francobolli di Antigua, con *Montserrat* in sopraccarico nero. *C. s. B.*, dentellati.

1	1 p. carminio	0 50	0 50
2	6 „ verde	2 50	2 —

1879-85. Effigie a sinistra (Vittoria I) in un ottagono. *C. s. B.*, dentellati.

3	2½ p. marrone	1 75	0 75
4	4 p. azzurro	2 50	1 —
5	½ „ verde	0 25	0 15
6	2½ „ azzurro	1 —	0 25
7	4 „ lilla	1 50	0 50

Cartoline postali.

1879. Tipo dei francobolli del 1879-85 su cartone giallo bruno.

8	1 ½ p. marrone	1 50	2 —
---	----------------	------	-----

1885-86. Nuovo tipo; effigie medesima su fondo unito circolare; cartone giallo roseo.

9	1 p. carminio	0 50	1 —
10	1½ p. bruno	0 75	1 —

XLVI.

N a b h a .

(STATO INDIANO NELL'ASIA
DEL SUD.)

(UFFICI POSTALI INGLESI.)

Francobolli.

1885. Francobolli delle Indie inglesi con *Nabha State* in sopraccarico nero sui lati, ricurvo; stella in filigrana; eccetto pel 4 annas che ha per filigrana una testa di elefante. *C. s. B.*, dentellati.

1	1/2 a. verde	0 25	0 25
2	1 " viol. bruno	0 50	0 50
3	2 " azzurro	0 75	0 50
4	4 " verde	1 25	1 —
5	8 " lilla	2 50	1 25
6	1 rupia grigio	5 —	4 —

1886. Idem; con medesimo sopraccarico in rosso. *C. s. B.*, dentellati.

7	1/2 a. verde	0 25	0 25
8	2 " azzurro	1 —	1 —
9	4 " verde	1 25	1 25
10	1 rupie grigio	5 —	4 —

1889-90. Idem; stesso sopraccarico su due righe orizzontali. *C. s. B.*, dentellati.

11	1/2 a. verde	0 15	0 25
12	1 " viol. bruno	0 45	0 50
13	2 " azzurro	0 75	0 50
14	3 " arancio	0 75	0 50
15	4 " verde oliva	1 —	0 60
16	6 " giallo bruno	1 25	0 75
17	8 " lilla	1 50	1 —
18	1 rupia grigio	5 —	4 —
19	12 a. brun. s. verm.	1 50	1 —

1892. Idem; sopraccarico nero su due righe. *C. s. B.*, dentellati.

20 1 a. 6 pies bruno 0 50 0 25

Francobolli di servizio.

1885. Medesimi francobolli e sopraccarico di francobolli del 1885-86 con aggiuntovi *Service* in sopraccarico nero. *C. s. B.*, dentellati.

NABHA STATE e SERVICE
in nero.

21	1/2 a. verde	0 25	0 20
22	1 " violetto	0 50	0 25
23	2 " azzurro	0 75	0 50

NABHA STATE in rosso;
SERVICE in nero.

24	1/2 a. verde	0 25	0 20
25	1 " violetto	0 50	0 25
26	2 " azzurro	0 75	0 50

1889. *Nabha State e Service* in sopraccarico nero orizzontale. *C. s. B.*, dentellati.

27	1/2 a.	0 25	0 15
28	2 "	0 50	0 50
29	3 "	0 75	0 50
30	4 "	1 25	0 75
31	6 "	1 50	1 —
32	8 "	2 50	1 25
33	1 rupia	5 —	3 —

1890. Sopraccarico nero orizzontale.

34 12 a. br. s. vermig. 1 50 1 —

Buste.

1885-86. Buste delle Indie inglesi del 1874-83 con stemma e nome in sopraccarico di vario colore.

Sopraccarico laterale curvo.

35	1/2 a. verde nom. e stem. rosso	0 50	1 —
36	1 a. br. stem. br.	1 —	1 50

*Sopraccarico orizzontale**Stemma del colore del francobollo.*

37	1/2 a. azzurro	50 —	40 —
38	1/2 " verde	0 25	0 50
39	1 " bruno	0 35	0 75

1890. Idem; nome e stemma in nero.

40	1/2 " verde	0 25	0 35
41	1 " bruno	0 25	0 50

Per raccomandate.

42	2 a. azzurro	0 75	1 —
----	--------------	------	-----

Cartoline postali.

1885-91. Cartoline postali delle indie inglesi con i soliti sopraccarichi neri o rossi e stemma.

*Sopraccarico laterale;**Nome e stemma azzurro.*

43	1/4 a. marrone	0 50	0 75
----	----------------	------	------

Nome in nero; stemma bruno.

44	1/4 a. marrone	0 30	0 40
----	----------------	------	------

Nome e stemma nero.

45	1/4 a. marrone	0 25	0 30
----	----------------	------	------

Cartoline di servizio.

1891. Nome, stemma e *Service* in nero.

46	1/2 a. marrone	0 30	0 50
----	----------------	------	------

XLVII.

N a t a l e .

(POSSEDIMENTO INGLESE NELL'AFRICA DEL SUD.)

Francobolli.

1857. Nome in rilievo sormontato da Corona in rilievo in un rettangolo su carta di colore.

1	1 p. rosa	100 —	50 —
2	1 " giall. brun.	100 —	50 —
3	1 " azzurro	100 —	50 —

1857. Medesimo genere, formato più grande; disegni vari; *V. R.* ai lati della Corona; carta di colore.

4	3 p. rosa	60 —	25 —
5	6 " verde	150 —	50 —
6	9 " azzurro	1000 —	500 —
7	1 sch. giall. br.	300 —	500 —

1860. Effigie (Vittoria I) di tre quarti a sinistra in un ovale; stella in filigrana. *C. s. B.*, non dentellati.

8	1 p. rosa	100 —	120 —
9	3 " azzurro	500 —	1000 —

1860-65. Medesimo tipo; dentellato.

10	1 p. carm. rosa	250	150
11	3 " azzurro	3—	1—
12	6 " grigio	250	150

1867. Effigie a sinistra in un ovale; stella ai quattro angoli. *C. s. B.*, dentellati.

13	1 sch. verde	5—	2—
----	--------------	----	----

1869. Tipo simile a quello del 1860-65; con *Postage* in sopraccarico nero; lettere maiuscole. *C. s. B.*, dentellati.

14	1 p. rosso	050	050
15	3 " azzurro	4—	150
16	6 " violetto	3—	050
17	1 sch. verde	5—	050

1870. Idem; idem; lettere minuscole.

18	1 p. rosso	750	3—
19	3 " azzurro	15—	10—
20	6 " violetto	6—	4—
21	1 sch. verde	50—	35—

1870-83. Tipo del N. 13; fiori agli angoli; con *Postage* maiuscolo e curvo sotto l'effigie.

22	1 sch. verd. s. azz.	3—	075
23	1 " verd.s.ross.	30—	30—
24	1 " verd. s. n.	25—	25—

1870-73. Tipo del 1864 con *Postage* in sopraccarico nero verticale sui lati. *C. s. B.*, dentellati.

25	1 p. rosso	1—	060
26	3 " azzurro	2—	1—
27	6 " violetto	1—	060

1870-73. Stesso sopraccarico del precedente nel mezzo (non ripetuto).

28	1 sch. violetto	4—	150
----	-----------------	----	-----

1874-75. Nuovo tipo vario; effigie a sinistra in un ovale o in un circolo. *C. s. B.*, dentellati.

29	1 p. rosa	025	015
30	3 " azzurro	075	040
31	4 " bruno	1—	025
32	6 " violetto	150	025
33	5 sch. ross. cupo	12—	5—

1876-77. Tipo dei francobolli del 1864 con sopraccarico: *Postage*, (maiuscolo o minuscolo) del 1869.

Minuscolo.

34	1 p. giallo	3—	5—
----	-------------	----	----

Maiuscolo.

35	6 p. rosa	250	350
----	-----------	-----	-----

1877. Il N. 29 con nuovo valore in sopraccarico nero.

36	1/2 Half p. rosa	050	1—
----	------------------	-----	----

1877-88. Francobolli del 1864 con *Postage* e nuovo valore in lettere in sopraccarico nero.

37	1/2 p. s. 1 p. giallo	050	1—
38	1 " s. 6 p. violet.	2—	125
39	1 " s. 6 p. rosa	350	225

1880. Effigie a sinistra su fondo a linee orizzontali, circolari. *C. s. B.*, dentellati.

40	1/2 p. verde azzur.	010	005
----	---------------------	-----	-----

1885. Il N. 29 con sopraccarico nero.

41 ONE HALF PENNY s. 1
p. rosa 075 035

1886. Tipo del 1874 (N. 30).

42 3 p. grigio — — —

1886. Francobollo precedente (N. 42). con sopraccarico nero.

43 TWO PENCE s. 3 f.
grigio 1— 025

1887 Tipo simile a quello del 1874; effigie in un ottagono. C. s. B., dentellato.

44 2 p. verde oliva 035 010

1888. Francobollo del 1870 con sopraccarico postale in rosso.

45 1 sch. arancio 2— 025

1891. Francobolli del 1884 con nuovo valore in sopraccarico nero.

46 2½ p. s. 4 p. brun. 1— 075

1891. Nuovo tipo, simile a quello dei francobolli del 1884. C. s. B., dentellato.

47 2½ p. azzurro 050 010

Fascie per Giornali.

1885. Effigie a sinistra su fondo unito circolare: carta giallo grigia.

48 1½ p. marrone 020 050

49 1 " carminio 030 060

Cartoline postali.

1885. Tipo delle fasce per giornali; cartone giallo scuro.

50 ½ p. bruno 025 040

51 1 " carminio 035 050

1891. Idem; idem;

52 1½ p. bruno 050 060

XLVIII.

Negri Sembilan.

(STATO MALESE - ASIA DEL SUD.)

Francobolli.

1891. Francobollo di Malacca con *Negri-Sembilan* in sopraccarico nero.

1 2 c. rosa 050 1—

1891. Tigre in una giuncaglia. C. s. B., dentellati.

2 1 c. verde 015 020

3 2 " carminio ros. 020 025

4 5 " azzurro 035 050

XLIX.

Nevis.

(POSSEDIMENTO INGLESE NELL'AMERICA CENTRALE.)
(ANTILLE.)

Francobolli.

1861. Gruppo allegorico di tre donne, inquadratu-

re differenti; *C. s. B.*,
dentellati.

1	1 p. bruno rosa	250	2 —
2	4 " rosa	10 —	750
3	6 " azzurro	750	5 —
4	1 sch. verde	15 —	10 —

1867. Gli stessi.

5	1 p. rosso	150	150
6	4 " arancio	250	150
7	1 sch. verd. giall.	5 —	350

1879. Idem.

8	1 p. rosso bruno	1 —	125
9	4 " giallo	250	150
10	6 " grigio bistro	10 —	750
11	1 sch. verde	4 —	3 —
12	1 p. carminio	1 —	125

1880-82. Nuovo tipo; ef-
figie in un ottagono.
C. s. B., dentellati.

13	1 p. lilla	075	075
14	2 $\frac{1}{2}$ p. rosso bruno	150	150
15	4 p. azzurro	3 —	2 —

1883. *1 penny* lilla del
1882 diviso in due con
nuovo valore in soprac-
carico nero.

Mezzo di sinistra.

16	$\frac{1}{2}$ d. nero	4 —	4 —
----	-----------------------	-----	-----

Mezzo di destra.

17	$\frac{1}{2}$ " nero	3 —	250
----	----------------------	-----	-----

1882-84. Tipo precedente.
C. s. B., dentellati.

18	$\frac{1}{2}$ p. verde	015	025
19	6 " verde	10 —	15 —
20	1 " carminio	020	025
21	2 $\frac{1}{2}$ " azzurro	050	050
22	4 " grigio	1 —	075
23	6 " bruno chiar.	2 —	150
24	1 sch. violetto	6 —	7 —

Cartoline postali.

1879. Tipo ottagonale;
carta giallo bruna.

25	1 $\frac{1}{2}$ p. marrone	150	2 —
----	----------------------------	-----	-----

1886-87. Tipo nuovo; ef-
figie medesima su fon-
do unito circolare.

26	1 p. carminio	050	1 —
27	1 $\frac{1}{2}$ " bruno	075	1 —

L.

**Niger Coast. (Costa
del Niger).**

(PROTETTORATO INGLESE
NELL'AFRICA OCCIDENTALE.)

Francobolli.

I. *Oil Rivers.* (Riviera
dell'Olio.)

1892. Francobolli della
Gran Brettagna con:
*British Protectorate Oil
Rivers* in sopraccarico
nero.

1	$\frac{1}{3}$ p. rosso	020	— —
2	1 " violetto	040	— —
3	2 " verd. e carm.	060	— —
4	2 $\frac{1}{2}$ " lilla s. azzur.	075	— —
5	5 " lilla s. azzur.	150	— —
6	1 sch. verde	250	— —

II. *Niger Coast.*

1893. Effigie di Vittoria I
di $\frac{3}{4}$ a sinistra; den-
tellati.

7	$\frac{1}{2}$ p. rosso	020	030
8	1 " azzurro chiar.	030	030
9	2 " verde	050	050

10	2½ p. carminio	0 75	0 50
11	5 „ lilla	1 50	1 —
12	1 sch. nero	2 50	2 —

Buste.

1892. Busta della Gran Bretagna con sopraccarico nero.

13	2 p. azzurro	1 —	— —
----	--------------	-----	-----

Cartoline postali.

1892. Cartolina della Gran Bretagna del 1892 con sopraccarico nero.

14	1 p. rosso vivo	0 50	— —
----	-----------------	------	-----

LI.

Nuova Galles del Sud.

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL'OCEANIA - AUSTRALIA.)

Francobolli.

1850. Gruppo allegorico e veduta di Sidney in un cerchio; inquadrature varie.

1	1 p. rosso	100 —	35 —
2	1 „ rosso	100 —	35 —
3	2 „ azzurro	100 —	20 —
4	3 „ verde	100 —	25 —

1851-54. Effigie coronata d'alloro a sinistra (Vittoria I); stella agli angoli. *C. s. B.* o su azzurro.

5	1 p. carminio (<i>senza nubi</i>)	25 —	6 —
	1 p. vermiglio (<i>con nubi</i>)	25 —	6 —

7	2 p. azzurro	7 50	3 —
8	3 „ verde	25 —	7 50
9	6 „ bruno	50 —	10 —
10	8 „ giallo	100 —	25 —

1851-58. Medesima effigie in un cerchio ornato; inscritto in un ottagono. *C. s. B.*

11	5 p. verde	50 —	40 —
12	6 „ grigio giallo	7 50	5 —
13	6 „ verde (<i>filogr.</i>)	15 —	4 —
14	8 „ arancio	100 —	60 —
15	1 sch. vermiglio	50 —	20 —

1856. Tipo simile a quello del 1851-54; effigie con diadema.

Effigie con diadema.

16	1 p. vermiglio	7 —	1 75
17	2 „ azzurro	5 —	1 —
18	3 „ verde	25 —	7 50

1860. I precedenti; dentellati.

19	1 p. vermiglio	1 50	0 75
20	2 „ azzurro	3 50	1 50
21	3 „ verde giallo	1 50	0 50

1860-61. Tipo dei francobolli del 1851-58; dentellati.

22	5 p. verde	4 —	2 —
23	6 „ grigio	20 —	2 50
24	6 „ violetto	2 —	0 50
25	8 „ giallo	4 —	2 50
26	1 sch. carminio	5 —	1 25

1860-61. Busto a sinistra, circondato da caratteri gotici; stelle a destra e a sinistra del busto. *C. s. B.*, dentellati.

27	5 sch. violetto	10 —	1 50
----	-----------------	------	------

1862-71. Nuovi tipi; medesima effigie a sinistra

con diadema; disegni diversi. **C. s. B.**, dentellati.

28	2 p. azzurro (62)	0 50	0 05
29	1 " rosso (64)	0 25	0 05
30	4 " ross. br. (67)	1 —	0 25
31	10 " lilla	2 —	1 25

Sopracarico nero.

32	NINE FENCE s 10 p. rosso bruno	2 25	1 25
----	-----------------------------------	------	------

1871-80. Tipi varii. **C. s. B.**, dentellati.

Tipo dei francobolli del 1860 (N. 19).

33	Three pence verd.	0 10	0 20
----	-------------------	------	------

Tipo dei francobolli del 1862-71.

Ottagonale.

34	6 p. violetto	1 50	0 20
35	1 sch. nero	2 50	0 35

1885. Marche da bollo oblunghe usate per la posta; con *Postage* in sopraccarico nero, bifato.

36	5 sch. verd. e lill.	12 —	4 —
37	10 " ros. e violet.	25 —	6 —
38	1 pd. ros. e violet.	35 —	15 —

1888-89. Leggenda: *One Hundred Years* (centenario di fondazione); tipi svariati di disegno e di forme. **C. s. B.**, dentellati.

Veduta.

39	1 p. violetto	0 25	0 10
----	---------------	------	------

Terzuol.

40	2 p. azzurro	0 50	0 10
----	--------------	------	------

Cook.

41	4 p. bruno	1 —	0 50
----	------------	-----	------

Vittoria.

42	6 p. carminio	1 50	0 35
----	---------------	------	------

Argus.

43	8 p. viola	2 —	1 50
----	------------	-----	------

Canguro.

44	1 sch. bruno	2 50	0 30
----	--------------	------	------

Carta geografica.

45	5 sch. violet. s. gia.	10 —	3 50
----	------------------------	------	------

46	5 " lilla s. br.	25 —	— —
----	------------------	------	-----

Carrington et Philip.

47	20 azzur. s. giallo	40 —	15 —
----	---------------------	------	------

1891. Dea in piedi su di un globo. **C. s. B.**, dentellato.

48	2½ p. azzurro	0 50	0 20
----	---------------	------	------

1891. Francobolli del 1867-76 con nuovo valore in sopraccarico nero.

49	Half p. s. 1 p. gr.	0 20	0 15
----	---------------------	------	------

50	Seven pence half p. s. 6 p. bruno	1 50	0 35
----	--------------------------------------	------	------

51	½ Twelve pence half p. 1 sch. rosso	2 50	0 50
----	--	------	------

1892. Tipo del 1862.

52	½ p. grigio azzur.	0 10	0 10
----	--------------------	------	------

Francobolli

per raccomandate.

1856 (1 gennaio). Effigie con corona di alloro in un doppio ovale a fondo unito.

53	(6 p.) aran. e az.	50 —	15 —
----	--------------------	------	------

54	(6 p.) ross. e azz.	55 —	12 —
----	---------------------	------	------

55	(6 p.) ross. e azz.	8 —	4 —
----	---------------------	-----	-----

Francobolli di servizio.

1878-80. Francobolli di emissioni precedenti; con *O. S.* in sopraccarico nero o rosso.

56	1 p. rosso	0 40	0 20
57	2 " azzurro (71)	0 50	0 30
58	3 " verde (58)	1 25	0 40
59	4 " ross. br. (71)	1 25	0 30
60	6 " violetto (71)	2 —	0 20
61	8 " giallo (58)	2 —	0 50
62	9 " s. 10 p. rosso bruno (71)	8 —	— —
63	10 p. lilla (67)	8 —	— —
64	5 sch. violetto (63)	10 —	3 —
65	5 p. verde (58)	4 —	— —
66	1 sch. nero (71)	3 —	0 30

1888-90. Francobolli giubilarî del 1890 con *O. S.* in sopraccarico nero.

67	1 p. violetto	0 25	0 15
68	2 " azzurro	0 35	0 15
69	4 " bruno	0 75	0 20
70	6 " carminio	1 25	0 20
71	8 " viola	1 50	0 75
72	1 sch. bruno	1 75	0 35
73	5 " violetto	10 —	2 —
74	20 " azzurro	40 —	12 —

Marche da bollo con *Postage* e *O. S.* in sopraccarico nero.

75	10 sch. rosa e lilla	25 —	— —
76	1 pd. rosa e lilla	40 —	— —

1891. Francobolli del 1891 con *O. S.* in sopraccarico nero.

77	1/2 p. s. 1 p. grigio	0 25	0 15
78	2 1/2 p. azzurro	0 50	0 20
79	7 1/2 " s. 6 p. brun.	1 25	0 50
80	12 1/2 " s. 1 sch. ross.	2 75	1 25

Segnatasse.

1891. Grande cifra in un ovale su fondo ovale a

linee circolari intrecciate. *C. s. B.*, dentellati.

81	1/2 p. verde chiaro	0 50	— —
82	1 " verde chiaro	0 50	— —
83	2 " verde chiaro	1 —	— —
84	3 " verde chiaro	1 50	— —
85	4 " verde chiaro	1 75	— —
86	6 " verde chiaro	2 50	— —
87	8 " verde chiaro	3 —	— —
88	1 sch. verd. chiar.	3 50	— —
89	5 " verd. chia.	10 —	— —
90	10 " verd. chia.	18 —	— —
91	20 " verd. chia.	30 —	— —

Fasce per giornali.

1864. Ovale, effigie in rilievo e colore su fondo unito; quattro stelle sul fondo ovale; carta bianca.

92	1 p. rosso	5 —	2 —
----	------------	-----	-----

1865. Effigie in un ovale a linee orizzontali in un rettangolo; carta bianca.

93	1 p. rosso	1 —	0 75
----	------------	-----	------

1888. Veduta di Sidney in un circolo. *C. s.* grigio.

94	1 p. violetto	0 40	0 50
----	---------------	------	------

1892. Tipo della fascia N. 93 con sopraccarico nero.

95	Half penny s. 1 p. grigio azzurro	1 —	1 25
----	--------------------------------------	-----	------

1892. Tipo simile al N. 93; cifra agli angoli inferiori; carta bianca.

96	1/2 p. grigio azzur.	0 30	0 40
----	----------------------	------	------

Buste.

1870. Effigie a sinistra in un ovale.
- 97 1 p. rosso (1871) 0 75 0 50
1881. Tipo del francobollo N. 57.
- 98 2 p. azzurro 1 — 0 50
1887. Il N. 97 su carta azzurra.
- 99 1 p. rosso rosa 1 50 1 —
- 1888-89. Tipo dei francobolli n. 67 e 68. *C. s. B.*,
- 100 1 p. violetto 0 40 0 15
- 101 2 „ azzurro 0 50 0 20
- Idem; carta azzurra.
- 102 1 p. violetto 0 50 0 20
- 103 2 „ azzurro 0 50 0 25
1880. Ovale; effigie in un doppio ovale. *C. s. B.*
- 104 4 p. carminio 1 50 2 —

Buste per raccomandate.

1891. Il N. 104 con sopraccarico nero.
- 105 3 p. s. 4 p. carm. 1 50 2 —
1892. Medesimo tipo del N. 104.
- 106 3 p. carminio 0 75 1 —

Buste di servizio.

1883. Quelle del 1870 con *O. S.*, in sopraccarico nero.
- 107 1 p. rosso sbiadit. 3 — 2 —
- 108 2 „ azzurro 3 — 2 —
1887. Tipo della busta del 1871 con *O. S.* agli angoli; carta bianca.
- 109 1 p. rosso 3 — 2 —
1889. Tipo della busta del 1888 (n. 102 e 103).
- 110 1 p. violetto 1 50 0 25
- 111 2 „ azzurro 1 50 0 50
1889. Tipo del francobollo del 1871-80 con *O. S.*
- 112 6 p. violetto 4 — — —
1891. Tipo del francobollo N. 42 con *O. S.*
- 113 6 p. carminio 5 — 3 —
-
- Cartoline postali.*
1875. Tipo delle buste e delle fascie; effigie in un ovale; su cartone azzurrato con contorno.
- 114 1 p. rosa 0 75 1 —
1883. Idem; senza contorno.
- 115 1 p. rosa 1 50 1 —
1888. Idem; cartone bianco.
- 116 1 p. carminio 0 60 0 40

1889. Grande stemma ornato; millesimo 1888 agli angoli inferiori; cartone bianco.

117 2 p. azzurro 0 60 1 15
118 3 „ verde 0 75 1 50

1890. Idem; cartone giallo.

119 2 p. azzurro 0 60 1 —

1889. Veduta di Sidney ecc. cartone bianco o giallo.

120 1 p. violetto 0 40 0 50
121 1 „ violetto 0 40 0 50

1892. Cifra su fondo bianco circolare; ornato da palme.

122 1½ d. azzurro 0 40 0 40

LII.

Nuova Scozia.

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL'AMERICA DEL NORD)

Francobolli.

1857. Busto (Vittoria I) in un quadrato; carta azzurra.

1 1 p. bruno rosso 25 — 15 —

1857. Fiori; corona in un rettangolo; cifra agli angoli; carta azzurra.

2 3 p. violetto 10 — 4 —
3 6 „ verde 35 — 20 —
4 1 sch. (12 p.) violetto 150 — 125 —

1860. Effigie a sinistra su fondo circolare a linee orizzontali. *C. s. B.*, dentellati.

5 1 c. nero 1 — 1 —
6 2 „ lilla 1 — 0 75
7 5 „ azzurro 1 — 0 50

1860. Idem; effigie di fronte. *C. s. B.*, dentellati.

8 8½ verde 3 50 8 —
9 10 rosso vivo 1 75 1 25
10 12½ nero 2 50 1 —

LIII.

Nuova Zelanda.

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL'OCEANIA-AUSTRALIA.)

Francobolli.

1855. Effigie di ¾ a sinistra (Vittoria I) su fondo circolare; carta azzurra.

1 1 p. rosso 125 — 50 —
2 2 „ azzurro 80 — 5 —
3 1 sch. verde 250 — 40 —

1854-64. Idem; su carta bianca.

4 1 p. rosso vivo 5 — 1 75
5 2 „ azzurro 7 — 1 —
6 6 „ bruno 5 — 1 25
7 1 sch. verde 10 — 3 —
8 3 p. violetto 10 — 3 —

1863-66. Medesimo tipo; *C. s. B.*, dentellati.

9 1 p. vermiglio 2 — 1 —
10 2 „ azzurro 2 — 0 30

11	3 p. lilla	4 —	1 25
12	6 " bruno	7 —	0 75
13	1 sch. verde	8 —	1 —
14	4 p. rosa	20 —	5 —
15	4 " giallo	3 —	1 —

1871-73. Gli stessi. *C. s. B.*, dentellati.

16	1 p. bruno	2 —	0 50
17	2 " arancio	4 —	0 35
18	6 " azzurro	4 —	0 50

1878. Nuovo tipo; effigie a sinistra su fondo circolare perlato. *C. s. B.*, dentellati.

19	2 sch. rosa	5 —	2 50
20	5 " grigio	12 —	1 25

1874-78. Tipo simile al precedente; ornamenti varii. *C. s. B.*, dentellati.

21	1 p. lilla	0 25	0 10
22	2 " rosa	0 50	0 10
23	3 " bruno	0 75	0 35
24	4 " rosso bruno	1 —	0 25
25	6 " azzurro	1 50	0 25
26	1 sch. verde	2 50	0 35

1882. Francobolli postali e fiscali: " *Postage et Revenue* "; ornamenti ed inquadrature simili a quelle della precedente emissione; *C. s. B.*, dentellati.

27	1 p. carmin. rosa	0 25	0 10
28	2 " lilla	0 50	0 10
29	3 " giallo	0 75	0 50
30	4 " verde azz.	1 —	0 25
31	6 " grigio bruno	1 50	0 15
32	8 " azzurro	2 50	0 60
33	1 sch. rosso bruno	2 50	0 25

1891. Piccola effigie coronata su fondo di vario

formato e diversi ornamenti. *C. s. B.*, dentellato.

34	2 1/2 p. azzurro	0 60	0 20
35	5 " grig. oliva	1 25	0 50

Francobolli per giornali.

1873-74. Piccola effigie a sinistra in un ovale; (francobollo di piccolo formato). *C. s. B.*, dentellati.

36	1/2 p. rosa	0 15	0 10
----	-------------	------	------

1890. Composizione tipografica rettangolare (greca); corona e leggenda al centro; valore in tutte lettere in basso. *C. s. B.*, dentellati.

37	1/2 p. nero	0 30	— —
38	1 " lilla	0 50	— —
39	2 " azzurro	0 50	— —
40	3 " bruno	0 75	— —
41	4 " rosso	1 —	— —
42	6 " verde	1 25	— —

1886-89. Medesimo genere; corona con *Postage* in alto; e *Free* in basso; senza valore. *N. s. C.*

43	rosa s. azzurro	1 —	— —
44	nero s. bianco	1 —	— —
45	nero s. azzurro	1 —	— —

Francobolli di servizio.

1891. Faro che proietta fasci di luce: *State security* sui fasci lumi-

nosi; leggenda: *Government life insurance department. C. s. B.*, dentellati.

46	1/2 p. violetto	0 30	--
47	1 " azzurro	0 50	--
48	2 " rosso azz.	0 50	--
49	3 " bruno	0 75	--
50	6 " verde	1 --	--
51	1 sch. rosa	1 50	--

Fascie per Giornali.

1878. Tipo del francobollo N. 36. *C. s. B.*

52	1/2 p. rosa	0 75	1 --
----	-------------	------	------

1880. Idem; carta giallognola.

53	1/2 p. rosa	0 25	0 30
----	-------------	------	------

Cartoline postali.

1877. Effigie a sinistra su fondo circolare con cornice a trifogli.

54	1 p. bruno	1 --	1 --
----	------------	------	------

1886. Medesimo tipo; cornice composta di semicerchi intersecati.

55	1 p. marrone	0 50	0 60
----	--------------	------	------

1887. Idem; cornice formata di una treccia racchiusa tra due linee; fiori agli angoli.

56	1 p. marrone	0 40	0 50
----	--------------	------	------

1891. Idem; senza alcun contorno o cornice.

57	1 p. azzurro	0 40	0 30
----	--------------	------	------

LIV.

Nuovo Braunsweig.

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL' AMERICA SETTENTR.)

Francobolli.

1857. Fiori; corona al centro; cifra agli angoli. *C. s.* azzurro.

1	3 p. rosso bruno	20 --	6 --
2	6 " giallo	40 --	20 --
3	1 sch. (12 p.) viol.	180 --	135 --

1860-63. Tipi diversi. *C. s. B.*, dentellati.

Locomotiva.

4	1 c. grig. br.	1 50	2 --
5	1 " violetto	1 50	2 --

Piroscafo.

6	12 1/2 c. azzurro	1 60	1 50
---	-------------------	------	------

Vittoria.

7	10 c. rosso	1 75	1 75
---	-------------	------	------

Principe.

8	17 " nero	2 50	3 --
---	-----------	------	------

Vittoria.

9	5 c. verde	0 60	1 --
10	2 " giallo	0 75	1 --

LIV.

Nyassaland.

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL' AFRICA.)

.
.
.

LVI.

Pahang.

(PROTETTORATO INGLESE
NELLA PENISOLA DI MALACCA
ASIA MERIDIONALE.)

Francobolli.

1889. Francobolli di Malacca con Pahang in sopraccarico nero. *C. s. B.*, dentellati.

1	2 c. rosa	0 20	0 25
2	8 „ giallo	20 —	25 —
3	10 „ grigio	6 —	7 —

1891 Francobollo di Malacca con *Pahang-Two-Cents* in sopraccarico nero; 4 tipi di sopraccarico.

4	2 c. s. 24 c. verde	12 —	10 —
---	---------------------	------	------

1892-93. Tigre. *C. s. B.*, dentellati.

5	2 c. carmin. rosa	0 15	0 20
6	5 „ azzurro (93)	0 50	0 25

LVII.

Perak.

(STATO NELLA PENISOLA
DI MALACCA.)
(UFFICI POSTALI INGLESI.)

Francobolli.

1881-83. Francobolli di Malacca con *Perak* in sopraccarico nero.

1	2 c. bruno	1 —	1 50
---	------------	-----	------

Solo: P.

2	2 c. bruno	2 —	2 —
3	2 „ rosa	0 50	0 50

1884-86. Idem con 2 cents *Perak* su due righe verticali in sopraccarico nero.

4	2 c. s. 4 c. rosa	35 —	40 —
---	-------------------	------	------

Idem. con 1 cent *Perak* su due righe orizzontali.

5	1 c. s. 2 c. rosa	0 60	0 75
6	ONE c. s. 2 c. rosa	0 30	0 40

Sopraccarico verticale.

7	ONE c. s. 2 c. rosa	0 50	0 75
8	ONE c. azz. s. 2 c. r.	0 50	0 75

1890. Idem con *Perak one cent* su due righe orizzontali.

9	1 c. s. 2 c. rosa	0 30	0 50
---	-------------------	------	------

1891. Idem; con sopraccarico in maiuscoletto egiziano, su tre righe orizzontali.

10	ONE c. s. 2 c. rosa	5 —	5 —
11	ONE c s 6 c. viol.	5 —	5 —
12	Two c. s. 24 c. verde	5 —	5 —

1892. Tigre. *C. s. B.*, dentellati.

13	1 c. verde	0 15	0 10
14	2 c. carm. rosa	0 20	0 25
15	5 c azzurro	0 50	0 35

Francobolli di servizio.

1890. Francobolli di Malacca con *P. G. S.* in sopraccarico nero.

16	2 c. rosa	075	1—
17	4 c. bruno	075	1—
18	6 c. violetto	125	150
19	8 c. giallo	175	2—
20	10 c. grigio	175	2—
21	12 c. violetto	3—	4—
22	24 c. verde	3—	4—

Cartoline postali.

1886. Cartolina di Malacca del 1886 con *Perak* in sopraccarico nero.

23	1 c. verde s. roseo	030	075
----	---------------------	-----	-----

LVIII.

Principe Edoardo (Isola).
(Prince Edward)

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL'AMERICA DEL NORD.)

Francobolli.

1865-70. Effigie a sinistra (Vittoria I); tipi diversi. *C. s. B.*, dentellati.

1	1 p. giallo	075	3—
2	2 " rosa	040	150
3	3 " azzurro	040	150
4	6 " verde	075	2—
5	9 " lilla	125	3—
6	4 " n. s. giallog.	050	150

1870. Medesima effigie $\frac{3}{4}$ a sinistra. *C. s. B.*, dentellato.

7	3 d. $4\frac{1}{2}$ d. cy. br.	1—	2—
---	--------------------------------	----	----

1872. Effigie a sinistra; tipi diversi. *C. s. B.*, dentellati.

8	1 p. arancio	035	10—
9	2 " azzurro	035	8—
10	3 " rosa	040	15—
11	4 " verde	060	15—
12	6 " nero	050	15—
13	12 " violetto	075	15—

LIX.

Poste di Levante.

(UFFICI POSTALI INGLESI
IN ORIENTE.)

Francobolli.

1885-87. Francobolli della Gran Bretagna con valore in *paras* e *piastres* in sopraccarico nero.

1	40 p. s. $2\frac{1}{2}$ p. lilla	060	025
2	80 " s. 5 p. verde	125	040
3	2 " s. 2. s. 6 p. lilla	6—	3—
4	40 " s. $2\frac{1}{2}$ p. viol. s. azzurro	060	025
5	80 p. s. 5 p. lill. e azz.	1—	050

1893. Idem; Idem.

6	40 p. s. $\frac{1}{2}$ p. aran.	15—	15—
---	---------------------------------	-----	-----

Buste.

1893. Buste della Gran Bretagna con sopraccarico nero come il precedente.

7	40 p. s. $2\frac{1}{2}$ p. azz.	050	050
---	---------------------------------	-----	-----

LX.

Puttialla.

(STATO INDIANO NELL' ASIA
DEL SUD.)

(UFFICI POSTALI INGLESI.)

Francobolli.

Francobolli dell'India inglese con sopraccarico di colore.

1884. Con *Puttialla State* ad arco lateralmente all'effigie in sopraccarico nero o rosso.

1	1/2 p. verde	0 25	0 15
2	1 " violetto	0 50	0 25
3	2 " azzurro	0 75	0 50
4	4 " verde	1 25	1 —
5	8 " lilla	2 50	1 75
6	1 r. grigio	5 —	8 —

1885-89. Con *Puttialla State* su due righe orizzontali; sopraccarico rosso (r) o nero (n).

7	1/2 a. rosso (r.)	0 15	0 20
8	1 " violetto (r.)	0 25	0 20
9	2 " azzurro (r.)	0 35	0 30
10	4 " verde (r.)	1 50	0 75
11	8 " lilla (n.)	2 50	2 —
12	1 r. grigio (r.)	5 —	6 —
13	1/2 a. verde (n.)	0 25	0 20

1892. Con *Patiala State* in sopraccarico nero orizzontale su due righe.

14	1/2 a. verde	0 20	0 15
15	9 p. carminio	0 50	0 50
16	1 a. violetto	0 35	0 25
17	1 " e 6 p. bruno	0 50	0 50
18	2 " azzurro	0 75	0 50
19	3 " arancio	0 75	0 75
20	4 " verde oliva	1 —	1 —

21	6 c. giallo bruno	1 25	1 25
22	8 " lilla	1 50	1 50
23	12 " bru. s. verm.	2 50	2 50

*Francobolli di servizio.*1884. Idem; stesso sopraccarico del 1884 con *Service* orizzontalmente in mezzo.

24	1/2 a. verde	0 25	0 30
25	1 " violetto	0 75	0 40
26	2 " verde	1 50	1 25

1885-89. Idem; sopraccarico del 1885 con *Service* in rosso (pel N. 30 in nero).

27	1/2 a. verde	0 25	0 20
28	1 " violetto	0 50	0 20
29	2 " verde	0 75	0 30
30	1/2 " verde	2 —	1 25

1893. Con *Service Patiala State* su tre righe in nero orizzontali.

31	1/2 a. verde	0 25	0 25
32	1 " violetto	0 50	0 20
33	1 " 6 p. bruno	0 50	0 50
34	2 " azzurro	0 75	0 50
35	3 " arancio	0 75	0 75
36	4 " verde oliva	1 —	1 —
37	6 " giallo br.	1 25	1 25
38	8 " lilla	1 50	1 50
39	12 " br. vermigl.	2 50	2 50
40	1 russia grigio	5 —	5 —

*Buste.*Buste delle Indie inglesi del 1874-83 con *Puttialla State* in sopraccarico di colore.

1885. Sopraccarico laterale all' effigie; rosso pel N. 41; argenteo pel N. 42.

41	1/2 a. verde	1 —	150
42	1 „ bruno	125	250

Idem; sopraccarico orizzontale rosso e nero.

43	1/2 a. verde (r.)	035	050
44	1 „ bruno (n.)	1 —	125

1887. Idem; medesimo sopraccarico orizzontale; più: stemma.

Stemma verde
Sopraccarico nero.

45	1/2 a. verde	050	075
----	--------------	-----	-----

Stemma bruno
Sopraccarico nero.

46	1 a. br. s. azz.	075	1 —
----	------------------	-----	-----

1889. Idem; stemma e sopraccarico nero.

47	1/2 a. verde	035	050
48	1 „ bruno	050	075

1892. Idem: con *Patiala* invece di *Puttialla*.

49	1/2 a. verde	030	040
50	1 „ bruno	040	050
51	2 „ azzurro	075	1 —

Per raccomandate.

1889. Con *Puttialla State* e stemma in nero.

52	2 a. azzurro	1 —	2 —
----	--------------	-----	-----

Cartoline postali.

1885. Cartolina delle Indie, con sopraccarico azzurro circolare.

53	1/4 a. marrone	080	125
----	----------------	-----	-----

1886. Idem; sopraccarico nero orizzontale.

54	1/4 a. marrone	040	040
----	----------------	-----	-----

1887. Idem; con stemma bruno.

55	1/4 a. marrone	040	050
----	----------------	-----	-----

1888. Idem; con stemma nero.

56	1/4 a. marrone	030	030
----	----------------	-----	-----

1892. Idem: con stemma e *Patiala* in sopraccarico nero.

57	1/4 a. marrone	020	020
----	----------------	-----	-----

LXI.

Queensland.

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL'OCEANIA - AUSTRALIA.)

Francobolli.

1860. (1 Novembre) Effigie di 3/4 a sinistra in un ovale a fondo unito.
C. s. B.

1	1 p. carminio	60 —	30 —
2	2 „ azzurro	600 —	350 —
3	6 „ verde scur.	250 —	50 —
4	1 sch. violetto	600 —	250 —

1861-75. Medesima effigie; fondo dell'ovale a linee orizzontali. *C. s. B.*, dentellati.

5	1 p. carminio	10 —	5 —
6	2 " azzurro	150	3 —
7	3 " marrone	3 —	1 —
8	6 " verde	2 —	350
9	1 sch. violetto	5 —	4 —

1864-66. Idem. *C. s. B.*, dentellati.

10	1 p. arancio	0 35	0 25
11	4 " lilla	2 50	1 —
12	1 sch. grigio bru.	5 —	1 50
13	5 " rosa	15 —	5 —

1868-75. Idem. *C. s. B.* dentellati.

14	1 sch. rosso vivo	15 —	5 —
15	1 " rosso bru.	15 —	10 —
16	4 p. giallo	3 —	0 75

1879. Nuovo tipo; effigie a sinistra in un ovale. *C. s. B.*, dentellati.

17	1 p. rosso carm.	0 35	0 10
18	2 " azzurro	0 60	0 10
19	4 " giallo	1 25	0 30
20	6 " verde	2 —	0 35
21	1 sch. violetto	5 —	1 —

1880. Idem; con *Half penny* verticale in sopraccarico nero.

22	1/2 p. s. 1 p. ross. lill.	5 —	4 —
----	----------------------------	-----	-----

1881. Tipo dei francobolli del 1861-75. *C. s. B.*, dentellati.

23	2 sch. azzurro	6 —	3 —
24	2 " 6 p. verm.	10 —	5 —
25	5 " bru. giallo	15 —	7 —
26	10 " ross. brun.	20 —	10 —
27	20 " rosa	35 —	8 —

1882-87. Effigie di fronte in un ovale; grande formato; *C. s. B.*, dentellati.

28	2 sch. azzurro	5 —	1 50
29	2 " 6 p. verm.	7 —	3 —
30	5 " carminio	10 —	3 50
31	10 " marrone	20 —	8 —
32	1 p. verde	35 —	12 —

1882-89. Tipo simile a quello del 1879; fiori agli angoli, invece del reticolato. *C. s. B.*, dentellati.

33	1 p. arancio	0 25	0 05
34	2 " azzurro	0 40	0 10
35	4 " giallo limone	0 75	0 15
36	1 " giallo limone (errore)	75 —	35 —
37	6 p. verde	1 —	0 40
38	1 sch. violetto	2 —	0 20
39	2 sch. marrone	3 50	0 75
40	1 p. lilla rosso	0 25	0 05

1891. Effigie a sinistra in un ovale; formato, vario. *C. s. B.*, dentellati.

41	1/2 p. verde (obl.)	0 10	0 10
42	2 1/2 p. carminio	0 50	0 20

1892. Tipo dei francobolli del 1882-89.

43	3 p. marrone	0 75	0 15
----	--------------	------	------

*Francobolli
per raccomandate.*

1861-65. Tipo dei francobolli del 1861; angoli smussati; con *Registered* in basso. *C. s. B.*, dentellati.

44	6 p. giallo oliva	20 —	8 —
45	6 " giallo	12 —	5 —

Fascie per Giornali.

1892. Tipo del francobollo
N. 41 del 1891; su gial-
lo grigio.

46 $\frac{1}{2}$ p. verde 0 20 0 30

Cartoline postali.

1880. Effigie dei franco-
bolli del 1860 in un dop-
pio ovale (francobollo
ovale); su giallo.

47 1 p. rosa 7 50 8 —

1881. Idem; su bianco.

48 1 p. carminio 4 — 4 —

1885. Idem; su roseo.

49 1 p. rosso azz. 0 50 1 —

1885. Idem; su bianco.

50 1 p. rosso azz. 1 — 1 50

1889. Nuovo tipo ovale;
ornato da foglie; effi-
gie in un doppio ovale
a sinistra; su cartone
roseo.

51 1 p. rosa 0 30 — —

52 2 " azzurro 0 50 — —

53 3 " violetto 0 75 — —

1891. Nuovo tipo; Regina
Vittoria in un ovale;
cartone giallo.

54 $1\frac{1}{2}$ p. cioccolata 0 40 0 50

LXII.

San Cristoforo.

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL'AMERICA CENTRALE.)
(ANTILLE.)

Francobolli.

1870 (1 Aprile). Effigie
(Vittoria I) a sinistra
su fondo circolare a
linee orizzontali. *C. s. B.*,
dentellati.

1	1 p. carminio	0 50	0 25
2	6 " verde	2 50	0 35
3	$2\frac{1}{2}$ p. marrone	3 —	1 50
4	4 p. azzurro	3 —	1 —

1882-85. Idem. *C. s. B.*,
dentellati.

5	$\frac{1}{2}$ p. verde	0 15	0 15
6	1 " rosso azz.	0 30	0 25
7	1 " vermiglio	0 25	0 15
8	$2\frac{1}{2}$ p. azzurro	1 —	0 75
9	4 " verde	1 50	0 75
9 ^a	6 " arancio	5 —	3 50

1885-88. Gli stessi con
nuovo valore in soprac-
carico nero.

10	$\frac{1}{2}$ p. s. metà di 1		
	" carm.	1 50	2 —
11	1 " s. 6 p. verde	1 25	1 50
12	1 " s. $\frac{1}{2}$ p. verde	1 —	1 25
13	1 " s. $2\frac{1}{2}$ p. azz.	1 —	1 50
14	4 " s. 6 p. verde	2 —	2 50
15	4 d. s. 0 p. verde	2 —	2 50

1887-90. Tipo eguale ai
precedenti. *C. s. B.* den-
tellati.

16	1 sch. lilla	3 50	1 25
17	4 p. oliva bruno	3 50	3 —

Cartoline postali.

1879-82. Effigie in un ottagono su giallo bruno.

18	1½ p. rosso br.	1 50	2 —
19	1 p. carminio	1 —	1 50

1886-87. Effigie su fondo circolare unito; cartone giallo bruno.

20	1 p. carminio	0 50	1 —
21	1½ " rosso scuro	0 75	1 —

LXIII.

Sant' Elena.

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL'AFRICA OCCIDENTALE.)

Francobolli.

1856. Effigie a sinistra (Vittoria I) su fondo circolare, punteggiato circolarmente. *C. s. B.*, non dentellato.

1	6 p. azzurro	10 —	7 —
---	--------------	------	-----

1882. Idem; dentellato.

2	6 p. azzurro	10 —	7 —
---	--------------	------	-----

1863. Gli stessi con nuovo valore in sopraccarico nero; non dentellati.

3	One p. s. 6 p. ro. sc.	2 —	3 —
4	Four p. s. 6 p. rosa vivo	10 —	7 —

1863. Idem; senza sopraccarico. (*Errore*)

5	6 p. rosso sc.	300 —	400 —
---	----------------	-------	-------

1864-90. Idem; con sopraccarico nero; dentellati (su *six pence*).

6	One p. carminio	0 35	0 50
7	Two " giallo	1 —	1 25
8	Three p. violetto	0 75	1 —
9	Four p. carminio	1 —	1 25
10	One schill. verde	2 50	1 —
11	Five " aranc.	12 —	10 —

1873. Lo stesso; dentellato senza sopraccarico.

12	6 p. celeste	3 —	1 50
----	--------------	-----	------

1884. Lo stesso; con sopraccarico nero.

13	Half p. s. 6 p. verd.	0 25	0 15
----	-----------------------	------	------

1889-90. Idem; Idem.

14	4 p. s. 6 p. bruno	0 75	0 50
----	--------------------	------	------

1889. Idem (tipo del 1856) senza sopraccarico nero.

15	6 p. bigio	1 —	0 75
----	------------	-----	------

1890. Nuovo tipo; simile ai precedenti. *C. s. B.*, dentellato.

16	1½ p marr. e ver.	0 30	0 40
----	-------------------	------	------

LXIV.

Santa Lucia.

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL'AMERICA CENTRALE.)
(ANTILLE.)

Francobolli.

1860. Effigie a sinistra in un ovale. *C. s. B.*, dentellati.

1	1 p. rosa bruno	4 —	4 —
2	4 " azzurro	12 —	10 —
3	6 " verde scuro	15 —	12 —

1863. Idem.

4	1 p. carminio	4 —	4 —
5	4 " ardesia	5 —	10 —
6	6 " smeraldo	5 —	12 —

1864-75. Idem.

7	1 p. nero	0 50	0 75
8	4 " giallo	1 50	1 25
9	6 " violetto	2 50	1 25
10	1 sch. arancio	4 —	2 —

1881-83. Idem; con nuovo valore in sopraccarico nero.

11	Half p. s. smeraldo	0 75	0 75
12	One " rosso s. nero	0 75	0 75
13	2 1/2 p. s. rosso	1 25	0 75
14	Four p. s. giallo	1 75	1 —
15	Six p. s. lilla	3 —	2 50
16	Half p. s. verde sc.	0 25	0 50
17	1 sch. s. arancio	10 —	8 —

1883-85. Nuovo tipo; effigie a sinistra in un ottagono. C. s. B., dentellati.

18	1/2 p. verde	0 15	0 15
19	1 " carminio	0 25	0 15
20	2 1/2 p. azzurro	0 50	0 20
21	4 p. bruno	0 75	0 25
22	1 sch. bruno rosso	2 50	0 75
23	6 p. lilla	2 —	0 75

1885. Idem; con nuovo valore in sopraccarico nero.

24	Half p. smeraldo	2 —	3 —
25	Six p. ardesia	15 —	18 —

1666. Idem; senza sopraccarico.

26	1 p. lilla	0 20	0 20
----	------------	------	------

1887-88-91. Idem; con leggenda di colore. C. e C. s. B., dentellati.

27	3 p. lilla e verde	0 50	0 35
28	6 " lilla e azzur.	0 75	0 75

29	1 sch. lilla e carm.	2 —	1 —
30	5 " lilla e aran.	9 —	— —
31	10 " lilla e nero	14 —	— —

1892. Idem; con sopraccarico nero.

32	1/2 p. s. 3p. lil e ver	7 —	— —
33	1 " s. 4 p. bruno	1 —	— —
34	1/2 d. s. metà di 6 p. lilla e azzurro	4 —	6 —

Buste.

1877. Per raccomandate. Francobollo circolare; effigie in rilievo a sinistra. C. s. B.

35	2 p. azzurro	0 60	1 —
----	--------------	------	-----

Fascie per Giornali.

1887. Effigie a sinistra su fondo unito circolare.

36	1/2 p. verde	0 20	0 25
37	1 " carminio	0 30	0 50

Cartoline postali.

1881. Effigie a sinistra in un ottagono; su giallo bruno.

38	1 1/2 p. marrone	1 —	1 25
39	1 " carminio	0 30	0 75

LXV.

San Vincenzo.

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL'AMERICA CENTRALE.)
(ANTILLE.)

Francobolli.

1881-86. Effigie a sinistra
in un ovale unito. C.
s. B., dentellati.

1	1 p. rosa sc. (61)	0 75	0 60
2	6 „ verde	2 50	1 25
3	4 „ azzurro (66)	2 50	1 50
4	1 sch. ardes. (69)	15 —	10 —
4 ^a	1 sch. azzur. (69)	12 —	8 —
5	4 p. giallo oro	5 —	5 —
6	6 „ gia. ver. (76)	4 —	1 50
7	1 sch. bruno	15 —	7 —
8	1 p. nero (71)	0 35	0 20
9	1 sch. rosa (72)	10 —	3 50
10	1 „ ross.sc (75)	12 —	4 —
11	4 p. azzurro (76)	4 —	3 —
12	1 sch. verm. (77)	10 —	4 —

1880. Metà del 6 pence
verde con sopraccarico
nero. (d I).

13	1 d. verde	30 —	25 —
----	------------	------	------

1880-88. Grande dimen-
sione: Gruppo allego-
rico in un ovale sor-
montato da Corona.
(Pax et justitia.) C. s. B.
dentellato.

14	5 sch. carminio	12 —	10 —
----	-----------------	------	------

1880-81. Metà di sinistra
del francobollo da 6
pence, verde-giallo, con
 $\frac{1}{2}$ d. in sopraccarico
rosso. C. s. B., dentellato.

15	$\frac{1}{2}$ d. giallo verde	15 —	12 —
----	-------------------------------	------	------

1880. Tipo precedente.
C. s. B., dentellato.

16	1 p. verde oliva	0 75	0 35
----	------------------	------	------

1881. Idem; con nuovo
valore in sopraccarico
nero.

17	4 d. s. 1 sch. aran.	50 —	40 —
18	One p. s. 6 giallo verde	18 —	20 —

1881. Tipo simile; senza
sopraccarico. C. s. B.,
dentellati.

19	1 p. bruno grigio	1 75	0 50
20	4 p. azzurro	5 —	4 —

1882. Idem; formato più
piccolo. C. s. B., den-
tellato.

21	$\frac{1}{2}$ p. arancio	0 35	0 25
----	--------------------------	------	------

1883-85. I precedenti con
nuovo valore in soprac-
carico nero; vecchio
valore biffato.

22	$2\frac{1}{2}$ p. s. 1 p. carm.	0 75	0 50
23	1 d. s. $2\frac{1}{2}$ p. s. 1 p. carminio	1 25	1 —

1883-88. Tipi precedenti.
C. s. B., dentellati.

24	$\frac{1}{2}$ p. verde grigio	0 15	0 15
25	1 „ marrone	0 50	0 75
26	4 „ azzurro	1 25	0 50
27	6 „ smeraldo	1 —	0 50
28	1 sch. arancio	2 50	1 —
29	$\frac{1}{2}$ p. verde	0 15	0 15
30	1 „ carminio	0 25	0 15
31	4 „ rosso bruno	0 75	0 25
32	6 „ lilla scuro	1 —	0 35

1889-90. Idem; con nuovo
valore in sopraccarico
nero.

33	$2\frac{1}{2}$ p. s. 1 p. ardes.	0 75	0 35
34	$2\frac{1}{2}$ „ s. 4 p. ross.br.	1 —	0 75

1892. Idem; con nuovo valore in sopraccarico rosso. (*Abuso?*)
- 35 5 p. s. 4 p. ross. br. 2 — 150
1893. Idem; sopraccarico nero.
- 36 Five p. s. 6 p. carm. 150 150

Fascie per giornali.

1893. Tipo delle cartoline 1884, su giallo.
- 37 1/2 p. verde 0 25 0 40
- 38 1 „ carminio 0 40 0 50

Cartoline postali.

1882. Effigie a sinistra in un ottagono; su bruno chiaro.
- 39 1 1/2 p. marrone 1 — 150
1884. Idem; effigie su fondo circolare unito; su giallo.
- 40 1 p. carminio 0 30 0 75
- 41 1 1/2 „ bruno 0 40 1 —

LXVI.

Selangor.

(PROTETTORATO INGLESE
NELLA
PENISOLA DI MALACCA.)

Francobolli.

1881. Francobollo di Malacca con sopraccarico

nero orizzontale: *Selangor* o *S. C. s. B.*, dentellati.

- | | | | |
|---|----------------------------|------|------|
| 1 | 2 c. bruno | 1 75 | 1 75 |
| | <i>Sopraccarico rosso.</i> | | |
| 2 | 2 c. bruno | 9 — | 8 — |
| 3 | 2 „ bruno (S) | 20 — | 25 — |
| 4 | 2 „ rosa | 0 75 | 0 50 |

1888. Idem; sopraccarico al centro verticale; vari caratteri.

- | | | | |
|---|-----------|------|------|
| 5 | 2 c. rosa | 0 40 | 0 40 |
| 6 | 2 „ rosa | 0 75 | 1 — |
| 7 | 2 „ rosa | 0 75 | 1 — |

1891. Idem; con *Selangor* e *Two cents* in sopraccarico nero. *C. s. B.*, dentellato.

- | | | | |
|---|--------------------|-----|-----|
| 8 | 2 „ s. 24 c. verde | 8 — | 6 — |
|---|--------------------|-----|-----|

1891-92. Tigre. *C. s. B.*, dentellati.

- | | | | |
|----|---------------|------|------|
| 9 | 2 c. carminio | 0 20 | 0 30 |
| 10 | 5 „ azzurro | 0 50 | 0 60 |
| 11 | 1 „ verde | — — | — — |
| 12 | 8 „ arancio | — — | — — |

LXVII.

Seyschellen (Isole).

(POSSEDIMENTO INGLESE
(NELL'AFRICA ORIENTALE.)

Francobolli.

1890. Piccola effigie a sinistra in un cerchio. Filigrana *C. A.* e Corona; cifra in un esagono in basso.

- | | | | |
|---|--------------------|------|------|
| 1 | 2 c. verde e carm. | 0 25 | 0 15 |
| 2 | 4 „ carm. e verde | 0 25 | 0 15 |
| 3 | 8 „ bruno e azzur. | 0 50 | 0 35 |

4	10	c. azzur. e bruno	0 75	0 50
5	13	" grigio e nero	1 —	0 75
6	16	" bruno e azzur.	1 25	1 —
7	48	" bistro e verd.	3 50	1 50
8	96	" violet. e carm.	6 —	2 —

1892. Stesso tipo; con nuovo valore in sopraccarico nero.

9	3	c. s. 4c. car. everd.	0 30	— —
10	12	" s. 13 c. big. e n.	1 —	— —
11	12	" s. 16 c. br. e azz.	1 —	— —
12	15	" s. 16 c. br. e azz.	1 —	— —
13	45	" s. 48c. gi. everd.	2 50	— —
14	90	" s. 96 c. violetto e carminio	3 50	— —

Cartoline postali.

1890. Tipo dei francobolli su giallo.

15	4	c. carminio	0 35	0 60
16	8	" bruno	0 50	1 —

LXVIII.

Sierra Leone.

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL'AFRICA OCCIDENTALE.)

Francobolli.

1861. Effigie (Vittoria I) a sinistra in un ottagono. *C. s.* azzurro non dentellato.

1	6	p. violetto	2 50	— 300 —
---	---	-------------	------	---------

1861-72. Idem; su azzurro; dentellato.

2	6	p. violetto	1 50	0 75
---	---	-------------	------	------

1835. Idem; su carta bianca; dentellata.

3	6	p. violetto	1 25	0 50
---	---	-------------	------	------

1872-84. Medesima effigie in un rettangolo. *C. s. B.*, dentellati.

4	1	p. carminio	0 35	0 15
5	1 $\frac{1}{2}$	p. lilla	0 35	0 25
6	2	p. rosso vivo	0 75	0 25
7	3	" giallo	1 —	0 50
8	4	" azzurro	1 75	0 25
9	1	sch. verde	3 50	1 —
10	1 $\frac{1}{2}$	p. br. grigi, (83)	0 25	1 —
11	1 $\frac{1}{2}$	" verde (84)	0 15	0 10
12	2	" grigio azzur.	0 35	0 15
13	4	" bruno	1 50	0 35

1890. Idem; idem.

14	2 $\frac{1}{2}$	p. azzurro	0 50	0 25
15	1	sch. bruno rosso	2 —	1 —

1893. Idem; con sopraccarico nero.

16	1 $\frac{1}{2}$	p. s. 1 $\frac{1}{2}$ lilla	0 25	0 30
----	-----------------	-----------------------------	------	------

Cartoline postali.

1881. Tipo dei francobolli 1871-84 con inquadratura.

17	1	p. carminio	— —	— —
18	1 $\frac{1}{2}$	p. grigio	— —	— —

1885. Idem; senza cornice.

19	1 + 1	p. carminio	0 30	1 —
20	1 $\frac{1}{2}$	" grigio	0 40	1 —

LXIX.

Sungei Ujoug.

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELLA
PENISOLA DI MALACCA.)

Francobolli.

1881-82. Francobolli di
Malacca; con nome o
iniziali (*S. U.*) in so-
praccarico nero. (*Car-*
ratteri magri.)

Nome.

1	2 c. bruno	2 —	2 25
2	2 c. bruno	1 25	2 —

Iniziale.

3	4 c. rosa	20 —	25 —
---	-----------	------	------

1885. Idem; carattere più
grosso, egiziano. *C. s. B.*,
dentellati.

4	4 c. carminio	15 —	20 —
5	8 " arancio	15 —	20 —
6	10 " ardesio	15 —	20 —

1884. Idem; carattere cor-
sivo pel N. 7; magro,
ma più alto, per gli
altri. *C. s. B.*, dentel-
lati.

7	2 c. rosa	0 75	1 —
8	2 " rosa	0 50	0 75
9	4 " bruno	1 —	1 25

1885. Idem; carattere
basso, corsivo.

10	2 c. carminio	0 35	0 50
----	---------------	------	------

1891. Idem; nome e nuo-
vo valore in sopracca-
rico nero.

11	2 c. s. 24 c. verde	7 —	7 —
----	---------------------	-----	-----

1891-92. Tigre; valore in
basso in un ottagono.
C. s. B., dentellati.

12	1 c. verde	0 15	0 15
13	2 " carminio	0 25	0 25
14	5 " azzurro	0 75	0 35

LXX.

Tobago.

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL'AMERICA CENTRALE.)
(ANTILLE.)

Francobolli.

1879. Effigie a sinistra su
fondo ogivale; valore
in tutte lettere in bas-
so. *C. s. B.*, dentellati.

1	1 p. rosa	0 35	0 75
2	3 " azzurro	0 75	1 —
3	6 " arancio	3 —	2 50
4	1 sch. azz. verde	3 —	1 75
5	5 " ardesia	12 —	8 —
6	1 pd. lilla	35 —	20 —

1880. Metà del francobol-
lo N. 3 con sopracca-
rico nero.

7	1 p. s. 6 p. aranc.	20 —	— —
---	---------------------	------	-----

1880-84. I precedenti con
Tobago Postage attorno
all'effigie. *C. s. B.*, den-
tellati.

8	1/2 p. lilla bruno	0 25	0 25
9	1 " marrone	0 35	0 25
10	4 p. giallo verde	1 50	1 —
11	6 " bruno	4 —	1 50
12	1 sch. giallo oliva	2 50	1 25

1883. Idem, con nuovo valore in sopraccarico nero.

13 2¹/₂ p. s. 6 p. brun. 1 50 1 —

1883-85. Idem; senza sopraccarico. C. s B, dentellati.

14 2¹/₂ p. celeste (83) 0 60 0 25

15 1 p. carminio (85) 0 25 0 15

16 4 „ grigio azz. 1 — 0 50

1886. Gli stessi con nuovo valore in sopraccarico nero.

17 1/2 p. s. 6 p. bruno 0 50 0 75

18 1/2 „ s. 2¹/₂ p. celest. 0 75 0 75

1886. Tipo dei precedenti senza sopraccarico.

19 1/2 p. verde 0 15 0 15

20 6 „ bruno rosso 1 — 0 50

1889. Idem; con sopraccarico nero.

21 1/2 p. s. 6 p. br.ross. 10 — 12 —

22 1 „ s. 2¹/₂ p. celest. 1 25 1 50

1889. Idem; senza sopraccarico.

23 1 p. lilla 0 15 0 20

1892. I precedenti con sopraccarico nero. (*Grosse lettere.*)

24 1/2 p. s. 4 p. grigio 2 50 3 —

25 2¹/₂ p. s. 4 p. grig. 1 — 1 25

Buste per raccomandate.

1892. Effigie in un ovale in rilievo e colore su bianco.

26 2 p. azzurro 0 60 0 75

Cartoline postali.

1881. Effigie a sinistra in un ottagono su giallo bruno.

27 1¹/₂ p. marrone 1 — 1 50

1892. Idem; con sopraccarico nero.

28 Half p. s. 1¹/₂ p. marrone 3 — 4 —

29 One p. s. 1¹/₂ p. marrone 3 — 4 —

1892. Nuovo tipo; medesima effigie. (*Tipo piccolo.*)

30 1/2 p. verde 0 25 0 30

31 1 p. carminio 0 35 0 40

LXXI

Tasmania.

(POSSEDIMENTO INGLESE NELL'OCEANIA) (AUSTRALIA.)

Francobolli.

1853. Piccola effigie a destra in un doppio ovale; formati vari; non dentellati.

1 1 p. celeste 75 — 50 —

Ottagonale.

2 4 p. arancio 35 — 3 50

1856-58. Effigie di 3/4 a sinistra (Vittoria I), in un ovale o in un ottagono ornato.

3 1 p. vermiglio 0 75 0 50

4 2 „ verde scuro 3 50 2 50

5 4 „ azzurro 1 50 0 30

Ottagonale.

6	6 p. violetto	3 —	1 —
7	1 sch. rosso vivo	5 —	2 50

1864. Idem; dentellati.

8	1 p. carminio	1 —	0 50
9	2 " giallo verde	8 —	4 —
10	4 " azzurro	2 —	—
11	6 " violetto	2 50	0 50
12	1 sch. vermiglio	2 50	0 35

1870-76. Effigie a sinistra in un ovale. *C. s. B.*, dentellati. Filograna in cifre italiane.

13	1 p. rosa	0 25	0 10
14	1 " rosso vivo	0 35	0 15
15	2 " verde	0 50	0 10
16	3 " marrone	1 —	0 60
17	4 " azzurro	30 —	30 —
18	4 " giallo	1 —	0 35
19	9 " azzurro	2 25	0 50
20	10 " nero	2 50	2 —
21	5 sch. violetto	12 —	2 60

1878. Gli stessi; ma con la filograna *Tas* in lettere capitali.

22	1 p. carminio	0 25	0 15
23	2 " verde chiaro	0 35	0 10
24	3 " bruno	0 75	0 30
25	8 " bruno violet.	1 50	1 25

Francobolli per giornali. (Marche da bollo usate come francobolli) Oblunghi. *C. s. B.*, dentellati.

26	1 p. grigio azzur.	0 25	0 25
27	3 " marrone	0 50	1 —
28	6 " lilla	0 75	0 25
29	1 sch. rosso vivo	1 50	0 75

1889. Francobolli del 1878 coa nuovo valore in sovraccarico nero.

30	1/2 p. s. 1 p. carm.	0 30	0 25
----	----------------------	------	------

1889. Tipo dei francobolli del 1870.

31	1/2 p. arancio	0 10	0 10
----	----------------	------	------

1891. I precedenti con sovraccarico nero o senza.

32	2 1/2 p. s. 9 p. celest.	0 50	0 50
33	2 1/2 " s. 9 p. azz.	0 75	0 75
34	4 p. bruno giallo	0 75	0 25

1892. Nuovo tipo; più la effigie in un ottagono, a sinistra. *C. e C. s. B.*, dentellati.

35	1/2 p. aran. e violet.	0 15	0 10
36	2 1/2 p. rosso vivo	0 50	0 10
37	5 p. celeste e br.	1 —	0 20
38	6 p. violet. e ner.	1 —	0 15
39	1 sch. ros. e verd.	1 50	0 35
40	2 " brun. e azz.	3 —	1 25
41	10 " violet. e br.	13 —	5 —

Buste.

1883. Effigie a sinistra in un ovale in rilievo e colore.

42	2 p. verde	0 50	1 —
----	------------	------	-----

1883. Medesima effigie su fondo unito circolare.

(Per raccomandate.)

43	4 p. azzurro	1 —	1 50
----	--------------	-----	------

1891-93. Tipo delle buste del 1883 su carta gialla, azzurra o bianca.

44	1 p. rosso scuro	0 40	0 60
45	1 " carminio	0 40	0 60

1892. Idem; per raccomandate con la leg-

genda: *Tasmania Registration Fee*. Senza valore.

46 (3 p.) azzurro 1 — 150

Fascie per Giornali.

1891. Tipo delle buste del 1883 in bianco, azzurro o giallo.

47 1 p. rosso vivo 0 40 0 50

1893. Effigie della Regina Vittoria.

48 1/2 p. carminio 0 30 — —

Francobollo doppio.

49 1+1 p. rosa 1 — — —

Cartoline postali.

1882. Tipo dei francobolli del 1878 su giallo.

50 1 p. carminio 3 50 3 50

1882-84. Idem; senza contorno.

51 1 p. carminio 0 50 1 —

1889 Tipo del 1882 su bianco senza contorno.

52 1 p. rosso scuro 10 — — —

1892. Nuova effigie su fondo circolare: cartone roseo.

53 1 1/2 p. marrone 0 45 1 —

1893. Cartolina da 1 p. con nuova stampiglia

ovale, simile a quella delle buste.

54 1+1 1/2 p. ross.viv. 1 50 2 —

LXXII.

Terra Nuova (Isola).
(Newfoundland.)

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL'AMERICA SETTENT.)

Francobolli.

1857. Corona e rosa o fiore al centro del francobollo di forma quadrata; lunga o triangolare. C. s. B., non dentellati.

Rettangolare.

1 1 p. brun. violet. 3 — 4 —
2 1 p. bruno 1 25 4 —

Triangolare.

3 3 p. verde 3 — 6 —

Rettangolare.

4 5 „ brun. violet. 2 — 6 —
5 5 p. rosso bruno 1 25 4 —

Fiore al centro;

formato allungato.

6 2 p. vermiglio 10 — 15 —
7 4 „ vermiglio 55 — 30 —
8 6 „ vermiglio 50 — 25 —
9 6 1/2 „ vermiglio 65 — 100 —
10 8 „ vermiglio 8 — 10 —
11 1 sch. vermigl. 175 — 150 —

1863. Gli stessi.

12 2 p. rosa scuro 5 — 10 —
13 4 „ rosa scuro 1 75 3 —
14 6 „ rosa scuro 2 3 —
15 6 1/2 „ rosa scuro 3 — 2 —
16 8 „ rosa scuro 3 — 5 —
17 1 sch. rosa scuro 3 — 7 —

1866-70. Tipi diversi. C.
s. B., dentellati.

<i>Merluzzo.</i>			
18	2 c. verde	1 50	1 75
<i>Foca.</i>			
19	5 c. bruno	7 50	10 —
<i>Principe di Galles.</i>			
20	10 c. nero	1 25	0 75
<i>Vittoria</i>			
21	12 c. rosso bruno	1 75	1 50
<i>Bastimento.</i>			
22	13 c. giallo oro	2 —	1 50
<i>Vittoria.</i>			
23	24 c. azzurro	3 —	1 75
<i>Foca.</i>			
24	5 c. nero	8 —	10 —
<i>Principe di Galles.</i>			
25	1 c. viol. chiaro	1 —	1 25
26	1 c. viol. scuro (ri-fatto)	1 —	1 25

1870-91. Medesimi tipi svariati con ornamenti differenti. C. s. B., dentellati.

<i>Vittoria.</i>			
27	3 c. arancio (70)	3 —	2 50
28	6 „ rosso azzurro	0 60	0 40
29	3 „ rosso (73)	0 40	0 25

C. s. B. taccheggiati, (1887).

<i>Foca.</i>			
30	5 c. azzurro	1 75	0 75
<i>Principe di Galles.</i>			
31	1 c. violetto brun.	0 75	1 —
<i>Vittoria.</i>			
32	3 c. azzurro	0 75	0 25
<i>Merluzzo.</i>			
33	2 c. verde	1 25	1 —

Dentellatura larga (12),
(1888-87).

<i>Principe.</i>			
34	1 c. violetto	0 25	0 25
<i>Merluzzo.</i>			
35	2 c. verde	0 35	0 50
<i>Vittoria.</i>			
36	3 c. azzurro	0 50	0 15
<i>Foca.</i>			
37	5 c. azzurro	0 60	0 30
<i>Colori nuovi 1887.</i>			
<i>Cane.</i>			
38	1/2 c. rosso	0 10	0
<i>Principe.</i>			
39	1 c. verde	0 15	0 15
<i>Merluzzo.</i>			
40	2 c. arancio	0 25	0 25
<i>Vittoria</i>			
41	3 c. bruno	0 35	0 15
<i>Bastimento.</i>			
42	10 c. nero	1 —	0 50
<i>Vittoria.</i>			
43	3 c. ner. viol. (91)	0 25	0 15

Buste.

1889. Effigie in rilievo a sinistra su fondo unito, ovale, perlato, carta bianca.

44	3 c. violetto	0 35	0 50
45	5 „ azzurro	0 60	0 75

Fascie per giornali.

1889. Effigie a sinistra su fondo circolare a linee

orizzontali. Nome in alto; valore in lettere in basso. Francobollo di forma allungata su giallo grigio.

46	1 c. verde	0 15	0 30
47	2 „ carminio	0 25	0 40
48	3 „ bruno	0 30	0 50

Cartoline postali.

1873-91. Tipo dei vari francobolli su cartone bianco o giallo; incorniciature svariate.

Su bianco.

Principe di Galles.

49	1 c. verde	0 30	0 50
----	------------	------	------

R. Vittoria a destra.

50	2 c. rosso	0 60	0 60
----	------------	------	------

Su giallo.

Principe di Galles.

51	1 c. verde	0 25	0 40
----	------------	------	------

R. Vittoria a sinistra.

52	2 c. rosso	0 30	0 50
----	------------	------	------

(1889) il N. 51

con sopraccarico nero.

53	2 c. s. 1 c. verd.	15 —	50 —
----	--------------------	------	------

Tipi del 1880 n. 51 e 52 su bianco (1891.)

54	1 c. verde	0 15	0 30
55	2 „ arancio	0 25	0 40

1892. Nuovo tipo; effigie a sinistra su fondo circolare unito. (Con risposta.)

56	2 + 2 c. carminio	0 30	0 30
----	-------------------	------	------

LXXIII.

Trinidad. (La Trinità.)

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL'AMERICA CENTRALE.)

(ANTILLE.)

Francobolli.

1851. Dea assisa; carta azzurrata; senza valore; fondo a punti.

1	1 p. rosso	30 —	3 —
2	4 „ rosso violet.	25 —	10 —
3	6 „ azzurro	35 —	12 —
4	1 sch. nero	30 —	15 —

1854. Idem; su carta bianca.

5	1 p. rosso	30 —	3 —
6	4 „ violet. scur.	25 —	12 —
7	1 sch. nero	35 —	15 —

1856. Lo stesso tipo; fondo formato da fasci di 3 linee parallele incrociantisi trasversalmente.

8	6 p. azz. ch. e se.	75 —	35 —
---	---------------------	------	------

1858. I precedenti, litografati malamente.

9	1 p. rosso marr.	8 —	35 —
10	6 „ grigio azzur.	75 —	30 —
11	1 sch. grigi. verd.	75 —	30 —

1859. Idem; con linee trasversali sul fondo; ma formate di punti; valore in lettere in basso.

12	4 p. violetto	20 —	30 —
13	6 „ verde	100 —	40 —
14	1 sch. nero azz.	25 —	20 —

1853-65. Idem; senza valore, fondo a punti. *C. s. B.*, dentellati.

15 1 p. carminio 0 50 0 25

1859-65. Idem; con valore, fondo a linee diagonali punteggiate. dentellati.

16 4 p. violetto 2 — 0 75

17 6 " verde 3 — 0 75

18 1 sch. azzurro 15 — 10 —

1862. Idem; fondo a linee punteggiate verticali (ondeggiate). Valore in tutte lettere in basso. *C. s. B.*, dentellato.

19 4 p. lilla 1 75 0 75

20 6 " giallo verde 2 50 0 75

21 1 sch. violetto sc. 3 50 0 75

1869. Grande formato; effigie (Vittoria I) a sinistra su fondo circolare. *C. s. B.*, dentellato.

22 5 sch. rosso vivo 12 — 5 —

1872. Tipo del 1859, dentellati.

23 4 p. grigio 1 50 0 25

24 1 sch. giallo oro 3 50 0 75

1879-82. Gli stessi; con sopraccarico nero.

25 Half p. s. lilla 0 50 0 50

26 One " s. carmin. 0 75 0 35

1882. Idem; manoscritto con inchiostro carminio o nero.

27 1 d. n. s. 6 p. verd. 0 75 1 —

28 1 " carm. s. 6 p. ver. 0 75 1 —

1883-84. Nuovo tipo; effigie a sinistra su fondo circolare. *C. s. B.*, dentellati.

29 1/2 p. verde 0 15 0 05

30 1 " rosa scuro 0 25 0 10

31 1/2 " azzurro 0 60 0 25

32 4 " grigio chiar. 1 — 0 15

33 6 " bruno verde 1 50 0 50

34 1 sch. br. aranc. 2 50 0 75

Segnatasse.

1885. Cifra su fondo bianco circolare. *C. s. B.*, dentellati.

35 1/2 p. nero 2 — 1 —

36 1 " nero 2 — 1 —

37 2 " nero 2 — 1 25

38 3 " nero 2 — 0 75

39 4 " nero 2 25 1 25

40 5 " nero 2 50 1 50

41 6 " nero 3 — 1 50

42 8 " nero 3 50 1 —

43 1 sch. nero 5 — 3 —

Buste.

1884. Buste per raccomandate; effigie in rilievo su fondo unito, circolare e colore Carta bianca.

44 2 p. azzurro 0 60 1 —

Fascie per giornali.

1884. Francobollo allungato; effigie a sinistra su fondo unito circolare su giallo grigio.

45 1/2 p. verde 0 25 0 50

46 1 " carminio 0 30 0 50

1885. Idem; (n. 46) con nuovo valore in sopraccarico nero.

47 $\frac{1}{2}$ p. s. 1 p. carm. 30 — 40 —

Cartoline postali.

1880. Effigie a sinistra su fondo a linee orizzontali, circolare; su giallo bruno.

48 $\frac{1}{2}$ p. marrone 150 2 —

1884. Idem; su fondo circolare unito.

49 $\frac{1}{2}$ p. mar. s. bianc. 0 25 0 50

50 1 " carm. s. roseo 0 30 0 50

51 $\frac{1}{2}$ p. br. sc. s. roseo 0 40 0 75

52 2 " azz. sc. s. roseo 0 60 1 —

LXXIV.

Isole Turehe. (Turks Islands.)

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL'AMERICA CENTRALE.)
(ANTILLE.)

Francobolli.

1867-82. Effigie a sinistra in un ovale. C. s. B., dentellati.

1 1 p. rosso 1 — 0 75

2 6 " grigio nero 2 50 2 —

3 1 sch. grigio azz. 3 — 2 50

4 1 p. rosa (80) 0 50 0 50

5 1 " rosso mattone 0 50 0 50

6 1 sch. violetto 75 — 100 —

1881. I precedenti con nuovo valore in cifra

di vario carattere in sopraccarico nero.

7 $\frac{1}{2}$ p. s. 6 p. grig. n. 2 — 3 —

8 $\frac{2}{2}$ p. s. 6 " grig. n. 6 — 7 —

9 4 " s. 6 " grig. n. 6 — 7 —

10 $\frac{1}{2}$ " s. 1 sch. azz. 2 — 3 —

11 $\frac{2}{2}$ " s. 1 sch. azz. 15 — 18 —

12 $\frac{1}{2}$ " s. 1 sch. violet. 18 — 25 —

13 $\frac{2}{2}$ " s. 1 sch. violet. — — —

14 4 " s. 1 sch. violet. — — —

15 $\frac{1}{2}$ " s. 1 p. rosso

mattone 150 250

16 $\frac{2}{2}$ p. s. 1 p. rosso

mattone 30 — 40 —

17 4 p. s. 1 p. rosso

mattone 18 — 20 —

1881. Quelli del 1867; con C. C. e Corona in filograna. C. s. B., dentellati.

18 1 p. rosso scuro 0 75 0 50

19 6 " bruno oliva 3 — 2 —

20 1 sch. verde scur. 4 — 3 —

1882-83. Nuovo tipo; effigie a sinistra in un ottagono. C. s. B., dentellati.

21 $\frac{1}{2}$ p. verde 0 15 0 15

22 $\frac{2}{2}$ p. rosso bruno 1 — 0 50

23 4 " celeste 1 25 0 75

24 4 " grigio perla 0 75 0 50

1887-89. Tipo dei francobolli del 1867, con filograna. C. s. B., dentellati.

25 1 p. carminio 0 25 0 25

26 6 " giallo bruno 1 — 1 —

27 1 sch. bruno nero 1 25 1 —

1889. Idem; del 1881, con sopraccarico nero.

28 One penny s. $\frac{2}{2}$ p.

marrone 1 — 0 75

1890. Tipo dei francobolli del 1882. *C. s. B.*, dentellato.

29 2½ p. azzurro 050 025

Cartoline postali.

1881. Effigie e tipo dei francobolli del 1882 su roseo.

30 1½ p. rosso brun. 050 1—

1892. Idem; con sopraccarico nero.

31 1 d. 1¼ p. ross.br. 1— 2—

1893. Medesimo tipo su giallo.

32 1 p. carminio 035 045

LXXV.

Vittoria.

(POSSEDIMENTO INGLESE NELL'OCEANIA AUSTRALIA.)

Francobolli.

1850. Regina di fronte (mezzo busto) con scettro. *C. s. B.*, non dentellati.

1	1 p. rosso matt.	30—	4—
2	1 " rosa	25—	3—
3	2 " grigio lilla	65—	5—
4	3 " azzurro	10—	2—

1852-54. Regina (Vittoria I) assisa sul trono. *C. s. B.*, non dentellati.

Stampati.

5	2 p. bruno	20—	5—
6	2 " bruno lilla	20—	250

Litografati.

7 2 p. grig.violet. 20— 250

1858. Francobolli del 1850; taccheggianti.

8	1 p. rosso	300—	75—
9	3 " azzurro	150—	35—

1860. Idem; dentellati.

10	1 p. rosso	75—	30—
11	3 " azzurro	35—	8—

1854. Effigie a sinistra. *C. s. B.*, non dentellati.

12	6 p. giallo	6—	150
13	2 sch. verde sc.	100—	10—

1857. Idem; taccheggianti.

14	6 p. giallo	75—	15—
15	2 sch. verde	150—	30—

1860. Idem; dentellati.

16	6 p. giallo	75—	20—
17	2 sch. verde	20—	4—

1854. Piccola effigie a sinistra su fondo circolare a linee orizzontali, in un ottagono. *C. s. B.*

18 1 sch. azzurro 15— 3—

1857. Idem; taccheggiato.

19 1 sch. azzurro 75— 20—

1860. Idem; dentellato; fondo unito.

20 1 sch. azzurro 8— 1—

1856-58. Regina assisa sul trono; in alto: *Victoria*; in basso *postage* e valore in lettere. *C. s. B.*, non dentellati.

21	1 p. verde	12—	7—
22	6 " azzurro	5—	125

1858. Idem; taccheggiato.
23 6 p. azzurro 8 — 125

1857-58. Effigie a sinistra in un doppio ovale; emblemi agli angoli. *C. s. B.*, non dentellati. (Il 4 p. n. 27 con fondo unito e taccheggiato.)

24 1 p. verde 8 — 3 —
25 2 " violetto 12 — 175
26 4 " rosso 15 — 1 —
27 4 " rosa 15 — 125

1857-58. Idem; dentellati.

28 1 p. verde 20 — 6 —
29 2 " violetto 75 — 15 —
30 4 " rosa 18 — 150

1860. Gli stessi; taccheggiati.

31 1 p. verde 20 — 6 —
32 2 " violetto 60 — 15 —
33 4 " rosa 12 — 1 —

1861. Tipo del 1854 senza emblemi (*attributi*) agli angoli. *C. s. B.*, dentellato.

34 6 p. nero 10 — 125

1862. Idem; idem; *C. s. B.*, dentellato.

35 1 p. verde 2 — 050

1860-63. Effigie a sinistra in più ovali; fondo unito; ornamenti agli angoli; cifra a metà dei lati verticali. *C. s. B.*, dentellati.

36 3 p. azzurro 6 — 1 —
37 4 " rosa 6 — 1 —
38 6 " giallo 150 — 75 —
39 6 " nero 10 — 2 —

1862. Il n. 39 con grandi caratteri. *C. s. B.*, dentellato.

40 6 p. nero 3 — 1 —

1864. Effigie a sinistra, con corona d'alloro, su fondo circolare a linee. *C. s. B.*, dentellati.

41 1 p. verde 050 020
42 2 " lilla 075 020
43 4 " rosa 150 120
44 8 " arancio 7 — 4 —

1865. Medesima effigie in un ovale. *C. s. B.*, dentellato.

45 6 p. azzurro 2 — 015

1864. Tipo del 1858, dentellato.

46 2 sch. azz. s. verd. 7 — 125

1866. Tipo del 1860-61, dentellato.

47 3 p. rosso scuro 20 — 10 —

1865. Tipo del francobollo n. 45, dentellato.

48 10 p. grig. s. bian. 25 — 10 —

1866. Idem; con 10 in filograna. *C. s. B.*, dentellato.

49 10 p. bruno s. rosa 3 — 1 —

1865. Medesima effigie in un circolo inscritto in un ottagono. *C. s. B.*, dentellato.

50 1 sch. azzurro 3 — 025

1866. Medesima effigie in un ovale; cifra agli angoli, dentellati.
- 51 3 p. lilla 4 — 2 —
52 3 „ grigio azzur. 4 — 2 —
1868. Effigie medesima in un doppio circolo ornato e sormontata da corona.
- 53 5 sch. azzurro 120 — 75 —
1868. Idem; due colori, dentellato.
- 54 5 sch. azz. e ross. 12 — 125
1869. Tipo eguale al n. 51.
- 55 3 p. giallo 1 — 035
1870. Tipo simile al numero precedente; ornamento agli angoli invece della cifra. *C. s. B.*, dentellato.
- 56 2 p. lilla 050 010
1871. Il n. 49 con nuovo valore in sopraccarico azzurro. *C. s. B.*, dentellato.
- 57 9 p. azzurro s. 10 p. bruno s. rosa 5 — 3 —
1873. Effigie (Vittoria I) a sinistra con corona imperiale; dentellato.
- 58 9 p. marr. s. rosa 3 — 150
1873. Effigie in un ovale, con diadema. *C. s. B.*, dentellato.
- 59 2 p. lilla 050 010
1873. Il n. 41 con nuovo valore in sopraccarico rosso.
- 60 $\frac{1}{2}$ p. ross.s. Ip. verd. 050 1 —
1874. Piccolo formato; piccola effigie a sinistra in un ovale. *C. s. B.*, dentellato.
- 61 $\frac{1}{2}$ p. rosa 025 010
1875. Effigie di tre quarti a sinistra in un ovale. Cifra agli angoli inferiori. *C. s. B.*, dentellato.
- 62 1 p. verde 025 010
1876. N. 58 con nuovo valore in sopraccarico azzurro.
- 63 8 p. azz. s. 9 p. marrone s. rosa 9 — 3 —
1876. Effigie di $\frac{3}{4}$ a sinistra su fondo unito circolare. *C. s. B.*, dentellato.
- 64 1 sch. azz. sc. s. azz. 350 035
1877. Tipo dei precedenti. *C. s. B.*, dentellato.
- 65 8 p. marr. s. rosa 175 075
1878. Precedenti; *C. s. B.*, dentellati.
- N. 61.
- 66 $\frac{1}{2}$ p. carm. s. rosa 150 025
- N. 62.
- 67 1 p. verde s. giall. 250 125
- N. 62.
- 68 1 p. verde s. bigio 5 — 250

N. 59.

69 2 p. violetto s. ver-
dastro 4 — 150

1878. Effigie in un doppio
ovale simile al n. 59.
C. s. B., dentellato.

70 2 p. viol. s. brun. 4 — 1 —

1883-84. Tipo simile al
n. 62, con croce agli
angoli superiori e cifra
negli inferiori; orna-
menti a metà dell'ovale;
per gli altri valori; tipi
vari. C. s. B., dentellati.

71 1 p. verde 050 015
72 2 " bruno 050 005
73 2 " lilla 035 005
74 4 " carminio 075 025
75 2 sch. azz.s.verdas.6 — 2 —

1884-85. Tipi precedenti,
su colore. C. s. C., den-
tellati.

N. 51.

76 3 p. giallo s. azz. 125 125

N. 74.

77 4 p. carmin. s. azz. 2 — 2 —

N. 50.

78 1 sch. azzurr. scuro
s. azzur. chiaro 750 3 --

N. 75.

79 2 sch. az. s. verdas. 6 — 2 —

1885-86. Nuovi tipi, vari;
(effigie a sinistra) con
Stamp duty. C. s. B., den-
tellati.

80 1/2 p. ross. pallido 020 025
81 1 " verde 035 025
82 2 " violetto 050 015
83 2 " lilla 075 015

84 3 p. giallo bruno 075 050
85 4 " rosso vivo 1 — 025
86 6 " azzurro 150 035
87 8 " rosa s. rosa 2 — 1 —
88 1 sch. azz. s. giallo 250 075
89 2 " br. s. verde 5 -- 075

1886-87. Nuovi tipi; pic-
cola effigie a sinistra;
ornamenti diversi. C.
s. B., dentellati.

90 1/2 p. lilla grigio 035 030
91 1 " verde 025 010
92 6 " azzurro 150 025
93 1 sch. marrone 2 — 035

1886-87. Tipo simile ai
n. 82 e 85; ma con fon-
do a linee orizzontali
invece che unito. C. s.
B., dentellati.

94 2 p. violetto 035 015
95 4 " rosa 075 025

1887. Tipo del n. 90; den-
tellati.

96 1/2 p. rosa 015 005

1888-89. Tipo simile ai
precedenti. C. s. B., den-
tellati.

97 1 sch. 6 p. (18 p.)
azzurro chiaro 8 — 3 —
98 1 sch. e 6 p. aranc. 350 150

1890. Nuovo tipo; effigie
a sinistra in un rettan-
golo. C. s. B., dentel-
lati.

99 1 p. marr. s. bianc. 015 005
100 1 " gial br. s. bianc. 030 005
101 1 " marr. s. rosa 1 — 035

1891. Piccola effigie a sinistra in un ovale. *C. s. B.*, dentellati.

102 2 1/2 p. carm. e gial. 0 35 0 10
103 5 p. brun. e bianc. 0 75 0 15

Tipo 1873.

104 9 p. verde chiaro 1 25 0 50

Per raccomandate.

1854-61. Effigie a sinistra (*Registered.*) *C. s. B.*, non dentellati; fondo unito (105) o fondo a linee orizzontali (106).

105 1 sch. rosa e azz. 50 — 15 —
106 1 " rosa e azz. 250 — 60 —

Segnatasse.

1855. Tipo dei francobolli 105 e 106 con *Too-Late* al posto di *Registered.*

107 6 p. violet. e verd. 75 — 30 —

1890. Grande cifra in un ottagono. *C. s. B.*, dentellati.

108 1/2 p. azz. e bruno 0 20 0 15
109 1 " azz. e bruno 0 30 0 15
110 2 " azz. e bruno 0 60 0 30
111 4 " azz. e bruno 1 — 0 50
112 5 " azz. e bruno 1 20 1 —
113 6 " azz. e bruno 1 50 0 75
114 10 " azz. e bruno 2 — 1 50
115 1 sch. azz. e brun. 3 — 1 50
116 2 " azz. e brun. 4 — 2 —
117 5 " azz. e brun. 9 — 4 —

Buste.

1869. Effigie (Vittoria I) a sinistra in un ovale

perlato in rilievo e colore.

118 2 p. rosa s. bianc. 1 — 0 75

119 2 " rosa s. azzur. 2 — 1 —

1878. Idem; idem; Nome in una fascia sull'ovale.

120 1 p. verd. s. bian. 1 50 1 50

121 1 " verd. s. azzur. 2 — 2 —

1882. Tipo simile a quello del 1869.

122 1 p. verd. s. bian. — — — —

123 1 " verd. s. azz. — — — —

1882. Tipo dei francobolli del 1836-87.

124 1 p. verd. s. bianc. 0 75 0 75

125 1 " verde s. azz. 0 80 0 80

126 2 " violet. s. carm. 1 — 1 —

127 2 " violet. s. azz. 1 25 1 25

1885. Idem; con *Stamp duty.*

128 1 p. verd. s. bian. 1 — 1 —

129 1 " verde s. azz. 1 — 1 —

130 2 " viol. s. bianc. 1 25 1 25

131 2 " viol. s. azzur. 2 — 2 —

1886. Effigie in rilievo in un ovale perlato; *Stamp duty*; su colore bianco o azzurro.

132 1 p. verd. s. bian. 0 60 0 60

133 1 " verd. s. azz. 0 60 0 60

134 2 " violet. s. bian. 0 80 0 80

135 2 " violet. s. azz. 0 80 0 80

1890. Idem; idem.

136 1 p. marr. s. bian. 0 75 0 75

137 1 " marr. s. azz. 0 75 0 75

Per raccomandate.

1881-87. Ovale o tipo dei francobolli precedenti.

Ovale.

138 4 p. violetto 3 — 3 —

Francobollo.

139 4 p. rosso vivo 2 50 2 —

Ovale con Stamp. duty.

140 4 p. rosa 2 — 1 50

1891. Idem; a forma di scudo.

141 3 p. carminio 1 — 1 —

1892. Tipo del 1866, su bianco.

142 1 p. carminio 0 50 0 50

143 1 " ross. s. brun. 0 50 0 50

144 2 " carminio 0 80 0 80

Francobolli per giornali.

1869. Tipo dei francobolli n. 41, su bianco dent.

145 1 p. verde 0 50 1 —

1873. Tipo del francobollo n. 60 (con precedente sopraccarico rosso).

146 1/2 p. s. 1 p. verde 2 50 3 —

1882. Tipo del francobollo n. 62.

147 1 p. verde 0 50 1 —

1880. Tipo del francobollo n. 66.

148 1/2 p. rosa 0 50 1 —

1885. Tipo del 1884 e 1883 con *Stamp duty*,

149 1/2 p. rosa 30 — 40 —
150 1 " verde 1 50 2 50

1885-86. N. 80 con *Stamp duty*.

151 1/2 p. rosa s. bianc. 0 50 1 —

152 1/2 " rosa s. azz. 3 — — —

153 1/2 " rosa s. giallo 0 40 0 75

154 1 p. verd. s. bianc. 0 75 1 —

155 1 " " s. azz. 1 — 1 —

156 1 " " s. giall. 1 — 1 —

1886. Tipo del francobollo n. 90.

157 1/2 p. lilla s. bianco 1 50 1 50

1866. Francobollo n. 91.

158 1 p. verde 0 50 0 75

1887. Francobollo n. 96.

159 1/2 p. rosa 0 30 0 40

1890. Tipo n. 99.

160 1 p. rosso bruno 0 30 0 40

Cartoline postali.

1876. Tipo del francobollo del 1862, con contorno; cartone roseo.

161 1 p. violetto 2 50 2 —

1877. Idem; del 1873-76, con contorno.

162 1 p. violetto 1 50 1 50

1883. Il precedente tipo; senza contorno.

163 1 p. lilla 1 — 1 —

1885. Il precedente tipo con contorno formato da un filetto tipografico.

164 1 p. rosa scuro 1 — 1 —

1885. Il n. 163 con *Stamp Duty* in sopraccarico nero.

165 1 p. violetto 1 — 1 —

1885. Nuovo tipo simile ai francobolli del 1885-1887 con *Stamp Duty* e contorno.

166 1 p. carm. su giall. 1 — 150

167 1 " " su bian. 1 — 150

1889. Idem; tipo del 2 pence del 1887 e dell'1 penny del 1885.

168 2 p. viol. s. g. br. 050 1 —

169 3 " carm. su verd. 075 1 —

1886. Idem; tipo dei francobolli del 1886 su giallo.

170 1 p. marrone 1 — 1 —

1890. Idem; del 1890 su giallo.

171 1 p. bruno 050 050

1891. Idem; del 1888 con sopraccarico rosso.

172 1½ p. s. 2 p. viol. 050 1 —

Tipo 1883.

173 1½ p. s. 2 p. viol. 075 1 —

Biglietti postali.

1889. Regina (Vittoria) in piedi sul trono con ornamenti; carta grigia.

174 1 p. azzurro 050 1 —

1892. Tipo della Cartolina del 1890.

175 1 p. rosso e grig. 1 — 050

LXXVI.

Vergini (Isole).

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL'AMERICA CENTRALE.)

Francobolli.

1866-67. Vergine o Madonna; tipi diversi dentellati. *C. s. B. o C.*

1 4 p. marr. s. roseo 4 — 5 —

2 1 sch. rosso e n. 20 — 30 —

Larga bordura.

3 1 sch. rosso e nero 8 — 8 —

In un ovale.

4 1 p. verde 150 2 —

5 6 p. rosa o carm. 4 — 5 —

1880-84. Effigie (Vittoria I) a sinistra in un ottagono. *C. s. B.*, dentellati.

6 1 p. verde 150 150

7 2½ p. marrone 3 — 250

8 ½ p. giallo oro 2 — 125

9 ½ p. verde 050 050

10 1 " rosa 050 050

11 2½ " azzurro 150 1 —

1387. Tipo del 1867, dentellato.
12 4 p. rosso matto. 250 175

1887. Tipo dei precedenti.
Con corona e C. A. in filigrana, dentellato.

13 6 p. violetto 4 — 3 —

1888. Il n. 83 con 4 d. in sopraccarico rosso.

14 4 d. s. 1 sch. rosso e nero 10 — 10 —

1889. Il n. 2 con filigrana.

15 1 sch. br. e nero — — — —

1889. Tipo del francobollo n. 4.

16 1 p. rosa — — — —

Cartoline postali.

1880. Tipo dei francobolli del 1880-84 su giallo bruno.

17 1½ p. marrone. 2 — 250

1887-88. Effigie su fondo unito, circolare.

18 1 p. carminio 050 1 —

19 1½ " bruno 025 1 —

LXXVII.

Zululand.

(POSSEDIMENTO INGLESE
NELL'AFRICA MERIDIONALE.)

Francobolli.

1888. Francobolli di Natale della Gran Bretagna con Zululand in sopraccarico nero orizzontale. G. s. B., dentellati.

1	1½ p. verde azz.	025	075
2	1 " lilla	025	025
3	2 " ver. e ca. s. b.	050	050
4	3 " bruno s. giallo	075	075
5	4 " br. e ver. s. b.	075	1 —
6	6 " porp. e ross.	1 —	1 —
7	1½ " ross. gial. s. b.	025	025

1882. Nuovi francobolli della Gran Bretagna con sopraccarico nero eguale al precedente. C. s. C., dentellati.

8	2½ p. viol. s. azz.	050	075
9	5 p. lilla s. azz.	075	075
10	5 sch. carminio	10 —	8 —
11	9 p. azz. e lilla	150	125
12	1 sch. verde	2 —	150

Grenada.

Veggasi a Gran Bretagna.

Grecia (Regno).

Francobolli.

1860. Testa di Mercurio a destra; impressione di Parigi, molto accurata su carta leggermente colorata. C. s. C.

1	1 l. bruno sc.	8 —	10 —
2	2 l. oliva bruno	2 —	2 —
3	5 " verde	3 —	2 —
4	20 " azzurro	5 —	2 —
5	40 " violett. s. azz.	3 —	2 —
6	80 " carminio	5 —	3 —
7	10 " aran. s. verd.	15 —	10 —

1862. Idem; impressione di Atene, meno accurata. *C. s. C.*

8	2 l. giallo bruno	1 —	0 50
9	5 " verde sc.	5 —	1 50
10	20 " azzurro	3 —	0 50

Senza cifra sul rovescio.

11	1 l. bruno s. bruno	0 10	0 05
12	2 " bruno giallo	0 15	0 15
13	5 " verde s. verde	5 —	1 50
14	10 " aranc. s. verd.	0 75	0 10
15	20 " azz. s. azz.	0 75	0 05
16	20 " azz. c. s. bian.	1 50	0 50
17	40 " violetto s. azz.	1 —	0 15
18	80 " carminio	1 50	0 25
19	10 " vermig. s. azz.	1 —	0 35
20	40 " lilla gr. s. azz.	1 —	0 15

1865-65. Idem; carta giallognola e cifra sul rovescio. *C. s. C.*

21	2 l. giallo bruno	0 25	0 40
22	10 " arancio s. ver.	0 75	0 30
23	20 " azz. s. verde	2 —	0 50
24	40 " rosso sc. s. gr.	1 —	0 35
25	80 " rosa pallido	1 50	0 25
26	1 " grigio bruno	0 15	0 10
27	2 " bistro	0 25	0 25
28	5 " verd. ch. s. azz.	0 75	0 35
29	10 " giall. s. azz. ch.	0 75	0 25
30	20 " azz. sc. s. azz.	1 —	0 25
31	40 " br. l. s. gr. azz.	1 25	0 35

1870. Idem; impressione di Atene. *C. s. C.*

32	1 l. marrone	0 50	0 35
33	40 l. carm. s. ver.	2 50	1 —

1875. Idem; stampa di Parigi, molto accurata. *C. s. C.*

34	30 l. bruno s. giallo	4 —	3 —
35	60 " ver. sc. s. verd.	2 50	1 50

1876-77. Altra impressione di Atene riuscita pesantemente. *C. s. C.*

36	1 l. bruno scuro	0 50	0 35
37	5 l. verde giallo	0 35	0 25

38	10 l. rosso vivo	0 50	0 20
39	20 " azzurro	0 75	0 15
40	40 " rosso granato	3 —	1 —
41	5 " verde sc. s.	6 035	0 20
42	10 " ros. viv. s. gial.	1 —	0 35
43	20 " grig. azz. s. b.	1 50	1 —

1878. Idem; senza cifra a tergo.

44	10 l. arancio	0 50	0 25
----	---------------	------	------

1879-83. Idem; carta giallo chiaro; senza cifra a tergo.

45	1 l. bistro	0 75	0 35
46	5 " verde	0 15	0 05
47	10 " giallo	0 20	0 05
48	30 " marr. scuro	0 50	0 10
49	30 " bruno grigio	0 75	0 25
50	60 " verde scuro	3 —	1 50
51	20 " azz. scuro	1 —	0 75
52	1 " marr. chiaro	0 25	0 25
53	2 " grigio giallo	0 25	0 50
54	5 " verde chiaro	0 25	0 05
55	20 " rosso scuro	1 25	0 10
56	30 " azzurro scuro	0 50	0 15
57	40 " violetto	0 75	0 20
58	20 " rosa	0 35	0 05
59	30 " azzurro chiaro	0 50	0 20
60	40 " violetto ch.	1 —	0 25

1886. Piccola effigie di Mercurio a destra in un ovale perlato; fondo unito; grandi cifre agli angoli.

61	25 l. azzurro	0 60	0 10
62	50 " grigio verde	1 —	0 25
63	1 d. grigio	2 —	0 50

1888. Lo stesso tipo. *C. s. B.*

64	1 l. bruno chiaro	0 05	0
65	5 " verde chiaro	0 15	0
66	10 " giallo arancio	0 25	0
67	20 " rosa	0 50	0
68	40 " violetto	1 —	0
69	2 " giallo bruno	1 50	2
70	1 " marrone	0 10	0 10
71	20 " carminio	0 35	0 05
72	25 " azzurro		

Dentellato.

73 20 l. rosso rosa 0 50 0 10

1889-90. I medesimi; tiratura d'Atene meno accurata.

74 10 l. rosso giallo 0 25 0 05
 75 1 " bruno rosso 0 05 0 05
 76 20 " l. rosa d'anil. 0 35 0 05
 77 5 " verde 0 10 0 05
 78 25 " azzurro scuro 0 50 0 10
 79 2 " azz. pallido 0 20 0 25
 80 40 " violetto rosso 1 — 1 —

1891-92. Gli stessi del 1886-1889, dentellati.

81 1 l. marrone 0 05 0 05
 82 2 " marr. chiaro 0 10 0 15
 83 5 " verde 0 10 0 15
 84 10 " arancio 0 20 0 15
 85 25 " azzurro 0 40 0 05
 86 40 " violetto 1 — 0 75
 87 50 " grigio verde 0 75 0 35
 88 1 d. grigio 1 50 0 50

1892-98. Gli stessi; dentellati, eccetto i n. 92 e 93.

*N. 80.**Dentellati.*

89 40 l. violetto rosso 0 75 0 35
 90 25 l. violetto rosso 0 35 0 05
 91 40 l. azzurro 0 75 0 25

Non dentellati.

92 25 l. violetto rosso 0 45 0 15
 93 40 l. azzurro 0 50 0 30

Segnatasse.

1875-80. Cifra e leggenda su fondo bianco circolare; in un cerchio più grande con altra leggenda.

Due varietà: la 1^a (1875) ha la cifra e la dicitura sul fondo circolare un poco più piccola e più magra della varietà 2^a (1880).

94 1 l. verde e nero 0 10 0 10
 95 2 " " 0 10 0 10
 96 5 " " 0 15 0 15
 97 10 " " 0 25 0 30
 98 20 " " 0 40 0 50
 99 40 " " 0 75 0 50
 100 60 " " 1 25 0 75
 101 70 " " 1 50 1 —
 102 80 " " 1 75 1 50
 103 90 " " 2 — 1 75
 104 1 d. " 2 — 1 25
 105 2 " " 4 — 2 50
 106 100 lepta " (78-90) 2 — 2 50
 107 200 l. verde e nero 4 — 5 —

Cartoline postali.

1876-78. Effigie di Mercurio a destra su fondo unito circolare e perlatato: cartone bianco; impressione di Parigi e di Atene.

Parigi.

111 15 l. azzurro 2 — 3 —
Atene.
 112 15 l. azzurro 1 — 1 50

1893. Idem.

113 5 l. ver. n. s. giall. 0 25 0 50
 114 10 " azz. s. giallo 0 45 1 —
 115 10 " carm. s. azz. 0 40 0 60

1891. Idem; su cartone giallo bruno. Impressioni di Atene. Tipo del 1883.

116 5 l. nerissimo 0 15 0 30
 117 10 " azzurro 0 35 0 40
 118 10 " ross. s. gr. azz. 0 30 0 40

Guiana inglese, olandese, francese.

Veggasi a: *Gran Brettagna,*

Olanda. (Surinam)

e Francia.

Guadalupa.

Veggasi a: *Francia.*

Guanacaste.

Veggasi a *Costa Rica.*

Guatemala.

(REPUBBLICA
NELL'AMERICA CENTRALE.)

Francobolli.

1891. Stemma sormontato da sole in un ovale: piccola cifra agli angoli inferiori. *C. s. B.*, dentellati.

1	1 c. bruno giallo	050	150
2	5 " " scuro	050	1—
3	10 " azzurro	060	150
4	20 " carminio	075	1—

1872. Stemma in un ovale. *C. s. B.*, dentellati.

5	4 r. lilla	10—	8—
6	1 p. giallo	5—	8—

1875. Testa della Libertà a sinistra in un ovale; fondo unito. *C. s. B.*, dentellati.

7	$\frac{1}{4}$ r. nero	035	075
8	$\frac{1}{2}$ " verde	035	050
9	1 " azzurro	050	050
10	2 " rosso	050	035

1877. Busto di indiana di $\frac{3}{4}$ a sinistra in un ovale; cifra agli angoli in basso. *C. s. B.*, dentellati.

11	$\frac{1}{2}$ r. verde	030	050
12	2 " rosa vivo	040	050
13	4 " lilla	050	075
14	1 p. giallo vivo	075	105

1879. Uccello (quetzal) in un ovale. *C. s. B.*, dentellati.

15	$\frac{1}{4}$ r. bruno e verde	040	075
16	1 " nero e verde	050	075

1881. I francobolli del 1877 e 79 con sopraccarico nero. (*Centavos.*)

17	5 c. s. $\frac{1}{2}$ R. verde	1—	075
18	20 c. s. 2 " carm.	2—	150
19	1 c. s. $\frac{1}{4}$ " br. e ve.	050	075
20	10 c. s. 1 " n. e ve.	075	125

1881. Tipo dei francobolli del 1879. *C. s. B.*, dentellati.

21	1 c. nero e verde	020	015
22	2 " bruno	"	030 020
23	5 " rosso	"	030 015
24	10 " grigio	"	035 020
25	20 " arancio	"	050 050

1885. Francobolli provvisori; francobolli ferroviari con l'effigie di

T. R. Barrios; iscrizioni, valore e ornamenti tipografici svariati in sopraccarico nero. *C. s. B.*, dentellati.

26	25 c. s. 1 p. verm.	0 50	1 —
27	50 c. s. " "	0 50	1 —
28	75 c. s. " "	0 60	1 —
29	100 c. s. " "	0 60	1 —
30	150 c. s. " "	1 —	1 50
	La serie	3 —	5 —

1886. Uccello (quetzal) e "Carta della libertà." *C. s. B.*, dentellati.

31	1 c. azzurro	0 20	0 15
32	2 " bruno	1 30	0 15
33	5 " violetto	0 50	0 20
34	10 " rosso	1 25	0 20
35	20 " verde	2 25	0 75
36	25 " arancio	2 50	1 —
37	50 " verde oliva	5 —	1 —
38	75 " rosa	7 50	1 50
39	100 " marrone	10 —	3 —
40	150 " azz. scuro	15 —	4 —
41	200 " giallo oro	20 —	5 —

1886. Gli stessi con sopraccarico nero. *Provisional*, ecc.

42	1 c. s. 2. c. bruno	1 —	0 75
	<i>Senza millesimo.</i>		
43	1 c. s. 2. c. bruno	2 —	1 50

1887 88. (Aprile.) Tipo simile a quello dei francobolli del 1886 *C. s. B.*, dentellati. (Cifra differente.)

44	1 c. azzurro	0 10	0 10
45	2 " bruno	0 15	0 15
46	5 " viol. (2 tipi)	0 35	0 10
47	10 " rosso	0 75	0 20

Buste.

1875. Grande ovale con rilievo su fondo unito; la testa della libertà a sinistra, su carta gialla, bruna o bianca.

48	$\frac{1}{2}$ r. verde	0 30	1 —
49	1 " azzurro	0 50	1 50
50	2 " rosso	0 75	1 75

1890. Ovale doppio; cornetta in rilievo su carta gialla, bianca o bruna.

51	5 c. azz. ch.	0 50	0 75
52	10 " rosa	0 80	1 —

Fascie per giornali.

1875. Tipo delle buste del 1875, su giallo bruno.

53	$\frac{1}{4}$ r. nero	0 30	1 —
----	-----------------------	------	-----

1890. Grande cifra in un rettangolo su carta giallo-bruna.

54	2 c. marrone	0 30	0 50
----	--------------	------	------

Cartoline postali.

1875. Effigie della libertà a sinistra in un ovale con grandi ornamenti e leggende; su giallo bruno.

55	$\frac{1}{4}$ r. nero	0 25	3 —
55 ^a	$\frac{1}{4} + \frac{1}{4}$ r. nero	3 —	5 —

1890. Francobollo a destra; a sinistra veduta di un Palazzo; al cen-

tro: leggenda. Cartone bianco.

56 3 c. azzurro 0 30 1—

1890. Idem; Uccello a destra: al centro in alto grande cifra e leggenda.

57 3 c. carminio 0 45 1—

Guinea Francese.

Veggasi a *Francia*.

Guinea Portoghese.

Veggasi a *Portogallo*.

Gwalior.

Veggasi a *Gran Bretagna*.

Haiderabad.

Veggasi a *Deccan*.

Haiti.

(REPUBBLICA
NELL'AMERICA CENTRALE.)

Francobolli.

1881. Testa della libertà a sinistra su fondo unito circolare; carta leggermente colorata.

1	1 c. rosso su giallo	0 30	0 25
2	2 " violet. su lilla	0 50	0 25
3	3 " mar. su mar.	0 75	0 50
4	5 " verd. su verd.	0 60	0 35
5	7 " azz. su cel.	1 —	0 35
6	20 " marr. su gial.	3 —	1 —

1882-86. Gli stessi dentellati.

7	1 c. rosso su giall.	0 20	0 15
8	2 " violet. su lilla	0 35	0 20
9	3 " bruno su br.	0 50	0 20
10	5 " verde su ver.	0 50	0 15
11	7 " azz. s. azzurr.	0 75	0 35
12	20 " marr. su giall.	1 50	0 50

1887. Effigie del generale Salomon di fronte. *C. s. B.*, dentellati.

13	1 c. carm. seuro	0 15	0 15
14	2 " violetto	0 25	0 20
15	3 " azzurro	0 50	0 35
16	5 " verde	0 50	0 20

1890. Idem; con sopraccarico rosso.

17 2 c. s. 3 c. azzurr. 0 50 0 35

1891. Stemma (palma, bandiera, cannoni) in un rettangolo. *C. s. B.*, dentellati.

18	1 c. violetto	0 15	0 15
19	2 " azzurro	0 15	0 15
20	3 " grigio	0 25	0 20
21	5 " giallo oro	0 40	0 15
22	7 " rosso	0 50	0 35

1892. Idem; con sopraccarico rosso.

23 2 c. s. 3 c. grigio 0 50 0 35

1892-93. Tipo precedente; palma e bandiere più piccole. *C. s. B.*, dentellati.

24	1 c. violetto	0 10	0 15
25	2 " azzurro seuro	0 15	0 15
26	3 " grig. viol.	0 25	0 20
27	5 " rosso chiaro	0 40	0 15
28	7 " rosso giallo	0 75	0 25

Hamburg e Hannover.Veggasi a *Germania*.**Hankow.**(PORTO CHINESE
NELL' JANGTSEKIANG - ASIA).*Francobolli.*1893. Soggetti diversi in un rettangolo. *C. s. C.*, dentellati in alto e in basso.

1	2 c. viol. s. azzurro (chinese)	0 35	— —
2	5 c. verde s. rosa	0 75	— —
3	10 " rosso s. rosa	1 50	— —

Pagoda.

4	20 c. azz. s. giallo	2 50	— —
---	----------------------	------	-----

Palazzo.

5	30 c. rosso s. giallo	3 50	— —
---	-----------------------	------	-----

Hawai.

(Isole Sandwich.)

(REGNO
NELL'OCEANIA POLINESIA.)*Francobolli.*1851. Cifra e ornamenti tipografici. *C. s. B.*, dentellati.

1	2 c. azzurro	2 500	— — —
2	5 " "	2 000	— — —
3	13 " "	8 50	— — —

1852. Medesimi; tipo alquanto variato; rettangolo dopo la cifra 13.

4	13 c. azzurro	8 50	— — —
---	---------------	------	-------

J. GELLI, *Dizionario Filatelico.*

1853. Effigie di fronte di Kamehaméha III. (Due tipi.)

5	5 c. azz. s. bian.	40	— 75 —
6	5 " " s. azz.	20	— 15 —
7	13 " rosso s. bian.	15	— 35 —

1859. Cifra in un doppio rettangolo *Hawaiian postage* a sinistra. *C. s.* azzurro.

8	1 c. azzurro	35	— 40 —
9	2 " nero	15	— 25 —

1862. Effigie di fronte di Kamehameha IV. *C. s. B.**Litografato.*

10	2 k. rosa	5	— 4 —
----	-----------	---	-------

Stampato.

11	2 k. rosso matt.	2	— 1 50
----	------------------	---	--------

1863. Tipo del 1859 su azzurrato.

12	1 c. nero	10	— 25 —
13	2 " azzurro	50	— 65 —

1864. Effigie di fronte (Kamehameha IV.) *C. s. B.*, dentellato.

14	2 k. verm. (cent.)	0 40	0 35
----	--------------------	------	------

1864-65. Tipo del 1859. (Cifra.) su carta bianca.

15	1 c. nero	6	— 20 —
16	2 " nero	6	— 20 —

1865. Cifra in un rettangolo su carta bianca; a sinistra *Interisland*.

17	1 c. azz. scuro	12	— 20 —
18	2 " "	8	— 20 —

1865. Idem; su carta azzurra (tipo 1859).		
19	5 c. azzurro	12 — 25 —
1867. Tipo del 1865 su azzurro.		
20	5 c. azzurro	4 — 20 —
1866, Effigie di fronte di Kamehameha V. C. s. B., dentellato.		
21	5 c. azzurro	1 — 035
1871-75. Effigie diverse. C. s. B., dentellati.		
<i>Kamamalu.</i>		
22	1 c. viol.	0 20 0 20
<i>Kameh. V.</i>		
23	6 c. verde	0 25 0 40
<i>Kekuanooa.</i>		
24	18 c. rosso sc.	1 75 1 50
<i>Kalukaua.</i>		
25	2 c. bruno	0 25 0 15
<i>Leleiohoku.</i>		
26	12 c. nero	1 50 1 —
1882-85. Stesso genere; effigie diverse. C. s. B., dentellati.		
<i>Likelike.</i>		
27	1 c. azz.	0 35 0 25
<i>Kalukaua.</i>		
28	10 c. nero	1 25 0 50
<i>Kapiolani.</i>		
29	15 c. marrone	1 75 1 —
<i>N. 27.</i>		
30	1 c. verde	0 20 0 15
<i>N. 25.</i>		
31	2 c. carminio	0 35 0 15

<i>N. 21.</i>			
32	5 c. azzurro ch.	0 60	0 20
<i>N. 28.</i>			
33	10 c. rosso matt.	1 25	0 60
<i>N. 26.</i>			
34	12 c. violetto	1 50	1 50
<i>Kamehameha I.</i>			
35	25 c. nero viol.	3 —	1 25
<i>Hunailo.</i>			
36	50 c. rosso matt.	5 —	4 —
<i>Emma.</i>			
37	1 d. rosa vivo	10 —	5 —
<i>N. 28.</i>			
38	10 c. marrone	1 25	0 35
1893. I precedenti con <i>Provisional Govt 1893</i> in sopraccarico nero o rosso.			
40	1 k. violet. s. rosso	0 25	— —
41	1 " azz. "	0 25	— —
42	1 " verde "	0 25	— —
43	2 " cinab. s. nero	0 30	— —
44	2 " bruno s. ross.	0 30	— —
45	2 " carm. s. nero	0 30	— —
46	2 " azzur. s. rosso	0 30	— —
47	5 " azz. sc. "	0 50	— —
48	5 " " ch. "	0 50	— —
49	6 " verde "	0 60	— —
50	10 " nero "	0 80	— —
51	10 " cinab. s. nero	0 80	— —
52	10 " marrone "	0 80	— —
53	12 " nero "	1 —	— —
54	12 " violetto "	1 —	— —
55	15 " marrone "	1 25	— —
56	18 " ros. sc. "	1 50	— —
57	25 " nero s. rosso	2 —	— —
58	50 " ross. mat. s. n.	4 —	— —
59	1 d. rosa vivo "	7 —	— —

Buste.

1884-90. Veduta di Honolulu; in alto al centro 1884 sormontato da Co-

rona; leggenda; cifra
a metà dei lati.

60	1 c. verde	0 35	0 50
61	2 " rosa	0 50	0 75
62	4 " rosso	0 70	1 —
63	5 " azzurro	1 —	1 25
64	10 " nero	1 50	1 75

Cartoline postali.

1882-84. Effigie (*Likelike*)
di tre quarti a destra
su fondo circolare a
linee orizzontali; stem-
ma; ornamenti e cor-
nice. Cartone giallo-
gnolo.

65	1 c. giallo aran.	0 30	1 —
66	1+1 c. violet.	0 60	1 —

1882-84. Veduta in un ret-
tangolo, su bianco.

67	2 c. nero	0 30	1 —
68	2+2 c. n. azz.	0 60	1 —

1882. Stemma in un rettan-
golo ornato su bianco.

69	3 c. verde	6 40	1 —
----	------------	------	-----

1892. Idem; tipo 1882-84.

69	1 c. rosso s. br.	0 25	— —
70	2 c. azz. s. bian.	0 35	1 —

Con risposta.

71	1 " viol. s. bruno	0 30	1 —
----	--------------------	------	-----

Helgoland.

Veggasi a

Gran Bretagna.

Holkar. (Indur.)

(PROTECTORATO INGLESE
NELLE INDIE.
ASIA DEL SUD.)

Francobolli.

1886. Effigie di fronte (Tu-
kaji Rao Holkar) in un
ovale inscritto in un ret-
tangolo. *C. s. B.*, den-
tellato.

1	$\frac{1}{2}$ a. violetto	0 25	0 35
---	---------------------------	------	------

1889. Medesimo tipo; di-
mensione più piccola.
C. s. B., dentellato

2	$\frac{1}{2}$ a. violetto	0 25	0 20
---	---------------------------	------	------

1889-90. Francobollo cir-
colare, caratteri indiani
nel mezzo, in alto e in
basso; stella a destra e
a sinistra. *C. s. B.*, non
dentellato.

3	$\frac{1}{2}$ a. nero e rosa	1 50	3 —
---	------------------------------	------	-----

1892. Tipo del 1889 *C. s. B.*,
dentellati.

4	$\frac{1}{4}$ a. giallo	0 25	0 30
5	1 " verde	0 30	0 50
6	2 " rosso matt.	0 50	0 25

Holstein.

Veggasi a

Gran Bretagna.

Honduras britannica.

Veggasi a

*Gran Bretagna.***Honduras.**

(REPUBBLICA

NELL'AMERICA CENTRALE.)

Francobolli.

1866. Piramide e stemma
in un doppio ovale. *N.*
s. C., non dentellati.

1	2 r. rosa	1 —	075
2	2 " verde	1 —	075

1877. Gli stessi; valore e
real in sopraccarico im-
presso malamente.

3	$\frac{1}{2}$ r. rosa, s. 2 r. v.	3 —	4 —
4	$\frac{1}{2}$ r. n. o az. s. 2 r. v.	3 —	4 —
5	1 r. nero s. 2 r. v.	4 —	5 —
6	$\frac{1}{3}$ r. rosso s. 2 r. v.	4 —	5 —
7	1 r. nero s. 2 r. r.	3 —	4 —
8	1 r. azz. s. 2 r. r.	4 —	5 —
9	2 r. azz. s. 2 r. rosa	3 —	4 —

1877. Idem; con soprac-
carico nero: *por un*
real.

10	1 r. n. s. 2 r. verd.	10 —	15 —
----	-----------------------	------	------

1877. Idem; con soprac-
carico in un rettangolo.

11	$\frac{1}{2}$ r. rosso s. 2 r. v.	4 —	6 —
12	1 r. nero s. 2 r. v.	4 —	6 —
13	2 r. nero s. 2 r. v.	12 —	15 —
14	2 r. az. o n. s. 2 r. r.	10 —	12 —

1878. Effigie a sinistra (Mo-
razen); cornici varic.
C. s. B., dentellati.

15	1 c. violetto	010	025
16	2 " bruno	015	035
17	$\frac{1}{2}$ r. nero	020	035
18	1 " verde scuro	050	035
19	2 " azzurro	050	050
20	4 " scarlatto	1 —	1 —
21	1 p. giallo oro	150	2 —

1890. (Gennaio.) Piramide
e stemma in un ovale.
C. s. C., dentellati.

22	1 c. giallo verde	010	010
23	2 " rosso matt.	010	015
24	5 " azzurro	010	015
25	10 " arancio	010	020
26	20 " bistro	015	035
27	25 " rosa scuro	020	050
28	30 " violetto	020	075
29	40 " azzurro scuro	025	075
30	50 " " " "	035	1 —
31	75 " verde scuro	050	125
32	1 n. carminio	050	250

1891. Effigie di $\frac{3}{4}$ a destra
del generale Bogram;
dentellati. *C. s. B.*, den-
tellati. Medesima effigie
a sinistra; dimensione
doppia per i 2 a 10
pesos.

33	1 c. azzurro sc.	010	015
34	2 " bistro	010	025
35	5 " verde	010	015
36	10 " rosso matt.	010	025
37	20 " marrone	015	030
38	25 " rosso viol.	015	035
39	30 " grigio lilla	025	050
40	40 " verde	025	075
41	50 " bruno sv.	035	1 —
42	75 " violetto	035	125
43	1 p. bruno	050	2 —

44	2 p.	nero e bruno	1	—	—
45	5 "	nero e violet.	1 25	—	—
46	10 "	nero e verde	1 50	—	—

Questa emissione appartiene alla serie di quelle emesse a scopo di speculazione dal sig. Sebeck, segretario della Hamilton Bank-note C.^o; la quale si è impegnata di fornire *gratis* alle repubbliche dell'America centrale i francobolli occorrenti, riservandosi il diritto di cambiarli a suo piacimento.

1892. Gruppo; Colombo che scopre l'America in un ovale.

47	1 c.	grigio	0 10	0 15
48	2 "	azzurro	0 10	0 25
49	5 "	giallo verde	0 10	0 15
50	40 "	verde scuro	0 10	0 25
51	20 "	rosso matt.	0 15	0 30
52	25 "	bistro	0 15	0 35
53	30 "	azzurro ch.	0 25	0 50
54	40 "	arancio	0 25	0 75
55	50 "	bruno scuro	0 35	1 —
56	75 "	carminio	0 35	1 25
57	1 p.	violetto	0 50	2 50

(Veggasi nota della precedente emissione.)

1893. Effigie di fronte del generale Cabanas. C. s. B., dentellati.

58	1 c.	verde	0 10	0 15
59	2 "	rosso	0 10	0 15
60	5 "	azzurro	0 10	0 15
61	10 "	bruno giallo	0 10	0 25
62	20 "	marrone	0 15	0 25
63	25 "	arancio	0 15	0 35
64	30 "	azzurro cupo	0 25	0 50
65	40 "	nero	0 25	0 75
65	50 "	bruno	0 35	1 —

67	75 c.	violetto	0 35	1 25
68	1 p.	carminio	0 50	2 50

(Vale la nota precedente anche per questa emissione.)

Francobolli di servizio.

1890. I francobolli del 1890 (dal n. 22 al n. 32) tirati in colore uniforme con *Official* in sopraccarico rosso. C. s. B., dentellati. (*Abuso e speculazione!*)

69	1 c.	giallo	0 10	—
70	2 "	"	0 10	—
71	5 "	"	0 10	—
72	10 "	"	0 10	—
73	20 "	"	0 10	—
74	25 "	"	0 15	—
75	30 "	"	0 15	—
76	40 "	"	0 25	—
77	80 "	"	0 25	—
78	75 "	"	0 30	—
79	1 p.	"	0 40	—

Buste.

1890. Stemma in leggero rilievo in un ovale; fasci di littori ai lati. C. s. C.

80	5 c.	azz. s. bianco	0 20	0 50
81	5 "	" s. azz.	0 20	0 50
82	10 "	giallo s. bian.	0 25	0 50
83	10 "	" s. azz.	0 25	0 50
84	20 "	marr. s. bianc.	0 35	0 75
85	20 "	" s. azz.	0 35	0 75
86	25 "	rosa s. bianc.	0 35	0 75
87	25 "	" s. azz.	0 35	0 75

1891. Effigie di $\frac{3}{4}$ a destra in rilievo in un grande ovale. C. s. B.

88	5 c.	verde scuro	0 20	0 50
89	10 "	rosso	0 20	0 50
90	20 "	azzurro	0 25	0 75
91	25 "	bruno scuro	0 25	0 75

1892. Gruppo; Colombo che scopre l'America in un circolo. Formato grande rettangolare; cifra agli angoli inferiori. C. s. giallo.

92	5 c. verde	0 20	0 50
93	10 „ azzurro	0 20	0 50
94	20 „ rosso	0 25	0 75
95	25 „ bruno	0 25	0 75

Fasce per giornali.

1890. Tipo delle buste del 1890, su carta giallo grigia.

96	1 c. verde	0 15	0 10
97	2 „ rosa	0 20	0 25
98	8 „ azzurro	0 25	0 40
99	10 „ giallo	0 30	0 50

1891. Tipo delle buste del 1891, su carta azzurrata.

100	1 c. bruno giallo	0 15	0 10
101	2 „ azzurro	0 20	0 25
102	5 „ verde	0 25	0 40
103	10 „ rosso	0 30	0 50

1892. Tipo delle buste del 1892, su carta gialla.

104	1 c. grigio	0 15	0 10
105	2 „ rosso vivo	0 20	0 25
106	5 „ verde	0 25	0 40
107	10 „ azzurro	0 30	0 50

Cartoline postali.

1882. Tipo dei francobolli del 1878. Effigie di Morazan a sinistra, su giallognolo.

108	2 c. rosso	0 40	1 —
109	3 „ azz. s. bianco	0 50	1 —

1890. Tipo dei franbobolli del 1890. Piramide e stemma con grandi ornamenti e leggenda su roseo.

110	2 c. rosso	0 25	0 50
111	3 „ giallo	0 30	0 50

1891. Tipo dei francobolli del 1891. (Generale Bognon.)

112	2 c. aranc. s. bia.	0 25	0 50
113	3 „ carm. s. gial.	0 30	0 60

1892. Tipo dei francobolli del 1892, su roseo.

114	2 c. verde	0 20	0 50
115	3 „ azzurro	0 30	0 60

Hong-Kong.

Veggasi a

Gran Brettagna.

Horta.

Veggasi a *Portogallo.*

Indie danesi.

Veggasi a *Danimarca.*

Indie inglesi.

Veggasi a

Gran Brettagna.

Indie francesi.Veggasi a *Francia.***Indie olandesi.**Veggasi a *Olanda.***Indie portoghesi.**Veggasi a *Portogallo.***Indo-China.**Veggasi a *Francia.***Indur.**Veggasi a *Holkar.***Isole Jonie.**Veggasi a
*Gran Brettagna.***Islanda.**Veggasi a *Danimarca.***Italia. (Regno.)****I.****Regno.***Francobolli.*

1862. (1 Marzo.) Rettangolo di colore, effigie (Vittorio Emanuele II)

a destra in rilievo in un ovale. *C. s. B.*, dentellati.

1	5	c. verde scuro	1 —	2 —
1 ^a	5	" verde pallido	0 50	2 —
6	5	" verde giallo	0 50	2 —
2	10	" bruno chiaro	0 40	0 25
2 ^a	10	" bruno	0 75	0 75
2 ^b	10	" bruno scuro	0 40	0 25
3	20	" azzurro	0 25	0 15
3 ^a	20	" azz. chiaro	1 50	0 75
4	40	" rosso	1 —	0 75
4 ^a	40	" rosa	0 25	0 30
5	80	" giallo	0 50	1 50
5 ^a	80	" arancio	0 30	1 50
7	3 l.	bronzo dorat.	2 50	15 —

1868. Tipo dei precedenti.

C. s. B.

8	15	c. azzurro	0 15	0 10
---	----	------------	------	------

Dentellato.

8 ^a	15	c. azzurro	2 —	20 —
----------------	----	------------	-----	------

ERRORE: *Effigie capovolta.*

8 ^b	15	c. azzurro	2 —	50 —
----------------	----	------------	-----	------

1863. Nuovo tipo; rettangolo ed effigie in un ovale a sinistra. *C. s. B.*, non dentellato.

9	15	c. azzurro	0 10	0 05
9 ^a	15	" celeste	0 40	0 25

1863. (Dicembre.) Effigie (Vittorio Emanuele II) a sinistra; in un ovale inquadrate diverse; *Corona* in filigrana: *C. s. B.*, dentellati.

10	5	c. grigio verde	0 10	0 05
11	10	" giallo bruno	0 25	0 05
11 ^a	10	" giallo bistro	0 25	0 05
12	15	" azzurro	0 30	0 05
12 ^a	15	" celeste	0 30	0 05
13	30	" bruno	0 75	0 15
13 ^a	30	" bruno rosso	0 60	0 15
14	40	" rosa	1 —	0 10

14 ^a	40 c.	carminio	0 75	0 05
15	60 "	celeste ch.	1 —	0 10
15 ^a	60 "	lilla	1 —	0 10
16	2 l.	rosso giallo	3 —	0 25

1865. Il n. 12 con nuovo valore in sopraccarico nero.

17.	20 c. s.	15 c. azz.	0 75	0 10
-----	----------	------------	------	------

Con due punti accanto alle piccole stelle laterali.

17 ^a	Idem		2 50	0 20
-----------------	------	--	------	------

Con punti bianchi agli angoli e accanto alle stelle laterali.

17 ^b	Idem		0 50	0 05
-----------------	------	--	------	------

1867. (Maggio) Medesima effigie in un rettangolo. *C. s. B.*, dentellati.

18	20 c.	celeste	0 50	0 05
18 ^a	20 "	"	chia.	0 50
18 ^b	20 "	"	scur.	1 50

1877. I n. 11 e 18 con nuove colore.

19	10 c.	azzurro	0 30	0 10
20	20 "	giallo aranc.	0 40	0 05

1879. (Agosto 14.) Effigie (Umberto I) di $\frac{3}{4}$ a destra in un ovale. *C. s. B.*, dentellati.

21	5 c.	verde	0 10	0 05
22	10 "	carminio	0 15	0 05
23	20 "	giallo arancio	0 25	0 05
24	25 "	azzurro	0 30	0 05
25	30 "	bruno	1 —	3 —
26	50 "	lilla	1 —	0 10
27	2 l.	arancio rosso	2 —	3 —

1889. (Agosto e Novembre.) Stemma pel 5 centesimi; effigie precedente per gli altri va-

lori; inquadrature diverse. *C. s. B.*, dentellati.

Fondo unito.

28	5 c.	verde scuro	0 10	0 10
29	40 "	bruno	0 50	0 10
30	45 "	grigio verde	0 60	0 05
31	60 "	violetto	0 75	0 15
32	1 l.	bruno e giallo	1 25	0 25
33	5 l.	carminio e verde	1 50	2 —

1890. (Luglio.) I francobolli n. 25 e 26 con nuovo valore in sopraccarico nero.

34	20 c. s.	30 c. bruno	0 50	0 25
35	20 c. s.	50 c. lilla	0 50	0 35

1891. (Maggio.) Il francobollo n. 21 con nuovo valore in sopraccarico nero.

36	2 c. s.	5 c. verde	0 10	0 15
----	---------	------------	------	------

1892. Medesima effigie dei precedenti su fondo circolare. Cifra ai quattro angoli. *C. s. B.*, dentellato.

37	5 l.	rosa v. e azz.	6 —	1 50
----	------	----------------	-----	------

1891. (Novembre.) Il n. 28 su fondo a linee orizzontali.

38	5 c.	verde	0 10	0 05
----	------	-------	------	------

1893. Il n. 24, rifatto con nuovo disegno. *C. s. B.*, dentellato.

39	25 c.	celeste	0 35	0 10
----	-------	---------	------	------

Francobolli per giornali.

1862. (Maggio.) Cifra in rilievo in un ovale. *C. s. B.*

40	2 c. giallo	0 15	0 10
40 ^a	2 " bistro	0 25	0 25

1863-65. Grande cifra con leggenda in un rettangolo. *C. s. B.*, dentellati.

41	1 c. verde oliva	0 05	0 05
41	2 " marrone	0 05	0 05

1878. (Febbraio.) Francobolli di Stato con sopraccarico nero azzurro.

42	2 c. s. 0 02	carm.	0 15	0 10	
43	2 " "	0 05	"	0 25	0 05
44	2 " "	0 10	"	0 25	0 10
45	2 " "	0 20	"	0 25	0 10
46	2 " "	0 30	"	0 30	0 10
47	2 " "	1 00	"	0 35	0 10
48	2 " "	2 00	"	0 35	0 10
49	2 " "	5 00	"	0 35	0 10
50	2 " "	10 00	"	0 50	0 10

ERRORI: *Sopraccarico capovolto.*

I precedenti: ciascuno 20 — 10 —

1890. (Dicembre.) I francobolli per pacchi postali con nuovo valore in sopraccarico nero.

51	2 c. s. 10 c. verd. ol.	0 10	0 10
52	2 " " 20 " azz. ch.	0 10	0 10
53	2 " " 50 " rosa	0 10	0 10
54	2 " " 75 " verde	0 10	0 10
55	2 " " 1 25 c. aran.	0 10	0 10
56	2 " " 1 75 c. br.	0 35	0 35

Segnatasse.

1863. (Gennaio.) Piccola cifra su di un rettangolo in un ovale. *C. s. B.*

57	10 c. arancio	0 50	0 15
58	10 " giallo limone	0 50	0 25
58 ^a	10 " giallo bruno	1 —	1 —

1869. Cifra in un doppio ovale in un rettangolo. *C. s. B.*, dentellata.

59	0 10 c. giallo bruno	0 50	0 10
----	----------------------	------	------

1871-74. (1 Gennaio.) Cifra in carminio in un ovale bianco; rettangolo giallo bruno; e cifra bruna con rettangolo azzurro per le lire. *C. s. B.*, dentellate.

60	1 c. giallo br.	0 05	0 05
61	2 " "	0 05	0 05
62	5 " "	0 10	0 05
63	10 " "	0 15	0 10
64	30 " "	0 50	0 15
65	40 " "	0 60	0 15
66	50 " "	0 75	0 15
67	60 " "	0 80	0 20
68	1 l. azzurro	1 50	0 35
69	2 " "	3 —	0 20
70	5 " "	7 —	1 25
71	10 " "	12 —	1 —

ERRORI: *Cifra capovolta.*

Si trovano 1 c.; 2 c.; 30 c.; e 1, 5 e 10 lire. Ciasc.: 20 — 15 —

1884. (Gennaio.) Cifra in un gran rettangolo; leggenda sopra la cifra. *C. s. B.*, dentellate.

72	50 l. verde	60 —	2 —
73	100 " rosso carm.	110 —	4 —

1891. I n. 60 e 61 con nuovo valore in sopraccarico nero.

74	10 c. s. 2 c.	0 30	0 15
75	20 c. s. 1 c.	0 40	0 25
76	30 c. s. 30 c.	0 50	0 15

Francobolli di Stato.

1875. (Gennaio.) Cifra in un doppio ovale, in un rettangolo ornato. C. s. B., dentellati.

77	0 02 rosso bruno	0 15	0 10
78	0 05 " "	0 25	0 15
79	0 20 " "	0 25	0 05
80	0 30 " "	0 40	0 15
81	1 00 " "	0 40	0 25
82	2 00 " "	0 40	0 35
83	5 00 " "	0 50	0 50
84	10 00 " "	0 75	0 50

Francobolli

per pacchi postali.

1884-86. Effigie (Umberto I) di profilo a sinistra in un ovale ornato. C. s. B., dentellati.

85	50 c. rosa scuro	1 50	0 10
86	75 c. verde scuro	1 50	0 10
87	1 l. 25 c. arancio	2 50	0 20
88	1 l. 75 c. bruno	3 —	0 75
89	10 c. grigio verde	0 50	0 75
90	20 c. azzurro scuro	0 50	0 75

Francobolli

di ricognizione postale.

1874. Effigie (Vittorio Emanuele II) a sinistra

in un doppio circolo. C. s. B., dentellato.

91 10 c. giallo arancio 15 — 2 50

Cartoline postali.

1873. (Gennaio 31.) Effigie a sinistra (Vittorio Emanuele II) in un ovale perlato.

92 10 c. bruno s. giallo 0 40 0 20

Risposta.

93 15 c. bruno s. rosa 0 40 0 20

1877. (Ottobre.) Cartolina di Stato corretta per la corrispondenza privata.

94 10 c. carm. e nero 0 80 0 30

1878. Tipo delle cartoline del 1873; più grandi e senza inquadratura.

95 10 c. marr. s. giallo 1 — 0 30

96 10 c. " s. bian. 1 — 0 40

1879. Effigie di $\frac{3}{4}$ a destra di Umberto I in un ovale perlato con millesimo.

97 10 c. bru. s. bianco 0 25 0 15

Doppia.

98 15 c. bruno s. rosa 0 25 0 15

1882-83. Idem; per la corrispondenza con l'estero su cartoncino verde o azzurro grigio.

99 10 c. br. s. verde 0 25 0 05

99^a 10+10 " " " 0 50 0 10

100 15 c. br. s. azz. gr. 0 40 0 40

100^a 15+15 " " " 1 — 1 —

1889-90. Tipo dei franco-
bolli del 1889.

Stemma.

101 5 c. verde s. bruno
chiaro 0 15 0 15

Effigie.

102 7½+7½ c. carmin.
s. rosa 0 25 0 20
103 10 c. carm. s. verd. 0 20 0 10
104 10 c. " s. bian. 0 20 0 10

1890. I numeri 100 e 100^a
con nuovo valore in
sopraccarico nero.

104^a 10 c. s. 15 c. bruno
s. azz. grigio 0 50 0 35

Con risposta.

104^b 10 c. s. 15 c. id. 0 75 0 50

1892. Cartolina n. 101. *Stem-
ma* su fondo a linee
orizzontali e cartone
buono chiaro.

105 5 c. verde 0 10 0 05

Cartoline di servizio.

1875. Tipo dei francobolli
di Stato.

106 10 c. carminio 3 — 5 —

Doppia.

107 15 c. azz. verde 4 — 5 —

Biglietti postali.

1889. Tipo delle cartoline
n. 101. *Stemma* su fon-
do unito per 5 cent.;
effigie di ¼ a destra
per 20 cent.

108 5 c. ver. s. gr. azz. 0 20 1 15

109 20 c. br. s. gial. br. 0 30 0 20

1892. Il n. 108 su fondo
a linee orizzontali.

110 5 c. ver. s. gr. azz. 0 15 0 10

Per pacchi postali.

1888-89. Effigie di Um-
berto I a sinistra in un
ovale variamente or-
nato. *B. s. C.*

111 25 c. s. bruno ch. 0 60 0 15

112 50 c. s. bianco 0 80 0 10

113 75 c. s. rosa 1 — 0 15

114 1 l. 25 c. s. verde 1 50 0 25

115 1 l. 75 c. s. aranc. 2 — 0 25

116 2 l. 70 c. s. grigio 3 — 0 50

1890. Il n. 113 con nuovo
valore in sopraccarico
nero.

117 60 c. s. 75 c. bruno
s. rosa 1 50 0 25

1891. Medesimo tipo. *C.
s. B.*

118 60 c. bruno 1 — 0 10

119 75 c. bruno 1 — 0 10

Cartoline-Vaglia.

1890-93. Tipo dei franco-
bolli in corso. *C. s. C.*
Il prezzo qui segnato
è per le cartoline con
la parola: *Annullato.*

Fino a L. 1.

120 10 c. rosso s. aran. 0 25 — —

Per L. 1.

121 10 c. rosso s. aran. 0 30 — —

Per L. 2.

122 10 c. rosso s. rosa 0 30 — —

Per L. 3.

123 10 c. rosso s. ver. 0 30 — —

Per L. 4.

124 10 c. rosso s. azz. 0 40 — —

Per L. 5.

125 10 c. rosso s. giall. 0 50 — —

Per L. 10.

126 15 c. rosso s. bian. 0 60 — —

Per L. 15.

127 20 c. bruno giallo
s. bianco 0 75 — —

Per L. 20.

128 25 c. azz. s. bian. 1 — — —

129 15 c. azz. (1893) 0 60 — —

130 15 c. bruno 0 60 — —

131 15 c. verde 0 60 — —

132 15 c. giallo rosso 0 60 — —

II.

Eritrea.

(COLONIA ITALIANA
NELL'AFRICA ORIENTALE.
MAR ROSSO.)

1893. Francobolli d'Italia
(Regno) in corso con
Colonia Eritrea in so-
praccarico nero.

1	1 c. grigio verde	0 05	0 10
2	2 c. marrone	0 10	0 15
3	5 c. verde	0 15	0 15
4	10 c. carminio	0 20	0 20
5	20 c. giallo bruno	0 40	0 40
6	25 c. azzurro	0 60	0 40
7	40 c. bruno	0 75	0 50
8	45 c. grigio verde	0 80	0 50
9	60 c. violetto	1 —	0 60
10	1 l. bruno e gial.	1 50	1 —
11	5 l. rosa e azz.	7 50	5 —

Cartoline postali.

1893. Quelle d'Italia in
corso con *Colonia Eri-
trea* in alto, in soprac-
carico nero.

12	5 c. ver. s. gia. br.	0 25	0 15
13	10 c. carm. s. bian.	0 35	0 25
15	10 c. " s. verd.	0 35	0 25
14	7 $\frac{1}{2}$ +7 $\frac{1}{2}$ c. carm. s. r.	0 40	0 35
15 ^a	10+10 c. br. s. ver.	0 60	0 50
16	15 c. br. s. gr. azz.	0 30	0 25
16 ^a	15+15 c. " "	0 60	0 50

Biglietti postali.

1893. Quelli d'Italia in
corso (n. 109 e 110) con
Colonia Eritrea in so-
praccarico nero.

17	5 c. verde	0 25	0 15
18	20 " giallo bruno s. giallo	0 35	0 25

Pacchi postali.

1893. Quelli d'Italia in
corso, con sopraccarico
nero: *Colonia Eritrea*.

19	25 c. br. s. br. ch.	0 50	0 25
20	60 c. bruno s. bian.	0 75	0 25
21	1 l. 25 c. br. s. ver.	2 —	0 75
22	1 l. 75 c. br. s. gial.	2 50	1 —
23	2 l. 70 c. bruno s. grigio chiaro	3 60	1 25

III.

Modena (Ducato).(DAL 1863 ANNESSO
AL REGNO D'ITALIA.)*Francobolli.***1852.** (4 settembre.) Aquila
coronata in un rettangolo. *N. s. C.*

1	5 cent. verde	0 50	1 —
2	10 " rosa	0 50	1 —
3	15 " giallo	0 75	0 75
3 ^a	15 " arancio	2 50	5 —
4	25 " bian. gial.	0 50	0 75
5	40 " azzurro	1 50	2 —
6	1 lira bianco	2 —	15 —

*Francobolli per giornali.***1853.** Idem. *N. s. C.*

7	9 c. violetto (B G)	35 —	20 —
8	9 c. violetto (G B)	2 —	0 75

1857. Idem. *N. s. C.*

9	10 c. lilla	0 75	3 —
---	-------------	------	-----

1859. Timbro circolare.
Aquila coronata. *N. s. B.*

10	10 c. nero	2 —	15 —
----	------------	-----	------

GOVERNO PROVVISORIO.

1859. (15 ottobre.) Stemma
sabaudo in un rettangolo. *C. s. B.*

11	5 c. verde	1 —	10 —
11 ^a	5 " verde giallo	1 —	10 —
12	15 " grigio bruno	1 —	10 —

12 ^a	15 c. bruno	1 —	10 —
13	20 " lilla	1 —	10 —
13 ^a	20 " violetto	1 —	3 50
14	40 " rosa	1 —	15 —
15	80 " arancio	1 50	35 —

*Errori.***Emissione 1852.** S'incon-
trano francobolli con i
seguenti errori tipog-
rafici:

5	CENT	—	5	CNET	—	5
CEN	1	—	5	ENT	—	5
CCNT	—	5	CENT	—	10	
ECNT	—	10	CNET	—	10	
CENE	—	10	CEZT	—	10	
CEGT.	—	10	CENT	—	15	
CCNT	—	15	CNET	—	15	
CLNT	—	15	CETN	—	15	
CINT	—	CENT	(15 omesso)	—	25	c — c (25 omesso)
—	25	c — c	(25 omesso)	—	40	CCNT —
—	40	CNET	—	40	CENE	—
—	40	CEGT	—	40	CEN. T.	—
—	49	CENT.	—	4	C. CENT.	—
Ciascuno				10	—	20 —

Emissione 1859.
Governo provvisorio.

5	CENT	—	5	CENL	(1 omesso)	—
14	CENT	—	20	ECNT	—	
2	CENT	(0 omesso)	—			
80	CREY	—	80	CONT	—	
8	CENT	(0 omesso)	—			
0	CENT	(8 omesso).				
5, 15 e 20 c. ciasc.		10	—	75	—	
80 cent.		10	—	75	—	

IV.

Napoli e Sicilia.

(REGNO ANNESSO NEL 1861
AL REGNO D'ITALIA.)

I.

Napoli.

Francobolli.

1858. (1 gennaio.) Stemma
(Trinacria) in riquadrate
ture diverse. Filigrana:
frammenti di giglio.
Rosa o carminio. *s. B.*

		<i>Carm.</i>	<i>Rosa</i>
1	$\frac{1}{2}$ grana	4 — 4	10 — 6 —
2	1 "	1 — 050	150 075
3	2 "	250 050	050 050
4	5 "	5 — 125	5 — 1 —
5	10 "	7 — 125	7 — 1 —
6	20 "	750 6 —	750 5 —
7	50 "	40 — 30	— 30 — 25 —

1860. (1 settembre.) Tipo
del precedente n. 1.
C. s. B.

8	$\frac{1}{2}$ t. azz. pallido	600 — 300 —
8 ^a	$\frac{1}{2}$ n azz. scuro	650 — 350 —

1860. (1 novembre.) Idem.
Croce sabauda sulla
Trinacria. *C. s. B.*

9	$\frac{1}{2}$ t. azz. pall.	150 — 100 —
9 ^a	$\frac{1}{2}$ n " scuro	175 — 125 —

II.

Sicilia.

Francobolli.

1859. Effigie di Ferdinan-
do II a sinistra in un
rettangolo. *C. s. B.*

10	$\frac{1}{2}$ g. arancio	150 3 —
11	1 n verde	250 250

11 ^b	1 g. verde bruno	350 250
12	2 n azz. chiaro	150 1 —
13	2 n azz. scuro	10 — 150
14	5 n carminio	2 — 250
15	5 n vermiglio	5 — 5 —
16	10 n azz. scuro	2 — 3 —
17	20 n violetto nero	2 — 4 —
18	50 n bruno rosso	5 — 15 —

III.

Due Sicilie.

(GOVERNO PROVVISORIO DI
NAPOLI E SICILIA.)

Francobolli.

1861. Effigie di Vittorio
Emanuele II, in rilievo,
in un ovale in un ret-
tangolo. *C. s. B.*

19	$\frac{1}{2}$ t. verde giallo	015 150
19 ^a	$\frac{1}{2}$ n verde azz.	015 150
20	$\frac{1}{2}$ g bistro	015 250
20 ^a	$\frac{1}{2}$ n bruno	015 150
21	1 n nero	015 1 —
22	2 n azzurro pall.	050 2 —
22 ^a	2 n " cupo	025 050
23	5 g. vermiglio	050 1 —
24	5 n lilla carm.	8 — 10 —
25	10 n arancio	050 2 —
26	10 n bistro	10 — 10. —
27	20 n giallo limone	050 3 —
28	50 n grigio	075 6 —
29	50 n grigio azz.	5 — 15 —

Di quest'emissione se ne
trovano in commercio
con la effigie di Vit-
torio Emanuele capo-
volto. Non hanno alcun
valore. Sono abusi.

IV.

Parma.

(DUCATO ANNESSO NEL 1860
AL REGNO D'ITALIA.)

Francobolli.

1852. (1 giugno.) Giglio
in un circolo, sormontato da corona, in un rettangolo. *N. s. C.*

1	5 c. giallo	0 75	2 —
2	10 „ bianco	0 75	2 50
3	40 „ azzurro	6 —	5 —
4	15 „ rosa	3 —	1 —

1854. Idem. *C. s. B.*

5	5 c. giallo	0 50	15 —
5 ^a	5 „ arancio	50 —	12 —
6	15 „ rosso	50 —	3 50
7	25 „ bruno rosso	50 —	4 —

1857-59. Giglio in uno scudo in un rettangolo. *C. s. B.*

8	15 c. rosso	1 50	10 —
9	25 „ bruno	1 50	1 50
10	40 „ azzurro	1 50	7 50

1860. Tipo dei francobolli del 1852. *N. s. C.*

11	25 c. violetto	6 —	15 ⁰
----	----------------	-----	-----------------

Per giornali.

1853-57. Tipo dei francobolli del 1859.

12	6 c. rosa	1 —	7 50
13	4 „ azzurro	1 —	20 —

Idem. Errori tipografici:
centlesimi (T) e *centesimi* (F) e *centesimi* (F).

—	6 c. rosa ciasc.	5 —	25 —
—	9 „ azz. „	5 —	40 —

Altri errori.

1857-59. Tipo dei francobolli del 1857-59.

14	15 c. azzurro	200	— 200 —
----	---------------	-----	---------

GOVERNO PROVVISORIO.

Francobolli.

1859. Leggenda e valore in un ottagono a linee curve. *C. s. B.*

15	5 c. verde giallo	1 —	20 —
15 ^a	5 „ verde azz.	1 —	20 —
16	10 „ bruno	1 —	10 —
17	20 „ azzurro	1 —	6 —
17 ^a	20 „ azz. scuro	1 —	10 —
18	40 „ rosso	1 —	10 —
19	80 „ giallo	15 —	35 —
19 ^a	80 „ arancio	20 —	50 —

Errori.

Emissione del 1859 del Governo provvisorio — con *Certesimi* o *Stati* con A piccolo.

—	5, 10, 20, 40, centes.		
	ciascuno	5 —	25 —
—	80 centes. ciasc.	30 —	60 —

V.

Poste Italiane di Levante.

Francobolli.

1874. Francobolli del Regno d'Italia (effigie di Vittorio Emanuele II

a sinistra) con *Estero*
in sopraccarico nero.
C. s. B.

1	1 c.	grigio verde	0 15	0 25
2	2 "	marrone	0 15	0 25
3	5 "	grigio verde	0 75	1 —
4	10 "	giallo bruno	1 50	2 —
5	20 "	azz. chiaro	2 —	2 —
6	30 "	bruno	1 —	1 25
7	40 "	carminio	1 50	1 50
8	60 "	lilla	1 50	2 —
9	2 l.	arancio rosso	2 —	5 —

1879. Idem.

10	10 c.	azzurro	1 25	1 —
11	20 "	azzurro	1 50	1 —

1881-83. Francobolli del
Regno d'Italia con la
effigie di Umberto I di
 $\frac{3}{4}$ a destra in un ova-
le con sopraccarico *E-*
stero in nero.

12	5 c.	verde	0 30	0 40
13	10 "	carminio	0 40	0 50
14	20 "	giallo bruno	0 60	0 40
15	25 "	azzurro	1 —	0 40
16	50 "	violetto	1 50	1 50
17	2 l.	arancio	2 —	4 —

VI.

Romagne.

(PROVINCIA DEGLI STATI
DELLA CHIESA
ANNESSA NEL 1860 AL
REGNO D'ITALIA.)

• *Francobolli.*

1859. Valore al centro di
un doppio rettangolo.
N. s. C.

1	$\frac{1}{2}$ b.	giallo pallid.	1 50	5 —
2	1 "	grigio	0 75	5 —
3	2 "	giallo vivo	0 50	4 —

4	3 b.	verde scuro	0 50	4 —
5	4 "	fulvo	1 25	2 50
6	5 "	violetto	0 50	5 —
7	6 "	verde giallo	0 75	4 —
8	8 "	rosa	0 75	5 —
9	20 "	grigio azzurro	2 —	8 —

VII.

San Marino.

(REPUBBLICA
NELL'ITALIA CENTRALE.)

Francobolli.

1877. Cifra pel 2 cent. e
stemma in un ovale per
gli altri valori. **C. s. B.,**
dentellati.

1	2 c.	verde scuro	0 10	0 10
2	10 "	azzurro	0 25	0 30
3	20 "	rosso	0 50	0 75
4	30 "	bruno	0 65	0 75
5	40 "	violetto	0 80	1 —

1890. Medesimo tipo. **C.**
s. B., dentellati.

6	5 c.	arancio	0 25	0 25
7	25 "	carin. scuro	0 40	0 40

1892. I precedenti con
nuovo valore in soprac-
carico nero. **C. s. B.,**
dentellati. (*Abuso.*)

8	5 c. s.	10 c. azz.	2 —	4 —
9	5 "	s. 30 c. bruno	2 —	4 —
10	10 "	s. 20 c. rosso	2 —	4 —
11	10+10	s. 20 c. rosso	2 —	4 —

1892. Tipo del 1877. **C. s.**
B., dentellati.

12	5 c.	grigio verde	0 15	0 15
13	30 c.	giallo oro	0 50	0 50
14	40 c.	bruno sc.	0 50	0 50
15	45 c.	verde	0 75	0 50
16	1 l.	rosso e giallo	1 50	1 25

Cartoline postali.

1882. Effigie della Libertà di fronte in un grande ovale su carta azzurrata.

17	10 c. azzurro	0 25	0 50
17 ^a	10+10 c. azzurro	0 35	0 75

Biglietti postali.

1890. Tipo dei francobolli su giallo.

18	20 c. rosse	0 40	0 50
----	-------------	------	------

Cartoline per pacchi postali.

1889. Tipo delle cartoline postali. C. s. C.

19	25 c. azz. s. br.	0 50	— —
20	50 " " s. bian.	0 80	— —
21	75 " " s. roseo	1 —	— —
22	1 25 " " s. verde	1 75	— —
23	1 75 " " s. giall.	2 50	— —
24	2 70 " " s. gr.azz.	3 50	— —

Cartoline-Vaglia.

1890. Tipo dei francobolli. C. s. C.

25	10 c. azz. s. roseo	— —	— —
26	10 " azz. s. violet.	— —	— —
27	10 " azz. s. giallo	— —	— —
28	10 " azz. s. rosa	— —	— —
29	10 " azz. s. verde	— —	— —
30	10 " azz. s. aranc.	— —	— —
31	15 " azz. s. gr.azz.	— —	— —
32	20 " ross. s. gr.azz.	— —	— —
33	25 " verm. s. gr. az.	— —	— —

La collezione con Annullato L. 10.

VIII.

Sardegna.

(REGNO — DAL 1860

REGNO D'ITALIA.)

Francobolli.

1851. Effigie di Vittorio Emanuele II a destra in un ovale. C. s. B.

1	5 c. nero	20	— 12 —
1 ^a	5 " nero grigio	20	— 12 —
2	20 " azzur. pallido	7 50	2 —
2 ^a	20 " azzurro vivo	7 50	2 —
3	40 " rosso	30	— 20 —
3 ^a	40 " ross. violaceo	35	— 25 —

1853. Medesima effigie in rilievo su carta di colore.

4	5 c. verde giallo	15	— 12 —
4 ^a	5 " verd. azzurr.	15	— 12 —
5	20 " azzur. pallido	6	— 2 —
5 ^a	20 " azzurro scuro	6	— 2 —
6	40 " rosa pallido	12	— 7 —
6 ^a	40 " rosa vivo	12	— 7 —

1854. Medesima effigie in rilievo bianco ovale in un rettangolo di colore.

7	5 c. verde giallo	15	— 8 —
7 ^a	5 " verde azzur.	20	— 12 —
8	20 " azzur. pallido	5	— 1 50
8 ^a	20 " azzurro vivo	5	— 1 —
8 ^b	20 " azzurro scuro	5	— 1 —
9	40 " rosso pallido	20	— 12 —
9 ^a	40 " rosso vivo	20	— 12 —

Non emesso.

9 ^b	40 c. carminio	3	— — —
----------------	----------------	---	-------

1856-61. Medesimo genere con iscrizioni bianche

nel rettangolo di colore.

10	5 c.	verde pallido	0 10	0 10
10 ^a	5 "	verde cupo	0 10	0 10
10 ^b	5 "	verde giallo	0 10	0 10
10 ^c	5 "	verde oliva	0 25	0 10
10 ^d	5 "	verde azzurro	3 —	1 —
11	10 "	giallo bistro	0 15	0 15
11 ^a	10 "	bistro	0 15	0 05
11 ^b	10 "	bruno	0 25	0 15
11 ^c	10 "	bruno nero	0 25	0 15
11 ^d	10 "	grigio	1 50	0 50
12	20 "	azzur. pallido	0 50	0 15
12 ^a	20 "	azzurro vivo	0 25	0 15
12 ^b	20 "	azzur. scuro	0 30	0 15
13	40 "	rosso pallido	1 50	0 50
13 ^a	40 "	rosso vivo	0 50	0 15
13 ^b	40 "	carminio	0 50	0 15
14	80 "	giallo	0 75	0 75
14 ^a	80 "	arancio	0 75	0 75
14 ^b	80 "	bistro	3 —	1 50
15	3 l.	bronz. dorat.	0 75	3 —

ERRORI: I precedenti valori con l'effigie sottosopra dal n. 16 al n. 21. Ciascuno 2 — 50 —

Francobolli per Giornali.

1861. Cifra in rilievo in un ovale bianco.

22	1 c.	nero	0 10	0 10
22 ^a	1 "	grigio nero	0 10	0 10
23	2 "	nero	0 10	0 30
23 ^a	2 "	grigio nero	0 10	0 30

Buste.

1818. Corriere a cavallo; quadri diversi. (Buste per lettere trasportate per mezzo delle diligenze ed altri mezzi privati.) Carta filigranata.

Rotondo.

24	15 c.	azzur. da 100 — a 150 —
----	-------	-------------------------

Ovale.

25	25 c.	azzur. da 100 — a 150 —
----	-------	-------------------------

Ottagono.

26	50 c.	azzur. da 100 — a 150 —
----	-------	-------------------------

1820. Idem, in rilievo. Carta filigranata.

Rotondo.

27	15 c.	bianco da 100 — a 175 —
----	-------	-------------------------

Ovale.

28	25 c.	bianco da 100 — a 175 —
----	-------	-------------------------

Ottagono.

29	50 c.	bianco da 100 — a 175 —
----	-------	-------------------------

IX.

Stati della Chiesa.

(ANNESSI AL

REGNO D'ITALIA NEL 1870.)

Francobolli.

1852. Chiavi e tiara; formati e disegni vari. N. s. C.

1	1/2	b.	grigio	0 50	1 50
2	1/2	"	violetto	0 25	0 15
2 ^a	1/2	"	bistro oliva	5 —	5 —
2 ^b	1/2	"	violet. rosso	0 50	0 50
2 ^c	1/2	"	grigio azzur.	3 —	3 —
3	1	"	verde pallido	0 25	0 10
3 ^a	1	"	giallo	0 25	0 25
3 ^b	1	"	azzurro	0 25	0 10
4	2	"	verde chiaro	0 20	0 15
4 ^a	2	"	verde scuro	0 40	0 20
5	3	"	giallo chiaro	0 20	0 20
5 ^a	3	"	giallo scuro	0 40	0 20
6 ³	3	"	pagliarino	0 30	0 20
7	4	"	giallo bruno	0 25	0 25
7 ^a	4	"	giallo	0 40	0 25
8 ^a	4	"	giallo aranc.	0 40	0 30
9	5	"	rosa	0 30	0 10
10	6	"	azzur. grigio	0 50	0 10
10 ^a	6	"	grigio perla	0 50	0 50
11	7	"	azzurro	0 50	0 25

12	8 b. bruno	0 50	0 50
13	50 " azz. pallido	20 —	15 —
13 ^a	50 " azzur. cupo	20 —	15 —
14	1 s. salmone	4 —	5 —

**1867. Medesimo stemma;
N. s. C. Carta lucida.**

15	2 c. verde	0 40	3 —
16	3 " grigio	0 50	4 —
17	5 " azzurro	0 40	1 —
18	10 " vermiglio	0 25	0 25
19	20 " rosso scuro	0 50	0 25
20	40 " giallo chiaro	1 —	0 75
21	80 " rosa	2 —	1 —
16 ^a	3 c. gr. violaceo	1 —	5 —
19 ^a	20 " carm. violaceo	1 —	0 25

**1868. Gli stessi; dentel-
lati.**

22	2 c. verde	0 15	2 —
23	3 " grigio	0 20	3 —
24	5 " azzurro	0 20	1 50
25	10 " vermiglio	0 20	0 10
26	20 " rosso carmin.	0 25	0 10
27	40 " giallo	1 —	0 40
28	80 " rosa	1 50	1 —
23 ^a	3 " grig. violaceo	1 —	5 —
26 ^a	20 " carm. violaceo	0 50	0 25
28 ^a	80 " rosa vivo	2 50	1 50

X.

Toscana.

(GRANDUCATO ANNESSO AL
REGNO D'ITALIA NEL 1860)

Francobolli.

**1851. Leone (Marzocco), a
sinistra, in un rettangolo,
su carta azzurrata.**

1	1 s. giallo	20 —	15 —
2	2 " ross. brun.	150 —	90 —
3	1 cr. carminio	5 —	0 50
4	1 " rosso brun.	7 —	1 25
5	2 " azzurro	5 —	0 50

6	2 cr. azz. verde	5 —	0 50
7	4 " verde	8 —	0 75
8	6 " azz. grigio	8 —	0 50
9	6 " azzurro	10 —	1 50
10	9 " violetto	10 —	2 —
11	1 q. nero	15 —	10 —
12	60 cr. rosso br.	200 —	125 —

**1853. Medesimo tipo con
filograna (linee verti-
cali ondulate e fram-
menti di lettere) su
carta bianca.**

13	1 sd. giallo	30 —	25 —
14	1 cr. carminio	5 —	1 25
15	2 " azzur. chiar.	5 —	0 50
15 ^a	2 " azzurro sc.	5 —	0 50
16	4 " verde	5 —	0 50
17	6 " azzurro	5 —	0 50
18	9 " violetto	75 —	35 —
19	1 q. nero	5 —	4 —

GOVERNO PROVVISORIO.

**1860. Stemma sabaudo in
un rettangolo. Mede-
sima filograna dei pre-
cedenti. C. s. B.**

20	1 c. lilla	5 —	2 —
21	1 " violetto	5 —	2 —
22	5 " verde	6 —	1 25
22 ^a	5 " verde grigio	10 —	1 50
23	10 " bruno	6 —	0 50
24	20 " azzurro	6 —	0 75
24 ^a	20 " azzur. grigio	10 —	1 25
25	40 " carminio	12 —	2 50
26	40 " rosso	7 50	1 25
27	40 " rosso brun.	20 —	10 —
28	80 " giallo scuro	25 —	4 —
29	3 l. giall. scur.	600 —	{ 350 — 400 —

Francobolli per Giornali.

1854. Bollo circolare con
legghenda e valore su
carta giallastra.

30 2 s. nero 250 15 -

Jhalawar.

PROTETTORATO INGLESE
NELLE INDIE.
(ASIA MERIDIONALE.)

Francobolli.

1887. Danzatrice (*apsa-
ra*); caratteri orientali
in un ovale doppio. *C.*
s. B.

1 1 ps. verde ($\frac{1}{4}$ a.) 025 04

1890. Lo stesso; formato
più grande.

2 1 ps. verde 025 040

Jhind.

Veggasi a
Gran Brettagna.

Johore (Dschohor).

(SULTANATO.)
(PROTETTORATO INGLESE
NELLA PENISOLA DI
MALACCA.)

Francobolli.

1891. Francobolli di Ma-
lacca con sopraccarico

nero. *Johor* e valore.
C. s. B., dentellato.

1 Two cents s.24 c.verd.3 - 4 -

1892. Effigie di $\frac{3}{4}$ a de-
stra (sultano Abou-Ba-
kar); *C.* e *C. s. B.*, den-
tellati.

2 2 c. violet. e gial. 025 025
3 4 " violet. e nero 050 035
4 5 " violet. e verd. 060 050
5 6 " violetto e azz. 075 050
6 1 d. verd. e rosa 10 - 8 -

Jonie (Isole).

Veggasi a
Gran Brettagna.

Labuan (Isole).

Veggasi a
Gran Brettagna.

Lagos.

Veggasi a
Gran Brettagna.

Leeward (Isole).

Veggasi a
Gran Brettagna.

Liberia.

(REPUBBLICA

NELL'AFRICA OCCIDENTALE.

Francobolli.

1860. Dea assisa e nave
in un grande ovale; un
solo filetto esterno. *C. s. B.*

1	6 c. rosso rosa	20	—	40	—
2	12 " azzurro	20	—	40	—
3	24 " verde	25	—	50	—

1860-69. Idem; dentellati.
C. s. B.

4	6 c. rosso chiaro	150	3	—	—
5	12 " azzurro	2	—	4	—
6	24 " verde chiaro	250	4	—	—

1880. Medesimo tipo; ma
con un secondo filetto
esterno, oltre quelli
dell'inquadratura. *C. s. B.*, dentellati.

7	1 c. azzurro	0 40	0 60		
8	2 " carminio	0 40	0 60		
9	6 " violetto	1 50	2		
10	12 " giallo	2	—	2 50	
11	24 " rosa rosso	3 50	4	—	

1881. Paesaggio in un cir-
colo. *C. s. B.*; dentell.

12	3 c. nero	1	—	1 50	
----	-----------	---	---	------	--

1882. Cifra al centro di
un esagono o di un o-
vale a festoni; inqua-
dratura rettangolare.
C. s. B., dentellati.

13	8 c. azzurro	1	—	1 50	
14	16 " rosso	1 25	1 75		

1885. Cifra al centro di
un esagono per i cin-
que primi; in un ovale
per i due successivi;
vascello per l'ultimo.
C. s. B., dentellati.

15	1 c. rosa	0 20	0 25		
16	2 " azzur. verde	0 25	0 50		
17	3 " lilla	0 50	0 50		
18	4 " grigio bruno	0 50	0 50		
19	6 " grigio	0 75	0 75		
20	8 " azzurr. grigio	1	—	0 75	
21	16 " giallo	1 50	1 25		
22	32 " azzurro	2 50	3	—	

1892. Tipi diversi. *C. s. B.*,
dentellati.

Stella.

23	1 c. rosso	0 15	—	—	
----	------------	------	---	---	--

Elefante.

24	2 c. azzurro	0 25	—	—	
----	--------------	------	---	---	--

Ippopotamo.

25	4 c. nero e verde	0 35	—	—	
----	-------------------	------	---	---	--

Palma.

26	1 dl. nero e viol.	8	—	—	
----	--------------------	---	---	---	--

Johnson.

27	6 c. verde	0 75	—	—	
----	------------	------	---	---	--

Negra.

28	8 c. nero e brun.	1	—	—	
----	-------------------	---	---	---	--

Stemma.

29	12 c. carminio	1 25	—	—	
----	----------------	------	---	---	--

Stella.

30	16 c. lilla	1 75	—	—	
----	-------------	------	---	---	--

Stemma.

31	24 c. verd. s. giall	2 50	—	—	
----	----------------------	------	---	---	--

Stella.

32	32 c. azzur. verde	3 25	—	—	
----	--------------------	------	---	---	--

Johnson.

33	2 dl. brun. s. gial.	17	—	—
34	5 dl. ner. e carm.	35	—	—

Francobolli di Stato.

1892. Emissione del 1892 con *Official* in sopraccarico nero. (*Speculazione.*)

35	1 c.	0 15	—	—
36	2 "	0 25	—	—
37	4 "	0 35	—	—
38	1 d.	8	—	—
39	6 c.	0 75	—	—
40	8 "	9	—	—
41	12 "	1 25	—	—
42	16 "	1 75	—	—
43	24 "	2 50	—	—
44	32 "	3 25	—	—
45	2 d.	17	—	—
46	5 "	35	—	—

Segnatasse.

1892. Francobolli del 1885 con *Postage Due* in sopraccarico nero in un rettangolo. *C. s. B.*, dentellati.

47	3 c. s. 4 c. gr. br.	2	—	—
48	6 " s. 8 c. azz. gr.	2	—	—

Buste.

1882-89. Iscrizioni in rilievo e colore *Registration* in un ovale su azzurro.

49	10 c. azzurro	1 50	2 50
50	10 " oltremare	1	1 50

1891. Rettangolo: effigie in un ovale.

51	3 c. rosso e azz.	3	—	7	—
----	-------------------	---	---	---	---

1893. Tipi vari. *C. s. B.*

Stella.

52	2 c. arancio	0 40	0 50
----	--------------	------	------

Ashonan.

53	3 c. rosso bruno	0 50	0 75
----	------------------	------	------

Roberts.

54	5 c. rosa	0 75	1
----	-----------	------	---

Cheeseman.

55	10 c. nero e aranc.	1 25	1 50
----	---------------------	------	------

1892. Tipo delle buste del 1882-89 su carta bianca *C. s. B.*

56	10 c. nero azzurro	1	—	1 50
57	10 " lila	1	—	1 50
48	10 " azzurro verde	1	—	1 50

Fascie per Giornali.

1893. Stella (tipo della buste n. 52), su colore.

59	1 c. br. s. bianco	0 20	—	—
60	1 " br. s. bianco	0 20	—	—

Biglietti postali.

1892. Effigie di fronte; francobollo a destra: carta rosea.

61	3 c. nero	0 60	1	—
----	-----------	------	---	---

Cartoline postali.

1881. Paesaggio in un ovale in un rettangolo su roseo.
- 62 3 c. azz. e rosso 075 150
1891. Effigie con ovale del francobollo in bianco.
- 62^a 3 c. azz. e rosso 125 250
1891. Effigie di fronte in un ovale in un quadrato, su crema.
- 63 3 c. rosso e azz. 350 7 —
1892. Francobollo a destra con busto di $\frac{3}{4}$ pure a destra. Cornice greca; carta crema.
- 64 3 c. bruno e azz. 050 1 —
1892. Stemma a destra; francobollo con effigie in un ovale (a destra) a destra della cartolina. Con *risposta*.
- 65 3 c. azzurro 050 1 —

Lombardo-Veneto.Veggasi ad *Austria*.**Lubecca.**Veggasi a *Germania*.**Lucia (Santa).**Veggasi a *Gran Bretagna*.**Lussemburgo.**Veggasi a *Olanda*.**Macao.**Veggasi a *Portogallo*.**Madagascar.**Veggasi a *Francia*.**Malacca.**Veggasi a *Gran Bretagna*.**Malta.**Veggasi a *Gran Bretagna*.**Marocco poste francesi.**Veggasi a *Francia*.**Marocco****poste spagnuole.**Veggasi a *Spagna*.

Marocco.(IMPERO
NELL'AFRICA SETTENTR.)*Tangeri-Fez.**Francobolli.*1892. Portico moresco e
paesaggio. C. s. B., den-
tellati.

1	5 c. verde	0 15	—	—
2	10 " ner. s. violet.	0 20	—	—
3	15 " azzurro	0 30	—	—
4	25 " nero s. rosa	0 50	—	—
5	50 " rosa	1	—	—
6	1 fr. oliva	2	—	—
7	5 " violetto	8	—	—

Marino (St.).Veggasi a *Italia.***Martinica.**Veggasi a *Francia.***Mashonaland.**Veggasi a *Gran Bretagna.***Mayotte.**Veggasi a *Francia.***Maurizio.**Veggasi a *Gran Bretagna.***Medelin.**Veggasi *Antioquia*
o *Colombia.***Meklemburg-Schwerin
e Strelitz.**Veggasi a *Germania.***Messico.**

REPUBBLICA.

(STATI CONFEDERATI
NELL'AMERICA SETTENTR.)

I.

REPUBBLICA.

*Francobolli.*1836 (15 luglio). Effigie
del Curato Don Miguel
Hidalgo Castilla in un
ovale. C. s. B. con o
senza nome dello Stato
in sopraccarico nero.

con nom. senz. nom.

1	1/2 r. azz.	3 — 0 75	3 — 3 —
2	1 " giallo	3 — 0 40	3 — 3 —
3	2 " verde	3 — 0 40	3 — 2 —
4	4 " rosso	8 — 4 — 10 — 10 —	
5	8 " viol.	25 — 15 — 20 — 25 —	

1861. Gli stessi. N. s. C.

6	1/2 r. br.ch.	10 — 5 — 3 — 5 —
7	1 " verde	3 — 0 50 1 — 3 —
8	2 " gr. lil.	3 — 0 40 1 — 3 —
9	4 " giall.	25 — 15 — 8 — 25 —
10	8 " fulv.	20 — 10 — 10 — 15 —

1862. Idem.; colore su colore.

con nom. senz. nom.

11	2 r. v.g.s.r.15	— 4	— 10	— 10	—
12	4 " r.o.s.g.15	— 5	— 10	— 12	—
13	8 " v.s.ful.15	— 15	— 15	— 20	—

II.

GOVERNO LEGALITARIO.
(MONTEREY.)*Francobolli.*1864. Medesima effigie;
C. s. B. dentellati.

con nom. senz. nom.

14	1 r. ros. 50	— 50	— 0 75	— —
15	1 " azz. 50	— 25	— 0 50	— —
16	1 " bru. 50	— 30	— 0 50	— —
17	1 " ner. 75	— 100	— 0 50	— —

Idem; con *Sattillo* $\frac{1}{2}$ in
sopracecarico nero.

18	$\frac{1}{2}$ c. rosso	1 50	1 —	—
----	------------------------	------	-----	---

III.

GOVERNO PROVVISORIO
DURANTE L'INVASIONE
FRANCESE.*Francobolli.*1864. Aquila (stemma del
Messico) in un ovale.
C. s. B.

con nom. senz. nom.

19	3 c. br.125	— 175	— 100	— 175	—
20	$\frac{1}{2}$ " br. 2	— 250	125	3 —	
21	$\frac{1}{2}$ " r.lil. 2	— 250	125	3 —	
22	1 " azz. 3	— 0 50	125	3 —	
23	2 " gial.2	— 0 25	1 —	3 —	
24	4 " verd.4	— 1 —	125	3 —	
25	8 " r.mt.6	— 250	250	5 —	

IV.

IMPERO.

Francobolli.

1866. Effigie di Massimiliano I a sinistra in un ovale (litografati). C. S. B.

con nom. senz. nom.

26	7 c. gr. se. 8	— 10	— 8	— 10	—
27	7 " ros.lil. 8	— 12	— 8	— 12	—
28	13 " azzur. 5	— 3	— 4	— 5	—
29	25 " br.gia. 5	— 2	— 4	— 4	—
30	50 " verde 5	— 2	— 4	— 6	—

1866. Idem; stampati. C. S. B.

con nom. senz. nom.

31	7 c. viol. 5	— 150	— 2	— 150	—
32	13 " azz. 125	125	125	2 —	
33	25 " g.br. 125	1 —	125	2 —	
34	50 " verd.3	— 3	— 3	— 5	—

V.

GOVERNO DEL PARTITO
REPUBBLICANO*Provincia di Guadalajara.**Francobolli.*1867. Valore e millesimo
al centro di un circolo
con iscrizione circolare.
N. s. C.

con nom. senz. nom.

35	$\frac{1}{2}$ r. bianco	200	— 150	—
36	1 " verde	6	— 30	—
37	1 " grigio azz.	80	— 60	—
38	1 " bianc. gial.	100	— 100	—
39	1 " verde	100	— 100	—
40	1 " azz. scuro	60	— 60	—
41	1 " rosa	100	— 100	—

42	2 c. bianco	100	—	80	—
43	2 " azz. scuro	100	—	100	—
44	2 " rosa	20	—	50	—
45	2 " verde	20	—	20	—
46	4 " bianco	20	—	100	—
47	4 " rosa	75	—	40	—
48	4 " azzurro	8	—	20	—
49	1 p. lilla	125	—	50	—
50	1 " rosso cupo	8	—	20	—
51	1 " rosso lilla	40	—	50	—

Idem; taccheggianti.

CON NOMI. SENZ. NOMI.

52	1/2 r. bianco	250	—	—	—
53	1 " azz. scuro	150	—	—	—
54	1 " verde	80	—	—	—
55	1 " bianco	150	—	—	—
56	1 " azzurro	120	—	—	—
57	2 " verde	50	—	—	—
58	2 " rosa	150	—	—	—
59	4 " bianco	200	—	—	—
60	4 " azzurro	250	—	—	—
61	1 p. lilla scuro	100	—	—	—
62	1 " lilla chiaro	100	—	—	—

1868. Gli stessi con millesimo 1868. *N. s. C.*

64	1 1/2 r. bianco	200	—	200	—
65	1 r. verde	6	—	10	—
66	2 " rosa	30	—	30	—
67	2 " lilla	6	—	20	—

1868. Idem; taccheggianti.

68	1 r. verde	150	—	—	—
69	2 " rosa	100	—	—	—
70	2 " lilla	150	—	—	—

Provincia di Chiapas.

1867. Valore e leggenda in un rettangolo oblungo formato da fregi tipografici. *N. s. C.*

71	1 r. s. grig. azz.	200	—	—	—
72	2 " s. verd. ch.	150	—	—	—
73	4 " s. rosa	200	—	—	—
74	8 " s. rosa	300	—	—	—

Provincia di Zucatecas.

1867. Tipo simile ai precedenti. *N. s. C.*

75	2 r. ner. s. azz.	150	—	—	—
----	-------------------	-----	---	---	---

Provincia di Campeche.

1867. Due ovali uno soprastante all'altro; stemma nell'ovale inferiore; valore in quello superiore in sopraccarico nero. *N. s. C.*

76	5 c. ner. s. azz.	300	—	—	—
77	25 " ner. s. azz.	250	—	—	—
78	50 " ner. s. azz.	250	—	—	—

POSTE LOCALI
DELLE PROVINCIE:

Monterey.

1857. Ovale oblungo nero; leggenda in azzurro.

79	5 c. nero s. azz.	200	—	—	—
----	-------------------	-----	---	---	---

Cuernaraca.

1867. Leggenda in un doppio circolo; nome del paese in sopraccarico nero orizzontale. *N. s. B.*

80	Senza valore	200	—	—	—
----	--------------	-----	---	---	---

Morelia.

1867. Core e leggenda *N. s. C.*

81	2 r. ner. s. gial.	200	—	—	—
----	--------------------	-----	---	---	---

VI.

REPUBBLICA

*(Emmissioni precedenti.)**Francobolli.*

1867. Francobolli del 1856-61 col nome dello Stato in sopraccarico nero in lettere gotiche *N. s. C.*

82	1/2	r. grigio verde	50	—	40	—
83	1	" azzurro	250	3	—	—
84	2	" verde scuro	250	3	—	—
85	4	" rosa	40	—	25	—
86	1/2	" n. s. bianc.	150	—	100	—
87	1	" nero s. verde	2	—	250	—
88	2	" nero s. lilla	2	—	250	—
89	4	" ross. s. bianc.	150	—	—	—
90	4	" ross. s. giallo	15	—	8	—
91	8	" nero	40	—	30	—
92	8	" verd. s. fulv.	100	—	50	—

VII.

FRANCOBOLLI
DELLA REPUBBLICA.*Francobolli.*

1868. Effigie di Don Hidalgo di $\frac{3}{4}$ a destra in minuto; quadro rettangolare. *C. N. s. C.* con e senza il nome dello Stato.

		<i>con nom. senz. nom.</i>				
93	6 c.	n. s. br.	1	—	075	10—15 —
94	12	" n. s. ver.	1	—	050	10—15 —
95	25	" az. s. ros.	3	—	050	10—15 —
96	50	" n. s. gial.	750	1	—	15—20 —
97	100	" n. s. ross.				
		bruno	75	—	60	—25—30 —

Errore.

		<i>con nom. senz. nom.</i>				
98	100 c.	br. s. b. r.	40	—	40	—40 40 —

1869. Gli stessi taccheggiati ad arco.

99	6 c.	n. s. br. c. 1	—	1	—	10—15 —
100	12	" n. s. ver.	1	—	040	10—15 —
101	25	" az. s. r.	3	—	040	10—15 —
102	50	" n. s. gial.	750	150	10—15 —	—
103	100	" n. s. r. b.	12	—	3	—15—15 —

Errore.

104	100 c.	b. s. b. r.	75	—	60	—20 —25 —
-----	--------	-------------	----	---	----	-----------

1872. Effigie (Hidalgo) a sinistra in un ovale; filograna (frammenti di grandi lettere). *C. s. B.* rovescio listato in azzurro.

con nom. senz. nom.

105	6 c.	verde	1	—	2	—1—5 —
106	12	" azzur.	030	030	050	5 —
107	25	" rosso	075	030	075	5 —
108	50	" giallo	6	—	3	—5—8 —
109	100	" lilla	4	—	4	—5—10 —

1872. Idem; *C. s. B.* taccheggiati ad arco.

con nom. senz. nom.

110	6 c.	verde	5	—	3	—8—10 —
111	12	" azzur.	5	—	150	8—5 —
112	25	" rosso	5	—	150	8—5 —
113	50	" giallo	10	—	5	—15—10 —
114	100	" lilla	15	—	10	—20—15 —

1884. Effigie di Don Hidalgo a sinistra in quadrature diverse. *C. s. B.* dentellati.

con nom. senz. nom.

115	5 c.	bruno	030	025	050	3 —
116	10	" nero	050	025	050	3 —
117	25	" azzur.	1	—	015	050 3 —
118	50	" verde	3	—	050	3—5 —
119	100	" carm.	10	—	1	—060 10 —

1878-80. Tipo del 1884. *C. s. B.* dentellati.

con nom. senz. nom.

120	10 c.	aranc.	1	—	025	3—150
121	4	" ros. g. p.	075	050	2	—150

1879. Effigie di Benito Juarez Diaz. di $\frac{3}{4}$ a sinistra in un ovale *C. s. B.* dent. con o senza nome di Stato in so-
praccarico nero.

con o senz. nom.

122	1 c. bruno	0 20	0 15	0 20	0 50
123	2 " ardesia	0 40	0 20	0 40	1 -
124	5 " aranc.	0 50	0 20	0 50	1 -
125	10 " azzurr.	1 -	0 20	1 -	1 -
126	25 " rosa	3 -	1 50	1 -	5 -
127	50 " verde	6 -	3 -	2 -	8 -
128	85 " violet.	10 -	15 -	6 -	20 -
129	100 " nero	10 -	15 -	6 -	20 -

1882. Medesimo tipo dei precedenti; *C. s. B.* dent. carta leggera.

con nom. senz. nom.

130	12 c. br. ch.	1 50	0 50	0 75	2 -
131	18 " marr.	2 -	0 50	0 75	2 50
132	24 " violet.	2 50	1 50	1 -	2 50
133	50 " giallo	20 -	8 -	6 -	12 -
134	100 " aranc.	20 -	20 -	12 -	20 -

1882. Cifra in un ovale *C. s. B.* dent. con o senza nome di Stato in so-
praccarico.

con nom. senz. nom.

135	2 c. ver .sc.	0 30	0 25	0 30	0 50
136	3 " carmin.	0 40	0 25	0 40	0 50
137	6 " azzurro	0 75	0 25	0 75	0 50

1884. Piccola effigie di Don Hidalgo a sinistra in un doppio ovale. *C. s. B.* dent. senza nome di Stato.

138	1 c. verde	0 15	0 15
139	2 " verde	0 25	0 15
140	3 " verde	0 35	0 30
141	4 " verde	0 50	0 20
142	5 " verde	0 60	0 20
143	6 " verde	0 70	0 20

144	10 c. verde	1 -	0 20
145	12 " verde	1 25	0 20
146	20 " verde	2 -	0 25
147	25 " verde	2 50	0 50
148	50 " verde	5 -	1 -
149	1 p. azzurro	10 -	4 -
150	2 " azzurro	15 -	6 -
151	5 " azzurro	40 -	15 -
152	10 " azzurro	75 -	40 -

1885. Tipo simile al precedente *C. s. B.* dentell. (Stampati; senza nome di Stato.)

153	2 c. rosa	0 35	0 20
154	3 " marrone	0 50	0 20
155	4 " rosso	0 50	0 40
156	5 " azzurro	0 60	0 20
157	6 " rosso bruno	1 -	0 30
158	10 " giallo	1 -	0 30
159	12 " rosso cupo	1 50	0 75
160	25 " verde azzurr.	3 -	2 -

1866. Cifra in un doppio ovale *C. s. B.* dentellati.

161	1 c. verde	0 10	0 10
162	2 " carminio	0 15	0 15
163	3 " violetto	0 30	0 20
164	4 " violetto	0 40	0 25
165	5 " azzurro	0 50	0 10
166	6 " violetto	0 60	0 25
167	10 " violetto	0 80	0 15
168	12 " violetto	2 50	2 -
169	20 " violetto	5 -	3 50
170	25 " violetto	3 -	1 50

1887-90. Tipo precedente. *C. s. B.* dentellati.

171	3 c. scarlatto	5 -	3 -
172	4 " scarlatto	0 30	0 20
173	6 " scarlatto	0 40	0 25
174	10 " scarlatto	0 60	0 25
175	12 " scarlatto	1 -	0 15
176	20 " scarlatto	2 50	0 50

1891-92. I medesimi con Correos E. V. M. *C. s. B.* dentellati.

176 ^a	1 c. verde giallo	0 10	0 10
176 ^b	2 " carminio	0 15	0 10

176 ^c	3	c. rosso vivo	0 30	0 15
176 ^d	4	" rosso vivo	0 35	0 15
176 ^e	6	" rosso vivo	0 50	0 25
176 ^f	10	" rosso vivo	0 75	0 05
176 ^g	20	" rosso vivo	1 50	0 50
176 ^h	50	" rosso vivo	2 —	0 75

Segnatasse.

1875. Cifra in un grande ovale. *N. s. B.* non dentellati.

177	2	c. nero	0 10	— —
178	5	" nero	0 20	— —
179	10	" nero	0 15	— —
180	12	" nero	0 20	— —
181	20	" nero	0 25	— —
182	25	" nero	0 75	— —
183	35	" nero	1 50	— —
184	50	" nero	0 40	— —
185	60	" nero	0 75	— —
186	75	" nero	1 —	— —
187	85	" nero	1 —	— —
188	100	" nero	0 50	— —

1880. Cifra in un ovale più piccolo. *C. s. B.* dentellati.

189	2	c. bruno	0 50	— —
190	5	" arancio	0 30	— —
191	10	" rosso	0 30	— —
192	25	" azzurro	0 30	— —
193	50	" verde	0 30	— —
194	100	" violetto	0 50	— —

1884. Tipo del 1885 dentellato su carta giallognola.

195	10	c. nero	0 40	— —
196	25	" nero	0 60	— —
197	35	" nero	0 75	— —
198	50	" nero	1 —	— —
199	60	" nero	1 —	— —
200	75	c. nero	1 50	— —
201	85	" nero	1 50	— —
202	100	" nero	1 50	— —

1884-90. Piccola effigie di Don Hidalgo in un doppio ovale senza ornamento o in quadratura. *C. s. B.* dentellati senza valore.

203	rosso vivo	0 50	0 30
204	bruno oliva	0 75	0 75
205	arancio	0 50	1 30

Buste.

1874-1882. Effigie di Don Hidalgo in rilievo a colore a sinistra in un ovale: valore a metà dei lati. Carta bianca di colore liscia, o striata, o con e senza filigrana.

206	10	c. verde	1 —	0 30
207	25	" azzurro	2 —	0 50
208	4	" rosa lilla	1 50	0 75
209	5	" violetto	2 —	0 50
210	25	" azzurro	20 —	10 —

1884-86. Tipo dei francobolli del 1884 in leggio rilievo a colore su bianco.

211	10	c. verde	2 —	0 50
212	10	" arancio	1 50	0 60

1886. Cifra. Tipo dei francobolli.

213	5	c. azzurro	0 75	0 50
214	10	" violetto	1 25	0 25
215	10	" scarlatto	1 —	0 40

N.B. Delle buste del Messico queste sono le principali. Ne esistono una quantità, varie per co-

lore, per filograna e per combinazione del valore risultante da due francobolli impressi.

Ne esistono pure moltissime delle poste particolari corrette con sopraccarichi vari e se ne conoscono oltre venticinque varietà, tutte di prezzo piuttosto elevato.

Fascie per Giornali.

1886. Tipo dei francobolli del 1884 (piccola effigie in un doppio ovale) su giallo bruno.

216	1 c. carminio	075	1—
217	2 „ carminio	075	1—

1886. Cifra in un doppio ovale (tipo dei francobolli) su giallo bruno.

218	1 c. verde	025	030
219	2 „ carminio	030	050

1892. Idem; iscrizioni e stemma del colore del francobollo su carta giallo-crema.

220	1 c. verde	020	035
221	2 „ carminio	035	050

Cartoline postali.

1882. Cartoline per l'Unione postale; a destra

due francobolli; al centro, in alto, leggenda; a sinistra, stemma.

222	1 c. br. + 1 c. br. s. rosa chiaro	18—	25—
223	1 c. br. + 1 c. br. s. giallo roseo	18—	25—
224	1 c. br. + 1 c. br. s. verde azzur.	18—	25—
225	1 c. br. + 1 c. br. s. lilla bruno	18—	25—

Errore.

226	2 c. br. + 2 c. br. s. giallo roseo	200—	—
227	2 c. violetto + 1 c. brun. s. rosa	100—	—
228	2 c. viol. + 1 c. br. s. giallo roseo	35—	—
229	2 c. viol. + 1 c. br. s. verde azzur.	75—	—
230	2 c. viol. + 1 c. br. s. lilla	35—	—
231	1 c. br. + 2 c. viol. s. giall. roseo	150—	—

1883. Medesimo genere; uno o due francobolli a destra; cifra in un doppio ovale.

232	3 c. carm. s. gial.	4—	3—
933	3 „ carmin. + 2 c. verd.azz. s. gial.	5—	3—

1884-85. Tipo dei francobolli del 1884; piccola effigie in un doppio ovale a destra; stemma in nero a sinistra; leggenda in nero al centro; sui lati verticalmente *servicio urbano* *servicio interior*; o *union postale universal* su giall.

Union.

234	2 c. verde	075	1—
235	3 „ verde	125	150
236	5 „ verde	2—	275

1886. Idem; leggenda sui latti in corsivo, senza contorno.

237	2 c. carminio	1 25	1 50
237 ^a	2 + 2 c. carminio	2 50	3 —
238	3 c. marr. rosso	1 50	2 —
238 ^a	3 + 3 c. mar. ross.	3 —	2 50
239	5 c. azzurro	8 —	10 —
239 ^a	5 + 5 c. azzurro	5 —	4 —

Varietà.

2 + 2	c. carm. s. giallo br. caratteri laterali cors. diritti	3 —	4 —
2 + 2	c. carm. s. giallo br. caratteri più piccoli	3 50	4 50

1886-87. Cifra in un doppio ovale a destra, in nero al centro; sopra e sotto allo stemma leggenda; parallela ai lati corti, leggenda in nero: *Union postal universal* (6 varietà di caratteri) o *servicio interior* (7 varietà di caratteri). Cartone giallo bruno o bruno giallo chiaro, senza contorno.

240	5 c. azz. ciascuna varietà da	1 50	a 1 75
241	2 c. carminio da	1 25	a 1 50
242	3 „ lilla ciascuna varietà da	1 —	a 1 75
243	2 c. lilla bruno da	1 25	a 2 —

1889. Idem.

244	3 c. scarlatto ciascuna varietà da	0 75	a 1 25
-----	---------------------------------------	------	--------

1890. Idem; leggenda di colore sul fianco; a destra francobollo: Ci-

fra in un doppio ovale senza contorno.

245	2 c. carm. e verd.	0 75	1 —
246	2 „ carmin. e legg. azzurro	0 75	1 —
246 ^a	2 c. carmin. rosa e legg. verde	0 75	1 —
247	3 c. scarl. e verd.	0 75	1 —
248	5 „ azz. e carminio o rosso	1 25	1 75

1891. Idem; con contorno di varie foggie (*greca; a linee intrecciate, ecc.*).

249	2 c. carminio legg. verd. s. bianco	0 75	1 25
250	2 c. carminio legg. verd. s. rosa ch.	0 75	1 —
251	3 c. ross. s. bianc.	0 75	1 25
252	3 „ ross. s. ros. ch.	0 50	0 75
253	5 „ azz. s. bianc.	1 50	2 75
254	5 „ azz. s. rosa ch.	0 75	1 25

1893. Idem; diversa cornice o contorno.

255	5 c. azz. s. bianco	1 —	1 50
-----	---------------------	-----	------

1893. Idem; idem. (Veg-gasi disegno nostro album.)

256	5 c. azz. s. bianco	1 —	1 50
-----	---------------------	-----	------

Biglietti postali.

1884. Tipo dei francobolli del 1884 (piccola effigie in un doppio ovale). Carta bianca.

257	10 c. verde azzur.	5 —	4 —
-----	--------------------	-----	-----

1885. Idem; idem.

258	4 c. rosso vivo	1 50	2 —
258 ^a	4 „ carminio	1 50	2 —
258 ^b	4 „ rosa	1 50	2 —
259	10 „ arancio	3 75	4 —

1889-90. Cifra; tipo dei francobolli del 1886, su colore.

260	4 c. scarl. s. crem. 1 —	125
261	10 „ scarlat. s. ros. 150	175

Modena.

Veggasi a *Italia*.

Moldo Valachia.

Veggasi a *Romania*.

Monaco.

(PRINCIPATO NELL'ITALIA
SETTENTRIONALE
SOTTO IL PROTETTORATO
DELLA FRANCIA.)

Francobolli.

1885. Effigie di Carlo III a destra in un circolo perlato; quadro rettangolare. *C. s. B.* e *C. s. C.* dentellati.

1	1 c. verde oliva	005	005
2	2 „ violetto	010	010
3	5 „ azzurro	010	010
4	10 „ marr. s. giallo	020	015
5	15 „ carminio	030	025
6	25 „ verde	050	020
7	40 „ azzur. s. rosa	075	035
8	75 „ nero s. rosa	125	075
9	1 fr. nero s. giall.	175	1—
0	5 „ rosa s. verd.	15—	10—

1891. Effigie del Principe Alberto I, in un circolo a sinistra e in alto del

francobollo; in basso a destra; stemma e valore in cifra. *C. s. B.* e *C. s. C.* dentellati.

11	1 c. bruno oliva	005	005
12	2 „ violetto	005	005
13	5 „ azzurro	010	010
14	10 „ marr. s. gial.	015	010
15	15 „ rosa	025	015
16	25 „ verde	035	025
17	40 „ azzur. s. lilla	075	050
18	50 „ br. sc. s. giall.	075	050
19	75 „ nero s. rosa	1—	075
20	1 fr. nero s. giallo	150	1—
21	5 „ rosa s. verd.	8—	4—

Buste.

1886. Tipo dei francobolli del 1885.

22	5 c. azzurro	015	020
23	15 „ carminio	035	050
24	15 „ carm. s. verde	3—	5—

1891. Tipo dei francobolli del 1891.

25	5 c. azz. s. bianco	010	010
26	5 „ azz. s. bruno	010	010
27	15 „ rosa s. verd. br.	025	020

Fascie per Giornali.

1886. Tipo dei francobolli del 1885 su carta bruno-gialla.

28	1 c. verde oliva	005	010
29	2 „ violetto	010	015

1891. Tipo dei francobolli del 1891 su giallo-bruno.

30	1 c. oliva	005	010
31	2 „ violetto	010	015

Cartoline postali.

1886-90. Tipo dei francobolli del 1889 su giallo (31); su lilla (32); su bruno (33); su azzurro chiaro (34).

31	10 c. marrone	2 50	1 25
32	10 „ marrone	0 30	0 75
33	10 „ marrone	0 50	1 —
34	10 + 10 marrone	0 50	0 40

1891. Tipo del francobollo del 1891.

35	10 c. bruno s. giall.	0 25	0 25
36	10 + 10 c. lill. s. br.	0 25	0 25
37	10 c. bruno s. verd.	0 25	0 25

Biglietti postali.

1886-88. Tipo dei francobolli del 1885.

38	15 c. carm. s. giallo roseo	0 50	0 75
39	25 c. verde s. rosa	1 —	1 25
40	35 „ nero s. rosa	0 75	0 40

1891. Tipo dei francobolli del 1891.

41	15 c. carm. s. grig.	0 35	0 25
42	25 „ gr. verd. s. rosa	0 50	0 35

Monserrato.

Veggasi a *Gran Bretagna.*

Montenegro.

(PRINCIPATO NELL'EUROPA SUD-ORIENTALE.)

Francobolli.

1874. Effigie di Nicola I, di $\frac{3}{4}$ a destra *C. s. B.* piccola dentellatura.

1	2 n. giallo	0 20	0 25
2	3 „ verde	0 25	0 25
3	5 „ rosso	0 40	0 35
4	7 „ lilla	0 60	0 50
5	10 „ azzurro	0 75	0 35
6	15 „ giallo bruno	1 —	0 50
7	25 „ violetto	1 50	0 75

1888-92. Idem; dentellato più grande. *C. s. B.*

8	2 n. giallo	0 20	0 15
9	3 „ verde	0 25	0 20
10	5 „ rosso	0 40	0 25
11	7 „ lilla	0 60	0 35
12	10 „ azzurro	0 75	0 50
13	15 „ giallo bruno	1 —	0 75
14	25 „ violetto	1 50	1 —
15	7 „ rosa vivo (91)	0 25	0 30
16	25 „ lill. brun. (92)	1 —	0 75

Buste.

1893. Tipo dei francobolli carta leggiera pel numero 17; più pesante per gli altri numeri.

17	5 n. ross. s. giall.	0 35	0 35
18	7 „ violet. s. bian.	0 40	0 50
19	10 „ azz. s. bianc.	0 50	0 50

Cartoline postali.

1888. Tipo dei francobolli 1874. Contorno (cor-

nice) a fregi leggerissimi.

20	2 n. carm. s. verde chiaro	5 —	5 50
21	3 n. nero s. grig.	2 50	2 50
22	2 " ross. s. giall.	0 75	0 75
23	3 " nero s. verde	0 50	0 50

1892. Tipo delle precedenti.

24	2 n. giallo s. br.	0 20	0 15
<i>Con risposta.</i>			
24 ^a	2 + 2 n. giallo	0 40	0 35
25	3 n. verde s. verde chiaro	0 30	0 25
26	3 + 3 n. verde	0 60	0 35

Mozambico.

Veggasi a *Portogallo.*

Nabha.

Veggasi a *Gran Bretagna.*

Nandgam. (Raj.)

(STATO DELLE INDIE
SOTTO IL PROTETTORATO
INGLESE - ASIA.)

Francobolli.

1890. Leggenda (caratteri europei) in un ovale a fondo bianco unito in un gran rettangolo di colore *C. s. B.*

1	$\frac{1}{2}$ a. azzurro	0 30	2 —
2	$\frac{2}{2}$ " rosso	0 75	3 —

1892. Leggenda in caratteri indiani in un doppio ovale di piccola dimensione; inquadatura perlata. *C. s. B.*

3	$\frac{1}{2}$ a verde	0 30	1 —
4	1 " rosso	0 75	1 50

Napoli. (Due Sicilie.)

Veggasi a *Italia.*

Natale.

Veggasi a *Gran Bretagna.*

Nepal.

(REGNO INDIANO
NELL'ASIA DEL SUD.)

Francobolli.

1881. Ornamenti al centro e caratteri indiani in un doppio quadro rettangolare *C. s. B.*

1	1 a. azzurro	0 60	0 75
2	2 " violetto	0 75	1 50
3	4 " verde giallo	1 —	3 —

1886. Idem; punteggiati.

4	1 a. azzurro	0 60	0 50
5	2 " violetto	1 50	2 —
6	3 " verde giallo	3 50	5 —

1886. Idem; carta indigena giallastra. *C. s. B.*

7	1 a. azzurro	0 40	0 30
8	2 " violetto	0 75	1 —
9	4 " verde giallo	1 50	2 50

Cartoline postali.

1887. Stemma a destra della Cartolina su carta pergamenata, bianca-scura.

10 3½ p. rosso nero 0 35 0 75

Neufundland.

Veggasi a Terranuova a Gran Bretagna.

Nevis.

Veggasi a Gran Bretagna.

Nicaragua.

(REPUBBLICA
NELL'AMERICA CENTRALE.)

Francobolli.

1862. Montagne e sole nascente in un rettangolo, dentellati.

1 2 c. az. s. giallog. — — — —
2 5 " nero " — — — —

1869-71. Idem ; C. s. B. dentellati.

3 2 c. azzurro scuro 0 25 0 25
4 5 " nero 0 60 0 50
5 10 " cinabro 0 50 0 35
6 25 " verde 0 75 0 50
7 1 " giallo bruno 0 20 0 15

1871. Tipo precedente C. s. B., taccheggianti.

8 1 c. bruno chiaro 0 15 0 25
9 2 " azzurro 0 30 0 40

10 5 c. nero 1 — 0 50
11 10 " cinabro 0 75 0 50
12 25 " verde 1 — 1 —

1882. Triangolo con montagne in un ovale; millesimo 1882. C. s. B. dentellati. (*Emissione di speculazione.*)

13 1 c. verde 0 15 0 25
14 2 " carminio 0 15 0 25
15 5 " azzurro 0 15 0 20
16 10 " grigio acciaio 0 15 0 20
17 15 " giallo 0 60 0 75
18 20 " grigio 0 50 0 75
19 10 " azzurro nero 1 25 1 50

1890. Nicaragua al centro; in alto ferrovia; millesimo 1890. C. s. B. dentellati. (*Emissione di speculazione.*)

20 1 c. giallo bruno 0 10 0 15
21 2 " rosso vivo 0 10 0 15
22 5 " azzurro scuro 0 10 0 15
23 10 " rosa 0 15 6 20
24 20 " grigio viol. 0 20 0 35
25 50 " violetto 0 30 0 50
26 1 p. bruno scuro 0 40 1 —
27 2 " verde 0 50 — —
28 5 " carminio " 0 60 — —
29 10 " giallo oro 0 75 — —

1891. Figura allegorica di Cerere in un ovale; millesimo 1891. C. s. B. dentellati. (*Emissione di speculazione.*)

30 1 c. bruno 0 10 0 15
31 2 " cinabro 0 10 0 15
32 5 " azzurro scuro 0 10 0 15
33 10 " ardesia 0 15 0 25
34 20 " lilla 0 20 0 40
35 50 " rosso vivo 0 30 0 50
36 1 p. grigio bruno 0 35 1 25
37 2 " verde scuro 0 50 3 —
38 5 " rosso scuro 0 60 60 —
39 10 " giallo oro 0 75 25 —

1892. Gruppo commemorante Colombo che scopre l'America. Millesimo 1892. C. s. B. dentellati. (*Emissione di speculazione.*)

40	1 c. bruno giallo	0 10	0 15
41	2 " cinabro	0 15	0 25
42	5 " azzurro scuro	0 20	0 40
43	10 " grigio	0 30	0 75
44	20 " bruno carm.	0 40	0 75
45	50 " violetto	—	—
46	1 p. nero bruno	0 40	1 25
47	2 " verde	0 50	2 50
48	5 " carminio	0 60	5 —
49	10 " arancio	0 75	10 —

1893. Montagne in uno scudo; millesimo 1893. C. s. B. dentellati. (*Emissione di speculazione*)

50	1 c. giallo bruno	0 10	5 15
51	2 " rosso vivo	0 10	0 25
52	5 " azzurro	0 10	0 35
53	10 " ardesia	0 15	0 50
54	20 " marrone	0 25	0 75
55	50 " violetto	0 35	0 75
56	1 p. bruno scuro	0 40	1 25
57	2 " verde	0 50	2 50
58	5 " carminio	0 60	5 —
59	10 " arancio	0 75	10 —

Francobolli di Stato.

1890. I francobolli del 1890; tutti: azzurro s B. con *Franqueo oficial* in sopraccarico rosso trasversale su due righe; dentellati. (*Speculazione!*)

60	1 c. azzurro	0 10	— —
61	2 " "	0 10	— —
62	5 " "	0 15	— —
63	10 " "	0 15	— —

64	20 c. azzurro	0 25	— —
65	50 " "	0 35	— —
66	1 p. azzurro	0 40	— —
67	2 " "	0 80	— —
68	5 " "	0 60	— —
69	10 " "	0 75	— —

1891. Emissione del 1891 con lo stesso sopraccarico rosso verticale. C. s. B. dentellati. (*Speculazione.*)

70	1 c. verde	0 10	— —
71	2 " "	0 10	— —
72	5 " "	0 10	— —
73	10 " "	0 25	— —
74	20 " "	0 20	— —
75	50 " "	0 25	— —
76	1 p. verde	0 40	— —
77	2 " "	0 50	— —
78	5 " "	0 60	— —
79	20 " "	0 75	— —

1892. Emissione del 1892; con *Franqueo oficial* in alto, in sopraccarico nero. (*Speculazione*)

80	1 c. giallo bruno	0 10	— —
81	2 " " "	0 10	— —
82	5 " " "	0 15	— —
83	10 " " "	0 15	— —
84	20 " " "	0 20	— —
85	50 " " "	0 25	— —
86	1 p. giallo bruno	0 40	— —
87	2 " " "	0 50	— —
88	5 " " "	0 60	— —
89	10 " " "	0 75	— —

1893. Emissione del 1893 con *Franqueo oficial* in sopraccar. rosso. (*Speculazione.*)

90	1 cent. ardesia	0 10	— —
91	2 " "	0 10	— —
92	5 " "	0 10	— —
93	10 " "	0 15	— —
94	20 " "	0 15	— —
95	50 " "	0 20	— —

96	1 peso ardesia	0 25	— —
97	2 " "	0 40	— —
98	5 " "	0 50	— —
99	10 " "	0 60	— —

Buste.

1888. Tipo dei francobolli del 1882. C. s. B.

100	5 c. azz. s. giallo	0 75	0 35
101	10 " viol. s. azz.	0 75	0 50

1889. Idem; con nuovo valore in sopraccarico rosso.

102	5 c. s. 10 c. violetto azzurro	5 —	6 —
-----	-----------------------------------	-----	-----

1890. Grande ovale; montagne in uno scudo, al centro. In basso: millesimo 1890. C. s. C. (su giallo o su bianco. (Speculazione.)

103	5 c. azzurro	0 25	0 35
104	10 " grigio	0 25	0 42
105	20 " rosa scuro	0 25	0 50
106	30 " marrone	0 50	0 75
107	50 " lilla	0 75	1 —

1891. Tipo dei francobolli del 1891. C. s. C. e dimensione delle buste svariata. (Speculazione)

108	5 c. azz. s. bianco	0 25	0 35
109	5 " " s. giallo	0 25	0 35
110	10 " grig. s. bianco	0 25	0 50
111	20 " carm. s. giallo	0 35	1 —
112	30 " bruno s. "	0 75	1 25
113	50 " lilla s. "	0 75	1 50

1892. Colombo che scopre l'America, in un ovale

oblungo. C. s. C. e dimensione delle buste varia. (Speculazione.)

114	5 c. azz. s. aranc.	0 25	0 25
115	10 " grigio s. azz.	0 25	0 35
116	20 " rosso s. giallo	0 25	0 45
117	30 " bruno s. "	0 35	0 75
118	50 " violetto s. "	0 50	1 25

1893. Tipo dei francobolli del 1893.

119	5 c. azzurro scuro	0 25	0 25
120	10 " lilla	0 25	0 35
121	20 " rosso	0 25	0 45
122	30 " bruno	0 35	0 75
123	50 " violetto	0 50	1 25

Fascie per giornali.

1890. Tipo dei francobolli del 1890 su carta gialla. (Speculazione.)

124	1 c. verde	0 20	0 50
125	2 " "	0 25	0 50
126	4 " "	0 35	0 50

1891. Tipo dei francobolli del 1891 Cerere; su carta gialla. (Speculazione.)

127	1 c. verde	0 20	0 50
128	2 " "	0 25	0 50
129	4 " "	0 35	0 50

1892. Tipo delle buste del 1892; Colombo, ecc., su carta rossastra. (Speculazione.)

130	1 c. azzurro	0 20	0 50
131	2 " "	0 25	0 50
132	4 " "	0 35	0 50

1893. Tipo dei francobolli del 1893, su carta giallo scura. (*Speculazione.*)

133	1 cent. verde	0 25	0 50
134	2 " "	0 25	0 50
135	4 " "	0 35	0 50

Cartoline postali.

1878. Stemma ornato al centro e in alto; leggenda dai lati e sotto lo stemma; inquadratura; cartone giallo.

136	2 cent. marrone	0 35	1 25
-----	-----------------	------	------

1884. Triangoli con montagne in un circolo ornato, cartone giallo.

137	3 cent. azzurro	0 60	1 25
-----	-----------------	------	------

1888. Tipo dei francobolli del 1882, su cartone giallo.

138	3 cent. azzurro	0 50	0 75
-----	-----------------	------	------

1890. Tipo dei francobolli del 1890 al centro in alto; con leggenda ed ornamenti; fondo della cartolina raggiato.

139	2 c. marrone	0 25	0 50
140	3 " azz. s. giallo	0 35	0 50

1891. Tipo dei francobolli del 1891; *Cerere*; tergo bruno.

141	2 c. verde s. rosa	0 26	0 50
142	3 " azz. sc. giallo	0 35	0 50

1892. Tipo dei francobolli del 1892 su giallo.

143	2 c. azz. scuro	0 25	0 50
144	3 " rosso scuro	0 35	0 50

1893. Tipo dei francobolli del 1893, su giallo; tergo rosa (2 c.) e azzurro (3 c.).

145	2 cent. azzurro	0 25	0 50
146	3 " "	0 35	0 50

N.B. Di quasi tutte queste cartoline ne esistono delle doppie (con risposta), il cui prezzo è doppio di quello segnato per le semplici.

Niederland.

Veggasi a *Olanda.*

Nord Borneo.

Veggasi a *Borneo del Nord.*

Norvegia.

(REGNO NELL'EUROPA
SETTENTRIONALE.)

Francobolli.

1854. Stemma (*Leone*) sormontato da corona su fondo circolare a linee orizzontali; ornamenti agli angoli. *C. s. B.* dentellato.

1	4 sk. azzurro	25	—	0 35
---	---------------	----	---	------

1853-57. Effigie a sinistra (*Oscar I*) su fondo unito

circolare perlato. *C. s. B.* dentellati.

2	4 sk.	azzurro	1 25	0 75
3	8 "	rosso scuro	0 50	0 50
4	2 "	arancio	0 75	0 10
5	3 "	azz. scuro	1 50	0 25

1863-66. Stemma (Leone in uno scudo) coronato; in alto *Nome*; in basso valore *in cifra* prima della parola *skill*. *C. s. B.* dentellati.

6	2 sk.	giallo	1 25	1 —
7	3 "	grigio	5 —	3 —
8	4 "	azzurro	1 —	0 10
9	8 "	rosa	1 25	0 25
10	24 "	bruno	2 25	1 —

1867-68. Gli stessi, cifra ripetuta; prima e dopo la parola *Schill*.

11	1 sk.	nero	0 20	0 15
12	2 "	arancio	0 75	0 50
13	3 "	lilla grigio	1 25	0 50
14	4 "	azzurro	0 75	0 10
15	8 "	rosa	1 —	0 25

1872-75. Cifra in una coronetta sormontata da corona in un doppio ovale. *C. s. B.* dentellati.

16	1 sk.	verde	0 15	0 15
17	2 "	azzurro	1 25	0 15
18	3 "	rosa	0 35	0 05
19	4 "	violetto	0 50	0 20
20	6 "	marrone	0 75	0 15
21	7 "	bruno scuro	1 50	0 20

1877. Gli stessi. Valore in ore.

22	1 ore	bruno gr.	0 10	0 05
23	3 "	arancio	0 15	0 05
24	5 "	azzurro	0 25	0 10
25	10 "	rosa	0 50	0 10
26	12 "	verde	0 60	0 25
27	20 "	bruno	0 75	0 10

28	25 ore	lilla	1 —	0 15
29	50 "	rosa bruno	1 75	0 10
30	35 "	verde azz.	1 25	0 60
31	60 "	azz. scuro	2 —	0 00

1878. Effigie di $\frac{3}{4}$ a destra (Oscar II). *C. e C. s. B.* dentellati.

32	1 krona	verde e verde scuro	3 —	0 50
33	1 krona	50 ore azz. ch. e azz. sc.	4 —	2 50
34	2 kr.	rosa e marr.	5 —	0 75

1888-84. Tipo dei francobolli del 1877-78. *C. s. B.* dentellati.

35	3 ore	giallo ch.	0 10	0 05
36	5 "	verde	0 10	0 05
37	10 "	carminio	0 20	0 05
38	12 "	verde sm.	1 —	0 75
39	20 "	azz. vivo	0 35	0 05
40	20 "	marrone	1 50	0 05
41	12 "	giallo br.	0 50	0 50

1888. Il numero 41 con nuovo valore in sopraccarico nero.

42	2 ore	su 12 o. br.	0 10	0 10
----	-------	--------------	------	------

1888-90. Medesimo tipo dei precedenti. *C. s. B.* dentellati.

43	25 ore	violetto	0 50	0 05
44	1 "	nero bruno	0 05	0 05
45	2 "	marrone	0 05	0 05

Segnatasse.

1890. Cifra in un doppio rettangolo. *C. s. B.* dentellati.

46	1 ore	grigio br.	0 05	0 05
47	10 "	carminio	0 25	0 10
48	20 "	azzurro	0 40	0 25
49	50 "	marrone	1 —	0 30

Buste.

1872. Tipo dei francobolli del 1872-75, su carta bianca.

50	2 sk. azzurro	3 75	5 —
51	3 " carminio	0 75	0 05

1877. Idem; valore in ore.

52	5 ore azzurro	0 50	0 50
----	---------------	------	------

Cartoline postali.

1872-77. Tipo dei francobolli del 1872-75.

53	3 sk. rosso su giall.	4 —	2 50
54	2 " azz. su bianco	4 —	2 50
55	005 (ore) s. 2 sk.	2 —	1 25

1877-88. Idem; valore in ore.

56	5 ore azz. s. bianco.	1 25	0 50
57	6 " verde s. giall.	1 —	0 60
58	10 " carm. s. "	1 25	1 —
59	6 " verdes. bian.	0 75	1 25

Con risposta.

60	10 ore carm. s. bian.	1 25	1 25
61	5 " azzurro nero su giallo bruno	1 —	1 25
62	6 ore bruno chiaro s. bianco	0 50	0 50
63	5 ore verde scuro su bianco	0 30	0 15
64	3 ore nero su 6 ore bruno	0 35	1 25

1888-89. Medesimo tipo; senza contorno (cornice) su bianco.

65	3 ore arancio	0 15	0 10
66	5 " verde	0 15	0 10
67	10 " carminio	0 30	0 20

(Di tutte queste cartoline esistono quelle con ri-

sposta le quali costano il doppio delle semplici corrispondenti, dalle quali differiscono in niente.)

Nossi-Bé.

Veggasi a *Francia.*

Nowanagar (Nowanugur.)

(STATO INDIANO SOTTO
IL PROTETTORATO INGLESE.
ASIA DEL SUD.)

Francobolli.

1877. *Talvar* (Scimitarra indiana). In un doppio ovale. *C. s. B.* con o senza dentellatura.

Non dentellato.

1	1 docra azzurro	0 15	0 50
---	-----------------	------	------

Dentellato.

2	1 docra azzurro	3 50	5 —
---	-----------------	------	-----

1880. Caratteri indiani in un rettangolo. *N. s. C.*

3	1 docra rosa	0 30	0 40
4	2 " verde	0 35	0 05
5	3 " arancio	0 50	0 75

1890. Stemma su caratteri indiani in un doppio cerchio. *C. S. B.* dentellato.

6	2 docra nero	0 30	0 50
---	--------------	------	------

Nuova Caledonia.Veggasi a *Francia.***Nuova Galles.**Veggasi a *Gran Bretagna.***Nuova Granata.**Veggasi a *Gran Bretagna.***Nuova Repubblica****Sud-Africa.***Francobolli.*

1886-88. Iserizione; millesimo diverso per ciascuna emissione; stampati in carta gialla o grigio-azzurra, dentellatura piccola.

1	1 penny violetto	150	4—
2	2 pence	150	4—
3	3 " "	150	4—
4	4 " "	150	4—
5	6 " "	2—	5—
6	9 " "	5—	8—
7	1 sch.	6—	7—
8	1 " 6 p.	7—	8—
9	2 " "	12—	—
10	2 " 6 p.	15—	—
11	5 " "	12—	18—
12	5 " 6 p.	18—	—
13	7 " "	20—	—
14	10 " "	18—	—
15	10 " 6 p.	20—	—
16	13 " "	25—	—
17	30 " "	50—	—

Idem; dentellatura più grande.

18	1 penny violetto	1—	—	—
19	2 pence	1—	—	—
20	3 " "	3—	—	—
21	4 " "	3—	—	—
22	6 " "	5—	—	—
23	9 " "	12—	—	—
24	1 sch.	15—	—	—
25	1 " 6 p.	18—	—	—
26	2 " "	20—	—	—
27	4 " 6 p.	15—	—	—
28	4 " "	15—	—	—
29	13 " "	30—	—	—
30	1 pound	60—	—	—
31	30 sch.	75—	—	—

Buste.

1887. Tipo dei francobolli con data.

32	2 p. viol. s. bianco	15—	25—
33	2 " " s. azz.	14—	25—

Nuova Scozia.Veggasi a *Gran Bretagna.***Nuova Zelanda.**Veggasi a *Gran Bretagna.***Nuovo Brunswick.**Veggasi a *Gran Bretagna.***Nyassaland.**

Veggasi a *Compagnia inglese dell'Africa Centrale a Gran Bretagna.*

Obock.Veggasi a *Francia.***Oceania.**Veggasi a *Francia.***Oil Rivers.**Veggasi a *Gran Bretagna.***Olanda.**(REGNO NELL'EUROPA
SETTENTRIONALE)**I.****Regno.***Francobolli.*1852. Effigie a destra (Gu-
glielmo III) in un ovale
C. s. B.

1	5 cent. azzurro	1 —	0.25
2	10 „ rosa	1 —	0.15
3	15 „ arancio	1 —	0.35

1864. Busto a destra (Gu-
glielmo III) in un ovale.
C. s. B. dentellati.

4	5 cent. azzurro	0.75	0.25
5	10 „ rosa puro	1 —	0.10
6	15 „ arancio	1.50	0.35

1867. Effigie a sinistra in
un cerchio. *C. s. B.* den-
tellati.

7	5 cent. azzurro	0.25	0.05
8	10 „ carminio	0.50	0.05
9	15 „ bruno	0.75	0.15

10	20 cent. verde	1 —	0.25
11	25 „ violetto	1.25	0.35
12	50 „ dorato	2.50	0.75

1869-88. Medesima effigie
più piccola a sinistra.
C. s. B., dentellati.

13	5 cent. azzurro	0.15	0.05
14	7 ¹ / ₂ „ marrone	0.25	0.15
15	10 „ rosa	0.50	0.05
16	12 ¹ / ₂ „ grigio	0.50	0.05
17	15 „ giallo br.	0.75	0.05
18	20 „ verde ch.	0.75	0.05
19	22 ¹ / ₂ „ verde sc.	0.75	0.25
20	25 „ violetto	0.75	0.05
21	50 „ bruno gr.	1.25	0.15
22	1 gl. azz. grigio	2.50	0.75
23	2 „ 50 c. rosa e azzurro	7 —	1 —

1891-92. Tipo precedente;
effigie della Regina Gu-
glielmina a destra. *C.*
s. B., dentellati.

24	3 cent. giallo oro	0.10	0.10
25	5 „ azzurro	0.15	0.05
26	7 ¹ / ₂ „ marrone	0.25	0.10
27	10 „ rosa	0.30	0.05
28	12 ¹ / ₂ „ grigio	0.35	0.05
29	15 „ marrone	0.45	0.10
30	20 „ verde	0.60	0.10
31	12 ¹ / ₂ „ verde azz.	0.65	0.10
32	25 „ violetto	0.70	0.10
33	50 „ bruno gr.	1.20	0.25
34	1 guld. azz. bruno	3 —	0.75

*Francobolli per giornali.*1869-71. Stemma in un cir-
colo perlato; *C. s. B.*
dentellati.

35	1/2 cent. marrone	0.10	0.10
36	1 „ nero	0.75	0.75
37	1 „ verde	0.15	0.10
38	1 1/2 „ rosa	0.50	0.20
39	2 „ giallo	0.15	0.10
40	2 1/2 „ lilla	0.25	0.10

1873. Cifra in un circolo bianco.

41	1/2 cent. rosa	0 10	0 05
42	1 " verde	0 10	0 05
43	2 " giallo	0 15	0 05
44	2 1/2 " lilla	0 15	0 05

*Segnatasse.*1870. Cifra in un cerchio bianco (*Te betolen Post*).
C. s. C. dentellati.

45	5 c. mar. s. gial. sc.	0 35	0 20
46	10 „ viol. s. azzurro	0 60	0 35

1881-87. Medesimo tipo; valore in sopraccarico nero (rosso per *1 gulden*)
C. s. B. dentellati.

47	1 cent. azz. e nero	0 10	0 25
48	1 1/2 " " "	0 10	0 25
49	2 1/2 " " "	0 15	0 15
50	5 " " "	0 35	0 20
51	10 " " "	0 50	0 20
52	12 1/2 " " "	0 50	0 20
53	15 " " "	0 60	0 25
54	20 " " "	0 75	0 35
55	25 " " "	1 —	0 40
56	1 guld. azz. e rosso	3 50	1 —

Buste.

1876. Tipo dei francobolli su carta bianca 1872-75.

57	5 cent. azzurro	0 20	0 15
58	12 1/2 " grigio	0 30	0 15

1891-92. Tipo dei francobolli del 1891-92. *C. s. B.*

59	5 cent. azzurro	0 20	0 10
----	-----------------	------	------

*Biglietti postali.*1888. Tipo delle buste del 1876. *C. s. B.*

60	5 cent. azzurro	0 25	0 25
----	-----------------	------	------

Cartoline postali.

1871. Stemma in un cerchio formato da perle. In alto il nome, in basso il valore. Cartone giallognolo.

61	2 1/2 cent. lilla	0 75	0 50
62	2 1/2 + 2 1/2 violetto	0 75	0 05

1873. Tipo dei francobolli del 1872-75.

63	5 c. azz. s. azzurro	0 75	0 50
64	5 " " s. bruno	25 —	15 —

1878. Tipo dei francobolli: numero 44 e numero 13, senza contorno.

65	2 1/2 cent. lilla	0 25	0 15
66	5 " " azzurro	0 35	0 15

1881. Idem (con risposta, numero 68 e numero 70).

67	2 1/2 c. viol. s. rosa	0 25	0 15
68	2 1/2 " viol. s. bian.	0 25	0 25
69	5 c. azz. s. azz. ch.	0 25	0 15
70	5 c. azz. s. bianco	0 25	0 25

1891-92. Tipo dei francobolli 1891-92.

71	5 c. azz. s. azz. ch.	0 25	0 15
72	5 + 5 c. azz. s. bian.	0 25	0 25

II.

Curaçao.

(POSSEDIM. OLANDESE
NELL'AMERICA CENTRALE.
ANTILLE.)

Francobolli.

1875-79. Effigie a sinistra
(Guglielmo III) in un
cerchio perlato. *C. s. B.*
dentellati.

1	2 ¹ / ₂	c. verde	0 20	0 20
2	3	" bistro	1 —	1 50
3	5	" rosa	0 40	0 30
4	10	" azzurro	0 75	0 35
5	25	" br. giallo	1 25	0 35
6	50	" violetto	2 —	0 75
7	2 gl. 50	c. bistro e violetto	10 —	4 —

1886-88. Medesimo tipo.
C. s. B. dentellati.

8	12 ¹ / ₂	c. giallo	0 75	0 25
9	15	" verde grigio	1 —	0 35
10	30	" grigio	1 50	0 75
11	60	" verde oliv.	5 —	1 25
12	1 gl. 50	c. azz. ch. e azzurro scuro	8 —	3 50

1889. Cifra in un cerchio
perlato a fondo di curve
intrecciate. *C. s. B.* den-
tellati.

13	1 cent.	grigio	0 10	0 15
14	2	" violetto ch.	0 10	0 15
15	2 ¹ / ₂	" verde ch.	0 15	0 15
16	3	" bruno grig.	0 15	0 15
17	5	" rosa	0 25	0 20

1891. Il numero 30 con
nuovo valore in soprac-
carico nero.

18	25 c. s. 30 c.	grigio	2 50	3 —
----	----------------	--------	------	-----

1892. Medesimo tipo; ef-
figie della Regina Gu-
glielmina. *C. s. B.* den-
tellati.

19	10 cent.	azzurro	0 75	0 30
20	12 ¹ / ₂	" verde	0 50	0 25
21	15 ¹ / ₂	" carminio	0 75	0 50
22	25	" marrone	1 75	0 50
23	30	" grigio	1 50	1 —
24	50	" rosso	2 —	1 —

Segnatasse.

1889. Cifra nera in un
cerchio bianco. *C. s. B.*
dentellati.

25	2 ¹ / ₂	c. verd. e nero	0 15	0 15
26	5	" verd. e nero	0 25	0 25
27	10	" verd. e nero	0 35	0 35
28	12 ¹ / ₂	" verd. e nero	0 75	0 75
29	15	" verd. e nero	0 50	0 50
30	20	" verd. e nero	0 75	0 75
31	25	" verd. e nero	1 —	1 —
32	30	" verd. e nero	1 25	1 25
33	40	" verd. e nero	1 50	1 50
34	50	" verd. e nero	2 25	2 25

1892-93. Cifra in un cer-
chio (2¹/₂ cent.) verde
e nero su bianco; den-
tellati.

35	2 ¹ / ₂	c. verd. e nero	0 20	— —
36	5	" verd. e nero	0 30	— —
37	10	" verd. e nero	0 50	— —
38	12 ¹ / ₂	" verd. e nero	0 50	— —
39	15	" verd. e nero	0 75	— —
40	20	" verd. e nero	1 —	— —
41	25	" verd. e nero	1 —	— —
42	30	" verd. e nero	1 50	— —
43	40	" verd. e nero	2 —	— —
44	50	" verd. e nero	2 50	— —

Cartoline postali.

1876. Tipo dei francobolli del 1873, con cornice. C. s. giallo.

45 15 c. marrone 650 650

1877. Idem; con sopraccarico nero.

46 12 $\frac{1}{2}$ c. s. 15 c. marrone 100 — 175 —

1877. Tipo simile al numero 45, su giallo.

47 12 $\frac{1}{2}$ c. arancio 350 450

1879. Idem; con sopraccarico nero su carta verde azzurro.

48 7 $\frac{1}{2}$ c. s. 12 $\frac{1}{2}$ aranc. 10 — 12 —

49 7 $\frac{1}{2}$ c. s. 15 c. marr. 10 — 15 —

Idem; con doppio sopraccarico.

50 7 $\frac{1}{2}$ c. s. 12 $\frac{1}{2}$ c. s. 15 c. marr. 175 — 300 —

1885-86. Tipo simile ai precedenti senza contorno o cornice.

Tergo della cart. bianco.

51 5 c. carm. s. ros. 050 075

Tergo della cart. rosa.

52 5+5 c. car. s. bian. 060 075

1886. Effigie su azzurro.

53 7 $\frac{1}{2}$ c. verd. oliva 050 075

1891-92. Cifra in un circolo.

54 1 $\frac{1}{2}$ c. verd. s. verd. 030 040

1893. Medesimo tipo. (Cifra.)

55 5 c. carm. s. rosa 035 050

Rovescio rosa.

56 5+5 c. car. s. bian. 040 050

57 7 $\frac{1}{2}$ c. azz. s. azz. 075 075

58 7 $\frac{1}{2}$ +7 $\frac{1}{2}$ c. az. s. b. 075 1—

Guinea.

Veggasi a *Surinam.*

III.**Indie olandesi.**

(POSSEDIMENTO
NELL'OCEANIA-MALESIA.)

Francobolli.

1864-69. Effigie di $\frac{3}{4}$ a sinistra in un rettangolo ornato. C. s. B.

1 10 c. carminio 2 — 1 —

Dentellato.

2 10 c. rosso scuro 3 — 150

1870. Effigie a destra in un cerchio perlato. C. s. B. dentellati.

3 5 c. verde 025 010

4 10 " bruno 050 010

5 20 " azzurro 1 — 020

6 50 " rosa 250 020

7 1 " grigio verde 010 010

8 2 " bruno 025 010

9 2 $\frac{1}{2}$ c. giallo 025 015

10 15 c. giallo bruno 075 025

11 25 " violetto 125 020

12 2 gl. 50 c. violetto e verde 10 — 040

13 12 $\frac{1}{2}$ c. grigio 050 015

1884-87. Cifra in un cerchio perlato dal fondo a curve intrecciate. *C. s. B.* dentellati.

14	1 c. grigio verde	0 10	0 05
15	2 " marrone	0 10	0 05
16	2 ¹ / ₃ c. giallo	0 15	0 10
17	5 c. giallo verde	0 30	0 15

1888. Tipo 1870. (*Effigie.*) *C. s. B.* dentellato.

18	30 c. verde	1 —	0 25
----	-------------	-----	------

1890. Tipo del 1884-87. (*Cifra.*) *C. s. B.* dentellati.

19	3 c. lilla	0 10	0 10
20	5 " azzurro	0 15	0 10

1892. Effigie (Regina Guglielmina) in un cerchio perlato. *C. s. B.* dentellati.

21	10 c. bruno	0 40	0 10
22	15 " giallo bruno	0 50	0 10
23	20 " azzurro	0 80	0 10
24	25 " violetto chiar.	0 90	0 10
25	50 " rosso scuro	1 50	0 10
26	2 gl. 50 c. violetto e verde	8 —	1 25

Segnatasse.

1874. Grossa cifra in un cerchio su fondo bianco e giallo. *C. s. C.* dentellati. (*Te betolen post.*)

27	5 c. giall. s. bianc.	30 —	40 —
28	10 " verd. s. giallo	1 —	0 50
29	15 " brun. s. giall.	1 50	0 75
30	20 " verde s. azz.	2 —	0 60

1874. Idem; cifra in nero. *C. s. B.* dentellati.

31	2 ¹ / ₂ c. ner. e carm.	0 25	0 15
32	5 " ner. e carm.	0 35	0 15
33	10 " ner. e carm.	0 50	0 20
34	15 " ner. e carm.	0 60	0 35
35	20 " ner. e carm.	1 —	0 15
36	30 " ner. e carm.	1 50	1 —
37	40 " ner. e carm.	2 —	1 —
38	50 " ner. e carm.	2 50	1 50
39	75 " ner. e carm.	3 50	2 —

1892. Idem; cifra e cent. in nero. *C. s. B.* dentellati.

40	2 ¹ / ₂ c. carm. e ner.	0 25	0 15
41	5 " carm. e ner.	0 35	0 15
42	10 " carm. e ner.	0 50	0 20
43	15 " carm. e ner.	0 60	0 35
44	20 " carm. e ner.	1 —	0 15
45	30 " carm. e ner.	1 50	1 —
46	40 " carm. e ner.	2 —	1 25
47	50 " carm. e ner.	2 50	1 50
48	75 " carm. e ner.	3 50	1 75

Buste.

1878-79. Tipo dei francobolli del 1870, su carta bianca o gialla.

49	10 c. marrone	0 75	0 50
50	20 " azzurro	1 —	0 50
51	25 " violetto	1 25	0 50

1881. Il numero 49 con leggenda in piccole lettere trasversalmente.

52	10 c. marrone	1 —	0 50
----	---------------	-----	------

1885-86. La medesima effigie delle precedenti; formato del bollo: ovale; su giallo.

53	10 c. bruno	0 75	0 25
54	12 ¹ / ₂ c. grigio	0 75	0 30

1888. Il numero 25 con nuovo valore in sopraccarico nero

55 15 c. s. 25 c. violet. 4 - 3 -

1888. I numeri 53 e 54 su bianco.

56 10 c. bruno 0 50 0 20

57 15 „ bruno giallo 0 75 0 30

Cartoline postali.

1874. Tipo dei francobolli del 1870; con cornice su cartone giallo roseo.

58 5 c. violetto 0 80 0 35

59 5 + 5 c. violetto 0 90 0 90

60 12 $\frac{1}{2}$ c. grigio 2 50 2 50

1879. Le precedenti con nuovo valore in sopraccarico.

61 5 c. azz. s. 12 $\frac{1}{2}$ gr. 2 50 3 50

62 5 „ verd. s. 12 $\frac{1}{2}$ gr. 3 - 6 -

1879. Le stesse del 1874; ma senza cornice.

63 7 $\frac{1}{2}$ c. bruno 0 75 0 75

1885. Tipo del 1874-76 con contorno su bianco.

64 5 c. verde 0 40 0 50

1886. Idem; senza contorno.

65 7 $\frac{1}{2}$ c. bruno 0 75 0 75

1887-90. Tipo (tipo dei francobolli del 1884-87) su colore.

66 5 c. verd. s. bianc. 0 30 0 30

67 7 $\frac{1}{2}$ c. bruno 0 50 0 50

68 5 „ azz. s. azz. 0 25 0 25

69 5 + 5 c. azz. s. bianc. 0 50 0 50

70 7 $\frac{1}{2}$ c. carm. s. ros. 0 35 0 35

71 7 $\frac{1}{2}$ + 7 $\frac{1}{2}$ c. carmin. s. bianco 0 50 0 50

IV.

Lussemburgo.

(GRANDUCATO

NELL'EUROPA CENTRALE. —

UNITO ALLA PERSONA

DEL RE D'OLANDA.)

Francobolli

1852. Effigie a sinistra (Guglielmo III) in un ovale C. s. B.

1 10 c. nero 8 - 0 25

2 1 s. marrone 20 - 1 75

3 1 „ rosa 20 - 1 50

1859-60. Stemma in un cerchio o in un ovale; ornamenti vari. C. s. B.

4 1 c. giallo bruno 0 50 0 75

5 2 „ nero 0 50 1 -

6 4 „ giallo 1 50 1 50

7 10 „ azzurro 1 25 0 25

8 12 $\frac{1}{2}$ c. rosa 1 25 0 75

9 25 c. bruno 2 50 1 -

10 30 „ rosso viola 2 50 1 25

11 37 $\frac{1}{2}$ c. verde 3 - 1 25

12 40 „ arancio 3 - 1 50

1865-68. Idem; dentellati.

13 1 c. marrone 1 - 0 75

14 2 „ nero 0 50 0 50

15 4 „ giallo 4 - 3 -

1866. Idem; non dentellati.

16 10 c. grigio lilla 8 - 10 -

1865-72. I precedenti; taccheggiati.

17	1 c. giallo oro	0 25	0 15
18	1 " arancio	0 25	0 15
19	4 " verde	0 50	0 50
20	10 " lilla	0 25	0 10
21	12 ¹ / ₂ c. rosa	0 25	0 15
22	20 c. bruno	0 75	0 25
23	20 " marrone	0 60	0 25
24	25 " celeste	0 60	0 25
25	25 " azzurro vivo	0 60	0 25
26	30 " lilla	1 —	0 30
27	37 ¹ / ₂ c. bruno grig.	15 —	10 —
28	40 c. arancio	1 —	0 20
29	1 " marrone	0 05	0 05

1872. Il numero 27 con nuovo valore in sopraccarico nero.

30	1 f. s. 37 ¹ / ₂ br. gr. 2 —	1 25	1 25
----	--	------	------

1874. I precedenti non taccheggiati, nè dentellati.

31	4 c. verde	1 25	3 50
32	5 " giallo	3 50	3 50
33	10 " lilla	8 —	8 —

1875-82. I precedenti dentellati.

34	1 c. bruno	0 15	0 10
35	2 " nero	0 15	0 10
36	4 " verde	0 15	0 15
37	5 " giallo	0 25	0 15
38	5 " arancio	1 —	0 50
39	10 " lilla	0 75	0 30
40	12 ¹ / ₂ c. rosso vivo	0 75	0 30
41	12 ¹ / ₂ " rosa	0 50	0 25
42	20 c. bruno rosso	0 50	0 15
43	25 " azzurro	0 75	0 15
44	30 " rosso vivo	1 —	0 50
45	40 " giallo oro	0 75	0 50
46	Un franc s. 37 ¹ / ₂ c. gr. 150	1 50	1 25

1882. Cifra in un rettangolo, sormontato da

stemma ovale con corona. C. s. B. dentellati.

47	1 c. violetto chiar.	0 05	0 05
48	2 " grigio bruno	0 05	0 05
49	4 " giallo bruno	0 10	0 05
50	5 " verde	0 10	0 05
51	10 " rosa	0 20	0 05
52	12 ¹ / ₂ c. azzurro gr.	0 25	0 10
53	20 c. giallo oro	0 40	0 15
54	25 " azzurro	0 50	0 10
55	30 " verde	0 60	0 20
56	50 " bruno chiaro	1 —	0 20
57	1 fr. lilla	1 75	0 35
58	5 f. arancio	7 50	3 50

1891-93. Busto del Granduca Adolfo, di fronte in un ovale. C. s. B. dentellati.

59	10 c. carminio	0 15	0 05
60	12 ¹ / ₂ c. grigi. verde	0 20	0 10
61	20 " arancio	0 30	0 10
62	25 " azzurro	0 35	0 10
63	30 " verde oliva	0 40	0 20
64	37 ¹ / ₂ " verde	0 50	0 25
65	50 " bruno nero	0 80	0 15
66	1 fr. violetto	1 40	0 40
67	2 ¹ / ₂ " nero grigio	3 50	1 25
68	5 " carm. scur.	6 50	3 —

*Francobolli di Stato.*1875. Emissione del 1865 e 72 (taccheggiati) con *Official* in sopraccarico nero trasversale.

69	1 c. bruno	0 40	0 50
70	2 " nero	0 50	0 75
71	10 " ardesia	3 —	1 25
72	12 ¹ / ₂ c. rosa	1 —	1 —
73	20 c. bruno grigio	1 25	1 —
74	25 " azzur. scuro	80 —	6 —
75	25 " celeste	3 —	2 —
76	30 " ross. violetto	1 50	1 25
77	40 " ross. matt.	150 —	125 —
78	1 f. s. 37 ¹ / ₂ c. bruno grigio	3 —	2 50

1875-82. Emiss. del 1875-82 (dentellati) con il sopraccarico precedente.

79	1 c. bruno	0 15	0 35
80	2 „ nero	0 15	0 35
81	4 „ verde	0 25	0 35
82	5 „ giallo	0 50	0 35
83	10 „ lilla chiaro	0 50	0 50
84	12 „ rosa	1 25	1 —
85	12 ¹ / ₂ c. rosso viol.	2 50	1 50
86	25 c. azzurro	1 —	1 25
87	1 f. s. 37 ¹ / ₂ br. gr.	2 —	2 50

1882. I precedenti con S. P. in sopraccarico nero in piccole maiuscole.

88	1 c. bruno	0 20	0 50
89	2 „ nero	0 20	0 25
90	4 „ verde	0 30	0 35
91	5 „ giallo	0 50	0 50
92	10 „ grigio ch.	0 35	0 50
93	12 ¹ / ₂ c. rosa	1 —	0 75
94	20 c. bruno	1 —	1 —
95	25 „ azzurro	0 75	0 75
96	30 „ rosso viola	1 50	1 —
97	40 „ aranc. pallid.	1 50	1 —
98	1 f. s. 37 ¹ / ₂ gr. br.	2 —	2 50

1882. Emissione 1882 con S. P. in alto in maiuscole piccole e in nero.

99	1 c. lilla grigio	0 05	0 10
100	2 „ grigio	0 05	0 10
101	4 „ giallo bruno	0 10	0 10
102	5 „ verde	0 15	0 10
103	10 „ rosa	0 20	0 10
104	12 ¹ / ₂ c. azzar. grig.	0 25	0 15
105	20 c. arancio	0 35	0 15
106	25 „ azzurro	0 40	0 20
107	30 „ verde	0 50	0 25
108	50 „ bruno grigio	0 80	0 30
109	1 f. lilla	1 50	0 75
110	5 „ marrone	6 —	2 50
111	(S. P.) 5 c. marr.	30 —	25 —

1891-83. Francobolli dell'emissione corrispon-

J. GELLI, *Dizionario Filatelico.*

dente (effigie) con S. P. in grosse maiuscole nere.

112	10 c. carminio	0 20	0 15
113	12 ¹ / ₂ c. grig. verd.	0 25	0 15
114	20 c. arancio	0 35	0 15
115	25 „ azzurro	0 40	0 20
116	30 „ verde oliva	0 50	0 20
117	37 ¹ / ₂ c. verde	0 70	0 50
118	50 c. bruno nero	0 80	0 50
119	1 f. violetto	1 50	0 75
120	2 „ 50 c. gr. nero	4 —	1 50
121	5 „ carminio	6 —	2 50

Cartoline postali.

1874. Tipo dei francobolli del 1859-60 (numero 4 a 6); contorno o cornice formato da perle.

122	5 c. viol. s. bianco	25 —	12 —
122	6 „ rosso violetto s. rosa chiaro	12 —	12 —

1874. Idem; contorno o cornice di perle un po' più grosse; le tre, formanti gli angoli, con quattro punti.

123	5 c. lill. s. azzurro	1 —	1 —
124	6 „ ross. s. ross. ch.	1 25	1 25

1875. Idem; contorno o cornice formata da due linee spezzate intrecciate.

126	5 c. lilla s. azz. ch.	1 —	1 —
127	6 „ ross. viol. s. ross.	1 25	1 25

1876. Medesimo tipo; senza alcuna cornice o contorno; su cartoncino bianco.

128	5 c. violetto	1 —	0 75
129	10 „ giallo bruno	1 25	1 —
130	12 ¹ / ₂ c. azzurro	1 25	1 —

1876-77. Tipi precedenti
(1876).

131	6 c. rosso viola s.		
	rosso chiaro	2 50	1 75
132	7 c. carm. s. bianc.	3 —	3 —

1878. Idem; con risposta.

133	12 ¹ / ₂ c. carminio	2 50	1 75
-----	--	------	------

1878. Idem; con sopraccarico nero.

134	5 c. s. 6 c. rosso violetto	10 —	12 —
135	5 c. s. 6 c. carmin.	6 —	6 —

1880. Tipo delle precedenti cartoline su giallo grigio.

136	5 c. violetto	0 50	0 35
137	10 „ giallo bruno	0 75	0 35

1882. Tipo dei francobolli del 1852 su grigio giallo.

138	5 c. lilla	0 35	0 15
139	10 „ giallo bruno	0 50	0 15

1887. Medesimo tipo.

140	5 c. verde	0 20	0 15
141	10 „ carminio	0 35	0 20
142	10 „ rosa	0 35	0 20

Cartoline vaglia.

1877. Tipo dei francobolli del 1860, su bianco.

143	30 c. rosso violetto	2 50	1 —
-----	----------------------	------	-----

V.

Surinam
(Guiana olandese.)(POSSEDIMENTO OLANDESE
NELL'AMERICA DEL SUD.)*Francobolli.*

1873-89. Effigie Guglielmo III, a sinistra in un cerchio perlato. C. s. B., dentellati.

1	2 ¹ / ₂ c. rosa (73)	0 20	0 20
2	3 c. verde	0 50	0 50
3	5 „ violetto	0 35	0 25
4	10 „ bruno grigio	0 60	0 30
5	25 „ azzurro	1 25	0 35
6	50 „ bruno giallo	2 25	0 60
7	2 gl. 50 c. verde e marrone	10 —	5 —
8	1 c. grigio (84)	0 15	0 50
9	2 „ giallo	0 20	0 50
10	12 ¹ / ₂ c. azzur. nero	0 75	0 35
11	15 c. grigio (89)	0 50	0 40
12	20 „ verde	0 75	0 60
13	30 „ marrone	1 25	1 —
14	40 „ bruno rosso	1 50	1 25
15	1 gl. 50 c. marrone e grigio	5 —	3 —

1890. Cifra in un cerchio perlato a fondo di curve intrecciate. C. s. B., dentellati.

16	1 c. grigio chiaro	0 15	0 10
17	3 „ verde	0 15	0 15
18	5 „ verde	0 20	0 15

1892. Tipo precedente con nuovo valore in sopraccarico nero.

19	2 ¹ / ₂ c. s. 50 c. br. gial.	8 —	7 —
----	---	-----	-----

1892. Francobollo provvisorio; composizione ti-

pografica. **C. e C. s. B.**
dentellato.

20 2¹/₂ c. nero e giall. 0 40 0 75

1890. Tipo 1890. (*Cifra.*)
C. s. B., dentellati.

21 2 c. bruno 0 15 0 10

22 2¹/₂ c. carminio 0 20 0 15

1893. Effigie a destra (Re-
gina Guglielmina). **C.**
s. B., dentellati.

23 10 c. bruno oliva 0 40 0 20

24 12¹/₂ c. violetto 0 45 0 40

25 15 c. grigio 0 60 0 40

26 20 " verde 0 75 0 60

27 25 " azzurro 1 25 0 35

28 30 " marrone 1 30 1 —

Segnatasse

1885. Cifra in nero, in un
cerchio bianco **C. s. B.**,
dentellati.

29 2¹/₂ c. lilla 0 25 0 25

30 5 " lilla 0 35 0 25

31 10 " lilla 0 60 0 50

32 20 " lilla 1 — 0 75

33 25 " lilla 1 25 1 —

34 30 " lilla 1 50 1 20

35 40 " lilla 1 50 1 50

36 50 " lilla 2 — 2 —

1891-92. I precedenti con
cent. sotto la cifra. **C.**
s. B., dentellati.

37 2¹/₂ c. lilla 0 15 0 15

38 5 " lilla 0 25 0 25

39 10 " lilla 0 40 0 40

40 20 " lilla 0 75 0 75

41 25 " lilla 1 — 1 —

42 30 " lilla 1 25 1 25

43 40 " lilla 1 50 1 50

44 50 " lilla 2 — 2 —

Cartoline postali.

1876-77. Tipo dei franco-
bolli del 1873, con cor-
nice rettangolare (filo
con greca) su cartone
giallo.

45 12¹/₂ c. giallo 1 25 2 50

46 15 c. grigio 1 25 2 50

1879. Idem, con soprac-
carico nero.

47 7¹/₂ c. s. 12¹/₂ c. gial. 1 25 3 50

48 8¹/₂ " s. 15 c. grigio 1 35 3 —

1879. Idem; con soprac-
carico azzurro.

49 7¹/₂ c. s. 12¹/₂ c. gial. 7 — 10 —

50 7¹/₂ " s. 15 c. grigio 7 — 10 —

1883. Medesimo tipo; un
poco più grosso (rifat-
to) senza alcun contor-
no o cornice.

51 5 c. viol.s.azz.verd. 0 75 1 —

52 5 + 5 c. viol.s.bian. 0 50 0 75

1889. Tipo del 1876-77,
senza contorno o cor-
nice.

53 2¹/₂ c. carm. s. ros. 0 35 0 50

54 2¹/₂ + 2¹/₂ c. carminio
s. bianco 0 50 0 75

1889. Medesimo tipo.

55 5 c. viol. s. azz. ch. 0 50 0 75

56 5 + 5 c. viol. s. bian. 0 75 0 75

1893. Cifra (tipo dei fran-
cobolli del 1890).

57 2¹/₂ a. ross. s. rosa 0 35 0 50

58 5 " azz. s. azz. ch. 0 50 0 50

59 2¹/₂ + 2¹/₂ rosso s.
bianco 0 50 0 50

60 5 + 5 c. azz.s.bianc. 0 50 0 60

Oldenburgo.Veggasi a *Germania*.**Olstein.**Veggasi a *Holstein*,
Germania.**Orange.**(REPUBBLICA
NELL'AFRICA MERIDIONALE.)*Francobolli.*1868. Arancio e cornette
in un doppio rettango-
lo. *C. s. B.*, dentellati.

1	1 p. marrone	0 25	0 20
2	6 „ rosa	1 50	0 25
3	1 s. giallo oro	2 50	0 75

1877. Idem; con cifra 4
in sopraccarico nero (4
varietà).

4	4 s. 6 p. rosa	2 —	1 50
---	----------------	-----	------

1878. Idem; senza soprac-
carico. *C. s. B.*, dentel-
lati.

5	4 p. azzurro	1 —	0 25
6	5 s. verde	12 —	6 50

1881-82. Idem; con nuovo
valore e con il vecchio
valore biffato in nero
(5 varietà).

7	1 p. s. 5 s. verde	— — —	— — —
---	--------------------	-------	-------

1882. Idem; con 3 *d.* e
 $\frac{1}{2}$ *d.* e biffatura del
valore originale in ne-
ro (5 varietà).

8	3 p. s. 4 p. azz.	2 —	1 25
9	$\frac{1}{2}$ „ s. 5 s. verde	0 50	0 75

1883. Tipo dei francobolli
del 1868. *C. s. B.*, den-
tellati.

10	$\frac{1}{2}$ p. bruno	0 15	0 10
11	2 „ lilla	0 50	0 15
12	3 „ azzurro	0 75	0 25

1888-89. Gli stessi con 1
d. e 2 *d.* in sopracca-
rico nero.

13	1 <i>d.</i> s. 3 p. azzur.	1 —	0 50
14	2 „ s. 3 p. azzur.	0 50	0 75

1891-92. I precedenti con
1 *d.* e 2 $\frac{1}{2}$ *d.* in so-
praccarico nero.

15	1 <i>d.</i> s. 4 p. azzur.	1 50	1 —
16	2 $\frac{1}{2}$ <i>d.</i> 3 p. azzur.	2 —	1 —

*Cartoline postali.*1884. Tipo dei francobolli
del 1868 su cartone
bianco.

17	1 p. giallo oro	0 50	1 50
----	-----------------	------	------

1889. Cartolina con fran-
cobollo applicato e so-
praccaricato di stem-
ma in nero.

18	1 p. mar.cart.bi.	12 —	15 —
19	1 „ mar.cart.gr.	12 —	15 —
20	1 „ mar.cart.ros.	12 —	15 —
21	1 „ marrone cart. azzurro grigio	12 —	15 —

1891-92. Le stesse del 1889
con altro valore in so-
praccarico nero.

22	1/2 d. marrone	0 75	1 50
23	1/2 d. ner. s. 3 azz.	1 50	2 50
24	1/2 d. ner. s. 2 violet.	1 50	2 50
25	1/2 d. ner. s. gial. or.	17 —	20 —

Pahang.

Veggasi a *Gran Bretagna*.

Panama.

Veggasi a *Colombia*.

Paraguay.

(REPUBBLICA
NELL'AMERICA MERIDION.)

Francobolli.

1830. Leone in piedi che
sostiene il berretto frigi-
gio su fondo a forma
diversa. *C. s. B.*, den-
tellati.

1	1 r. rosa	1 50	1 —
2	2 „ azzurro	4 —	2 50
3	3 „ nero	5 —	3 50

1878. Idem; con 5 in so-
praccarico azzurro o
nero.

4	5 c. azz. s. 2 r. azz.	10 —	5 —
5	5 „ ner. s. 2 r. azz.	70 —	5 —
6	5 „ azz. s. r. nero	10 —	7 —
7	5 „ ner. s. 3 r. ner.	10 —	7 —

1878. Idem; 5 su soprac-
carico nero.

8	5 c. ner. s. 1 r. ros.	3 —	4 —
---	------------------------	-----	-----

1879-81. Leone, ecc. *C. s.*
B., dentellati.

9	5 c. marrone	0 75	0 85
10	10 „ verde	1 50	0 75

1881. Gli stessi con cifra
in sopraccarico nero.

11	1 c. s. 10 verde	3 —	5 —
12	2 „ s. 10 verde	3 —	5 —

1881. Tipo simile a quello
dei francobolli del 1870.
C. s. B., dentellati.

13	1 c. azzurro	0 50	0 60
14	2 „ carminio	0 40	0 50
15	4 „ bruno	0 75	0 75

1884. Francobollo del
1870 con sopraccarico
nero.

16	1 c. s. 1 r. rosa	1 —	0 75
----	-------------------	-----	------

1884. Nuovo tipo. Stem-
ma (piccolo leone se-
duto) in un doppio o-
vale. *C. s. B.*, dentell.

17	1 c. verde	0 15	0 20
18	2 „ scarlatto	0 25	0 25
19	5 „ azzurro	0 50	0 85

1887. Stemma in alto so-
pra la cifra in un ova-
le oblungo. *C. s. B.*, den-
tellati.

20	1 c. verde	0 15	0 15
21	2 „ carminio	0 25	0 25
22	5 „ azzurro	0 50	0 85
23	7 „ bruno scuro	0 75	0 50
24	10 „ lilla	1 —	0 75
25	15 „ arancio	1 50	1 —
26	20 „ rosso	2 —	1 25

1892-93. Effigi varie. *C. s.*
B., dentellati.

Rivarola.

27 1 c. grigio 0 10 0 25

Jovellano.

28 2 c. verde chiaro 0 15 0 25

Juan Gill.

29 4 c. carminio 0 30 0 50

Higinio.

30 5 c. viola scuro 0 45 0 50

Boreiro.

31 10 c. azzurro 0 75 0 75

Caballero.

32 14 c. bruno 1 — 0 75

Escobas.

33 20 c. rosso 1 50 1 —

Gonzales.

34 30 c. verde chiaro 2 — 1 50

1893. Tipo del 1887. *C. s.*
B., dentellati.

35 40 c. azzurro scur. 2 50 — —

36 60 „ giallo 4 — — —

37 80 „ azzurro chiaro 5 — — —

38 1 p. f. verd.bronz. 6 — — —

Francobolli di Stato.

1886. Tipi diversi; *Oficial*
in sopraccarico nero
trasversale; *verso* con
disegni a colore az-
zurro.

39 1 c. arancio 3 — 2 —

40 2 „ violetto 5 — 3 —

41 5 „ rosso 6 — 4 —

42 7 „ verde 7 — 5 —

43 10 „ bruno 8 — 6 —

44 15 „ azzurro 9 — 7 —

45 20 „ carminio 10 — 9 —

1886. I precedenti dentel-
lati e senza disegni sul
verso.

46 1 c. verde azzurro 0 75 1 —

47 2 „ rosso 1 — 1 25

48 5 „ azzurro 1 25 1 50

49 7 „ arancio 1 50 1 75

50 10 „ carminio 2 50 2 75

51 15 „ bruno 3 50 4 —

52 20 „ azzurro 4 — 5 —

I sei francobolli L. 10 — 14 —

1888. Tipo nuovo; stella
e berretto frigio, ma
senza *Oficial. C. s. B.*,
dentellato.

53 15 c. violetto 3 — 2 —

1889. Idem; con la paro-
la *Oficial* e valore in
cifra in sopraccarico
nero, non dentellati.

54 1 c. s. 15 c. violet. 1 50 0 60

55 2 „ s. 15 c. violet. 1 50 0 75

56 3 „ n. s. 15 c. violet. 1 25 1 —

57 5 „ n. s. 15 c. violet. 2 — 1 30

1890-91. I francobolli del
1887 con *Oficial* in so-
praccarico azzurro a
mano.

58 1 c. verde 0 40 0 40

59 2 „ carminio 0 40 0 40

60 5 „ azzurro 0 50 0 50

61 7 „ bruno scuro 0 75 0 75

62 10 „ lilla 1 — 1 —

63 15 „ arancio 1 50 1 50

64 20 „ rosa 2 — 2 —

1892. Idem; con *Oficial*
in sopraccarico nero a
stampa.

65 1 c. verde 0 40 0 40

66 2 „ carminio 0 40 0 40

67 5 „ azzurro 0 50 0 50

68 7 „ bruno scuro 0 75 0 75

69	10 c. lilla	1 —	1 —
70	15 „ arancio	1 50	1 50
71	20 „ rosa	2 —	2 —

Buste.

1887. Tipo dei francobolli del 1887 su bianco.

72	5 c. azzurro	0 75	1 —
----	--------------	------	-----

1892. La stessa; con nuovo bollo rettangolare impresso (effigie di Colombo e i due millesimi, ecc.), in nero.

73	15 c. azz. ch. e ner.	7 —	8 —
----	-----------------------	-----	-----

Fascie per Giornali.

1887. Tipo dei francobolli del 1887 su carta gialla.

74	2 c. carminio sc.	0 35	0 50
----	-------------------	------	------

Biglietti postali.

1891. Tipo dei francobolli del 1887 su bianco.

75	2 c. rosso	0 35	0 50
76	3 „ azzurro	0 35	0 50

Cartoline postali.

1882. Stemma in un ovale variamente ornato; senza cornice.

77	2 c. violetto	1 75	3 —
78	3 „ azzurro	1 75	3 —
79	4 „ bruno	2 75	3 —
80	6 „ verde	3 —	3 50

Idem; con risposta pagata.

4 e 6 cent. ciascuno 8 — 8 —

E ne esistono 3 varietà.

1884. Idem; tipo simile ai francobolli del 1884.

81	2 c. rosso	0 50	1 —
82	3 „ azzurro	0 60	1 —

Parma.

Veggasi a *Italia.*

Perak.

Veggasi a *Gran Bretagna.*

Persia.

(REGNO
NELL'ASIA OCCIDENTALE.)

Francobolli.

1868-70. Sole; leone impugnante la scimitarra; dentellati e non dentellati, senza cifra tra le zampe del leone. (Sono da considerarsi come saggi.)

Dentellato.

1	2 s. verde	0 35	0 30
---	------------	------	------

Non dentellati.

2	1 s. lilla	0 75	10 —
3	2 „ grigio	0 35	15 —
4	4 „ azzurro	1 —	12 —
5	8 „ carminio	1 —	0 20

1875. Gli stessi non dentellati o dentellati solo lateralmente; con cifra tra le zampe del leone.

6	1 s. nero	0 50	0 15
7	2 " azzurro	1 75	0 25
8	4 " rosso	1 50	0 35
9	8 " verde	2 50	0 35

1875-76. Idem; su carta azzurrata o lucida.

10	1 s. nero	0 35	0 25
11	2 " grigio azzur.	1 50	1 —
12	2 " azzurro	1 —	1 50
13	4 " rosso	2 —	1 75
14	8 " verde	2 —	1 75
15	1 k. carminio	1 —	0 75
16	4 " arancio	5 —	1 25

1876. Effigie dello *Scia* Nasser-el-Din, in nero su fondo stampato a colori; bordo bianco; dentellati.

17	1 s. violetto	0 60	0 50
18	2 " verde	0 60	0 30
18 ^a	5 " rosa	0 60	0 30
19	10 " azzurro	1 —	0 25

1876. Leone; tipo del 1875, colore cambiato.

20	2 s. nero	10 —	25 —
----	-----------	------	------

1877. Nuovo valore su i francobolli del 1877 divisi in metà. (Francobolli dubbi: sono forse una fantasia.)

21	5 sh. ross. s. ner.	<i>di nessun</i>	
22	5 " ross.s.verd.	<i>valore per-</i>	
23	5 " ross. s. ner.	<i>(chè privi di</i>	
24	5 " ross. s. ner.	<i>autenticità.</i>	

1880. Tipo dei francobolli del 1876, non dentell.

25	5 k. azzurro	10 —	0 25
----	--------------	------	------

1878-79. Tipo (Leone) dei francobolli del 1875, non dentellati.

26	1 k. arancio	1 —	0 50
27	1 " carm. s. gial.	1 —	0 50
28	4 " azzurro	0 50	1 —
29	5 " lilla	0 50	1 —
30	5 " bronzo oro	4 —	1 —
31	5 " bronz. violet.	3 —	1 —
32	5 " bronz. rossic.	4 —	1 —
33	1 t. bronzo violet.	3 —	1 —
33 ^a	1 t. su azzurro	5 —	1 25

1879. Tipo dei francobolli del 1876. Effigie nero e colore; bordo di colore; dentellati.

34	1 sh. rosso	1 —	1 —
35	2 " giallo	1 25	1 —
36	5 " verde	0 75	0 25
37	10 " violetto	1 50	0 40
38	1 k. bruno	2 50	0 25
39	5 " azzurro	10 —	0 25

1881. Sole raggiato; grande dimensione; litografati; C. s. B., dentell.

40	5 c. violetto	0 35	0 35
41	10 " rosa	1 —	0 50
42	25 " verde	10 —	1 50

1881. Idem; stampati; bordura più scura.

43	5 c. violetto	0 25	—
44	10 " carminio	0 35	0 30
45	25 " verde	0 75	0 25

1882. Effigie dello *Scià*, in un ovale; nero a colore, dentellati.

46	50 c. n., bistro e ross.	1 —	1 —
47	50 " nero e grigio	1 —	1 50

48	1 f. nero e azzur.	2 50	0 50
49	5 „ nero e carmin.	4 —	1 —

Grande.

50	10 f. n. bistr. e ross.	7 —	1 50
----	-------------------------	-----	------

1882. Gli stessi; cifra in basso di colore su fondo bianco; dentellati.

51	5 sh. verde chiaro	0 60	0 35
52	10 „ n. bistr. e ross.	1 25	0 50

1884. Francobolli del 1882 con cifra e raggi in sopraccarico nero.

53	5 sh. s. 50 ch. ner.	10 —	15 —
54	5 „ s. 1 f. n. e azz.	6 —	12 —

1884. Metà dei francobolli precedenti con sopraccarico in caratteri orientali o cifra. (*Abuso probabile*)

55	5 sh. s. 50 c. nero bistro e rosso	10 —	10 —
56	5 sh. s. 10 sh. nero bistro e rosso	2 —	1 50
57	5 sh. s. 10 sh. nero bistro e rosso	2 50	1 50
58	10 sh. 1 fr. n. e azz.	3 —	2 —

1885-86. Nuovo tipo (piccolo), con leone coricato o effigie in un ovale. *C. s. B.*, dentellati.

A. Tipo: Leone.

59	1 sh. verde	0 15	0 25
60	2 „ rosso	0 25	0 15
61	5 „ violetto	0 60	0 25

B. Tipo: Effigie.

62	10 sh. bruno	1 —	0 35
63	1 k. grigio	2 —	0 60
64	2 „ violetto	10 —	1 50

1886. Francobolli del 1881 e 82 con *Official* e va-

lore in sopraccarico nero.

65	6 sh. s. 5 sh. verd.	1 —	0 35
66	12 „ s. 50 c. n. egr.	1 50	0 35
67	18 „ s. 10 sh. nero bistro e rosso	2 —	0 50
68	1 t. s. 5 f. nero e carminio	20 —	1 25

1888. Idem; idem: lettere più grosse.

69	3 sh. s. 5 sh. verd.	0 60	0 50
70	6 „ s. 10 sh. nero rosso e bistro	0 60	0 50
71	8 sh. s. 50 c. n. egr.	0 80	0 50

1889. Caratteri orientali in un ovale o effigie pure in un ovale; dimensione piccola. *C. s. B.*, dentellati.

A. Caratteri orientali.

72	1 sh. rosa	0 15	0 10
73	2 „ azzurro	0 20	0 15
74	5 „ lilla	0 40	0 10
75	7 „ bistro	0 60	0 10

B. Effigie.

76	10 sh. nero grigio	0 30	0 20
77	1 k. vermiglio	1 50	0 50
78	2 „ rosa	2 —	0 50
79	5 „ verde	5 —	0 75

1891. Leone che impugna la scimitarra e caratteri orientali; o effigie in un ovale a festoni. *C. s. B.*, dentellati.

A. Leone.

80	1 sh. nero	0 10	0 15
81	2 „ bistro	0 20	0 20
82	5 „ azzurro	0 40	0 10
82	7 „ grigio	0 50	0 25
83	10 „ carmin. ros.	0 75	0 30
84	14 „ marrone	1 50	0 50

B. *Effigie.*

85	1 k. verde	1 50	0 30
86	2 " marrone	3 —	0 50
87	5 " giallo	6 —	1 —

Buste.

1877. Tipo dei francobolli del 1877, su bianco.

88	5 sh. rosa e nero	1 25	0 75
----	-------------------	------	------

1888. Tipo dei francobolli del 1878-79 (Leone), con sopraccarico nero, in caratteri orientali. Carta bianca.

89	6 sh. rosa e nero	1 25	1 75
90	12 " viola e nero	1 75	2 50

Fascie per giornali.

1888. Tipo delle buste del 1888.

91	1 sh. rosso e nero	1 25	1 75
----	--------------------	------	------

Cartoline postali.

1878. Formulario con francobolli interi o parte di francobolli dell'emissione del 1887 sopraccaricati di nuovo valore in un cerchio in nero.

92	2 1/2 sh. rosso e 1/2 di 5 sh. rosa	8 —	20 —
----	--	-----	------

1878. Idem; idem.

93	2 1/2 ch. azz. s. 2 + 1/2 di 1 sh. verd. e lill. 25	—	35 —
----	--	---	------

1879. Effigie dello Sciù in un ovale, su cartone giallo-bruno.

94	2 1/2 sh. ner. e ross.	0 35	1 25
----	------------------------	------	------

Perù.

(REPUBBLICA
NELL'AMERICA MERIDION.)

Francobolli.

1858. Stemma con bandiere su fondo unito circolare. Fondo del francobollo ondulato.
C. s. B.

1	1 d. azzurro	10 —	1 25
2	1 pt. rosso matt.	15 —	3 50

*Con rami sotto lo stemma
e sopra le bandiere.*

3	1/2 ps. giallo	150 —	50 —
---	----------------	-------	------

1858. Stemma senza bandiere: con rami sotto lo stemma in un cerchio perlato; fondo a linee orizzontali; lettere più grandi. *C. s. B.*

4	1 d. azzurro	12 —	1 50
5	1 ps. rosso matt.	12 —	2 50

1860. Stemma con palme in un cerchio perlato; fondo del francobollo a spina (zig-zag). *C. s. B.*

6	1 d. azzurro	2 —	1 25
7	1 ps. rosso	4 —	2 50

1862. Stemma in rilievo e colore; due tipi. *C. s. B.*

8	1 d. rosso o rosa	1 25	0 40
9	1 ps. bruno	2 —	1 25

1868-73. Idem; idem.

10	1 d. verde azzur.	1 —	0 15
11	1 ps. giallo	1 50	0 75

1866-67. Due *Lame* in vari disegni. *C. s. B.*, dentellati.

12	5 c. verde	0 75	0 35
13	10 „ rosso	1 25	0 35
14	20 „ bruno	2 50	0 60

1871-73. Francobolli locali. *Lima* in alto; macchina a vapore al disopra dello stemma. *C. s. B.*

15	5 c. rosso matton.	3 —	1 50
----	--------------------	-----	------

1873. Idem; *Lima* in basso; *Lama* in un rettangolo doppio.

16	2 c. azzurro	1 —	12 —
----	--------------	-----	------

1874. Sole; in vari disegni; formato grande. *C. s. B.*, dentellati.

17	50 c. verde	2 50	1 —
18	1 sl. carmin. scur.	2 50	2 50

1874-79. Stemma o sole in un ovale. *C. s. C.*, dentellati.

19	2 c. violetto	0 30	0 50
20	2 „ viol. azzurro	0 30	0 10
21	5 „ azzurro seuro	0 50	0 15
22	10 „ verde	1 —	0 15
23	20 „ carminio	2 —	0 30

Sole.

24	1 c. giallo oro	0 15	0 25
----	-----------------	------	------

1884-86. I precedenti.

Sole.

25	1 c. verde	0 30	0 50
----	------------	------	------

Stemma.

26	2 c. carminio	0 20	0 50
27	10 „ grigio nero	1 —	0 15

1880-84. I francobolli delle emissioni 1874 a 86 con sopraccarico azzurro o rosso o nero. (Ovale con: *Union postal-universal-Peru*; al centro *Plata*.)

28	1 c. verd. s. ross.	0 35	0 30
29	2 „ carm. s. azz.	0 35	0 25
30	2 „ carm. s. nero	0 50	0 25
31	5 „ azzur. s. ross.	0 75	0 15
32	50 „ verde s. ross.	6 —	2 —
33	1 s. carm. s. azz.	12 —	3 —

1881. Idem; con lo stemma del Chili in sopraccarico nero; rosso o azzurro.

34	1 c. giallo oro	0 40	0 50
35	2 „ violetto	0 50	0 75
36	2 „ carminio	1 50	10 —
37	5 „ azzurro	15	20 —
38	10 „ verde	0 50	0 50
39	20 „ carminio	1 —	5 —

1881. Idem; Stemma del Chili e leggenda (*Union postal universal*) a forma di ferro di cavallo, in nero, rosso o azzurro.

40	1 c. verde	0 30	0 50
41	5 „ azzurro	0 25	0 30
42	50 „ rosa s. nero	3 —	7 —
43	50 „ ros. s. n. e azz.	5 —	10 —
44	1 s. azzurro	5 —	10 —

1883-84. Idem; con solo sopraccarico (leggenda)

a forma di ferro di cavallo.

45	1 c. verde	0 30	0 10
46	2 " rosso mattone	0 50	5 —
47	5 " azzurro	1 50	3 —
48	50 " carminio	10 —	— —
49	1 s. azzurro	10 —	— —

Idem; con sopraccarico triangolare nero, azzurro o rosso.

50	1 c. giallo oro	0 20	0 20
51	1 " verde	0 20	0 50
52	2 " rosso mattone	0 30	0 30
53	5 " azzur. (nero)	3 —	4 —
54	5 " az. (az. eross.)	2 —	2 —
55	10 " verde (nero)	1 —	0 50
56	10 " verde (azz.)	3 —	1 50
57	50 " verde	4 —	2 —
58	1 s. carminio	10 —	3 —

Segnatasse del 1874-79, con sopraccarico triangolare.

59	1 c. bruno	0 30	0 30
60	5 " rosso	1 —	0 50
61	10 " arancio	1 —	0 50
62	20 " azzurro	3 —	1 —
63	50 " bruno	5 —	2 —

Idem; con sopraccarico in un doppio ovale.

64	50 c. ver. oval. ross.	12 —	10 —
65	1 s. car. oval. az.	12 —	10 —

Idem; con sopraccarico (doppio cerchio), *Lima Correos*.

66	1 c. bruno	1 —	5 —
67	5 " rosso	6 —	6 —
68	10 " arancio	6 —	6 —
69	20 " azzurro	8 —	15 —
70	50 " bruno	10 —	25 —

Idem; con doppio sopraccarico - triangolo e dop-

pio cerchio - o ferro a cavallo.

71	1 c. bruno	1 —	1 50
72	1 " verde	0 50	2 —

1881-84. Francobolli delle emissioni 1874-84 e segnatasse, con sopraccarico di colore. (Doppio ovale con *Union-postal Universal-Plata*.)

Francobolli.

73	1 c. verde s. rosso	0 35	0 35
74	2 " carm. s. azz.	0 50	3 —
75	5 " azzur. s. rosso	0 50	0 30
76	50 " verde s. rosso	15 —	20 —
77	1 s. carm. s. carm.	15 —	20 —
78	1 c. bruno s. azz.	3 —	6 —
79	5 " cinabro s. azz.	6 —	3 —
80	10 " aranc. s. azz.	8 —	3 —
81	20 " azzur. s. rosso	15 —	12 —
82	50 " bruno s. azz.	12 —	15 —

Segnatasse.

Idem; (*francobolli*) con sopraccarico precedente e triangolo.

83	1 c. ver. oval. ross.	8 —	5 —
84	2 " carm. s. azz.	1 50	1 50
85	5 " azzur. s. ross.	2 —	2 —
86	50 " verde s. rosso	10 —	10 —
87	1 s. carm. s. azz.	10 —	6 —

Idem; (*segnatasse*) come sopra.

88	1 c. br. oval. azz.	1 50	2 —
89	5 " cinabr. oval. az.	6 —	6 —
90	10 " aranc. oval. azz.	5 —	4 —
91	20 " azz. oval. ross.	8 —	10 —
92	50 " br. oval. azz.	10 —	8 —

Francobollo del 1874 con *Correos Lima* in sopraccarico nero.

93 5 c. azzurro 0 75 0 30

1881-82. Francobolli vari; con *Provisional* e doppio millesimo in sopraccarico nero.

94 10 c. azzurro 4 — 3 —

95 25 „ rosa scuro 25 — 30 —

1883. Stemma al centro; ai lati millesimo: 1883 a sinistra; 1884 a destra. *C. s. B.*

97 10 c. azzurro 15 — 20 —

98 25 „ violetto 30 — 75 —

99 1 s. bruno 30 — 100 —

1885. Stemma al centro; forme varie; senza millesimo.

100 5 c. bruno oliva 4 — 2 50

101 10 „ grigio 3 — 2 50

1885. Effigi varie in un ovale. *C. s. B.*

102 5 c. azzurro 2 — 2 —

103 10 „ bruno oliva 2 50 3 —

1886. Tipo dei francobolli del 1874-84. Sole o stemma in un ovale o in un rettangolo. *C. s. B.*, dentellati.

Sole.

104 1 c. violetto 0 15 0 10

Stemma.

105 2 c. verde chiaro 0 25 0 15

106 5 „ arancio 0 50 0 15

107 10 „ ardesia 1 — 0 15

108 20 „ azzurro scuro 2 — 0 30

109 50 „ rosso 5 — 1 —

Sole.

110 1 sol. bruno 10 — 2 —

1889. Idem; con sopraccarico: triangolo nero; ferro a cavallo rosso. *C. s. B.*, dentellato.

111 1 c. verde 0 25 0 30

1889. Idem; con doppio ovale: *Union postal universal - Lima*, in sopraccarico rosso.

112 10 c. verde 1 — 0 50

Francobolli di Stato.

1889. Quelli dell'emissione 1886 con *Gobierno* in un rettangolo in sopraccarico rosso.

113 1 c. viola scuro 0 15 0 30

114 2 „ verde chiaro 0 25 0 50

115 5 „ arancio 0 75 1 —

116 10 „ ardesia 1 — 1 —

117 20 „ azzurro 2 — — —

118 50 „ rosso 4 — — —

119 1 s. bruno 8 — — —

Segnatasse.

1874-79. In alto in un ovale *bastimento*; in basso in uno scudo *Lama*. *C. s. B.*, dentellati.

120 5 c. cinabro 0 10 0 50

121 10 „ arancio 0 15 0 30

122 20 „ azzurro 1 50 1 —

123 50 „ bruno scuro 2 50 1 50

Stemma.

124 1 c. bruno 0 20 0 30

Buste.

1875. Stemma in rilievo
su carta giallo-bruna.

125 2 c. verde azzur. 0 20 1—

1875. Idem; su carta bianca
levigata.

126	5 c. verde	0 15	1—
127	10 „ rosso	1 50	1—
128	20 „ violetto	2—	2—
129	50 „ carminio	1 50	1 50

1878-79. Idem; su carta
gialla.

130	5 c. verde	0 15	1—
131	10 „ rosso	2—	1—

1882-83. Le precedenti con
a sinistra del bollo lo
stemma del Chili in so-
praccarico rosso.

132	2 c. verd. azz. s. gial.	4—	7—
133	5 „ verd. s. giall.	6—	10—
134	5 „ verd. s. bianc.	12—	15—
135	10 „ ross. s. bianc.	5—	8—
136	20 „ violet. s. bianc.	5—	7—
137	50 „ carm. s. bianc.	5—	5—

1886. Idem; con a sinistra
del bollo, un ovale con
legghenda e millesimo in
sopraccarico azzurro.

138	2 c. verd. azz. s. gial.	2—	5—
139	5 „ verde s. giall.	1—	5—
140	10 „ rosso s. bianc.	2—	1 50
141	20 „ violet. s. bianc.	3—	2—
142	50 „ carm. s. bianc.	6—	7—

Cartoline postali.

1883. Cartone bianco;
stemma e legghenda in
nero.

143	3 c. nero	2 50	5—
144	4 „ nero	3—	5—
145	5 „ nero	3 50	5—

Con risposta, cart. azzurrato.

146	3 + 3 c. nero	1 75	5—
147	4 + 4 „ nero	2 50	5—
148	5 + 5 „ nero	3—	5—

1884. Idem; con sole e
Peru-Correo in soprac-
carico di colore.

149	3 c. ner. s. verde	10—	15—
150	4 „ ner. s. carm.	10—	15—
151	5 „ ner. s. violet.	8—	10—
152	3 + 3 c. ner. s. ner.	5—	8—
153	4 + 4 „ ner. s. azz.	5—	8—
154	5 + 5 „ ner. s. ross.	5—	8—

1884. Le precedenti con
sole in sopraccarico
giallo e: *Habilitado por*
1 centavos in un otta-
gono e nuova cifra in
sopraccarico sullo stem-
ma.

155	1 c. gial. s. 5 c. ner.	2 50	3 50
156	2 „ azz. s. 5 c. ner.	1 25	1 75
156 ^a	2 „ azz. s. 5 c. nero.	1 25	1 75
157	3 „ verd. s. 3 c. ner.	18—	15—

Con risposta 3 + 3 s. 3 + 3.

158	3 „ azz. s. 3 c. ner.	1 25	1 75
-----	-----------------------	------	------

Con risposta 4 + 4 s. 4 + 4.

159	4 c. ross. s. 4 c. ner.	1—	1 75
160	4 + 4 c. n. s. 4 + 4 n.	2—	2 50

Con risposta 5 + 5 s. 5 + 5.

161	5 c. violet. s. 5 c. ner.		
	5 + 5 s. 5 + 5	1 25	1 75

Pierre (St.) et Miquelon.

Veggasi a *Francia.*

Polonia.

Veggasi a *Russia.*

Ponta Delgada.Veggasi a *Portogallo*.**Portogallo.**(REGNO NELL'EUROPA
SUD-OCCIDENTALE.)

I.

Regno.

Francobolli.

1853. Effigie a sinistra
(Dona Maria II) in ri-
lievo e colore; tipi vari.
C. s. B., 1.

1	5 r. bruno	10 —	4 —
2	25 „ azzurro	1 50	0 25
3	50 „ verde	75 —	5 —
4	100 „ lilla	1 50 —	25 —

1855. Effigie a destra (Don
Pedro V) in un ovale
perlato; tipi diversi. *C.*
s. B.

5	5 r. bruno	1 50	5 70
6	25 „ azzurro	12 —	0 40
7	50 „ verde	1 50	0 50
8	100 „ lilla	1 50	2 —

1856-57. Medesimo tipo;
capelli ondati; tipi di-
versi. *C. s. B.*

9	5 r. bruno	1 50	0 60
10	25 „ azzurro	1 50	0 15
11	25 „ rosa	1 50	0 10

1862-64. Effigie in rilievo
(Don Luigi I) a sinistra
in un ovale; tipi di-
versi. *C. s. B.*

12	5 r. bruno	0 75	0 10
13	10 „ giallo	0 75	0 25

14	25 r. rosa	1 75	0 05
15	50 „ verde	2 —	0 35
16	100 „ lilla	2 50	0 35

1866. Nuovo tipo; mede-
sima effigie in un ovale
in rilievo e colore. *C.*
s. B.

17	5 r. nero	0 35	0 10
18	10 „ giallo	0 75	— —
19	20 „ bistro	2 —	1 50
20	25 „ rosa	0 50	0 05
21	50 „ verde	3 50	0 75
22	80 „ arancio	3 —	1 —
23	100 „ violetto	6 —	1 —
24	120 „ azzurro	3 —	0 75

1867-70. I medesimi den-
tellati.

25	5 r. nero	0 35	0 10
26	10 „ giallo	0 75	0 50
27	20 „ bistro	4 —	1 50
28	25 „ rosa	0 50	0 05
29	50 „ verde	1 75	0 75
30	80 „ arancio	1 —	1 —
31	100 „ violetto	1 25	1 —
32	120 „ azzurro	3 —	0 75
33	240 „ violetto	10 —	4 —

1870-73. Tipo simile ai
precedenti; effigie in
rilievo in un doppio
ovale. *C. s. B., dentel-*
lati.

34	5 r. nero	0 20	0 05
35	10 „ giallo	0 20	0 10
36	20 „ bruno oliva	0 25	0 10
37	25 „ rosa	0 35	0 05
38	50 „ verde	0 75	0 15
39	80 „ arancio	1 —	0 25
40	100 „ violetto	1 25	0 20
41	120 „ azzurro	2 —	0 60
42	240 „ lilla	8 —	5 —

1875-80. Medesimo tipo.
C. s. B., dentellati.

43	15 r. bruno	0 25	0 10
44	150 „ azzurro	2 —	0 60
45	300 „ lilla	3 50	0 50

46	10 r. verde azzurr.	0 20	0 15
47	10 " verde giallo	0 20	0 15
48	5 " azzurro	1 —	0 25
49	150 " giallo	2 —	0 75

1880-81. Medesima effigie, senza rilievo. *C. s. B.*, dentellati. Tipi diversi.

50	25 r. grigio azzurr.	0 50	0 15
51	5 " nero	0 15	0 15
52	25 " grig. ardesia	0 35	0 10
53	25 " lilla	0 25	0 05
54	50 " azzurro	0 75	0 25

1882. Nuovo tipo senza rilievo; effigie di $\frac{3}{4}$ a destra in un ovale o in un cerchio. *C. s. B.*, dentellati.

55	25 r. bruno	0 35	0 05
56	50 " azzurro	0 30	0 10
57	5 " grigio nero	0 10	0 05
58	500 " nero	5 50	1 75
60	10 " verde	0 20	0 10

1884-90. Tipo dei francobolli del 1875-80. *C. s. B.*, dentellati.

59	1000 r. nero	10 —	3 —
61	20 " carminio	0 25	0 15
62	80 " giallo	0 75	0 10

1887. Tipo dei francobolli 1882-84 (n. 54, 55, 56 e 58.) *C. s. B.*, dentellati.

63	20 r. carminio	0 25	0 10
64	25 " violetto	0 35	0 05
65	25 " rosa vivo	0 35	0 05
66	500 " violetto	5 —	2 —

1892. Effigie (Don Carlos I) di $\frac{3}{4}$ a sinistra in un ovale in un rettangolo in basso *continente. C. s. B.*, dentellati.

67	2 r. grigio	0 10	0 05
68	2 $\frac{1}{2}$ " nero	0 10	0 05

69	5 r. bruno giallo	0 10	0 05
70	10 " rosa vivo	0 15	0 05
71	15 " marrone	0 20	0 10
72	20 " lilla	0 25	0 05
73	25 " verde scuro	0 30	0 05
74	50 " celeste chiaro	0 50	0 10
75	75 " carminio	0 75	0 20
76	80 " giallo verde	0 80	0 15
77	100 " lilla	1 —	0 15
78	150 " carminio	1 50	0 30
79	200 " azzur. s. azzur.	2 —	0 35
80	300 " azzur. s. roseo	2 50	0 35

1892-93. Francobolli delle emissioni del 1882-87 con *Provisorio* in sopraccarico nero o rosso di caratteri diversi disposto orizzontalmente o trasversalmente.

81	5 r. nero	0 25	0 15
----	-----------	------	------

Orizzontale.

82	10 r. verde	0 30	0 25
----	-------------	------	------

Diagonale.

83	5 r. nero	0 15	0 05
84	10 " verde	0 30	0 15
85	20 " carminio	0 30	0 15
86	25 " lilla	0 40	0 10
87	50 " azzurro	0 75	0 25
88	500 " violetto	3 50	1 75
89	15 " bruno	0 25	0 15
90	80 " giallo	1 20	0 50
91	100 " lilla	1 25	0 50
92	150 " giallo	1 50	0 75
93	300 " violetto	2 50	0 75
94	1000 " nero	8 50	4 —

1893. Idem; con stesso sopraccarico e millesimo 1893.

95	5 r. nero	0 15	0 10
96	20 " carminio	0 30	0 15
97	25 " lilla	0 40	0 10
98	80 " azzurro	1 —	0 20
99	80 " giallo	1 20	0 15

1893. Idem; con nuovo valore in sopraccarico

nero oltre il precedente
e il millesimo.

100	20 r. s. 15 r. lilla	0 40	0 20
101	50 „ s. 80 r. giallo	1 —	0 30
102	75 „ s. 80 r. giallo	1 20	0 40

Francobolli per giornali.

1876. Cifra in un ovale.
(*Jornaes*) fondo bianco.
C. s. B., dentellati.

103	2½ r. verd. bronz.	0 10	0 05
-----	--------------------	------	------

1884-87. Idem; fondo a
linee orizzontali. C. s. B.
dentellati.

104	2 r. nero	0 05	0 05
-----	-----------	------	------

Tipo 1876.

105	2½ r. brun. oliva	5 —	0 05
-----	-------------------	-----	------

Buste.

1879. Tipo dei francobolli
del 1871-73, su giallo-
gnolo.

106	25 r. azzurro	0 35	0 35
107	50 „ carminio	0 75	0 50

1892. Tipo dei francobolli
del 1892, su bianco.

108	25 r. verde	0 35	0 50
109	50 „ azzurro	0 75	0 50

Cartoline postali.

1878. Tipo dei francobolli
del 1871-73; cornici di-
verse; cartone giallo.

110	15 r. bruno	0 75	1 25
111	25 „ carminio	1 —	1 25

1879-80. Idem; senza cor-
nice.

112	20 r. azzurro	0 75	0 75
113	30 „ verde	1 —	1 25
114	10 „ bruno	0 75	0 75

1884. Nuovo tipo (Don
Carlos I), effigie in un
ovale.

115	10 r. bruno	0 75	0 15
-----	-------------	------	------

1887. Idem; con cornici
varie.

116	20 r. rosa scuro	0 35	0 35
-----	------------------	------	------

Con risposta.

117	20 r. rosa	0 50	0 35
-----	------------	------	------

1892. Tipo dei francobolli
del 1892 su giallo.

118	10 r. lilla	0 15	0 15
119	20 „ azzurro	0 30	0 25
120	30 „ azzurro	0 35	0 25

1893. Carta del 1884 con
Valido 1893 in sopracca-
rico nero.

121	10 r. bruno	0 50	0 35
-----	-------------	------	------

Biglietti postali.

1887. Tipo dei francobolli
del 1882-85.

122	2 r. br. s. giall. sc.	0 35	0 35
123	50 „ azz. s. cel. ch.	0 75	0 50

1892. Tipo dei francobolli
del 1892.

124	25 r. verde s. giall.	0 35	0 35
125	50 „ azzurro	0 75	0 50

II.

Angola.

(POSSEDIM. PORTOGHESE
NELL'AFRICA OCCIDENTALE.)

Francobolli.

1870-72. Corona in cerchio
perlato formato da gre-
ca. *C. s. B.*, dentellati.

1	5 r. nero	0 25	0 50
2	10 „ giallo	0 50	0 75
3	20 „ bruno oliva	0 40	0 50
4	25 „ rosa	0 75	0 50
5	40 „ azzurro	0 75	1 50
6	50 „ verde	1 —	0 85
7	100 „ lilla grigio	0 75	0 50
8	200 „ giallo vivo	1 50	2 50
9	300 „ bruno	2 —	1 50

1881-85. Idem; idem.

10	10 r. verde	0 25	0 35
11	20 „ carminio	0 50	8 35
12	25 „ lilla viola	0 40	0 35
13	40 „ giallo	0 75	0 75
14	50 „ azzurro	0 50	0 25

1886. Effigie a sinistra
(Don Luigi I) in rilievo
e colore. *C. s. B.*, den-
tellati.

15	5 r. nero	0 15	0 15
16	10 „ verde	0 25	0 25
17	20 „ carminio	0 35	0 30
18	25 „ violetto	0 40	0 15
19	40 „ bruno	0 60	0 50
20	50 „ azzurro	0 75	0 25
21	100 „ marrone	1 25	0 75
22	200 „ lilla	2 50	1 75
23	300 „ giallo vivo	4 —	3 —

Francobolli per giornali.

1892. Cifra. *C. s. B.*, den-
tellati.

24	2½ r. nero	1 50	2 —
25	2, 5 r. nero	1 50	2 —
26	2, 5 „ rosso	1 50	2 —

1893. Iscrizione e cifra:
(Angola diagonalmente
da sinistra a destra; in
basso a destra *Portu-
gal.*) *C. s. B.*, dentellati.

27	2½ r. rosa bruno	0 15	0 15
----	------------------	------	------

Cartoline postali.

1885. Effigie di ¾ a de-
stra (Don Luigi I) in
un ovale su cartone
bianco giallognolo.

28	10 r. azzurro	0 35	1 25
29	20 „ carminio	0 50	1 25
30	30 „ verde	0 75	1 25

III.

Angra.

(POSSEDIMENTO PORTOGHESE
NELLE AZZORRE.)

Francobolli

1892-93. Effigie di ¾ a
sinistra (Don Carlos I)
in un ovale. *C. s. B.*,
dentellati.

1	2 r. grigio	0 15	— —
2	2½ r. nero	0 15	— —
3	5 r. bruno giallo	0 15	— —
4	10 „ lilla	0 20	— —
5	15 „ marrone	0 25	— —
6	20 „ lilla chiara	0 30	— —
7	25 „ verde azzurro	0 35	— —
8	50 „ celeste chiaro	0 60	— —
9	75 „ carminio	0 90	— —
10	80 „ giallo	1 —	— —
11	100 „ brun. s. giallo	1 25	— —
12	150 „ carminio	2 —	— —
13	200 „ azzurro	2 50	— —
14	300 „ rosso	3 25	— —
15	500 „ nero	5 50	— —
16	1000 „ azzurro	9 —	— —

Buste.

1893. Tipo dei francobolli precedenti, su giallo.

17	25 r. verde	0 50	0 50
18	50 „ azzurro	0 75	0 75

Cartoline postali.

1892-93. Tipo dei francobolli del 1892-93, su giallo.

19	10 r. verde	0 50	0 50
20	40 „ azzurro	0 75	0 75

Biglietti postali.

1893. Tipo delle buste e delle cartoline, su giallo.

21	25 r. verde	0 40	0 50
----	-------------	------	------

IV.

Azzorre.

(GRUPPO DI ISOLE
NELL'OCEANO ATLANTICO
A NORD-OVEST DELL'AFRICA.
POSSEDIM. PORTOGHESE.)

Francobolli.

1868. Francobolli del Portogallo del 1866-67 con *Açores* in sopraccarico rosso o nero. Lettere grasse a bastone.

1	1 r. nero	35	—	40	—
2	10 „ giallo	25	—	25	—
3	20 „ bruno oliva	12	—	12	—

4	50 r. verde	15	—	15	—
5	80 „ arancio	12	—	12	—
6	100 „ lilla scuro	12	—	12	—

1869-70. Idem; del 1869-70, dentellati con identico sopraccarico rosso.

7	5 r. nero (s. rosso)	2 50	3	—	
8	10 „ giallo	2 50	4	—	
9	20 „ bruno oliva	5	—	7 50	
10	25 „ rosa	1 50	0 50		
11	50 „ verde	10	—	10	—
12	80 „ arancio	12 50	10	—	
13	100 „ lilla scuro	12 50	10	—	
14	120 „ azzurro	3 75	3	—	
15	240 „ violetto	15	—	12	—

1871-76. Francobolli del Portogallo del 1870-73 con solito sopraccarico nero.

16	5 r. nero (sp. ross.)	0 50	0 50		
17	5 „ nero (sp. ner.)	20	—	25	—
18	10 „ giallo	0 50	0 75		
19	15 „ marrone	0 30	0 40		
20	20 „ bruno oliva	0 75	1	—	
21	25 „ rosa	0 50	0 35		
22	50 „ verde	1	—	0 75	
23	80 „ arancio	1 50	1 25		
24	100 „ lilla scuro	3 75	2 50		
25	120 „ azzurro	4	—	3	—
26	150 „ azzurro	4	—	3	—
27	240 „ lilla	18	—	15	—
28	300 „ violetto	3 50	2	—	

1879. Idem; tipo 1871-76 con sopraccarico solito.

29	10 r. verde azzur.	1	—	0 75
30	10 „ verde giallo	0 50	0 50	
31	50 „ azzurro	1 50	1 50	

1880-82. Francobolli del 1880-82 del Portogallo; senza rilievo; tipi diversi; sopraccarico grande. *C. s. B.*, dentellati.

32	25 r. grigio azzur.	0 75	0 35
33	5 „ nero	0 35	0 35

34	25 r. grigio ardesia	0 50	0 35
35	25 " violetto	0 50	0 25
37	50 " azzurro	1 50	1 —
38	25 " bruno	0 75	0 35

Sopraccarico piccolo.

39	5 r. nero	0 50	0 50
40	25 " bruno	0 35	0 20
41	50 " azzurro	0 35	0 15

1880-85. Francobolli del Portogallo, tipo 1871-76 con sopraccarico solito.

Sopraccarico grande.

36	150 r. giallo	5 —	5 —
----	---------------	-----	-----

Sopraccarico piccolo.

42	10 r. verde	0 35	0 25
43	15 " marrone	0 20	0 15
44	20 " bruno giallo	0 50	0 50
45	80 " arancio	0 50	0 35
46	100 " lilla chiaro	0 50	0 35
47	150 " azzurro	75 —	— —
48	300 " violetto	1 50	1 50
51	150 " giallo	0 75	0 75
52	20 " carminio	0 25	0 25
54	1000 " nero	5 50	3 —

1883-87. Tipo dei francobolli del 1880-82 (senza rilievo, ecc.). Tipi diversi. *C. s. B.*, dentellati, sopraccarico piccolo.

49	5 r. grigio	0 25	0 15
50	10 " verde	0 25	0 15
53	500 " nero	4 —	3 50
55	20 " carminio	0 25	0 15
56	25 " violetto	0 35	0 10
58	500 " violetto	3 —	2 —
59	5 " grigio nero	0 15	0 10

Francobolli per giornali.

1875-88. Quelli del Portogallo (*Cifra*) con sopraccarico nero o rosso; grande o piccolo.

Sopraccarico grande.

60	2 $\frac{1}{2}$ r. oliva	0 15	0 10
61	2 $\frac{1}{2}$ " bronzo	0 10	0 10

Sopraccarico piccolo.

62	2 $\frac{1}{2}$ r. brun. chiar.	0 10	0 10
----	---------------------------------	------	------

Sopraccarico rosso.

63	2 r. nero	0 10	0 15
----	-----------	------	------

Sopraccarico nero.

64	2 r. nero	0 10	0 10
----	-----------	------	------

Buste.

1879. Buste del Portogallo del 1872-79, con *Açores* in sopraccarico nero.

65	25 r. azzurro	1 75	2 50
66	50 " carminio	1 75	2 —

1883. Le stesse; sopraccarico piccolo.

67	25 r. azzurro	0 45	0 75
68	50 " carminio	0 75	1 —

Cartoline postali.

1878. Tipo delle Cartoline del Portogallo del 1872-79, su giallo con sopraccarico nero; lettere grandi.

69	15 r. bruno	1 —	2 50
70	25 " carminio	1 25	2 50

1879-80. Idem; senza cornice.

71	20 r. azzurro	1 25	2 50
72	30 " verde	1 25	2 50
73	10 " bruno scuro	1 —	1 75

1884; Idem; con piccolo sopraccarico nero.

74	10 r. bruno scuro	0 50	1 25
75	20 " azzurro	0 75	1 25
76	30 " verde giallo	0 75	1 25

1884. Tipo dei francobolli del 1882-87 (Don Carlos I) con sopraccarico piccolo in nero.

77 10 r. bruno 0 25 0 50

1887. Idem; con piccolo sopraccarico e cornice; bollo a sinistra.

78 20 r. rosso scuro 0 50 0 75

79 20 + 20 r. rosa sc. 0 50 0 75

Biglietti postali.

1877. Tipo dei francobolli del 1882-87 (Don Carlos I); piccolo sopraccarico nero.

80 25 r. br. s. gial. br. 0 50 1 25

81 50 „ azz. s. azz. ch. 0 75 1 25

V.

Beira.

(COMPAGNIA PORTOGHESE DI MOZAMBICO.)

Francobolli.

1892. Francobolli di Mozambico del 1886 con l'effigie di Re Luigi e con *Compa di Mocambique* su due righe in sopraccarico. *C. s. B.*, dentellati.

1 5 r. nero e rosso 0 20 0 15

2 10 „ verde e nero 0 30 0 25

3 20 „ carmin. e ner. 0 40 0 30

4 25 „ lilla e nero 0 50 0 15

5 40 „ bruno e nero 0 75 0 50

6 50 r. azzurr. e nero 1 — 0 25

7 100 „ bruno e nero 1 50 0 75

8 200 „ grigio e nero 2 50 1 75

9 300 „ aranc. e nero 4 — 3 —

VI.

Capo Verde (Isole).

(POSSEDIM. PORTOGHESE NELL'AFRICA NORD-OVEST.)

Francobolli.

1877-85. Corona in un cerchio perlato. *C. s. B.*, dentellati.

1 5 r. nero 0 25 0 20

2 10 „ giallo 0 75 0 50

3 30 „ bistro 0 35 0 35

4 25 „ carminio 0 30 0 30

5 40 „ azzurro 1 50 0 50

6 50 „ verde 1 50 0 50

7 100 „ lilla 0 75 0 50

8 200 „ arancio 1 50 2 —

9 300 „ bruno 2 50 2 —

10 10 „ verde 0 25 0 15

11 20 „ carminio 0 40 0 25

12 25 „ violetto 0 50 0 35

13 40 „ giallo 1 — 0 75

14 50 „ azzurro 0 75 0 50

1886. Effigie a sinistra (Don Luigi I) in rilievo e colore. *C. s. B.*, dentellati.

15 5 r. nero 0 15 0 15

16 10 „ verde 0 25 0 20

17 20 „ carminio 0 25 0 25

18 25 „ violetto 0 40 0 15

19 40 „ bruno 0 60 0 50

20 50 „ azzurro 0 75 0 30

21 100 „ marrone 1 25 0 75

22 100 „ grigio azzurr. 2 50 2 —

23 300 „ arancio 4 — 1 50

Francobolli per giornali.

1893. Cifra in alto a sinistra; a destra in basso *Reis e Portugal*; trasversalmente: *Capoverde*.

24 2½ r. marrone 0 10 0 10

Cartoline postali.

1885. Effigie di Don Carlos I di ¾ a destra su cartone bianco avorio.

25 10 r. azzurro 0 35 1 25
26 20 „ carminio 0 50 1 25
27 30 „ verde 0 75 1 25

VII.

Congo Portoghese.

(POSSEDIM. PORTOGHESE
NELL'AFRICA OCCIDENTALE.)

1892. Effigie di Don Carlos I, in un ovale; cifra ai quattro lati. *C. s. B.*, dentellati.

1 5 r. arancio 0 25 0 15

VIII.

Funchal.

(POSSEDDIMENTO PORTOGHESE
DELLE AZZORRE.)

Francobolli.

1891. Effigie di Don Carlos I, di ¾ a sinistra

in un ovale. *C. s. B.*,
dentellati.

1	5 r. grigio	0 15	— —
2	2½ r. nero	0 15	— —
3	5 r. bistro	0 15	— —
4	10 „ lilla	0 20	— —
5	15 „ marrone	0 25	— —
6	20 „ lilla chiaro	0 30	— —
7	25 „ verde azzurr.	0 35	— —
8	50 „ celeste	0 60	— —
9	75 „ carminio	0 90	— —
10	80 „ giallo	1 —	— —
11	100 „ brun. s. giall.	1 25	— —
12	150 „ carminio	2 —	— —
13	200 „ azzurro	2 50	— —
14	300 „ rosso	3 25	— —
15	500 „ nero	5 50	— —
16	1000 „ azzurro	9 —	— —

Buste.

1893. Tipo dei francobolli precedenti su giallo.

17 25 r. verde 0 50 0 50
18 50 „ azzurro 0 75 0 75

Cartoline postali.

1892-93. Tipo dei francobolli precedenti su giallo.

19 10 r. verde 0 50 0 50
20 30 „ azzurro 0 35 0 75

Biglietti postali.

1893. Idem.

21 25 r. verde 0 40 0 50

IX.

Guinea Portoghese.

(NELL' AFRICA OCCIDENT.)

Francobolli.

1880-83. Francobolli di Capo-Verde con *Guinë* in sopraccarico nero. *C. s. B.*, dentellati.

Sopraccarico rosso.

Caratteri grandi.

1	5 r. nero	0 50	0 75
2	10 " giallo	1 50	3 —
3	20 " bistro	0 50	0 75
4	25 " rosa	0 50	0 75
5	40 " azzurro	2 —	4 —
6	50 " verde	2 50	5 —
7	100 " lilla	1 —	2 —
8	200 " arancio	2 50	3 —
9	300 " bruno	3 —	5 —
10	10 " verde	0 50	1 —
11	50 " azzurro	0 75	1 25
12	20 " carminio	0 75	1 25
13	25 " violetto	0 75	1 25
14	40 " giallo	1 50	1 50

Caratteri piccoli.

15	5 r. nero	75 —	75 —
16	10 " giallo	75 —	75 —
17	20 " bistro	20 —	20 —
18	25 " rosa	30 —	30 —
19	40 " azzurro	75 —	75 —
20	50 " verde	80 —	80 —
21	100 " lilla	20 —	20 —
22	200 " arancio	25 —	25 —
23	300 " bruno	25 —	25 —

1886-89. Effigie di $\frac{3}{4}$ a destra (Don Luigi I) in un ovale. *C. s. B.*, dentellati.

24	5 r. nero	0 25	0 10
25	10 " verde	0 35	0 25
26	20 " carminio	0 60	0 50
27	25 " violetto	0 75	0 50
28	40 " bruno	1 —	0 75
29	50 " azzurro	1 —	0 75

30	80 r. grigio	1 50	0 75
31	100 " marrone	1 50	1 —
32	200 " lilla	2 50	1 50
33	300 " arancio	4 —	2 50

Cartoline postali.

1885. Effigie dei francobolli del 1886-89, su cartone bianco giallo.

34	10 r. azzurro	0 50	1 25
35	20 " carminio rosa	0 50	1 25
36	30 " verde	0 75	1 25

X.

Horta.

(POSSEDIMENTO PORTOGHESE NELLE AZZORRE.)

1892-93. Effigie di $\frac{3}{4}$ a sinistra (Don Carlos I) in un ovale. *C. s. B.*, dentellati.

1	2 r. grigio	0 15	— —
2	2 $\frac{1}{2}$ r. nero	0 15	— —
3	5 r. giallo bruno	0 15	— —
4	10 " lilla	0 20	— —
5	15 " marrone	0 25	— —
6	20 " lilla chiaro	0 30	— —
7	25 " verde azzurro	0 35	— —
8	50 " celeste chiaro	0 60	— —
9	75 " carminio	0 90	— —
10	80 " giallo	1 —	— —
11	100 " bruno a. giallo	1 25	— —
12	150 " carminio	2 —	— —
13	200 " azzurro	2 50	— —
14	300 " rosso	3 25	— —
15	500 " nero	5 50	— —
16	1000 " azzurro	9 —	— —

Buste.

1893. Tipo dei francobolli precedenti su giallo.

17	25 r. verde	0 50	0 50
18	50 " azzurro	0 75	0 75

Cartoline postali.

1892-93. Tipo dei francobolli precedenti su giallo.

19	10 r. verde	0 50	0 50
20	30 „ azzurro	0 75	0 75

Biglietti postali.

1893. Tipo delle buste e delle Cartoline su giallo.

21	25 „ r. verde	0 40	0 50
----	---------------	------	------

XI.

Indie Portoghesi.

(POSSEDIMENTO PORTOGHESE
NELL'ASIA DEL SUD.)

(GOA, DAMAN,
DIU E CAMBING)

Francobolli.

1871. Cifra e *reis* in un ovale su carta bianca, dentellati; fondo dell'ovale a linee perpendicolari.

1	10 r. nero	1 50	1 25
2	20 „ rosso	1 50	2 50
3	40 „ azzurro	2 —	4 —
4	100 „ verde giallo	3 —	8 —
5	200 „ giallo	10 —	12 —
6	300 „ violetto	12 —	20 —
7	600 „ violetto	15 —	30 —
8	900 „ violetto	25 —	50 —

1872-73. Idem; con la parola *Reis* in caratteri più grandi.

9	10 r. nero	1 25	2 50
10	20 „ rosso	1 50	2 —
11	40 „ azzurro	1 25	2 50

12	100 r. verde giallo	4 —	4 —
13	200 „ giallo	5 —	7 —
14	300 „ violetto	8 —	18 —
15	600 „ violetto	12 —	18 —
16	900 „ violetto	15 —	25 —

1875. Idem; su azzurrato; con il V, in *Servico* più piccolo o cancellato.

17	10 r. nero	1 —	3 —
18	15 „ rosa	1 —	5 —
19	20 „ rosso	2 —	3 —
20	40 „ azzurro	5 —	10 —
21	100 „ verde	8 —	10 —
22	200 „ giallo	75 —	75 —
23	300 „ violetto	40 —	40 —
24	900 „ violetto	60 —	60 —
25	900 „ violetto	75 —	60 —

1877. Idem; con lineetta sotto *reis* e fiore sopra la cifra. C. s. Azzurro, dentellati.

26	10 r. nero	1 —	3 —
27	15 „ rosa	1 —	3 —
28	20 „ rosso	0 75	1 50
29	40 „ azzurro	4 —	6 —
30	100 „ verde	6 —	8 —
31	200 „ giallo	8 —	12 —
32	300 „ violetto	15 —	20 —
33	600 „ violetto	15 —	20 —
34	900 „ violetto	20 —	30 —

1877. Nuovo tipo; corona in un cerchio perlato. C. s. B., dentellati.

35	5 r. nero	0 50	0 75
36	10 „ giallo	0 50	0 75
37	20 „ bistro	0 50	0 75
38	25 „ rosa	0 75	1 —
39	40 „ azzurro	1 —	1 25
40	50 „ verde	1 25	0 75
41	100 „ lilla	1 50	0 75
42	200 „ arancio	4 —	2 —
43	300 „ bruno	8 —	5 —
44	10 „ verde	0 35	0 35
45	25 „ lilla scuro	0 75	0 50
46	40 „ giallo	1 —	0 75
47	50 „ azzurro	1 25	0 75

1881. I francobolli del 1873-77 con nuovo valore in sopraccarico nero.

48	1 ¹ / ₂ s. 10 r. nero.	10	—	15	—
49	1 ¹ / ₂ s. 20 r. rosso	0 35	5	—	—
50	4 ¹ / ₂ s. 40 r. azzur.	15	—	25	—
51	4 ¹ / ₂ s. 100 r. verde	2	—	5	—
52	5 s. 10 r. nero	1	—	2	—
53	5 s. 15 r. rosa	0 50	1 50		
54	5 s. 20 r. azzurro	0 50	1 50		
55	6 s. 40 r. azzurr.	10	—	10	—
56	6 s. 100 r. verde	10	—	10	—
57	6 s. 200 r. giallo	15	—	12	—

1881. Idem; sui francobolli del 1887. (Corona.)

58	1 ¹ / ₂ s. 20 r. rosso	30	—	25	—
59	5 s. 10 r. nero	1	—	5	—
60	5 s. 20 r. rosso	0 75	5	—	—
61	1 ¹ / ₂ s. 5 r. nero	0 25	0 35		
62	1 ¹ / ₂ s. 10 r. verde	0 25	0 75		
63	1 ¹ / ₂ s. 20 r. bistro	0 75	2 50		
64	1 ¹ / ₂ s. 25 r. lill. sc.	15	—	25	—
65	1 ¹ / ₂ s. 100 r. lill. ch.	25	—	35	—
66	4 ¹ / ₂ azz. s. 5 r. ner.	1	—	0 50	
67	4 ¹ / ₂ ner. s. 20 r. bistr.	0 30	1	—	
68	4 ¹ / ₂ n. s. 25 r. violet.	2 50	10	—	
69	4 ¹ / ₂ ner. s. 40 r. azz.	10	—	15	—
70	4 ¹ / ₂ ner. s. 100 r. lill.	10	—	15	—
71	4 ¹ / ₂ azz. s. 5 r. nero	2 50	5	—	
72	6 s. 10 r. verde	1 50	1	—	
73	6 s. 20 r. bistro	2 50	5	—	
74	6 s. 25 r. grig. azz.	1 75	1 25		
75	6 s. 25 r. violetto	1 50	1 50		
76	6 s. 40 r. giallo	2 50	3	—	
77	6 s. 50 r. verde	2 50	2 50		
78	6 s. 50 r. azzur.	12	—	30	—
79	1 t. (anz.) s. 10 r. verd.	0 75	2 50		
80	1 „ s. 20 r. bistro	15	—	20	—
81	1 „ s. 25 r. violet.	1	—	2 50	
82	1 „ s. 40 r. azzur.	1 75	1 50		
83	1 s. 50 r. verde	12	—	25	—
84	1 s. 50 r. azzurr.	1 50	4	—	
85	1 s. 100 r. lilla	1 50	1 75		
86	1 s. 200 r. aranc.	15	—	15	—
87	2 s. 25 r. gr. azz.	2 50	6	—	
88	2 s. 25 r. lilla	5	—	7	—
89	2 s. 40 r. azzurro	7	—	10	—
90	2 s. 40 r. giallo	4	—	5	—
91	2 s. 50 r. verde	3	—	4	—
92	2 s. 100 r. lilla	2 25	2	—	
93	2 s. 200 r. aranc.	12	—	10	—

94	2 s. 300 r. bruno	15	—	20	—
95	4 s. 10 r. verde	4	—	4	—
96	4 s. 50 r. verde	1 25	1	—	
97	4 s. 200 r. aranc.	20	—	15	—
98	8 s. 20 r. bistro	15	—	7 50	
99	8 s. 25 r. rosa	25	—	25	—
100	8 s. 40 r. azzurro	25	—	25	—
101	8 s. 100 r. lilla	15	—	7 50	
102	8 s. 200 r. aranc.	6	—	7 50	
103	8 s. 300 r. bruno	12	—	10	—

1882. Tipo dei francobolli del 1877 con Corona. C. s. B., dentellati.

104	1 ¹ / ₂ r. nero	0 15	0 15		
105	4 ¹ / ₂ „ bistro	0 25	0 20		
106	6 „ verde	0 35	0 25		
107	1 t. rosa	0 35	0 35		
108	2 „ azzurro	0 50	0 50		
109	4 „ lilla	1	—	0 75	
110	8 „ arancio	1 50	1	—	

1883. Tipo del 1877 (cifra in un ovale) con piccolo fiore in alto. C. s. B., dentellati.

111	1 ¹ / ₂ r. nero	0 30	0 20		
112	4 ¹ / ₂ „ bistro	1	—	0 60	
113	6 „ verde	1	—	0 75	

1886. Effigie a sinistra in rilievo in un ovale (Don Luigi I) e colore. C. s. B., dentellati.

114	1 ¹ / ₂ r. nero	0 15	0 10		
115	4 ¹ / ₂ „ bistro	0 25	0 15		
116	6 „ verde	0 35	0 15		
117	1 t. carminio	0 50	0 15		
118	2 „ azzurro	1	—	0 25	
119	4 „ grigio azzur.	1 50	0 50		
120	8 „ arancio	3	—	1	—

Cartoline postali.

1883. Tipo dei francobolli del 1877. (Corona.)

121	1 ¹ / ₄ t. azzur. s. br.	0 75	1 50		
122	1 „ ross. s. grig.	1 25	1 50		

1885. Effigie di $\frac{3}{4}$ a destra (Don Luigi I) in un ovale su cartone giallo.

123	1 $\frac{1}{4}$ t. verde	0 35	1 —
124	1 „ azzurro	1 25	1 50

1887. Leggenda e francobollo del 1885 al centro: 3 reis in sopraccarico ai lati; cartone giallo.

125	3 r. a 1 t. azzur.	1 —	1 50
-----	--------------------	-----	------

XII.

Macao.

(POSSEDIMENTO PORTOGHESE
NELLA CHINA
ASIA ORIENTALE.)

Francobolli.

1	5 r. nero	0 25	0 50
2	10 „ giallo	0 75	1 —
3	20 „ bistro	0 75	0 75
4	25 „ rosa	0 50	1 75
5	40 „ azzurro	1 50	1 —
6	50 „ verde	1 50	1 25
7	100 „ lilla	1 25	2 75
8	200 „ arancio	2 —	2 50
9	300 „ bruno	3 —	4 —

1884. Idem; con piccolo sopraccarico nero sulla corona.

10	80 r. a 100 r. lilla	1 50	1 25
----	----------------------	------	------

1885. I precedenti senza sopraccarico. C. s. B., dentellati,

11	10 r. verde	0 75	0 50
12	20 „ carminio	0 50	0 75
13	25 „ lilla	0 35	0 75
14	40 „ giallo	0 75	0 50
15	80 „ grigio	1 25	0 50

1885. I precedenti con sopraccarico in corsivo.

16	5 r. ner. a 25 r. ros.	0 75	1 50
17	10 „ azz. a 25 r. ros.	1 —	2 —
18	10 „ az. a 50 r. verd.	10 —	12 50
19	20 „ n. a 50 r. verd.	1 50	3 —
20	40 „ rossa a 50 r. verd.	3 —	6 —

1885. I precedenti con nuovo valore (Cifra) in sopraccarico nero, cifra originale biffata in nero.

21	5 a 25 r. rosa	0 75	1 —
22	10 a 50 r. verde	0 75	1 —

1887. I precedenti con cifra e reis in sopraccarico nero; valore originale completamente biffato.

23	5 r. a 80 r. grigio	0 75	1 50
24	5 „ a 100 r. lilla	2 —	3 —
25	10 „ a 80 r. grigio	1 —	1 50
26	10 „ a 200 r. aranc.	5 —	8 —
27	20 „ a 80 r. grigio	1 —	2 —

1887. Marche da bollo (Impuesto de sello) con valore in cifra e Correo in sopraccarico rosso.

28	5 r. verd. e giallo	0 75	1 75
29	10 „ verde e giallo	1 25	1 75
30	40 „ verde e giallo	3 —	5 —

1888. Effigie a sinistra (Don Luigi I) in rilievo e colore. C. s. B., dentellati.

31	5 r. nero	0 15	0 15
32	10 „ verde	0 25	0 15
33	20 „ rosa	0 35	0 20
34	25 „ violetto	0 40	0 50
35	40 „ bruno	0 60	0 75
36	50 „ azzurro	0 75	0 75
37	80 „ grigio	1 25	0 75

38	100 r. marrone	1 25	1 —
39	200 „ lilla	2 50	1 50
40	300 „ arancio	4 —	2 50

1893. Il n. 39 con nuovo valore in sopraccarico nero.

41	30 a 200 r. lilla	0 75	1 —
----	-------------------	------	-----

Francobolli per Giornali.

1892-93. Francobolli del 1888 con sopraccarico nero.

42	2 ¹ / ₂ a 40 r. bruno	0 25	0 15
43	2 ¹ / ₂ a 80 r. grigio	0 25	0 15
44	2 ¹ / ₂ (e: <i>fourn.</i>) verd.	0 25	0 15

Cartoline postali.

1885. Effigie (Don Luigi I) di ³/₄ a destra in un ovale su giallo. (Macao e Timor.)

45	10 r. azzurro	1 75	2 50
46	20 „ carminio rosa	2 —	3 —
47	30 „ verde	3 —	3 50

XIII.

Madera.

(GRUPPO DI ISOLE
NELL'OCEANO ATLANTICO
APPARTENENTI
AL PORTOGALLO.)

Francobolli.

1868. Francobolli portoghesi del 1866-67, con

Madeira in sopraccarico nero. C. s. B.

1	5 r. nero	40 —	50 —
2	20 „ bistro	10 —	15 —
3	50 „ verde	15 —	15 —
4	80 „ arancio	20 —	20 —
5	100 „ lilla scuro	15 —	15 —

1868-70. Idem; idem, dentellati.

6	5 r. nero (1)	2 50	2 50
7	10 „ giallo	4 —	5 —
8	20 „ bistro	5 —	7 50
9	25 „ rosa	1 75	1 —
10	50 „ verde	15 —	12 —
11	80 „ arancio	15 —	12 —
12	100 „ lilla	10 —	10 —
13	120 „ azzurro	3 75	3 —
14	240 „ violetto	15 —	15 —

1871-76. Francobolli portoghesi del 1870-73 con medesimo sopraccarico. C. s. B., dentellati.

15	5 r. nero (2)	0 50	0 50
16	5 „ nero	25 —	30 —
17	10 „ giallo	0 75	0 75
18	15 „ cioccolata	1 —	1 —
19	20 „ bistro	1 —	1 25
20	25 „ rosa	0 50	0 35
21	50 „ verde	0 75	1 —
22	80 „ arancio	1 —	1 25
23	100 „ lilla	1 75	1 25
24	120 „ azzurro	3 50	4 50
25	150 „ azzurro	5 —	5 —
26	240 „ lilla	15 —	20 —
27	300 „ violetto	6 —	4 50

1879. Tipo dei precedenti, con solito sopraccarico. C. s. B., dentellati.

28	10 r. verde azzurr.	1 —	1 25
29	10 „ verde giallo	0 75	0 50
30	50 „ celeste	1 —	1 25

(1) Sopraccarico rosso.

(2) „ „

1880. Francobolli del 1880
del Portogallo con so-
praccarico nero.

31	25 r. grigio azzur.	0 75	0 75
32	5 „ nero (<i>sopracca-</i> <i>rico rosso</i>).	0 60	0 60
33	25 „ grigio ferro	1 —	1 —
34	25 „ violetto rosso	0 75	0 50
35	150 „ giallo	5 —	10 —

Francobolli per Giornali.

1876. Cifra in un ovale.
C. s. B., dentellato.

36	2 $\frac{1}{2}$ r. verd. bronz.	0 25	0 25
----	---------------------------------	------	------

Buste.

1879. Buste del Portogallo
con solito sopraccarico
nero.

37	25 r. azzurro	1 75	3 50
38	50 „ carminio	3 —	3 50

Cartoline postali.

1878-79. Quelle Portoghesi
su giallo con cornice e
con sopraccarico solito
in nero.

39	15 r. bruno	1 25	3 50
40	25 „ carminio	1 25	3 50

1879. Idem; senza cornice.

41	20 r. azzurro	2 50	3 50
42	30 „ verde	2 50	3 50

1880. Idem.

43	10 r. bruno	35 —	45 —
----	-------------	------	------

XIV.

Mozambico.

(POSSEDIM. PORTOGHESE
NELL'AFRICA ORIENTALE.)

Francobolli.

1877. Corona in un cer-
chio, ecc. *C. s. B.*, den-
tellati.

1	5 r. nero	0 25	0 35
2	10 „ giallo	0 59	1 50
3	20 „ bistro	0 35	0 50
4	25 „ rosa	0 35	0 50
5	40 „ azzurro	1 50	2 —
6	50 „ verde	1 50	1 —
7	100 „ lilla	0 50	1 —
8	200 „ arancio	1 25	1 50
9	300 „ bruno	2 —	1 50
10	10 „ verde	0 25	0 35
11	20 „ carminio	1 50	1 5 —
12	25 „ violetto	0 75	1 5 —
13	40 „ giallo	0 35	1 —
14	50 „ azzurro	0 50	0 50

1886. Effigie a sinistra
(Don Luigi I) in rilievo
in un ovale perlato e
colore. *C. s. B.*, dentel-
lati.

15	5 r. nero	0 15	0 15
16	10 „ verde	0 25	0 25
17	20 „ carminio	0 35	0 30
18	25 „ lilla	0 40	0 15
19	40 „ bruno	0 60	0 40
20	50 „ azzurro	0 75	0 25
21	100 „ marrone	1 25	0 75
22	200 „ grigio azzurr.	2 50	1 75
23	300 „ arancio	4 —	3 —

Francobolli per Giornali.

1893. Il numero 19 con
Jornaes e valore in so-
praccarico nero.

24	2 $\frac{1}{2}$ a 40 r. bruno	0 75	— —
25	5 a 40 r. bruno	0 75	— —

Cartoline postali.

1885. Bollo a sinistra con effigie di Don Luigi I di $\frac{3}{4}$ a destra; in un ovale; leggenda al centro.

26	10 r. azz. s. biancast.	0 75	1 25
27	29 8 carmin. rosa	0 50	1 35
28	30 „ verde	0 75	1 25

XV.

Ponta Delgada.

(POSSEDIMENTO PORTOGHESE NELLE AZZORRE.)

Francobolli.

1892. Effigie (di Don Carlos I) in un ovale di $\frac{3}{4}$ a sinistra. *C. s. B.*, dentellati.

1	2 r. grigio	0 15	— —
2	2 $\frac{1}{2}$ r. nero	0 15	— —
3	5 r. bistro	0 15	— —
4	10 „ lilla	0 10	— —
5	15 „ marrone	0 25	— —
6	20 „ lilla chiaro	0 30	— —
7	25 „ verde azzurr.	0 35	— —
8	50 „ celeste	0 60	— —
9	75 „ carminio	0 90	— —
10	80 „ giallo	1 —	— —
11	100 „ brun. s. giallo	1 25	— —
12	150 „ carminio	2 —	— —
13	200 „ azzurro	2 50	— —
14	300 „ nero	3 25	— —
15	500 „ nero	5 50	— —
16	1000 „ azzurro	9 —	— —

Buste.

1893. Tipo dei precedenti francobolli su giallo.

17	25 r. verde	0 50	0 50
18	30 „ azzurro	0 75	0 75

Cartoline postali

1893. Tipo dei francobolli precedenti su giallo.

19	10 r. verde	0 50	0 50
20	30 „ azzurro	0 75	0 75

Biglietti postali.

1893. Tipo delle buste e delle cartoline su giallo.

21	25 r. verde	0 40	0 50
----	-------------	------	------

XVI.

St. Thomé e Principe.

(ISOLE NEL GOLFO DI GUINEA. POSSEDIMENTO PORTOGHESE)

Francobolli.

1870-77. Corona in un cerchio perlato, ecc. *C. s. B.*, dentellati.

1	5 r. nero	0 25	0 25
2	10 „ giallo	0 50	0 35
3	20 „ bistro	1 25	1 50
4	25 „ rosa	0 35	0 25
5	40 „ azzurro	1 50	0 35
6	50 „ verde	1 50	0 50
7	100 „ lilla chiaro	1 —	— —
8	200 „ arancio	2 —	1 —
9	300 „ bruno	2 50	1 50

1882-85. Idem.

10	10 r. verde	0 25	0 20
11	20 „ carminio	0 35	0 25
12	25 „ violetto	0 50	0 75
13	40 „ giallo	0 75	2 50
14	50 „ azzurro	0 40	0 50

1887. (Don Luigi I) a sinistra in rilievo e co-

lore in un ovale per-
lato. *C. s. B.*, dentellati.

15	5 r. nero	0 15	0 15
16	10 „ verde	0 25	0 15
17	20 „ carminio	0 35	0 20
18	25 „ violetto	0 40	0 50
19	40 „ bruno	0 60	0 75
20	50 „ azzurro	0 75	0 75
21	100 „ marrone	1 25	1 —
22	200 „ lilla	2 50	1 50
23	300 „ arancio	4 —	2 50

1889-90. Gli stessi con so-
praccarico nero.

24	5 cinco reis a 10 r. verde	2 50	3 —
25	5 cinco reis a 20 r carminio	2 50	3 —

1891. Idem; sopraccarico
nero in un cerchio.

26	50 R. a 40 r. brun.	10 —	10 —
----	---------------------	------	------

Francobolli per Giornali.

1893. I precedenti del 1887
con *Jornaes* e cifra in
sopraccarico.

27	2 $\frac{1}{2}$ a 5 r. nero	0 35	0 35
28	2 $\frac{1}{2}$ a 10 r. verde	0 35	0 35
29	2 $\frac{1}{2}$ a 20 r. carmin.	0 35	0 35

1893. Nuovo tipo; senza
sopraccarico. *C. s. B.*
dentellati.

30	2 $\frac{1}{2}$ r. bruno	0 10	0 10
----	--------------------------	------	------

Cartoline postali.

1885. Bollo a sinistra della
cartolina. Effigie di Don
Luigi I di $\frac{3}{4}$ a destra

in un ovale, su bianco
giallo.

31	10 r. azzurro	0 35	1 35
32	20 „ carminio	0 50	1 25
33	30 „ verde	0 75	1 25

XVII.

Timor.

(POSSEDIMENTO PORTOGHESE
NELL'OCEANIA MALESIA
(ARCIPELAGO DELLA SONDA.)

Francobolli.

1884-85. Francobolli di
Macao (*Corona*) con *Ti-*
mor in sopraccarico ne-
ro. *C. s. B.*, dentellati.

1	5 r. nero ⁽¹⁾	0 25	0 15
2	10 „ verde	0 50	0 50
3	20 „ carminio	0 50	0 75
4	25 „ violetto	1 35	0 50
5	40 „ giallo	1 25	2 —
6	50 „ azzurro	0 60	0 35
7	80 „ grigio	1 25	0 75
8	100 „ lilla	1 50	1 —
9	200 „ arancio	2 50	1 25
10	300 „ bruno	3 —	1 50

1884-85. Errori: soprac-
carico precedente su
francobollo di Mozam-
bico (n. 11) o dell'India
portoghese (n. 12). *C.*
s. B., dentellati.

11	10 r. verde	1 50	5 —
12	10 „ verde	2 —	8 —

1886. Effigie di Don Luigi I
in rilievo e colore in un

(¹) Sopraccarico rosso.

ovale perlato. C. s. B.,
dentellati.

13	5 r. nero	0 15	0 15
14	10 „ verde	0 25	0 15
15	20 „ carminio	0 35	0 20
16	25 „ violetto	0 40	0 75
17	40 „ bruno	0 60	0 75
18	50 „ azzurro	0 75	0 75
19	80 „ grigio	1 —	0 75
20	100 „ marrone	1 25	1 —
21	200 „ azzur. grigio	2 50	1 50
22	300 „ arancio	4 —	2 50

1892. Francobolli del 1886
(Timor con: *Jornaes*);
Timor e Cifra in sopraccarico nero.

23	2 ¹ / ₂ r. a 20 r. carm.	0 50	0 50
24	2 ¹ / ₂ „ a 40 r. brun.	0 50	0 50
25	2 ¹ / ₂ „ a 80 r. grig.	0 50	0 50

1893. Francobolli di Macao del 1886 con *Timor* e *Cifra* (30 + 30) in sopraccarico nero.

26	30 a 300 r. arancio	1 —	1 25
----	---------------------	-----	------

Porto Lagos.

Veggasi a *Francia*.

**Possedimento tedesco
nell'Africa orient.**

Veggasi a *Germania*.

**Poste di Levante
d'Austria.**

Veggasi ad *Austria*.

**Poste di Levante
della Gran Bretagna.**

Veggasi a
Gran Bretagna.

**Poste di Levante
di Francia.**

Veggasi a *Francia*.

**Poste di Levante
di Germania.**

Veggasi a *Germania*.

**Poste di Levante
d'Italia.**

Veggasi a *Italia*.

**Poste di Levante
di Russia.**

Veggasi a *Russia*.

Portorico.

Veggasi a *Spagna*.

Pountch.

Veggasi a *Puntsch*.

Principe Edoardo.

Veggasi a
Gran Bretagna.

Prussia.

Veggasi a *Germania.*

Puntsch.

(PRINCIPATO INDIANO
SOTTO

IL PROTETTORATO INGLESE
ASIA CENTRALE.)

Francobolli.

1884. Caratteri orientali
in un rettangolo. *C. s. B.*

1 $\frac{1}{2}$ a. rosso 250 5—

1885. Idem; in un rettangolo
che racchiude un
doppio cerchio. *C. s. C.*

2 1 p. rosso s. azz. 025 035
3 1 " ross. s. gial. 025 035

1885-88. Tipo dei franco-
bolli del 1884. (La di-
mensione dei franco-
bolli aumenta coll'au-
mentare del valore.) *C.*
s. C.

Su bianco.

4 $\frac{1}{2}$ a. rosso 025 075
5 1 " rosso 050 1—
6 2 " rosso 075 150
7 4 " rosso 025 150

Su giallo.

8 $\frac{1}{2}$ a. rosso 035 1—
9 1 " rosso 075 125
10 2 " rosso 125 175
11 4 " rosso 2— 3—

Su verde.

12 $\frac{1}{2}$ a. rosso 015 075
13 1 " rosso 030 1—
14 2 " rosso 075 150
15 4 " rosso 125 250

Su violetto.

16 2 a. rosso 050 150

Francobolli di Stato.

1888. I precedenti su
bianco.

17 1 p. nero 020 030
18 $\frac{1}{2}$ a. nero 040 050
19 1 " nero 075 085
20 2 " nero 150 175
21 4 " nero 250 3—

Puttiala.

Veggasi a *Gran Bretagna.*

Queensland.

Veggasi a *Gran Bretagna.*

Raj Nandgam.

Veggasi a *Gran Bretagna.*

Radschpipla.(PRINCIPATO INDIANO
SOTTOIL PROTETTORATO INGLESE
ASIA CENTRALE.)*Francobolli*1880. Caratteri indiani;
disegni diversi. C. s. B.,
dentellati.

1	1 pi.	($\frac{1}{4}$ a.)	azz.	0 25	5 —
2	8 "	(2 a.)	verde	0 75	7 50
3	16 "	(4 a.)	ross.m.	0 50	7 50

*Buste.*1875-1879. Grande bollo
circolare nero; carat-
teri indiani; in basso
due rami con foglie;
carta giallina.

4	1 p.	(3 p.)	nero	3 —	20 —
5	2 "	(6 p.)	nero	3 —	20 —
6	3 "	(9 p.)	nero	3 50	20 —
7	4 "	(12 p.)	nero	4 —	20 —

Riunione.Veggasi a *Francia.***Roma.**

Veggasi

*Stati della Chiesa a Italia.***Romagne.**Veggasi a *Italia.***Romania.**(REGNO NELL'EUROPA
SUD-EST.)

I.

Moldavia.*Francobolli.*1858. Testa di bue e cor-
netta in un cerchio. C.
s. C.

1	27 p.	n. s. ros.	ch. 500 —	300 —
2	54 "	azz. s.	verde	
		chiaro	200 —	100 —
3	81 p.	az. s. az.	ch. 800 —	600 —
4	108 "	azzur. s.	rosa	
		chiaro	400 —	300 —

1858. Stesso tipo; ma in
un rettangolo con gli
angoli arrotondati *su*
bianco.

5	40 p.	azzurro	5 —	5 —
6	80 "	rosso	6 —	6 —

Su azzurro.

7	40 p.	azzurro	6 —	7 —
8	80 "	rosso	50 —	20 —

*Per giornali.*1859. I precedenti un poco
più piccoli; su bianco
(n. 9) o azzurro (n. 10).

9	5 p.	nero	18 —	25 —
10	5 "	nero	50 —	50 —

II.

Moldo-Valacchia.1862-64. Aquila; testa di
bue e cornetta in un

ottagono, su carta leggermente grigia.

11	3	p.	giallo	0 75	2 —
12	3	"	arancio	2 50	4 50
13	6	"	carminio	0 75	2 50
14	6	"	rosso matt.	0 50	2 50
15	30	"	azzurro	0 50	0 50

III.

Principato e dal 1881 Regno di Romania.

Francobolli.

1865. Effigie a destra (Principe Conza) in un ovale. *C. s. B.*

16	2	p.	giallo	1 —	7 —
17	2	"	arancio	0 30	5 —
18	5	"	azzurro	0 25	1 25
19	20	"	rosso	0 25	0 20

1866. Effigie a sinistra (Principe Carlo I), in un cerchio perlato. *N. s. C.*

20	2	p.	giallo	0 30	0 75
21	5	"	azzurro	0 50	1 25
22	20	"	rosa	0 25	0 35

1868-70. Gli stessi con doppia greca sui lati. *C. s. B.*

23	2	b.	giallo	0 35	0 50
24	3	"	violetto	0 50	0 50
25	4	"	azzurro	1 —	0 75
26	18	"	rosa	1 25	0 25

1869. Medesima effigie in un ovale con greca semplice ai lati.

27	5	b.	giallo	0 25	0 15
28	10	"	azzurro	0 30	0 25
29	15	"	rosso	0 50	0 20
30	25	"	giallo e azz.	0 75	0 50
31	50	"	azzur. e ross.	1 25	0 50

1871. Medesimo disegno dei precedenti; effigie con barba. *C. s. B.*

32	5	b.	rosso	0 50	0 25
33	10	"	giallo vivo	0 40	0 25
34	15	"	rosso	1 —	0 75
35	25	"	bruno	1 50	0 75
36	50	"	azz. ch. e ross.	2 —	2 50
37	10	"	azzurro	1 50	0 75

1872. I precedenti, dentellati.

38	5	b.	rosso	5 —	5 —
39	10	"	azzurro	0 50	0 25
40	25	"	bruno	1 —	0 75

1872. Nuovo tipo; medesima effigie a sinistra in un cerchio perlato; in litografia (tiratura di Parigi). *C. s. B.*, dentellati.

41	1 1/2	b.	verd. bronz.	0 10	0 05
42	3	b.	verde chiaro	0 15	0 05
43	5	"	bruno giallo	0 20	0 05
44	10	"	azzurro chiar.	0 25	0 05
45	15	"	marrone	0 40	0 10
46	25	"	arancio	0 60	0 15
47	50	"	rosa	1 50	0 25

1876-78. Idem; impressione difettosa di Bucarest.

48	1 1/2	b.	bruno oliva	0 10	0 05
49	5	b.	bistro	0 15	0 10
50	10	"	indaco	e 25	0 05
51	15	"	marrone	0 50	0 10
52	30	"	rosso matton.	0 75	0 15
53	50	"	rosa scuro	1 50	0 50

1879. Tipo del 1872, dentellati.

54	1 1/2	b.	nero	0 10	0 05
55	3	b.	verde oliva	0 15	0 10
56	5	"	verde azzur.	0 10	0 05
57	10	"	carminio	0 25	0 10
58	15	"	arancio	0 35	0 15
59	25	"	azzurro	0 50	0 10
60	50	"	bistro	1 —	0 25

1879. Errori. I precedenti.			
61	5 b. azzurr. seur.	50 —	50 —
62	5 " carminio	10 —	25 —
1880. Nuovo tipo; medesima effigie; cifra agli angoli inferiori. C. s. C., dentellati.			
63	15 b. bruno	0 25	0 05
64	25 " azzurro	0 50	0 05
1885-90. Medesima effigie in un cerchio sormontato da aquila; negli angoli inferiori: cifra in un piccolo scudo. C. s. B., dentellati.			
65	1½ b. nero	0 10	0 05
66	3 b. violetto	0 15	0 05
67	5 " verde	0 15	0 05
68	15 " marrone	0 30	0 05
69	25 " azz. s. giallo	0 50	0 05
70	50 " brun. s. giallo	1 —	0 15
1887. Idem.			
71	3 b. violetto	0 10	0 05
1888. Gli stessi litografati. C. s. B., dentellati.			
72	1½ b. nero s. azz.	0 10	0 05
73	3 " violet. s. azz.	0 15	0 10
74	5 " verd. s. verde	0 10	0 05
75	10 " rosa s. giallo	0 20	0 05
76	15 " marr. s. giall.	0 50	0 05
77	25 " azzur. s. giall.	0 75	0 10
78	50 " brun. s. giall.	1 —	0 25
1890. Nuovo tipo; medesima effigie in un ovale; piccola cifra ai quattro angoli. C. s. B., dentellati.			
79	1½ b. rosso vivo	0 05	0 05
80	3 b. violetto	0 10	0 05

81	5 b. verde mare	0 10	0 05
82	10 " rosso matt.	0 20	0 10
83	15 " bruno oliva	0 35	0 05
84	25 " azzurro	0 50	0 05
85	50 " arancio	0 75	0 25

1891. (10-22 maggio.) Francobolli giubilari pel 25° anniversario di regno di Carlo I. Effigie a sinistra in un ovale con leggenda. C. s. B., dentellati.

86	1½ b. rosso vivo	0 75	0 75
87	3 b. violetto	0 50	0 50
88	5 " verde	1 50	1 50
89	10 " rosso matt.	2 50	2 50
90	15 " bruno rosso	1 25	1 25

Segnatasse.

1881. Grande formato rettangolare obl. Grande cifra in un ovale. C. s. B., dentellati.

91	2 b. bruno	0 20	0 50
92	5 " bruno	0 20	0 15
93	10 " bruno	0 35	0 15
94	30 " bruno	1 —	0 20
95	50 " bruno	1 50	0 75
96	60 " bruno	1 75	1 —

1886. Idem; idem. C. s. B., dentellati.

97	10 b. marrone	0 35	0 15
98	30 " marrone	0 75	0 10

1887-88. Idem; su carta giallognola, dentellati.

99	2 b. verde	0 20	0 20
100	5 " verde	0 35	0 40
101	10 " verde	0 50	0 75
102	30 " verde	0 60	0 50

1890. Idem; idem su bianco con o senza filigrana. *C. s. B.*, dentellati.

103	2 b. verde	0 10	0 15
104	5 " verde	0 15	0 20
105	10 " verde	0 20	0 25
106	30 " verde	0 50	0 25
107	50 " verde	0 75	0 50

Fasce per giornali.

1870-71. Effigie a sinistra in un cerchio (tipo 1871). Disegni vari su colori.

108	1½ b. ner. s. verd.	1 —	0 50
109	1½ " azz. s. giall.	1 —	0 50

1893. Tipo dei francobolli del 1890 su grigio.

110	1½ b. nero	0 10	0 10
-----	------------	------	------

Cartoline postali.

1873-90. Cifra in un ottagono. Leggende varie. *C. s. C.*

111	5 b. az. sc. s. bianco.	18 —	20 —
112	5 " az. sc. s. gial. br.	7 —	5 —
113	5 " azzur. s. roseo	2 50	1 25
114	5 " marr. s. bianc.	6 —	5 —
115	5 " mar. s. cel. ch.	1 75	1 75
116	5 " azzur. s. rosa	1 25	1 —
117	5 " ner. s. rosa; tergo rosa	0 50	0 30
118	10 b. carm. s. rosa	1 50	1 —
119	5 " ner. s. rosa; tergo bianco	0 50	0 15
120	10 b. rosso matt. s. giallo bruno; tergo bianco	0 35	0 25
21	5 b. nero s. rosa	0 25	0 15

1891. Cartoline giubilari; tipo dei francobolli del giubileo. *C. s. C.*

122	5 b. nero s. rosa	3 —	5 —
-----	-------------------	-----	-----

1893. Tipo dei francobolli del 1890 su grigio.

123	5 b. verde	2 50	1 50
-----	------------	------	------

Biglietti postali.

1891-93. Tipo dei francobolli del 1890 su colore.

124	5 b. nero	0 15	0 15
125	15 " bruno chiaro	0 30	0 30

Cartoline-Vaglia.

1890. Tipo dei francobolli del 1890 su grigio azzurro.

126	50 b. arancio	1 25	— —
-----	---------------	------	-----

1892. Idem; su colore.

127	25 b. az. sc. s. gr. az.	0 75	— —
128	25 " azz. sc. s. gial.	0 75	— —

Rumelia Orientale.

Veggasi a *Bulgaria.*

Russia.

(IMPERO NELL'EUROPA
NORD ORIENTALE.)

I.

Impero.

Francobolli.

1857. Corona e manto imperiale; stemma in ri-

lievo. *C. s. B.*, non dentellato.

1 10 k. bruno e azz. 15 — 250

1858. *Idem*; dentellati.

2 10 k. bruno e azz. 075 005

3 20 " azz. e arancio 150 015

4 30 " carm. e verde 2 — 025

1863. Stemma. *N. s. C.*, dentellato. (Posta locale di Pietroburgo.)

5 5 k. n.s. bianc. e az. 150 125

1864-65. Corona e stemma in un ovale; fondo vario. *C. s. B.*, dentellati.

6 1 k. giallo e nero 010 005

7 3 " verde e nero 025 010

8 5 " violet. e nero 050 010

1870. Errore, fondo del francobollo da 5 *Kop.* per quello da 3 *Kop.*

9 3 k. verde e nero 5 — 1 —

1875. Tipo di quelli del 1864-65, dentellato.

10 2 k. rosa e nero 020 005

1875-79. Tipo del 1857 corona e manto. Cifre romane sotto lo stemma; leggenda in basso in linea dritta, invece che curva. *C. s. B.*, dentellati.

11 8 k. gr. e carmin. 060 005

12 10 " marr. e azz. 1 — 025

13 20 " azz. e aranc. 2 — 025

14 7 " grigio e rosa 050 005

1884. Tipo del 1864-71. *C. s. B.*, dentellati.

15 1 k. arancio 010 005

16 2 " verde scuro 015 005

17 3 " carminio 025 010

18 5 " violetto 035 010

19 1 " azzurro 050 015

Tipo del 1857-75.

20 14 b. azzur. e rosa 1 — 015

21 35 " viol. e verde 2 — 050

22 70 " brun. e aranc. 4 — 075

1884. Stemma in un ovale; grande dimensione. *C. s. B.*, dentellati.

23 3 R. 50 k. gr. e n. 20 — 15 —

24 7 R. giallo e ner. 35 — 20 —

1889. Nuovo tipo. Stemma; cifra di colore. *C. s. C.*, dentellati.

25 4 k. carm. s. rosac. 020 005

26 10 " azz. s. az. ch. 050 005

27 20 " aze. e carm. s. az. 1 — 010

28 50 " lilla e verde s.

lilla chiaro 2 — 025

29 1 ru. br. e aranc. 4 — 1 —

1889-90. Tipo dei francobolli del 1884. Colori meno scuri. *C. s. B.*, dentellati.

30 1 k. giallo 015 005

31 2 " verde chiaro 010 005

32 3 " carminio 015 005

33 50 " violetto 020 005

34 7 " azzurro 030 005

35 14 " azzur. e rosa 060 005

36 35 " violet. e verd. 125 050

37 70 " brun. e giallo 250 1 —

38 3 R. 50 k. ner. e gr. 12 — 750

39 7 R. nero e giallo 25 — 15 —

Buste.

1848. Aquila e cornette in rilievo e colore in un cerchio. *C. s. B.*

40	10 k. nero	2 50	1 —
41	20 „ azzur. scuro	10 —	5 —
42	30 „ carminio	20 —	10 —

1861. Idem; su carta leggermente azzurrata.

43	10 k. rosso nero	2 —	1 —
44	20 „ azzurro chiar.	5 —	3 50
45	30 „ carm. scuro	7 50	4 —

1861-68. Aquila in un piccolo ovale; rilievo e colore; leggenda terminante per *NOTD.*

46	10 k. bruno	2 50	0 50
47	20 „ azzurro	4 —	2 —
48	30 „ carminio	5 —	3 50

1875. Idem; leggenda in caratteri più grandi, terminante con *EKJ.*

49	8 k. grigio	1 —	0 35
50	10 „ bruno	1 50	0 50
51	20 „ azzurro	4 —	3 75

1879. Idem; caratteri ancora più grandi.

52	7 k. grigio	0 75	0 15
----	-------------	------	------

1880-81. Le precedenti del 1875-79 con sopraccarico rosso.

53	7 k. a 8 gr. (1875)	1 50	2 —
54	7 „ a 10 br. (1868)	15 —	10 —
55	7 „ a 10 br. (1875)	1 —	1 —
56	7 „ a 20 az. (1875)	100 —	1 25

1883-85. Tipo simile ai francobolli delle cartoline postali.

57	5 k. violet. s. gial.	0 40	0 20
58	7 „ azz. s. giallo	0 50	0 10
59	14 „ azzur. s. azz.	0 80	0 35

1889. Idem.

60	10 k. azz. ch. s. azz.	0 75	0 25
61	20 „ azz. sc. s. grig.	1 25	0 50

1889-91. Tipo delle precedenti. *C. s. C.*

62	5 k. viol. s. giallo	0 35	0 10
63	7 „ azz. ch. s. gial.	0 50	0 10
64	14 „ azz. sc. s. az. ch.	1 25	0 40

Buste per servizio di Stato (Poste).

1845. Stemma (Aquila bicipite) e cornetta in un cerchio con leggenda, su bianco grigio. (Pietroburgo.)

65	5 k. azzur. chiar.	10 —	12 —
----	--------------------	------	------

1846. Idem; Stemma e cornette un poco più grandi. (Mosca.)

66	5 k. ross. matt.	150 —	200 —
----	------------------	-------	-------

1868. Dimensione più piccola; Stemma (Aquila bicipite) in un cerchio con leggenda. (Pietroburgo e Mosca.)

67	5 k. rosso vivo	5 —	4 —
----	-----------------	-----	-----

1870. Stesso tipo senza leggenda nella parte inferiore.

68	5 k. carminio	1 —	2 —
----	---------------	-----	-----

1875. Stemma (Aquila bicipite) in un doppio

ovale in rilievo e colore. Cifra in basso.

69 5 k. violetto 1 — 125

Fascie per Giornali.

1890. Tipo delle buste del 1890 (5 Kop).

70 1 k. arancio 0 10 0 15
71 2 „ verde 0 15 0 20

Biglietti postali.

1890. Tipo delle buste del 1890.

72 5 k. violet. s. bian. 0 35 0 35
73 7 „ azz. s. giallo 0 50 0 35
74 10 „ azz. s. grigio 0 75 0 35

Cartoline postali.

1872-75. Doppio ovale con stemma. Aquila e cifra in basso; con cornice, su bianco.

75 3 k. bruno 0 75 0 50
76 5 „ verde 0 75 0 50
77 4 „ verde scuro 0 75 0 35

1879. Tipo dei francobolli del 1885, su bianco giallino. Con cornice.

78 3 k. nero 0 35 0 15

1884. Stemma (Aquila) e cornette, in un ovale. Cifra agli angoli su giallognolo; senza cornice.

79 3 k. carminio 0 25 0 15

1886. Idem; con saette sotto lo stemma.

80 3 k. carminio 0 25 0 15

1889. Tipo dei francobolli del 1889.

81 4 k. carminio 0 25 0 15

II.

Finlandia.

(PROVINCIA RUSSA
NELL'EUROPA SETTENTR.)

Francobolli.

1856. Ovale oblungo con due cornette sotto lo stemma; su bianco.

1 5 k. azzurro 10 — 5 —
2 10 „ rosa 10 — 2 50

1860. Stemma in un ovale perlato. **C. s. C.**, dentellati.

3 5 k. azzur. s. azz. 2 — 0 75
4 10 „ rosa s. rosa 2 — 0 50

1867. Idem; in un rettangolo; Cifra ai quattro angoli. **C. s. B.**, grossa dentellatura.

5 1 m. bistro 4 — 2 50

1866. Tipo dei francobolli del 1860. **C. s. C.**, grande dentellatura.

6 5 p. bruno s. lilla 0 50 0 35
7 8 „ nero s. verde 0 25 0 20
8 10 „ nero s. giallo 0 35 0 25
9 20 „ azzur. s. azz. 0 50 0 15
10 40 „ carm. s. rosa 1 — 0 15

1866. I medesimi. Errore.

11	5 p. ner. s. giall.	200 — 200 —
12	10 „ bruno s. lilla	25 — 25 —

1875-81. Stemma in un doppio ovale; Cifra ai quattro angoli in un cerchio. C. s. B., dentellati.

13	32 p. carminio	1 — 0 20
14	2 „ grigio	0 10 0 10
15	5 „ arancio	0 15 0 10
16	8 „ verde scuro	0 25 0 50
17	10 „ bruno	0 25 0 10
18	20 „ azzurro	0 50 0 05
19	25 „ rosa	0 60 0 10
20	1 m. violetto	2 — 0 50
21	5 p. verde	0 15 0 10
22	10 „ carminio	1 25 0 10
23	20 „ arancio	0 50 0 05
24	25 „ azzurro	0 60 0 05
25	1 m. grig. o rosa	2 — 0 35
26	5 „ verd. e rosa	10 — 3 —
27	10 „ brun. e ros.	20 — 6 —

1890. I precedenti; cifra agli angoli superiori; lettere negli inferiori in un cerchio. C. s. B., dentellati.

28	2 p. grigio	0 05 0 05
29	5 „ verde	0 10 0 05
30	10 „ carminio	0 20 0 05
31	20 „ arancio	0 35 0 05
32	25 „ azzurro	0 40 0 05
33	1 m. grig. e rosa	1 50 0 25
34	5 „ verd. e rosa	7 50 2 50
35	10 „ brun. e rosa	15 — 4 —

1891. Tipo dei francobolli russi del 1884-89 con piccoli cerchi intorno all'ovale, esternamente o agli angoli. C. s. B., dentellati.

36	1 k. arancio (84)	0 10 0 10
37	2 „ verde	0 10 0 10
38	3 „ carminio	0 15 0 10

39	4 k. carminio (30)	0 20 0 15
40	7 „ azzurro	0 30 0 10
41	10 „ azzurro	0 40 0 10
42	14 „ azzur. e rosa	0 60 0 25
43	20 „ azzur. e rosa	1 — 0 50
44	35 „ violet. e verd.	1 50 0 50
45	50 „ lilla e verde	2 — 1 —
46	70 „ br. e aranc.	4 — 2 50
47	1 R. br. e aranc.	4 — 2 50
48	3 „ 50k. ner. e gr.	12 — 5 —
49	7 „ giallo e nero	24 — 10 —

Ricevute di ritorno.

1871. Tipo francobolli 1866-68. Stemma in un ovale perlato su bianco.

50	10 p. rosa	2 — 2 —
51	10 „ bruno	2 — 2 —

1876. Tipo dei francobolli del 1875-81, su bianco.

52	10 p. lilla o violet.	1 — 1 50
----	-----------------------	----------

1881-85. Idem; su giallino.

53	25 p. rosa	1 50 2 —
54	10 „ rosa	0 75 1 —
55	25 „ azzurro	1 — 1 50

1891. Tipo dei francobolli del 1889-90, su giallino.

56	10 p. rosa	0 40 0 50
57	25 „ azzurro	1 — 1 25

Buste.

1845. Stemma in un ovale, a destra e sinistra dello stemma; cornette in basso: valore in una banderuola. Carta grigia.

58	10 k. nero	12 — 12 —
59	20 „ rosa	300 — 300 —

1850. Tipo dei francobolli del 1856 (ovale oblungo) su carta azzurrata.

60	5 k. azzurro	15 —	7 50
61	10 „ rosa	10 —	2 50

1860. Tipo dei francobolli 1860, su bianco.

62	5 k. azzurro	3 —	2 —
63	10 „ carminio	3 —	2 —

1871. Tipo dei francobolli del 1866, su bianco.

64	20 p. azzurro	1 50	2 —
65	40 „ rosa	2 —	2 —

1876-85. Tipo dei francobolli del 1875-77, su bianco o giallo.

66	20 p.	1 —	1 50
67	32 „	2 —	3 —
68	25 „	1 —	1 50
69	20 „	0 75	0 40
70	25 „	0 75	0 60

1890. Tipo dei francobolli del 1889-90, su bianco.

71	20 p. arancio	0 40	0 30
72	25 „ azzurro	0 50	0 30

1891. Tipo dei francobolli del 1891.

73	7 k. azz. s. giallo	0 40	0 30
74	10 „ azz. s. giallo	0 50	0 30
75	20 „ azzur. s. azz.	0 80	0 50
76	20 „ azzur. s. azz.	1 —	0 50

Fascie per Giornali.

1891. Le fascie della Russia del 1891, con tre piccoli archi sopra al francobollo. Carta giallo-bruna.

77	1 k. arancio	0 10	0 10
78	2 „ verde	0 15	0 10

Cartoline postali.

1871. Francobolli (tipo 1860 e 66) a sinistra; su giallo con cornice.

79	8 p. verde	1 25	1 25
----	------------	------	------

1875. Idem; francobollo a destra.

80	10 p. lilla	3 50	1 25
----	-------------	------	------

1875. Su cartolina n. 79 con due francobolli da 8 penny.

81	$\frac{8}{8} = 16$ p. verde	15 —	25 —
----	-----------------------------	------	------

1875. Tipo dei francobolli del 1875-77, su giallo; cornice violetta o lilla (n. 82) o su bianco, cornice bruna (n. 83).

82	10 p. lilla e violet.	1 25	0 75
83	16 „ brun. s. bianc.	1 25	1 75

1879. Le precedenti su giallo.

84	10 p. bistro	0 75	0 50
85	10 „ carminio	0 50	0 15

1886. Idem; senza cornice.

86	10 p. carminio	0 35	0 15
----	----------------	------	------

1890. Tipo dei francobolli del 1890, senza cornice, su bianco.

87	10 p. rosa	0 25	0 15
----	------------	------	------

1890. Tipo dei francobolli del 1891, su giallo (con piccoli dischi o cerchi

sopra e sotto i francobolli o ai quattro angoli).

88	3 k. carminio	0 25	0 25
89	4 „ carminio	0 30	0 25

Biglietti postali.

1891. Tipo delle cartoline del 1891, su colore.

90	7 k. azz. s. giallo	0 30	0 30
91	10 „ azz. s. grigio	0 50	0 40

III.

Polonia.

(ANTICO REGNO ANNESSO
NEL 1866
ALL'IMPERO RUSSO.)

Francobolli.

1860. Corona e manto reale; aquila (stemma) in un ovale. *C. s. B.*, dentellato.

1	10 k. azzur. e rosa	4 —	2 50
---	---------------------	-----	------

Buste.

1858. Gran cerchio; aquila al centro; iscrizione in alto; impressione a mano, difettosa, su carta grigio bianca.

2	(1½ k.) rosso	25 —	50 —
---	---------------	------	------

1860. Idem; stessa leggenda, parte superior-

mente, parte in basso; piccola aquila al centro.

3	(3 k.) rosso	15 —	30 —
---	--------------	------	------

1860. Aquila e leggenda in rilievo su bianco.

4	3 k. azzurro	5 —	10 —
5	10 „ nero	15 —	25 —

IV.

Poste russe di Levante.

(COMPAGNIA
DI NAVIGAZIONE.)

Francobolli.

1864. Aquila (stemma) e cornette in un doppio cerchio di grande dimensione ornato. *C. s. B.*

1	6 k. azzurro ch.	25 —	75 —
---	------------------	------	------

1865. Bollo rettangolare; piccola dimensione ($\frac{1}{6}$ del precedente); aquila al di sopra o al di sotto di una nave; reticolato di colore. (Stampa difettosa; lettere bianche.)

2	5 k. br. e azzur.	75 —	50 —
3	20 „ azzur. e ross.	75 —	50 —

1865. Tipo simile ai precedenti. *C. s. B.* Reticolato più leggero su tutto il francobollo; fondo dell' ovale (nave)

bianco e non di colore unito.

4	5 k. ross. e ret. azz.	2 50	3 —
5	20 „ azz. e ret. ross.	5 —	5 —

1868. Idem; senza reticolato sull'ovale della nave. *C. s. B.*

6	5 k. rosso e azz.	8 —	6 —
7	20 „ azz. e rosso	35 —	20 —

1868-72. Cifra in un doppio ovale con fondo reticolato. *C. s. B.*, dentellati.

8	1 k. bruno	0 25	0 25
9	3 „ verde	0 35	0 25
10	5 „ azzurro	0 60	0 20
11	10 „ carm. e ret. az.	1 25	0 50

1876-79. I precedenti con nuovo valore in cifra in sopraccarico di vario colore e foggia.

12	8 nero s. 10 carm. e azzurro	3 —	3 —
13	8 azz. s. 10 carm. e azzurro	3 —	3 —
14	7 (<i>grasso</i>) ner. s. 10 carminio e azz.	3 —	2 50
15	7 azz. s. 10 carmin. e azzurro	3 —	2 50
16	7 (<i>magro</i>) nero s. 10 carmin. e azz.	5 —	4 40
17	7 (<i>magro</i>) azz. s. carminio e azzurr.	5 —	4 50

1879. Tipo 1868-72. (*Cifra*) *C. e C. s. B.*, dentellati.

18	1 k. nero e giallo	0 25	0 10
19	2 „ nero e rosa	0 35	0 10
20	7 „ carm. e ver. sc.	1 —	0 25

1884-85. Medesimo tipo. *C. s. C. s. B.*, dentellati.

21	1 k. aranc. e giall.	0 15	0 10
22	2 „ verd. sc. s. ver.	0 25	0 15
23	5 „ violet. s. lilla	0 60	0 35
24	7 „ az. sc. s. az. ch.	0 75	0 20

Salvador.

(REPUBBLICA
NELL'AMERICA CENTRALE.)

Francobolli.

1867. Oblungo. Vulcano circondato da stelle in un ovale. *C. s. B.*, dentellati.

1	$\frac{1}{2}$ r. azzurro	0 35	0 50
2	1 „ rosso matton.	0 60	0 75
3	2 „ verde	1 —	1 —
4	4 „ azzurro ch.	2 —	1 75

1874. Gli stessi con timbro rotondo in sopraccarico nero. (*Contra Sello 1874.*) *C. s. B.*, dentellati.

5	$\frac{1}{2}$ r. azzurro	1 10	0 75
6	1 „ rosso matton.	1 —	0 75
7	2 „ verde	1 —	0 75
8	4 „ azzurro ch.	3 —	2 50

1879. Nuovo tipo. Vulcano, ecc., in ovali diversi. *C. s. B.*, dentellati.

9	1 c. verde chiaro	0 15	0 10
10	2 „ carminio	0 25	0 15
11	5 „ azzurro	0 60	0 25
12	10 „ nero	1 25	0 25
13	20 „ violetto	2 50	0 75

1883-85. I medesimi con sopraccarico rotondo (simile a' quello del 1874, ma senza millesimo) in violetto o nero. *C. s. B.*, dentellati.

14	1 c. verde chiaro	0 25	0 25
15	2 „ carminio	0 35	0 25
16	5 „ azzurro	0 50	0 25
17	10 „ nero	1 —	0 50
18	20 „ violetto	2 —	0 75

1887. Tipi diversi; in ovali o inquadrate differenti. *C. s. B.*, dentellati.

Libertà.

19	3 c. bruno	0 25	0 30
20	5 c. azzurro	0 25	0 30

Vulcano.

21	10 c. arancio	1 --	0 30
----	---------------	------	------

1888. Il n. 19 con 1 centavo in sopraccar. nero.

22	1 c. s. 3 c. bruno	0 30	1 --
----	--------------------	------	------

1889. Tipo del n. 19, con *Union postal del Salvador* in luogo di *Servicio postal del Salvador*. *C. s. B.*, dentellati.

23	1 c. verde	0 25	0 50
24	2 " rosso	0 40	0 75

1889. I precedenti con 1889 in sopraccarico nero.

25	1 c. verde	2 --	4 --
26	3 " bruno	2 50	2 50
27	5 " azzurro	2 --	3 --
28	10 " arancio	5 --	6 --

1890. Tipo della Libertà (numeri 19 e 20). *C. s. B.*, dentellati. (*Speculazione, abuso*)

29	1 c. verde	0 10	0 15
30	2 " bruno	0 10	0 25
31	3 " giallo	0 10	0 25
32	5 " azzurro	0 10	0 15
33	10 " violetto	0 15	0 20
34	20 " arancio	0 20	0 30
35	25 " rosso vivo	0 30	0 50
36	50 " rosso scuro	0 50	0 75
37	1 p. carminio	0 75	1 25

1891. Vulcano; nave e ferrovie in un cerchio; millesimo nell'angolo inferiore di destra. *C. s. B.*, dentellati. (*Speculazione, abuso*)

38	1 c. rosso	0 10	0 15
39	2 " verde	0 10	0 15
40	3 " lilla	0 10	0 20
41	5 " carminio	0 15	0 25
42	10 " azzurro	0 20	0 30
43	11 " violetto	0 25	0 35
44	20 " verde	0 30	0 40
45	25 " bruno	0 25	0 50
46	50 " azzurro scuro	0 40	0 75
47	1 p. bruno scuro	0 75	1 25

1891. I medesimi con sopraccarico nero trasversale. (*Abuso*)

48	Un centavo s. 2 c. verde giallo	0 40	0 75
49	1 c. s. 2 c. verd. gia.	0 25	0 50
50	5 " a 3 c. lilla	0 75	1 25

1892. Emissione Colombiana. Soggetto allegorico (Colombo che sbarca in America). *C. s. B.*, dentellati. (*Abuso*)

51	1 c. verde scuro	0 10	0 15
52	2 " bistro	0 10	0 15
53	3 " azzurro chiar.	0 10	0 15
54	5 " grigio	0 15	0 25
55	10 " rosso matton.	0 20	0 30
56	11 " bruno	0 25	0 35
57	20 " arancio	0 30	0 40
58	25 " carminio sc.	0 35	0 50
59	50 " giallo chiaro	0 40	0 75
60	1 p. carminio sc.	0 75	1 25

1892-93. Francobolli provvisori. Quelli del 1892 con *Un centavo* in sopraccar. nero. (*Abuso*)

61	Un centavo a 5 c. gr.	0 35	1 --
62	Un centavo a 20 c. ar.	0 35	1 --

1893. Effigie di $\frac{3}{4}$ a destra del generale Carlos Ezeta. *C. s. B.*, dentellati. (*Abuso.*)

63	1 a.	azzurro	0 10	0 15
64	2 "	marrone	0 10	0 15
65	3 "	violetto	0 10	0 20
66	5 "	bruno	0 15	0 25
67	10 "	marrone	0 20	0 30
68	11 "	rosso scuro	0 25	0 35
69	20 "	verde	0 30	0 40
70	25 "	grigio	0 35	0 50
71	50 "	arancio	0 40	0 75
72	1 p.	nero	0 75	1 25

1893. Francobolli di grande dimensione, commemoranti il quarto centenario della scoperta dell'America. Soggetti allegorici. *C. s. B.*, dentellati. (*Abuso.*)

73	2 p.	verde	1 50	— —
74	5 "	violetto	2 —	— —
75	10 "	arancio	2 50	— —

Buste.

1887. Tipi diversi (ovali) in rilievo e colore. *Provisional* in sopraccarico nero al di sopra del timbro; su bianco.

Morazan.

76	5 c.	azzurro	1 25	1 75
----	------	---------	------	------

Libertà.

77	10 c.	rosso	1 75	2 —
----	-------	-------	------	-----

Senza sopraccarico.

78	11 c.	azzurro pallid.	1 75	2 50
----	-------	-----------------	------	------

Stemma.

79	11 c.	oliva chiaro	1 25	1 50
----	-------	--------------	------	------

1888. Tipo del 1887, su giallo.

80	5 c.	azzurro	1 75	2 —
81	10 "	rosso matton.	1 25	1 75

1889. Ovale con vulcano in rilievo e colore. *Provisional* in sopraccarico nero al di sopra del francobollo. (*Abuso.*)

82	5 c.	azzur. s. giallo	0 75	1 —
83	5 "	azzur. s. azz.	0 75	1 —
84	5 "	azz. s. bianco	0 75	1 —

1890. *Libertà* in piedi in un triplo ovale in rilievo, su carta di colore. (Bianco, giallo, azzurro e verde.)

85	5 c.	azzurro	0 20	0 50
86	10 "	rosso	0 25	0 50
87	11 "	giallo	0 35	0 75
88	20 "	rosa	0 50	0 75
89	22 "	bistro	0 75	1 25

1891. Grande ovale ornato; al centro: Vulcano; sole nascente; ferrovia, ecc., su carta bianca, gialla, azzurra, verde e rossa. (*Abuso.*)

90	1 c.	violetto	0 15	0 25
91	2 "	rosso	0 15	0 25
92	5 "	bruno	0 20	0 40
93	10 "	verde	0 30	0 50
94	11 "	arancio	0 40	0 75
95	20 "	carminio	0 40	1 —
96	22 "	bruno	0 40	1 50

1892. Soggetto allegorico; grande ottagono a curve; al centro scudo. Sbarco di Colombo in

America su carta di colore. (*Abuso.*)

97	1 c. verd. s. bianc.	0 25	0 25
98	5 " grigio s. azz.	0 15	0 25
99	10 " ross. sc. s. gial.	0 20	0 40
100	11 " brun. s. aranc.	0 30	0 50
101	20 " aranc. s. giall.	0 40	0 75
102	22 " az. sc. s. aranc.	0 40	1 50

1893. Tipo dei francobolli del 1893 (Effigie di $\frac{3}{4}$ a destra del generale Carlos Ezeta), su carta azzurra. (*Abuso.*)

103	1 c. azzurro	0 15	0 25
104	3 " ardesia	0 15	0 25
105	5 " bruno scuro	0 20	0 40
106	10 " marrone	0 30	0 50
107	11 " rosso matton.	0 40	0 75
108	20 " verde	0 40	0 75
109	22 " carminio	0 40	1 25

Fascie per Giornali.

1890. Tipo delle buste del 1890, su bianco o azzurro. (*Abuso.*)

110	3 c. bruno	0 20	0 25
111	6 " bruno	0 25	0 50
112	12 $\frac{1}{2}$ c. bruno	0 30	0 75
113	25 c. bruno	0 40	1 —

1891. Tipo delle buste del 1891.

114	2 c. rosso scuro	0 15	0 40
115	3 " azzurro scur.	0 15	0 40
116	6 " verde scuro	0 30	0 50
117	12 $\frac{1}{2}$ c. bruno	0 40	0 75

1892. Tipo delle buste del 1892 su azzurro.

118	2 c. s. azz. bruno	0 15	0 40
119	3 " bruno	0 15	0 40
120	6 " bruno	0 30	0 75
121	12 $\frac{1}{2}$ c. bruno	0 40	0 75

1893. Tipo delle buste su azzurro.

122	2 c. marrone	0 15	0 40
123	3 " ardesia	0 15	0 40
124	10 " bruno	0 30	0 60
125	11 " rosso matton.	0 40	0 75

Cartoline postali.

1883. Ornamenti; Cifra in un cerchio; leggenda nella cornice su cartone di colore.

126	2 c. carm. s. gial. or.	0 50	1 —
127	3 " azzur. s. bianc.	0 50	1 —

1890. Leggenda al centro; doppio francobollo; a sinistra con cifra in un ovale, a destra *Libertà* pure in un ovale.

128	2 c. br. s. gial. roseo	0 25	1 —
129	3 " aranc. s. bianc.	0 35	1 —

1891. Tipo dei francobolli del 1891, con cornice. Nero s. colore.

130	1 c. su grig. azz.	0 25	0 —
131	2 " su giallo	0 35	0 50
132	3 " su rosa	0 50	0 50

1892. Tipo dei francobolli del 1892, su colore e cornice di colore.

Cornice bruno gialla.

133	1 c. azzur. s. giallo	0 25	0 40
-----	-----------------------	------	------

Cornice azzurra.

134	2 c. br. e verd. azz.	0 35	0 40
-----	-----------------------	------	------

Cornice verde chiara.

135	3 c. verde s. bianc.	0 50	0 50
-----	----------------------	------	------

1893. Tipo dei francobolli del 1893, nero su colore.

136	1 c. su rosso	0 25	0 50
137	2 " su arancio	0 35	0 50
138	3 " su verde	0 50	0 40

Samoa (Isole).

(REGNO NELL' OCEANIA AUSTRALASIA.)

Francobolli.

1877. Ornamenti; in alto: *Samoa*; al centro *express.*, in basso valore. *C. s. B.*; taccheggiato.

1	6 p. lilla	5	—	10	—
---	------------	---	---	----	---

1877. Idem; dentellato.

2	6 p. violetto	0 50	8	—
---	---------------	------	---	---

1877-82. Idem; dentellati.

3	1 p. azzurro	0 25	5	—	
4	3 " rosso	0 35	7	—	
5	9 " marrone	0 40	15	—	
6	1 sh. giallo	0 50	5	—	
7	2 " bruno	0 75	15	—	
8	5 " verde	1	—	10	—

La collezione nuova L. 2 — —

1886. Nuovo tipo: palme in un cerchio perlato. *C. s. B.*, dentellati.

9	1/2 p. nero	0 20	0 20	
10	1 " verde	0 35	0 25	
11	2 " arancio	0 60	0 35	
12	4 " azzurro	1 25	0 75	
13	6 " marrone	1 50	1 —	
14	1 sch. rosa	3	—	1 25
15	2 " 6 p. violetto	7	—	2 50
I sei francobolli usati 5 — —				

1892. Effigie di fronte in un cerchio perlato. *C. s. B.*, dentellati.

16	2 1/2 p. rosa	0 50	0 50
----	---------------	------	------

Sandwich.

Veggasi a *Hawai*.

San Cristoforo.

Veggasi a *Gran Bretagna*.

San Domingo.

Veggasi a *Repubblica Dominicana*.

San Marino.

Veggasi a *Italia*.

Sant'Elena.

Veggasi a *Gran Bretagna*.

Santa Lucia.

Veggasi a *Gran Bretagna*.

Saint Pierre et Miquelon.

Veggasi a *Francia*.

San Thomè e Principe.Veggasi a *Portogallo.***Santander.**Veggasi a *Colombia.***San Vincenzo.**Veggasi a *Gran Bretagna.***Sarawak.**(PRINCIPATO E PROVINCIA
DI BORNEO.)*Francobolli.*1869. Effigie di $\frac{3}{4}$ a destra (Carlo Brooke). *C. s.* giallo; dentellati.

1 3 c. bruno 1 — 3 —

1871-74. Medesima effigie a sinistra. *C. s. C.*, dentellati.

2	3 c. brun. s. giall.	0 75	2 —
3	2 " viol. s. lilla	0 60	1 —
4	4 " brun. s. giall.	1 —	1 —
5	6 " verd.s.verd.ch.	1 50	1 25
6	8 " azz. s. azz. ch.	2 —	1 50
7	12 " rosso s. rosa	2 50	2 50

1876. Il n. 2 con nuovo valore in sopraccarico nero.

8 *Two cents* s. 3 c. bruno s. giallo 15 — 20 —1889. La medesima effigie di $\frac{3}{4}$ a destra in un ovale. *C. s. B.*, dentellati.

9	2 c. lilla e rosso	0 20	0 25
10	3 " lilla e azzurr.	0 30	0 40
11	4 " lilla e giallo	0 40	0 50
12	6 " lilla e bruno	0 50	0 75
13	8 " verde e rosso	0 75	0 50
14	12 " verde e azzur.	1 25	1 50
15	25 " verde e bruno	2 25	2 50

1889-92. I numeri 13 e 14 con sopraccarico nero; tre varietà di ciascuno. *C. s. B.*, dentellati.16 2 a 8 c. verde ross. 1 — 1 —
17 5 a 12 c. verd. e azz. 1 — 1 —1891. Tipo del 1889. *C. s. B.*, dentellati.18 5 c. violet. e verde 0 50 0 40
19 10 " verd. e violet. 1 — 0 751892. Tipo 1889. *C. s. B.*, dentellati.

20 1 c. violett. e nero 0 15 0 20

1892. I precedenti con sopraccarico nero.

21	One cent a 3 c. viol. e azzurro	1 —	2 —
22	One cent a 3 c. viol. e azzurro	0 50	0 60
23	One cent a 3 c. (1871) bruno e azzur.	0 40	1 —

Sardegna.Veggasi a *Italia.*

Sassonia.Veggasi a *Germania*.**Schleswig Holstein.**Veggasi a *Germania*.**Selangor.**Veggasi a *Gran Bretagna*.**Senegal.**Veggasi a *Francia*.**Serbia.**

(PRINCIPATO ;

ORA REGNO NELL'EUROPA
SUD-ORIENTALE.)*Francobolli.*1866. Stemma in un cerchio perlato. Valore in basso su fondo a linee orizzontali. *C. s. C.*, non dentellati.

1	1 p. verde s. rosa	2 50	5 —
2	1 " verd. s. violet.	2 —	4 —
3	2 " bruno s. lilla	4 —	8 —
4	2 " grigio bianco s. azzurro	4 —	8 —

Errore.

5 2 p. verd. s. ros. 100 — 150 —

1866. Effigie a sinistra (Michele III) in un cer-

J. GELLI, *Dizionario Filatelico*.chio perlato. *C. s. B.*, dentellati.*Carta pesante.*

6	10 p. giallo oro	1 —	4 —
7	20 " rosa	1 —	1 —
8	40 " azzurro	1 50	3 —

Carta leggera.

9	10 p. giallo scuro	1 —	1 —
10	20 " rosa	1 —	0 50
11	40 " azzurro	1 50	1 —
12	1 " verde	0 75	0 75
13	2 " bruno	1 —	1 50

1868-66. Idem; non dentellati.

14	1 p. verde	1 —	1 50
15	2 " bruno	1 25	1 50

1869. Effigie di Milano IV in un cerchio; cifra agli angoli. *C. s. B.*, dentellati.

16	1 p. giallo	0 25	0 30
17	10 " bistro	0 35	0 20
18	15 " arancio	0 50	0 75
19	20 " azzurro	0 25	0 10
20	25 " rosa	0 25	0 25
21	35 " verde chiaro	0 35	0 35
22	40 " violetto	0 40	0 15
23	50 " verde scuro	0 50	0 25

1872-73. Gli stessi; effigie su fondo bianco. *C. s. B.*, non dentellati.

24	1 p. giallo	0 10	0 25
25	2 " nero	0 10	0 15

1876-78. Tipo dei francobolli del 1869. *C. s. B.*, dentellati.

26	10 p. marrone	0 30	0 35
27	10 " arancio	0 25	0 15

1880. Nuovo tipo. Effigie (Re Milano IV) di $\frac{3}{4}$ a sinistra in un cerchio;

cifra negli angoli inferiori. *C. s. B.*, dentellati.

28	5 p. verde	0 15	0 05
29	10 " rosa	0 20	0 05
30	20 " arancio	0 20	0 20
31	25 " azzurro	0 20	0 15
32	50 " bruno	0 35	0 35
33	1 d. violetto	0 50	0 50
La serie dal N. 28 al 33			
	nuova L.	0 50	0 40

1890. Effigie di Alessandro I a sinistra in una cornice rettangolare. *C. s. B.*, dentellati.

34	5 p. verde	0 10	0 05
35	10 " rosa	0 15	0 05
36	15 " violetto	0 25	0 10
37	20 " arancio	0 30	0 10
38	25 " azzurro	0 35	0 10
39	50 " bruno	0 75	0 25
40	1 d. violetto, sc. 1	1 40	0 50

Cartoline postali.

Effigie di Milano IV in un ovale (n. 41 e 42) e di $\frac{3}{4}$ a sinistra in un cerchio :

1873. Su giallino.

41	10 p. violetto	1 75	2 50
----	----------------	------	------

1876. Su carminio scuro.

42	10 p. azzurro	1 75	2 50
----	---------------	------	------

1881. Su rosa.

43	5 p. bruno grigio	1 —	1 —
----	-------------------	-----	-----

1881. Su giallino.

44	10 p. violetto	1 25	1 75
45	10 " bruno	1 75	1 25

1882. Su carminio; tipo 1881.

46	5 p. bruno	35 —	30 —
47	5 + 5 p. azzurro	1 25	1 50

1883. Su giallino; tipo 1881.

48	10 p. lilla	1 25	1 25
----	-------------	------	------

1884. Su giallino; tipo 1881.

49	10 p. bruno	1 25	1 25
----	-------------	------	------

1884-85. Su colore.

50	5 p. brun. s. rosa	0 75	0 35
51	10 " brun. s. giallo	1 25	1 25

1886. Tipo 1884-85 con risposta; su pagliarino.

52	10 + 10 p. bruno	0 75	0 50
----	------------------	------	------

1886. Tipo 1884-85; cornice bruna, su rosa chiaro.

53	5 p. nero	1 25	1 25
----	-----------	------	------

1888. Tipo 1884-85; greca della cornice più stretta e più alta; su rosa chiaro.

54	5 p. bruno	0 35	0 50
----	------------	------	------

1890. Effigie di Alessandro I, a sinistra su rosa chiaro (n. 55) e su giallino (n. 56).

55	5 p. verde, cornice verde	0 75	0 50
56	10 p. ross.corn.ross.	0 75	0 50

1891-92. Tipo delle precedenti; con cornice di colore.

57	5 p. verde s. rosa cornice rossa	0 35	0 25
58	10 p. rosso s. giallin. cornice rossa	0 75	0 50

59	verde s. giallino cornice verde	0 50	0 35
60	10 p. rosso s. giallo cornice rossa	0 75	0 50

Errore.

61	5 p. verde s. rosa cornice rossa	12	— 18 —
----	----------------------------------	----	--------

1893. Idem; senza cornice su bianco avorio.

62	5 p. verde	0 35	0 35
63	10 " rosso	0 50	0 50

Biglietti postali.

1893. Tipo delle cartoline del 1891-92, su azzurro.

64	10 p. rosa	0 35	0 35
----	------------	------	------

Cartoline-Vaglia.

1893. Tipo delle Cartoline del 1891-92; nero su grigio azzurro.

65	25 p. azzurro	0 50	— —
----	---------------	------	-----

Seychellen (Isole).

Veggasi a *Gran Bretagna.*

Schanghai.

(PORTO DELLA CHINA.)

1865-56. Dragone in un rettangolo. *C. s. B.*, grande formato.

1	1 can. azzurro	3	— — —
2	2 " nero	3	— — —
3	3 " marrone	3	— — —
4	4 " giallo	5	— — —

5	6 can. rosso matt.	6	— — —
6	8 " verde	10	— — —
7	12 " marrone	6	— — —
8	16 " rosso	10	— — —

1866. Piccolo formato; dragone in un ovale o in altri disegni. *C. s. B.*, dentellati.

9	2 c. rosa	1	— 1 —
10	4 " lilla	3	— 2 50
11	8 " azzurro	3 50	3 —
12	16 " verde	6	— 7 —

1869. Tipo simile al precedente; disegni vari. *C. s. B.*, dentellati.

13	1 can. bruno	1	— 1 25
14	2 " giallo	3	— 4 —
15	6 " grigio	2 50	4 —
16	12 " bruno oliva	6	— 6 —

1873-75. Francobolli del 1866-69 con 1 *Cand* e caratteri chinesi in sopraccarico azzurro.

17	1 can. a 2 c. rosa	3	— 3 50
18	1 " a 4 c. lilla	2	— 2 50
19	1 " a 8 c. azzur.	4	— 5 —
20	1 " a 12 c. brun.	30	— 40 —
21	1 " a 16 c. verd.	50	— 75 —

1875. Idem; con medesimo sopraccarico.

22	1 c. s. 6 can. grig.	25	— 35 —
23	3 " s. 2 c. rosa	20	— 20 —
24	3 " s. 16 c. verde	50	— 75 —

1875-76. Idem; senza sopraccarico. *C. s. C.*, dentellati.

25	1 can. gial.s.gia.ch.	2	— 2 50
26	3 " carm. s. rosa	3	— 3 50
27	1 " gial. s. bianc.	1 25	1 25
28	3 " carm. s. bianc.	5	— 5 —
29	6 " verd.s.bianc.	7	— 10 —
30	9 " azz.s.bianc.	12	— 15 —
31	12 " bistr.s.bianc.	15	— 20 —

Errare.

32 2 c. carminio 50 — — —

1877. I precedenti 1875-77
sopraccarico azzurro.
C. s. C., dentellati.

33 1 can. a 3 can. car-
minio s. rosa 75 — 80 —

34 1 can. a 3 can. car-
minio s. bianco 10 — 10 —

35 1 can. a 6 can. ver. 15 — 20 —

36 1 can. a 9 can. azz. 20 — 25 —

37 1 can. a 12 can. bist. 50 — 50 —

1877-81. Medesimo tipo dei
precedenti. *C. s. B.*, den-
tellati.

38 Cash. lilla 1 — 1 —

39 20 " azzurro lilla 1 — 1 —

40 40 " rosso 075 1 —

41 60 " verde 075 1 —

42 80 " azzurro 075 1 —

43 100 " bruno 1 — 150

1879. Idem; con soprac-
carico azzurro.

44 20 cas. a 40 rosso 2 — 250

45 60 " a 80 azzur. 250 5 —

46 60 " a 10 bruno 250 5 —

1884. I precedenti; senza
sopraccarico.

47 20 cas. verde 025 050

48 40 " bruno 050 075

49 60 " lilla violet. 075 075

1885. Idem; idem.

50 80 cas. carminio 075 150

51 100 " giallo chiar. 1 — 150

1886-88. I precedenti con
sopraccarico azzurro
(20 *Cash* e caratteri chi-
nesi). *C. s. B.*, dentellati.

52 20 cas. a 40 bruno 1 — 150

53 30 " a 80 rosa 050 075

54 40 " a 80 rosa 1 — 150

55 40 " a 100 gial.ch. 075 1 —

Rosso.

56 40 cas. a 100 gial.ch. 125 250

Nero.

57 60 cas. a 100 gial.ch. 125 2 —

1888-89. Idem; senza so-
praccarico. *C. s. B.*, den-
tellati.

58 20 cas. grigio 025 050

59 50 " nero 050 075

60 60 " rosa 075 1 —

61 80 " verde 1 — 125

62 100 " azzurro 125 150

1889. Idem; con doppio
sopraccarico o con so-
praccarico semplice di
colore.

63 20 + 100 cas. s. 100 cas.
giallo chiaro 10 — 12 —

64 20 cas. ross. s. 80 cas.
verde 5 — 8 —

65 20 cas. rosso s. 100
cas. azzurro 5 — 8 —

1890. Nuovo tipo; stemma
in un cerchio. *C. s. B.*,
dentellati.

66 2 c. bruno 015 035

67 5 " rosa 035 050

68 10 " nero 050 075

69 15 " azzurro 075 125

70 20 " violetto 125 175

1892. Francobollo n. 67
con sopraccarico az-
zurro.

71 2 c. s. 5 c. rosa 2 — 250

1892-93. Tipo del 1890. *C.*
s. B., dentellati.

72 2 c. verde 025 050

73 5 " rosso matton. 030 050

74 10 " arancio 050 075

75 15 " violetto 075 1 —

76 20 " bruno 125 175

1893. I precedenti con so-
praccarico azzurro.

77	Half c. a 15 c. violet.	1 50	2 50
78	One c. a 20 c. brun.	1 50	2 50

1893. Nuovo valore (10 $\frac{1}{2}$
cent) su metà dei fran-
cobolli del 1892-93.

79	1 c. s. $\frac{1}{2}$ di 2 c. br.	0 50	0 75
80	$\frac{1}{2}$ c. s. $\frac{1}{2}$ di 5 c. ros.	0 50	0 50
81	$\frac{1}{2}$ c. s. $\frac{1}{2}$ di 5 5. ross. mattone	0 50	0 50

1893. Francobollo Giubi-
liare (1843-1893) di gran-
de dimensione; al cen-
tro: *la Fortuna* su un
ovale. C. e C. s. B., den-
tellato.

82	2 c. rosa e nero	2 50	3 -
----	------------------	------	-----

1893. Stemma in un cer-
chio; leggenda in nero.
C. s. B., dentellati.

83	$\frac{1}{2}$ c. arancio	0 10	--
84	1 " bruno	0 15	--
85	2 " rosso matton.	0 30	--
86	5 " azzurro	0 60	--
87	10 " verde	1 25	--
88	15 " giallo	1 75	--
89	20 " lilla	2 25	--

Segnatasse.

1891-92. Francobolli del
1890-91 con *Postage-Due*
(caratteri gotici) in so-
praccarico di colore
nero (rosso per 10 cents.)

90	2 c. bruno	0 40	0 60
91	5 " rosa	0 60	1 -
92	10 " nero	1 -	1 50
93	15 " azzurro	1 50	2 -
94	20 " violetto	2 -	2 50

1892-93. Idem; del 1892
sopraccarico azzurro o
rosso.

95	2 c. verde	0 40	0 60
96	5 " vermiglio	0 60	1 -
97	10 " rosso mattone	1 -	1 50
98	15 " violetto	1 50	2 -
99	20 " azzurro	2 -	2 50

1893. Nuovo tipo; cifra in
un ottagono; caratteri
europei e cinesi; in
alto *Local post - Postage-
Due. C. s. B.*, dentellato.

100	2 c. aranc. e ner.	--	--
-----	--------------------	----	----

Buste.

1893. Iscrizione e franco-
bollo in rilievo a secco.

Busta provvisoria.

101	1 c. nero	0 20	--
-----	-----------	------	----

1893. Tipo dei francobolli
del 1893. Stemma, iscri-
zioni in nero, rilievo e
colore.

102	1 c. bruno	0 20	--
103	2 " rosa	0 30	--
104	5 " azzurro	0 60	--

Fascie per Giornali.

1893. Tipo della busta
provvisoria del 1893.

105	$\frac{1}{2}$ c. nero	0 10	--
-----	-----------------------	------	----

1893. Tipo delle buste del
1893.

106	$\frac{1}{2}$ c. arancio	0 10	--
107	1 " bruno	0 10	--
108	2 " rosa	0 10	--

Cartoline postali.

1874-86. Tipo dei francobolli del 1876 al 1879 su colore.

1874. Su bianco.

109 1 can. violetto 1 25 2 50

1877. Su bianco.

110 20 cas. bruno 1 — 1 50

1885. Su bianco.

111 20 cas. azzur. ch. 1 25 2 50

1886. Su azzurro.

112 20 cas. bistro 0 75 1 25

1890. Tipo dei francobolli del 1890 su giallo.

113 2 c. bistro 0 75 1 —

1893. Tipo dei francobolli del 1893 su colore bianco.

114 1 c. azzurr; chiar. 0 25 0 25

115 2 „ violetto 0 50 0 50

Biglietto postale.

1893. Tipo dei francobolli del 1893 su azzurro.

116 1 c bruno 0 20 0 25

Siam.

(REGNO NELL'ASIA DEL SUD.)

Francobolli.

1883. Effigie a sinistra (Chulalon-Korn I), di-

segni diversi. C. s. B., dentellati.

1 1 lot. ($\frac{1}{16}$ fuang) az. 0 12 0 25
 2 1 att. ($\frac{1}{8}$ fuang) car. 0 20 0 25
 3 1 pei ($\frac{1}{4}$ fuang) ross. 0 25 0 35
 4 1 song pei giallo 0 75 0 50
 5 1 solung bistro 2 — 1 25

1885-86. Idem; con 1 Tical in sopraccarico rosso. (Tipi vari.)

Lettere maiuscole.

6 1 tical s. 1 lot. azz. 5 — 5 —

Lettere minuscole.

7 1 tical s. 1 lot. azz. 3 — 3 —

1887. Medesima effigie di fronte in un ovale; caratteri siamesi ed europei. C. s. C., dentellati.

8 2 at. verde e rosa 0 25 0 20
 9 3 „ verde e azz. 0 35 0 25
 10 4 „ verd. e brun. 0 50 0 30
 11 8 „ verd. e giall. 1 — 0 30
 12 12 „ lilla e carm. 1 25 0 60
 13 24 „ lilla e azz. 2 50 1 25
 14 64 „ lilla e marr. 6 — 3 —

1889. Francobolli del 1883 e 1887 con sopraccarico nero in caratteri siamesi.

15 1 a. s. 2 pei cina-
 bro (83) 0 25 0 35
 16 1 a. s. 2 a. ver. eros. 0 20 0 25
 17 1 a. s. 3 a. verd. e az. 0 30 0 35
 18 2 a. s. 3 a. verd. e az. 0 35 0 50

1891. Tipo dei francobolli del 1887.

19 1 c. verde oliva 0 15 1 05

1893. I precedenti (n. 13)
con caratteri siamesi
in sopraccarico nero.

20 4 a. s. 24 a. lill. e az. 1 50 1 50

1893. Idem; con caratteri
europei.

21 4 at. a. 24 a. lill. e az. 0 50 0 75

Cartoline postali.

1883. Tipo dei francobolli
del 1883 su giallo.

22 1 at. rosso 0 50 3 50

1885. Idem; con soprac-
carico nero.

23 4 at. s. 1 a. ross. 0 75 2 50

1887. Tipo dei francobolli
del 1887 su giallo.

24 4 at. carminio 0 50 1 25

Sicilia.

Veggasi a *Italia.*

Sierra Leone.

Veggasi a *Gran Bretagna.*

Sirmur.

(STATO INDIANO
NELL'ASIA MERIDIONALE.)

Francobolli.

1879-80. Leggenda in ca-
ratteri europei e in-

diani in un rettangolo.
C. s. B., dentellati.

1 $\frac{1}{4}$ an. verde 1 — 2 50
2 $\frac{1}{4}$ " azzurro 0 50 1 50

1885-89. Effigie di fronte
in un ovale. *C. s. B.*,
dentellati.

3 3 pi. bruno 0 50 0 75
4 6 " verde 0 35 0 35
5 1 an. azzurro 0 50 0 50
6 2 " carmin. rosa 1 — 1 25
7 3 pi. azzurro 0 25 0 35

Francobolli di Stato.

1890. Francobolli del 1885-
88 con *OM. S. S. S.* in so-
praccarico nero.

8 3 pi. arancio 0 25 0 50
9 6 " verde 0 30 0 50
10 1 an. azzurro 0 50 0 75
11 2 " rosa 1 — 1 25

1890. Idem; sopraccarico
rosso.

12 6 pi. verde 0 50 0 75
13 1 an. azzurro 0 50 1 —

Sorath. (Soruth.)

(STATO INDIANO
NELL'ASIA DEL SUD.)

Francobolli.

1864. Iscrizione orientale
bianca su fondo di
colore (impressione a
mano) rettangolare. *C.*
s. B., non dentellato.

1 4 an. grigio azz. 30 — 40 —

1876. Iscrizioni orientali di colore su colore, non dentellati.

2	1/2 an. ross. s. bian.	6 — 25 —
3	1 " nero s. azz.	12 — 20 —
4	4 " ner. s. bianc.	12 — 25 —

1877. Caratteri europei e indiani in un triplo ovale. *C. s. B.*, non dentellati.

5	1 an. verde	0 25 0 40
---	-------------	-----------

Idem; in un triplo cerchio.

6	4 an. vermiglio	1 — 2 —
---	-----------------	---------

1886. Gli stessi; dentellati.

8	1 an. verde	0 35 0 40
9	4 " rosso	1 — 2 —

Spagna.

(REGNO NELL'EUROPA
SUD OCCIDENTALE.)

I.

Regno di Isabella II.

Francobolli.

1850. Effigie (Isabella II) in un rettangolo a sinistra pel 6 *cuartos*; a destra per gli altri valori. Millesimo 1850 in basso. *C. s. B.*, non dentellati.

1	6 cu. nero s. grig.	3 — 0 20
2	6 " nero s. giall.	3 — 0 30
3	12 " lilla	15 — 3 —

4	5 re. rosso	15 — 2 50
5	6 " azzurro	25 — 10 —
6	10 " verde	35 — 20 —

1851. Medesima effigie a destra in un ovale; millesimo 1851. *C. s. B.*, non dentellati.

7	6 cu. nero	5 — 0 15
8	12 " violetto	25 — 5 —
9	2 re. arancio	400 — 300 —
10	5 " rosa	12 — 3 50
11	6 " azzurro	40 — 12 —
12	10 " verde	18 — 10 —

1852. Effigie medesima a sinistra in un cerchio. In basso millesimo 1852. *C. s. B.*, non dentellati.

13	6 cu. rosa	6 — 0 15
14	12 " lilla	18 — 3 50
15	2 re. rosso	175 — 120 —
16	5 " verde	20 — 3 —
17	6 " azzurro	25 — 10 —

1853. Posta di Madrid. Orso rampante sull'albero in un ovale sormontato da corona. *C. s. B.*, non dentellati.

18	1 cu. bronzo	30 — 20 —
19	3 " bronzo	110 — 100 —

1853. Effigie dei precedenti a destra in un ovale perlato. Millesimo (1873) in alto. *C. s. B.*, non dentellati.

20	6 cu. carminio	6 — 0 15
21	12 " violetto	15 — 3 —
22	2 re. vermiglio	175 — 135 —
23	5 " verde	20 — 2 50
24	6 " azzurro	25 — 12 —

1874. Stemma; tipi diversi e millesimo in alto. **C. s. C.**, non dentellati.

25	6	cu. carm.s.bianc.	3 —	0 10
26	6	" carm. s. azz.	3 —	0 15
27	2	re. ver. s. bianc.	10 —	1 50
28	2	" verm. s. azz.	20 —	10 —
29	5	" verde.	10 —	1 25
30	6	" azzurro	20 —	10 —

NB. Di questi francobolli, come di altri della Spagna, se ne trovano molti annullati con sbarre nere a stampa.

Questi francobolli sono autentici ma annullati in tal guisa e posti in commercio dal Governo spagnolo per i raccoglitori.

La differenza tra i francobolli con la sbarra nera e quelli senza sbarra o annullati diversamente consiste nel solo fatto che mentre i primi valgono nulla o quasi, i secondi costano il prezzo medio indicato in questo *dizionario*.

1854. Stemma di colore su bianco; simile ai precedenti. **C. s. B.**, non dentellati.

Senza millesimo.

31	2	cu. verd. s. azz.	35 —	25 —
32	4	" car. s. bianc.	3 —	0 15
33	4	" carm. s. azz.	3 —	0 20
34	1	re. azz. s. giallo	15 —	3 50
35	1	" azz. s. azz.	4 50	1 —

1855. Effigie laureata (Isabella II) a destra in un cerchio perlato (filograna) su azzurrato, non dentellati.

36	2	cu. verde	18 —	1 50
37	4	" rosso carm.	3 —	0 15
38	1	re. verde azzur.	3 —	0 50
39	2	" bruno viola	3 50	0 25

Errore.

40	2	re. azz verd.	1 25 —	80 —
----	---	---------------	--------	------

1856. Idem; su grigio bianco con filograna.

41	2	cu. verde	15 —	2 —
42	4	" rosa	5 —	0 10
43	1	re. verde scur.	15 —	1 —
44	2	" lilla	3 —	0 50

1857. Idem; su carta mista, senza filograna su bianco.

45	2	cu. verde	1 —	0 25
46	4	" rosa	2 50	0 10
47	4	" carminio	2 50	0 05
48	1	re. azzurro	1 25	0 35
49	2	" lilla	3 —	1 —

1850. Nuovo tipo; medesima effigie, corona a sinistra in un cerchio. *Correos* in alto; valore in basso; carta leggermente colorata, non dentellati.

50	2	cu. verd. s. verd.	1 —	0 15
51	4	" aranc.s.verd.	0 50	0 05
52	12	" carm.s.giall.	1 —	0 15
53	19	" bruno s. br.	10 —	10 —
54	1	re. azz s. verde	1 —	0 25
55	2	" violet. s. lilla	1 —	0 25

1852. Medesima effigie in un ovale. *Espana* in alto. **C. s. C.**, non dentellati.

56	2	cu. azz. s. giallo	0 50	0 25
57	4	" br. s. giallo	0 50	0 10

58	12	cu. azzur. s. ros.	1 —	0 15
59	19	" carm. s. azz.	7 —	6 —
60	1	re. brun. s. giall.	1 —	0 25
61	2	" verde s. rosa	0 75	0 25

1864. Medesima effigie a sinistra in un ovale; in basso valore e millesimo (1864). *C. s. C.*, non dentellati.

62	2	cu. azz. s. lilla	0 50	0 25
63	4	" ross. s. rosa	0 35	0 10
64	12	" verd. s. rosa	0 50	0 15
65	19	" lill. s. giallin.	5 —	8 —
66	1	re. brun. s. verde	0 75	0 15
67	2	" azz. s. giallo	1 —	0 35

1865. Medesima effigie in un ovale. Leone e torre agli angoli in alto; cifra e *C. s. B.*, non dentellati.

68	2	cu. carm. s. bianc.	1 50	0 50
69	4	" azz. s. bianc.	10 —	—
70	12	" azz. oval. ros.	1 50	0 35
71	19	" brun. s. ros.	10 —	0 15
72	1	re. verd. s. rosa	2 —	0 75
73	2	" rosso	3 —	0 35
74	2	" violetto	3 —	0 40

1865. Idem; dentellati.

75	2	cu. rosa	2 50	1 50
76	4	" azzurro	0 50	0 10
77	12	" azz. oval. ros.	2 50	0 50
78	19	" br. oval. ros.	30 —	35 —
79	1	re. verde	5 —	1 25
80	2	" rosa	5 —	1 —
81	2	" violetto	5 —	0 50

1866. Medesima effigie in un cerchio agli angoli superiori; valore in basso. *C. s. B.*, dentellati.

82	2	cu. rosa	0 50	0 35
83	4	" azzurro	0 50	0 03

84	12	cu. arancio	1 50	0 15
85	19	" bruno	4 —	3 50
86	10	c. d. e. verde	1 50	0 50
87	20	" lilla	1 50	0 50

1866. Tipo dei francobolli del 1864 con millesimo 1866. *C. s. B.*, dentellato.

88	20	c. violetto	1 50	0 50
----	----	-------------	------	------

1867. Medesima effigie in un doppio ovale. *C. s. B.*, dentellati.

89	2	cu. bruno	0 75	0 50
90	4	" azzurro	0 75	0 10
91	12	" giallo	1 25	0 10
92	19	" rosa	4 —	3 50
93	10	c. d. e. verde	1 50	0 50
94	20	" violetto	1 50	0 25
95	25	mis. d. e. azz. e ros.	0 75	0 25
96	50	" bruno	0 75	0 10

1865. Tipo del 1865 centro capovolto; non dentellati o dentellati.

97	12	cu. azz. e rosa	100 —	125 —
98	12	" azz. e rosa	200 —	175 —

1869. Tipo pel 1867. *C. s. B.*, dentellati.

99	19	cu. bruno	30 —	20 —
100	25	m. d. e. azzurro	0 50	0 15
101	50	" violetto	0 50	0 05
102	100	" bruno	1 —	0 35
103	200	" verde	1 —	0 35
104	12	cu. arancio	2 —	0 50

1870. Busta in un ovale; leggenda: *Cortilla postal de Espana. C. s. B.*, non dentellati.

105	(senza valore)	azz.	2 —	10 —
-----	----------------	------	-----	------

II.

Governo provvisorio.

1870. Effigie (allegoria della Spagna) di $\frac{3}{4}$ a sinistra in un ovale. C. s. B., dentellati.

106	1 m.	viol. s. salm.	0 10	0 15
107	1 "	marr. s. gial.	0 10	0 15
108	2 "	ner. s. salm.	0 10	0 20
109	2 "	n. gr. s. giall.	0 10	0 20
110	4 "	bistro bruno		
		s. bianco	0 15	0 05
111	10 "	rosa	0 25	0 10
112	25 "	lilla	0 35	0 10
113	25 "	violetto	0 50	0 15
114	50 "	azzurro	0 25	0 15
115	100 "	marrone	1 —	0 30
116	200 "	bruno	0 75	0 25
117	400 "	verde	0 50	0 15
118	1 esc.	600 m. grigio		
		lilla	3 —	3 —
119	2 esc.	azzurro	6 —	2 50

NB. I francobolli annullati con un piccolo foro circolare valgono un decimo del valore dei medesimi francobolli annullati col timbro postale.

120	12 c.	marrone	0 75	0 05
121	19 "	verde giallo	5 —	5 —

III.

Regno di Amedeo di Savoia.

1872-73. Effigie di $\frac{3}{4}$ a destra (Amedeo I) in un ovale. C. s. B., dentellati.

122	6 c.	azzurro chiar.	0 50	0 75
123	10 "	violetto	0 50	1 —

124	12 c.	grigio oliva	0 25	0 10
125	25 "	grigio bruno	0 50	0 85
126	40 "	marrone	0 75	0 25
130	50 "	verde	0 75	0 25
131	5 "	rosa	0 35	0 50
132	10 "	azzurro	0 20	0 05
127	20 "	violetto	0 75	1 25

Medesima effigie di profilo a destra.

128	1 p.	lilla	1 —	0 30
129	4 "	bruno	3 —	2 —
133	10 "	verde	10 —	5 —

NB. Veggasi la nota precedente per i francobolli forati.

IV.

Repubblica 1873-75.

1873. Figura allegorica (seduta) in un rettangolo. C. s. B., dentellati.

134	2 c. d. p.	arancio	0 10	0 05
135	5 "	rosa	0 20	15 —
136	10 "	verde	0 25	0 05
137	20 "	nero	0 75	— —
138	25 "	bistro	0 50	0 25
139	40 "	violetto	0 50	0 25
140	50 "	azzurro	0 50	0 50
141	1 p.	lilla	0 50	0 50
142	4 "	marrone	2 —	1 —
143	10 "	bruno viola	5 75	5 50

1874. Giustizia seduta a destra, in un cerchio; millesimo 1874. C. s. B., dentellati.

144	2 c. d. p.	giallo ch.	0 10	0 10
145	5 "	violetto	0 15	0 15
146	10 "	azzurro	0 50	0 10
147	20 "	verde	1 50	1 25
148	25 "	bruno	0 75	0 25
149	40 "	lilla	1 —	0 25
150	50 "	giallo oro	1 —	0 25

151	1 p. verde	1 50	1 25
152	4 " rosa	3 —	3 50
153	10 " nero	12 —	15 —

1874. Stemma. *C. s. B.*, dentellato.

154	10 c. d. p. bruno	0 15	0 05
-----	-------------------	------	------

1875. Idem; non dentellato.

155	10 c. d. p. bruno	2 —	5 —
-----	-------------------	-----	-----

V.

Regno di Alfonso XII.

1875. Effigie (Alfonso XII) in un ovale a destra; tergo con cifra azzurra. *C. s. B.*, dentellati.

156	2 c. d. p. marrone	0 10	0 10
157	5 " lilla	0 15	0 25
158	10 " azzurro	0 15	0 05
159	20 " bistro	0 75	1 —
160	25 " carminio	0 50	0 15
161	40 " bruno	0 75	0 25
162	50 " gr. ferro	0 50	0 20
163	1 p. nero	0 75	0 75
164	4 " verde scuro	2 —	1 75
165	10 " azzurro ch.	5 —	3 50

1876. Effigie di Alfonso XII di $\frac{3}{4}$ a destra in un ovale perlato. *C. s. B.*, dentellati.

166	5 c. d. p. bruno	0 10	0 10
167	10 " azzurro	0 20	0 05
168	20 " verde sc.	0 50	0 25
169	25 " bruno	0 50	0 05
170	40 " br. nero	1 —	1 25
171	50 " verde	0 50	0 15
172	1 p. azzurro	1 —	0 35
173	4 " violetto	2 —	1 50
174	10 " vermiglio	3 —	2 50

1878. Medesima effigie a sinistra in un ovale. *C. s. B.*, dentellati.

175	2 c. d. p. lilla	0 25	0 10
176	5 c. d. p. arancio	0 25	0 25
177	10 " gr. bistr.	0 20	0 05
178	20 " nero	1 50	3 —
179	25 " gr. bistr.	0 50	0 10
180	40 " marrone	2 —	3 50
181	50 " verde	0 50	0 10
182	1 p. grigio	0 75	0 50
183	4 " violetto	2 —	3 —
184	10 " azzurro	3 —	5 —

1879. Effigie precedente a sinistra in un ovale. Leggenda: *Correos y Teleg.^s* in alto. *C. s. B.*, dentellati.

185	2 c. nero	0 05	0 05
186	5 " verde	0 10	0 05
187	10 " rosa	0 20	0 05
188	20 " bruno chiaro	0 40	0 20
189	25 " azzurro	0 50	0 05
190	40 " grigio bistro	0 75	0 15
191	50 " arancio	1 —	0 15
192	1 p. carminio	1 75	0 10
193	4 " grigio	6 —	1 50
194	10 " grigio bistro	14 —	3 —

1882. Tipo simile al precedente; leggenda in alto ad arco invece che orizzontalmente. *C. s. B.*, dentellati.

195	15 c. rosso	0 30	0 05
196	30 " lilla	0 60	0 15
197	75 " grigio azzurr.	1 25	0 15

1881. Francobolli di franchigia. Libro aperto in un ovale *Franchigia* in alto; *postal* in basso. *C. s. B.*, non dentellato.

Senza valore.

198	nero	5 —	15 —
-----	------	-----	------

VI.

Regno di Alfonso XIII.

1889. Effigie di Alfonso XIII a sinistra in un ovale *C. s. B.*, dentellati.

199	c c. verde azzurro	0 05	0 05
200	5 " azzurro	0 10	0 05
201	10 " marrone	0 15	0 05
202	15 " bruno chiaro	0 20	0 10
203	20 " verde giallo	0 25	0 10
204	25 " celeste	0 30	0 05
205	30 " grigio verde	0 50	0 10
206	40 " grigio bistro	0 50	0 15
207	50 " rosa	0 60	0 10
208	75 " marrone	1 —	0 10
209	1 p. violetto, scur.	1 25	0 25
210	4 " carminio	5 —	0 75
211	10 " vermiglio	12 —	2 50

VII.

Insurrezione Carlista

1873-75.

(a) PROVINCE DI BISCAGLIA
E NAVARRA.

1873. Effigie in un ovale a sinistra (Don Carlos.) *C. s. B.*, non dentellati.

Con la tilde.

212	1 r. azzurro	1 —	4 —
-----	--------------	-----	-----

Senza la tilde.

213	1 r. azzurro	0 50	4 —
-----	--------------	------	-----

1874. Medesima effigie a destra in un cerchio. *C. s. B.*, non dentellato.

214	1 r. violetto	0 75	5 —
-----	---------------	------	-----

1875. Idem; piccole lettere in alto (*Dios-pa-*

tria-Rey); *España* e valore in basso. *C. s. B.*, non dentellati.

215	1 r. bruno	0 25	2 —
216	50 c. verde	0 35	4 —

(b) PROVINCIA DI CATALOGNA.

1874. Medesima effigie (più piccola) a destra senza corona di alloro in un ovale.

217	16 m. rosa	0 50	8 —
-----	------------	------	-----

(c) PROVINCIA DI VALENZA.

1874-75. Medesima effigie (un poco più grande) *España-Valencia* in alto; valore in basso. *C. s. B.*, dentellati.

218	$\frac{1}{2}$ rosso	1 —	8 —
219	$\frac{1}{2}$ vermiglio	0 50	8 —
220	$\frac{1}{2}$ vermiglio	1 50	15 —

Francobolli di Stato.

1854. Stemma in un rettangolo; millesimo 1854 in alto. *N. s. C.*, non dentellati.

221	$\frac{1}{2}$ onza giallo	0 15	5 —
222	1 " rosa	0 15	5 —
223	4 " verde	0 35	5 —
224	1 lib. azzurro	0 50	10 —

1855. Stemma ovale; in un ovale. *N. s. C.*, non dentellati.

225	$\frac{1}{2}$ onza giallo	0 10	0 50
226	2 " rosa	0 15	0 50

227	4 onza verde	0 15	0 50
228	1 lib. azzurro	0 40	1 —

1875. Idem; con ovale ornato. *C. s. B.*, dentellati.

239	5 c. d. p. verde	0 10	0 05
240	10 " violetto	0 25	0 35

Francobolli per giornali.

1867-72. Cifra al centro di un cerchio. *C. s. B.*, dentellati.

229	5 mils. verde	0 20	0 35
230	10 " bruno	0 20	0 25
231	2 c. " violetto	0 10	0 40
232	5 " verde	0 50	0 50

1876. Effigie (Don Alfonso XII) a sinistra in un doppio ovale. *C. s. B.*, dentellati.

241	5 c. p. verde	0 10	0 05
242	10 " azzurro	0 10	0 05
243	25 " nero	0 50	0 35
244	1 p. lilla	2 —	3 —
245	5 " rosso	5 —	7 —

1872-77 Corona sormontante un ovale oblungo con cifra $\frac{1}{4}$. Piccola dimensione. *C. s. B.*

(Sono tre tipi, i quali differiscono tra loro per la corona.)

1877. Medesima effigie in un ovale. *C. s. B.*, dentellati.

246	50 c. d. p. ross. sc.	0 15	0 05
247	50 " arancio	0 75	0 50

232 ^a	$\frac{1}{4}$ c. d. p. azzurro	0 10	0 10
233	4 da $\frac{1}{4}$ azzurro	0 40	0 40
233 ^a	$\frac{1}{4}$ c. d. p. verde	0 05	0 05
234	4 da $\frac{1}{4}$ verde	0 15	0 15
234 ^a	$\frac{1}{4}$ c. d. p. verde	0 05	0 05
235	4 da $\frac{1}{4}$ verde	0 15	0 15

Cartoline postali.

1873. Cifra e ornamenti, su bianco.

248	5 c. azzurro	2 75	2 50
249	5 + 5 c. verde	1 25	1 50

1873. Effigie della Libertà con berretto frigio in un cerchio su bianco.

250	5 + 5 verde	1 25	1 50
-----	-------------	------	------

1875. Stemma francobollo (n. 153) in un rettangolo; con ornamenti esterni su giallo.

251	5 c. p. violetto	1 25	1 —
-----	------------------	------	-----

1875. Tipo dei francobolli del 1875 con ornamenti esterni su giallo.

252	5 c. p. azzurro	0 75	0 50
-----	-----------------	------	------

VIII.

Imposta di guerra.

1874. Stemma senza ornamenti in un ovale. *C. s. B.*, dentellato.

236	5 c. p. nero	0 05	0 05
-----	--------------	------	------

1874. Idem; non dentellato.

237	5 c. p. nero	0 50	1 50
-----	--------------	------	------

1874. Idem; dentellato.

238	10 c. p. azzurro	0 15	0 25
-----	------------------	------	------

1882. Tipo dei francobolli del 1882 su giallo.

253 10 c. grigio azzur. 0 40 0 25
Con risposta.

254 15 c. verde 0 50 0 35

1884. Tipo dei francobolli 1884, senza cornice su giallo.

255 5 c. verde 0 25 0 25

256 10 " carminio 0 50 0 25

257 15 " bruno 0 75 0 35

1889-93. Effigie di Alfonso XIII (tipo dei francobolli su giallo il n. 257 con cornice).

258 10 c. bruno lilla 0 50 0 25

259 10 " bruno lilla 0 50 0 25

260 5 " verde 0 25 0 25

261 10 " carminio 0 35 0 25

Con risposta.

262 25 c. azzurro grig. 0 75 0 50

X.

Antille Spagnuole.

1855. Effigie a destra in un cerchio perlato (Isabella II), su carta azzurrata e filogranata a buccole, non dentellati.

1 $\frac{1}{2}$ R. pl. F. verd az. 3 — 0 35

2 1 " verde 2 50 0 75

3 2 " ross. br. o aranciato 3 — 1 50

4 2 R. pl. F. rosso br. con $Y^{\frac{1}{4}}$ in sop. n. 20 — 15 —

1856. Gli stessi su giallino; filograna: rette in-

tersecantesi obliquamente; non dentellati.

5 $\frac{1}{2}$ R. pl. F. verd. az. 3 — 0 50

6 1 " verde 3 — 1 50

7 2 " marrone 3 — 0 75

8 2 " aranc. con

$Y^{\frac{1}{4}}$ in nero 75 — 0 40

1857. Idem; su carta bianca senza filograna. C. s. B., non dentellati.

9 $\frac{1}{2}$ R. pl. F. azzurro 0 50 0 10

10 1 " verde 0 75 0 25

11 2 " rosso 1 — 0 25

12 2 " ross. brun.

con $Y^{\frac{1}{4}}$ in nero 3 — 3 —

1862. Medesima effigie con diadema a sinistra in un cerchio ornato. C. s. B., non dentellato.

13 $\frac{1}{4}$ R. pl. F. nero 0 75 2 50

1864. Tipo dei francobolli della Spagna del 1864, ma senza millesimo. C. s. C., non dentellati.

14 $\frac{1}{4}$ R. pl. F. u. s. gial. 0 75 1 50

15 $\frac{1}{2}$ " ver. s. ros. 0 50 0 15

16 $\frac{1}{2}$ " ver. s. ros. 0 50 0 25

17 1 " azz. s. ch. 0 50 0 25

18 2 " rosso s. r. 0 75 1 25

1866. Il n. 14 con 66 in sopraaccarico nero.

19 $\frac{1}{3}$ R. pl. F. u. s. gial. 2 50 3 50

1866. Tipo del 1864; ma con millesimo 1866 in basso. C. s. B.

20 5 c. lilla 2 50 6 —

21 10 " azzurro 0 50 0 25

22 20 " verde 0 50 0 35

23 40 " rosa 5 — 12 —

1867. Idem; millesimo
1867. C. s. B., dentellati.

24	5 c. lilla	0 25	3 —
25	10 " azzurro	0 50	0 25
26	20 " verde	0 50	0 35
27	40 " rosa	0 50	9 —

1868. Medesima effigie con
diadema a sinistra in
un cerchio; millesimo
1868 in basso. C. s. B.,
dentellati.

28	5 c. lilla	0 25	0 35
29	10 " azzurro	0 50	0 15
30	20 " verde	0 50	0 15
31	40 " rosa	0 75	1 25

1869. Idem; millesimo
1869, dentellati.

32	5 c. rosa	0 50	1 50
33	10 " bruno	0 50	0 10
34	20 " arancio	0 50	0 25
35	40 " violetto	0 75	1 50

1870. Effigie allegorica
della Spagna in un
ovale, millesimo 1870
in basso. C. s. B., den-
tellati.

36	5 c. azzurro	2 —	1 50
37	10 " verde	1 —	0 10
38	20 " bruno	2 —	0 20
39	40 " rosa	3 —	2 —

1871. Effigie (allegorica
della Pace) seduta; in
alto *Ultramar* 1871. C.
s. B., dentellati.

40	12 c. d. p. lilla	1 50	1 50
41	25 " azzurro	0 75	0 10
42	50 " verde	1 50	0 10
43	1 p. bruno	2 —	1 —

X.

Cuba.

(ISOLA DELLE ANTILLE

SPAGNUOLE

NEL CENTRO AMERICA.)

1873. Effigie di Amedeo I
di $\frac{3}{4}$ a destra in un
ovale. In alto millesimo
1873. C. s. B., dentellati.

1	12 $\frac{1}{2}$ c. d. p. verde	1 50	1 50
2	25 c. d. p. lilla	1 50	0 10
3	50 " brun. ch.	1 75	0 15
4	1 p. bruno scuro	3 —	2 —

1874. Tipo dei francobolli
delle Antille del 1871.
Millesimo 1874 in alto.
C. s. B., dentellati.

5	12 $\frac{1}{2}$ c. d. p. bruno	1 —	1 25
6	25 c. d. p. azzurro	1 —	0 10
7	50 " lilla	1 50	0 25
8	50 " violetto	1 50	0 25
9	1 p. " carminio	3 —	3 50

1875. Stemma ornato in
un filetto rettangolare.
Millesimo 1875 in alto.
C. s. B., dentellati.

10	12 $\frac{1}{2}$ c. d. p. lilla	1 —	1 —
11	25 c. d. p. azzurro	0 50	0 10
12	50 " verde	1 —	0 15
13	1 p. " bruno	3 —	2 —

1876. Effigie a destra in
un ovale (Alfonso XII).
In alto millesimo 1876.
C. s. B., dentellati.

14	12 $\frac{1}{2}$ c. d. p. verde	0 75	0 50
15	25 c. d. p. lilla	0 75	0 10
16	50 " azzurro	0 75	0 15
17	1 p. nero	2 —	1 25

1877. Gli stessi; con *Cuba*
in luogo di *ultramar*.
Millesimo 1877.

18	10	c. d. p. verde	2 —	3 50
19	12 ¹ / ₂	" lilla	0 75	1 —
20	25	" verde	0 75	0 10
21	50	" nero	1 —	0 15
22	1	p. bruno oliva	2 —	2 50

1878. Idem; con millesimo
1878. *C. s. B.*, dentellati.

23	5	c. d. p. azzurro	0 75	2 50
24	10	" nero	1 25	3 —
25	12 ¹ / ₂	" bruno	0 75	0 50
26	25	" verde	0 75	0 10
27	50	" verde ch. 1	—	0 15
28	1	" carminio 2	—	1 50

1879. Idem; con millesimo
1879. *C. s. B.*, dentellati.

29	5	c. d. p. nero	0 50	0 75
30	10	" bistro	2 —	4 —
31	12 ¹ / ₂	" rosa	1 —	0 25
32	25	" azzurro	0 75	0 10
33	50	" grig. ch. 1	50	0 15
34	1	p. bruno	2 —	1 50

1880. Nuovo tipo; medesima effigie a destra in un ovale, *Cuba* e millesimo (1880) in alto. *C. s. B.*, dentellati.

35	5	c. d. p. verde	0 50	1 —
36	10	" rosa	2 —	1 50
37	12 ¹ / ₂	" grigio	1 —	0 35
38	25	" azzurro	0 60	0 10
39	50	" brun. ch. 1	25	0 15
40	1	p. bruno	2 —	1 50

1881. Idem; con 1881. *C. s. B.*, dentellati.

41	1	c. d. p. verde	0 50	0 75
42	2	" carminio 2	—	1 25
43	2 ¹ / ₂	" br. oliv. 0	75	0 35
44	5	" azzurro	0 75	0 15
45	10	" bruno	1 25	0 10
46	20	" grig. br. 2	—	1 —

1882. Idem; senza millesimo. *C. s. B.*, dentellati.

47	1	c. d. p. verde	0 20	0 15
48	2	" rosa	0 35	0 75
49	2 ¹ / ₂	" br. oliva	0 50	0 25
50	5	" azzurro	0 60	0 10
51	10	" bistro	1 25	0 15
52	20	" brun. sc. 3	—	1 50

1883. Gli stessi con vari disegni in sopraccarico; ciascun valore esiste con le cinque varietà di sopraccarico.

(Per i tipi vedere l'album nostro ai numeri corrispondenti.)

a. *Sopraccarico rosso.*

53	5	c. d. p. azz. (I)	1 25	1 25
54	5	" azz. (II)	0 50	0 50
55	5	" azz. (III)	0 50	0 50
56	5	" azz. (IV)	0 50	0 50
57	5	" azz. (V)	0 50	0 50

b. *Sopraccarico azzurro.*

58	10	c. d. p. bistro (I)	2 —	2 50
59	10	c. d. p. bist. (II)	0 75	0 75
60	10	" bist. (III)	0 75	0 75
61	10	" bist. (IV)	1 —	1 —
62	10	" bist. (V)	0 75	0 75

c. *Sopraccarico nero.*

63	20	c. d. p. br. sc. (I)	7 —	15 —
64	20	" br. sc. (II)	1 25	2 50
65	20	" br. sc. (III)	1 75	3 50
66	20	" br. sc. (IV)	1 25	2 50
67	20	" br. sc. (V)	2 50	3 —

1882-88. Tipo dei francobolli del 1882. *C. s. B.*, dentellati.

68	2 ¹ / ₂	c. d. p. lilla	0 25	0 15
69	10	c. d. p. bruno	0 75	0 10
70	20	" br. oliva	1 50	0 75
71	2 ¹ / ₂	" lilla sc.	0 25	0 15
72	2 ¹ / ₂	" bruno	0 20	0 15
73	10	" azzurro	0 75	0 15
74	20	" gr. perla	1 25	0 30

1890. Tipo nuovo; effigie a destra (Alfonso XIII) in ovale. C. s. B., dentellati.

75	1	c. d. p.	bruno	0 15	0 15
76	2	"	azzurro	0 20	0 15
77	2 ¹ / ₂	"	verd. sm.	0 25	0 15
78	5	"	verd. gr.	0 50	0 10
79	10	"	lilla sc.	0 75	0 25
80	20	"	violetto	1 50	0 75

1891. Tipo del 1890. C. s. B., dentellati.

81	5	c. d. p.	verd. azz.	0 35	0 10
82	10	"	carm. ros.	0 50	0 15

1891. Idem; idem. C. s. B., dentellati.

83	1	c. d. p.	grig. ch.	0 10	0 10
84	2	"	bruno	0 15	0 15
85	2 ¹ / ₂	"	arancio	0 25	0 15
86	20	"	azzurro	1 25	0 50

1893. Idem; idem. C. s. B., dentellati.

87	1	c. d. p.	azz. ch.	0 15	0 10
88	2	"	rosa	0 25	0 10
89	2 ¹ / ₂	"	violetto	0 35	0 10
90	20	"	brun. ch.	1 25	0 35

Francobolli per giornali.

1888. Tipo dei francobolli del 1882 senza millesimo. In alto *Cuba impresos*. N. s. B., dentellati.

91	1/2	mil. d. p.	nero	0 10	0 20
92	1	"	nero	0 10	0 20
93	2	"	nero	0 10	0 20
94	3	"	nero	0 15	0 25
95	4	"	nero	0 15	0 30
96	8	"	nero	0 20	0 30

1890. Tipo dei francobolli con: *Cuba-impresos*. C. s. B., dentellati.

97	1/2	mil. d. p.	marron.	0 05	0 10
98	1	"	marron.	0 05	0 10
99	2	"	marron.	1 10	0 15
100	3	"	marron.	0 10	0 15
101	4	"	marron.	0 15	0 25
102	8	"	marron.	0 20	0 30

1892. Idem; tipo 1890. C. s. B., dentellati.

103	1/2	mil. d. p.	violet.	0 05	0 10
104	1	"	violet.	0 05	0 10
105	2	"	violet.	0 10	0 15
106	3	"	violet.	0 10	0 15
107	4	"	violet.	0 15	0 25
108	8	"	violet.	0 20	0 35

1893. Idem; Idem.

109	1/2	mil. d. p.	rosa	0 05	0 10
-----	-----	------------	------	------	------

Cartoline postali.

1878. Tipo dei francobolli del 1878. In alto *Isla de Cuba*; ornamenti intorno al bollo e sulla cartolina; su giallo.

110	15	c. d. p.	azzurro	5 —	10 —
-----	----	----------	---------	-----	------

1879. Francobollo del 1879 con millesimo in alto; ornamenti di colore, ecc., su giallo.

111	25	c. d. p.	carmin.	15 —	30 —
-----	----	----------	---------	------	------

1880. Tipo dei francobolli con millesimo 1880 su bianco.

112	10	c. d. p.	rosso sc.	1 25	3 —
113	15	"	carminio	3 —	3 —

1881. Idem; con 1881.

114	2 c. d. p.	carminio	1 25	2 50
115	3 "	rosa	1 50	2 50

1882. Idem; senza millesimo.

116	2 c. d. p.	carminio	0 75	1 50
117	3 "	rosa	0 75	1 50

1883. Idem; su giallo con ornamenti esterni al francobollo.

118	2 c. d. p.	verde	0 75	1 25
119	4 "	carminio	1 —	1 25
120	20 "	azzurro	3 —	5 —

1888. Idem; senza ornamenti ma con cornice composta di un doppio filetto su giallo.

121	2 c. d. p.	verde	0 75	1 25
122	4 "	carminio	0 75	1 25

1889. Effigie di Alfonso XIII; tipo francobolli 1889-90; su giallo.

123	2 c. d. p.	verde	0 75	1 —
124	3 "	rosa	0 75	1 —
125	4 "	carmin.	1 —	1 25

XI.

Fernando Poo.

(ISOLA DELL'AFRICA OCCID.
POSSEDIM. SPAGNUOLO.)

Francobolli.

1868. Effigie (Isabella II) a sinistra in un cerchio.
C. s. B., dentellati.

1	20 c. d. Esc.	bruno	25 —	25 —
---	---------------	-------	------	------

1880. Effigie di Alfonso XII a destra in un ovale.
C. s. B., dentellati.

2	5 c. d. p.	verde	1 50	2 50
3	10 "	car. ros.	1 50	2 50
4	50 "	azzurro	2 —	3 —

1882. Idem; idem.

5	1 c. d. p.	verde	0 35	5 50
6	2 "	car. ros.	0 50	0 75
7	5 "	azzurro	0 75	1 —

1884-86. I precedenti con *Habilitado para Correos 50 cempta* di forme ovale.

8	50 c. s.	2 c. rosa	6 —	3 —
9	50 "	s. 5 c. azzurro	50 —	35 —

1889. Tipo del 1882. C. s. B., dentellato.

10	10 c. d. p.	peso br.	1 —	1 25
----	-------------	----------	-----	------

1893. Francobolli del 1882 con *Habilitado*, ecc.

11	5 c. s.	1 c. verde	— — —	—
----	---------	------------	-------	---

XII.

Isole Filippine.

(ISOLE NEL GRANDE OCEANO:
LUZON, MINDANAO,
MINDORO, PANAY, SAMAR,
PALAWAN, NEGROS,
LEYTE, ECC.
DI POSSESSO DELLA SPAGNA.)

Francobolli.

1854. Effigie diadematata a destra (Isabella II) — (stampati) — in un o-

vale perlato. Millesimo
(1854 y 55).

1	5 c. arancio	150	—	55	—
2	10 " carminio	50	—	30	—
3	10 " rosa	50	—	40	—
4	1 r. F. azzurro	40	—	25	—
5	2 " verde	30	—	20	—

Litografato.

6	5 c. vermiglio	150	—	50	—
---	----------------	-----	---	----	---

1859. Medesima effigie
(più piccola) con corona
di alloro (*Correos in-
terior*) in un cerchio
perlato.

7	5 c. vermiglio	3	—	2	—
8	10 " rosa	3	—	2	—

1861-63. Idem; *punti* del
cerchio perlato meno
visibili.

9	5 c. vermiglio	2	—	2	—
10	10 " carm. rosa	8	—	10	—
11	1 r. violetto	35	—	75	—
12	2 " azzurro	35	—	75	—

1863. Tipo simile al fran-
cobollo del 1857. Leg-
genda bianca su colore
(nell' emissione 1857 è
di colore su bianco.)

13	1 r. pl. f. verd. gr.	4	—	3	—
----	-----------------------	---	---	---	---

1864. Effigie a sinistra in
un ovale. C. s. C., non
dentellati.

14	3 $\frac{1}{2}$ c. P. F. n.s.gial.	1	—	075	
15	6 $\frac{1}{2}$ " " ver.s.ros.	1	—	1	—
16	12 $\frac{1}{8}$ " " azz.s.lill.	125	060		
17	25 " " ver.s.ros.	175	2	—	

1871. Effigie allegorica del-
Spagna di $\frac{3}{4}$ a sinistra

in un ovale. C. s. B.,
dentellati.

18	5 c. d. Es. azzurro	150	075		
19	10 " " verde	150	060		
20	20 " " bruno	2	—	050	
21	40 " " car.ros.	4	—	250	

1872. Effigie di Amedeo I
di $\frac{3}{4}$ a destra in un
rettangolo. C. s. B., den-
tellati.

22	12 c. d. p. rosa	2	—	050	
23	13 " " azzurro	5	—	4	—
24	25 " " grig. azz.	3	—	125	
25	62 " " lilla	250	075		
26	1 p. 25 c. bruno	4	—	3	—

1874. Dea (Pace) assisa;
C. s. B., dentellati.

27	12 c. d. p. lilla	125	060		
28	25 " " azzurro	1	—	075	
29	62 " " rosa	2	—	035	
30	1 p. e 25 c. brun.	10	—	6	—

1875-77. Effigie a destra
(Alfonso XII) in un
ovale. C. s. B., dentell.

31	2 c. d. p. rosa	075	050		
32	2 " " azzurro	12	—	15	—
33	6 " " ross.bian.	1	—	075	
34	10 " " azzurro	125	050		
35	12 " " lilla	150	050		
36	20 " " nero	150	075		
37	25 " " verd. azz.	2	—	035	

1877-79. Tipo precedente;
valore in *Mils de Peso*
e senza fregio prima e
dopo la parola *Filipinas*.
C. s. B., dentellati.

38	0,0625 de p. gr. azz.	150	150		
39	25 m. d. p. nero	075	050		
40	25 " " verd. az.	2	—	250	
41	50 " " lilla	150	075		
42	100 " " carmin.	3	—	4	—
43	100 " " verd. gi.	150	1	—	
44	125 " " azzurro	125	015		
45	200 " " rosa	2	—	150	
46	250 " " bruno	150	075		

1877-78. I francobolli del 1875-77 con nuovo valore e *Habilitado*, in sopraccarico ottagonale di colore.

47	12 c. P. n. s. 2 c. ros.	3 —	2 —
48	12 " n. s. 25 c. ner.	3 —	2 —
49	12 " az. s. 25 c. ner.	3 —	2 50

1879. I francobolli del 1877-79, con nuovo sopraccarico nero. *Convenio Universal de Correos Habilitado* e valore.

50	2 c. d. p. s. 25 m. d. p.		
	verde azzurro	3 —	2 —
51	8 c. d. p. s. 100 m. d. p.		
	carminio	3 —	0 75

1880. Effigie di Alfonso XII a destra in un ovale. *C. s. B.* dentell.

52	2 c. d. p. rosa	0 35	0 20
53	2 1/2 c. d. p. bruno	0 50	0 10
54	8 c. d. p. marrone	1 50	0 50

1881. Marche da bollo e francobolli con *Habilitado Correos*; valore in sopraccarico nero ovale. *C. s. B.*

55	2 1/8 C. M. S. a 10 c.		
	bistro	0 75	1 —
56	2 1/8 C. M. S. a 2 r.		
	azzurro	10 —	10 —
57	2 c. d. p. a 10 c. bist.	2 —	1 50
58	8 c. M. S. s. 2 r. azz.	1 50	1 —
59	2 d. p. a 2 1/2 c. d. p. br.	0 75	1 —
60	Un r. a 10 c. bistro	4 —	2 —
61	Dos r. ross. a 2 r. az.	20 —	20 —
62	2 cmos giallo a 200		
	M. d. P. verde	2 —	1 50

1881-82. Tipo dei francobolli del 1880. *C. s. B.*, dentellati.

63	2 1/8 c. d. p. azz. ch.	0 60	0 15
64	5 c. d. p. azzur. sc.	0 75	0 25
65	6 1/8 " verd. azz.	0 75	1 —
66	10 " lilla	1 25	0 35
67	12 1/8 " rosa	1 50	0 25
68	20 " oliva br.	2 —	0 75
69	25 " bruno sc.	2 50	0 75

1882-83. Francobolli e sopraccarico del 1881. (*Habilitado para Correos*, in ovale.)

70	8 c. n. s. 10 c. bistr.	10 —	7 —
71	8 " carm. s. 2 c. ros.	10 —	9 —
72	20 " n. s. 8 c. brun.	4 —	5 —
73	20 " n. s. 250 m. azz.	10 —	15 —
74	1 r. verd. s. 5 c. azz.	3 —	2 50
75	1 " verd. s. 8 c. br.	7 —	5 —
76	1 " verd. 10 c. bistr.	5 —	5 —
77	1 " verd. a 2 c. ros.	5 —	5 —

1882-83. Francobolli, marche da bollo e bolli telegrafici con solito praccarico di colore e nuovo valore.

78	2 r. carm. s. 250 M.		
	d. P. azzurro	3 —	3 —
79	1 r. carm. s. 20 cmos		
	s. 250 M. d. P. azz.	10 —	15 —
80	8 cmos verd. a 2 c. d.		
	p. rosa	3 —	2 —
81	16 cm. giall. a 2 r. az.	5 50	5 —
82	1 r. carminio a 2		
	c. d. p. rosa	5 —	4 —
83	1 r. car. a 5 c. azz.	10 —	4 —
84	1 " carmin. a 12 1/8		
	c. azzurro	8 —	10 —
85	1 " carmin. a 1 p.		
	verde	8 —	8 —
86	1 r. carm. a 10 p.		
	bruno	25 —	30 —
87	2 r. nero a 250 M.		
	d. P. azzurro	4 —	3 50
88	2 r. n. a 2 1/8 c. azz.	4 —	3 50
89	1 r. verd. a 8 cmos.		
	ver. a 2 c. d. p. ros.	20 —	25 —

90	10 c. verd. a 2 c. d. p. rosa	4 —	3 50
91	16 tos carmin. a 2 $\frac{1}{8}$ c. azzurro	5 —	4 —
92	1 r. n. a 12 $\frac{1}{8}$ c. az.	6 —	4 —
93	20 cm. a 250 M. azz.	17 —	10 —

1885-86. Idem; idem.

94	6 $\frac{1}{8}$ c. carm. a 12 $\frac{1}{8}$ c. d. p. azzurro	6 —	8 —
95	16 cts. giallo a 2 $\frac{1}{8}$ azzurro scuro	8 —	8 —

1886. Idem; idem.

96	1 c. carm. a 2 $\frac{1}{8}$ c. d. P. azzurro	0 50	1 25
97	10 c. nero a 2 $\frac{1}{8}$ c. d. P. azzurro	1 75	1 50

1838. Tipo dei francobolli del 1880. C. s. B., dentellati.

98	1 c. d. p. gr. verd.	0 25	0 35
99	6 " bruno	1 —	0 50
100	50 m. bruno oliva	0 75	0 50

1888-89. Idem, con "Habilitado para comunicaciones", ovale e valore al centro in sovraccarico di colore.

101	2 $\frac{1}{8}$ cm. carm. a 1 c. d. p. grig. verde	1 25	1 50
102	2 $\frac{1}{8}$ cm. carm. a 5 c. d. p. azzurro	1 50	2 —
103	2 $\frac{1}{8}$ cm. carmin. a 50 m. oliva giallo	2 —	2 50
104	2 $\frac{1}{8}$ cm. carm. a 1 c. d. p. brun. oliva	0 75	1 —

1888-89. Idem; idem.

105	8 cm. carm. a $\frac{1}{8}$ c. d. p. azzurro	1 —	0 50
106	2 $\frac{1}{8}$ cm. carm. a $\frac{1}{8}$ c. verde chiaro	0 50	0 75
107	2 $\frac{1}{8}$ cm. carm. a 10 c. d. p. verde ch.	0 75	1 —
108	2 $\frac{1}{8}$ cm. carm. a 200 M. d. p. verde scuro	6 —	5 —
109	2 $\frac{1}{2}$ cm. carm. a 20 c. d. p. bruno sc.	3 —	3 —

1889. Tipo del 1882.

110	1 c. d. p. verde ch.	0 15	0 25
-----	----------------------	------	------

1890. Effigie (Re Alfonso XIII) in un ovale a destra. C. s. B., dentellati.

111	2 c. d. p. carmin.	0 25	0 15
112	2 c. d. p. azzurro	0 30	0 10
113	5 " ardesia	0 75	0 50
114	8 " verd.gial.	0 75	0 25
115	10 " verd. azz.	1 —	0 35
116	12 $\frac{1}{8}$ " verde ch.	1 25	0 50
117	20 " rosa	2 —	0 75
118	25 " bruno	2 50	1 50

1891. Medesimo tipo. C. s. B., dentellati.

119	5 c. d. p. gr. verd.	0 50	0 20
120	10 " carminio	0 75	0 25
121	20 " rosa pall.	1 50	0 50
122	25 " ardesia	4 —	1 75

1892. Idem; C. s. B., dentellati.

123	2 c. d. p. violet.se.	0 20	0 15
124	5 " verd. azz.	0 35	0 15
125	6 " br. violet.	0 40	0 30
126	8 " celeste	0 75	0 20
127	10 " rosa	0 75	0 25
128	15 " brun. ch.	1 —	0 25
129	20 " brun. gr.	1 25	0 50
130	40 " ardesia	2 50	1 25
131	80 " arancio	4 —	2 —

1893. Tipo del 1890. C. s. B., dentellati.

132	1 c. d. p. rosso sc.	0 15	0 15
133	2 $\frac{1}{8}$ " oliva	0 25	0 25
143	5 " br. violetto	0 75	0 25
134 ²	12 $\frac{1}{8}$ " roseo ch.	1 25	0 50

Francobolli per giornali.

1886-89. Effigie di Alfonso XII in un ovale a destra. C. s. B., dentell.

135	$\frac{1}{4}$ c. verde chiar.	0 10	0 25
136	1 m. d. p. carmin.	0 10	0 25
137	1 " azzurro	0 15	0 25
138	5 " bruno	0 20	0 30

1890. Tipo dei precedenti francobolli del 1890 (Alfonso XIII) C. s. B., dentellati.

139	$1\frac{1}{8}$ d. c. violetto	0 10	0 20
140	1 mi. d. p. violetto	0 10	0 20
141	2 " violetto	0 10	0 20
142	3 " violetto	0 10	0 20

1892. Tipo dei francobolli del 1890. C. s. B., dentellati.

143	$\frac{1}{8}$ d. c. verde ch.	0 05	0 10
144	1 m. d. p. verd. ch.	0 05	0 10
145	2 " verd.ch.	0 10	0 15
146	5 " verd.ch.	0 10	0 30

Cartoline postali.

1879. Effigie di Alfonso XII in un ovale a destra, su giallo con ornamenti di colore esternamente al francobollo.

147 50 m. d. p. porp. 150 — 120 —

1880. La stessa con sopraccarico nero " *Convenio Universal* " etc.

148 3 c. d. p. a 50 mils 2 — 5 —

1881. Nuovo tipo dei francobolli del 1880. C. s. B., senza cornice.

149 3 c. d. p. rosa 1 — 175

1889. Idem; su giallo; con cornice.

150 2 c. d. p. brun. sc. 075 1 —

1889. Idem; con risposta.

151 3 c. d. p. carmin. 050 050

1892. Effigie di Alfonso XIII. Tipo dei francobolli del 1890.

152 2 c. d. p. br.violet. 035 1 —

153 3 " arancio 040 1 —

XIII.

Marocco.

(UFFICI POSTALI SPAGNUOLI NEL MAROCCO.)

1893. Stemma di Spagna (per l'Esercito di spedizione di Melilla).

Senza valore.

1 " nero, rosso e gial. — — — —

XIV.

Puerto-Rico.

(ISOLA NELLE ANTILLE SPAGNUOLE.)

1873. Effigie di Amedeo I in un ovale con raffa in sopraccarico nero.

1 27 c. d. p. lilla 150 020

2 50 " bruno 2 — 1 —

3 1 p. bistro 250 150

1874. Francobolli del 1874; dea assisa; con due

paraffi in sopraccarico
nero.

4 25 c. d. p. azzurro 1 — 025

1875. (Stemma.) Franco-
bollo del 1875 con due
paraffi in sopraccarico
nero.

5 25 cs. p. azzurro 050 015

6 50 " verde 125 075

7 1 pes. bruno 8 — 3 —

1876. Francobolli del 1876;
effigie d'Alfonso XII;
con due paraffi in so-
praccarico nero.

8 25 c. pes. azz. gr. 1 — 015

9 50 " " azzurro 2 — 1 —

10 1 peseta nero 3 — 150

1876. Gli stessi con tre
paraffi in sopraccarico.

11 25 cs. pes. azz. gr. 125 025

12 50 " " azzurro 2 — 075

13 1 peseta nero 350 150

1877. Tipo del 1876 senza
sopraccarichi; *Pto-Rico*
1877 in alto. C. s. B.,
dentellati.

14 5 c. pes. bruno 1 — 1 —

15 10 " carmin. 125 150

16 15 " verde 150 3 —

17 25 " azzurro 075 015

18 50 " bruno 1 — 035

1878. I precedenti con:
1878. C. s. B., dentell.

19 5 c. pes. bistro 3 — 3 —

20 10 " bruno 8 — 12 —

21 25 " verde 075 015

22 50 " azzurro 1 — 035

23 1 " bistro 3 — 175

1879. Idem; con 1878. C.
s. B. dentellati.

24 5 c. pes. carm. 050 075

25 10 " nero 060 1 —

26 15 " n. verde 075 1 —

27 25 " azzurro 050 015

28 50 " verd. sc. 1 — 050

29 1 peseta gr. perla 250 150

1880. Nuovo tipo: effigie
di Alfonso XII a de-
stra in un ovale; in
alto *Puerto Rico 1880*.
C. s. B., dentellati.

30 1/4 c. d. p. verde 150 2 —

31 1/2 " carmin. 1 — 3 —

32 1 " lilla 150 2 —

33 2 " grig. n. 1 — 150

34 3 " giallo 125 3 —

35 4 " nero 125 150

36 5 " gr. ver. 025 020

37 10 " carmin: 050 035

38 15 " brun. ch. 075 035

39 25 " azzurro 050 010

40 40 " grigio 1 — 020

41 50 " bruno 1 — 035

42 1 peseta oliva 250 1 —

1881. Idem; con 1881. C.
s. B., dentellati.

43 1/2 m. d. P. rosso 010 025

44 1 " violet. 010 050

45 2 " rosa 010 025

46 4 " ver. ch. 020 050

47 6 " lilla 020 050

48 8 " azzurr. 020 075

49 1 c. d. p. gr. ver. 020 035

50 2 " carmin. 035 020

51 3 " bruno 035 035

52 5 " azzurro 060 010

53 8 " brun. sc. 080 015

54 10 " grigio 125 050

55 20 " oliva 250 075

1882-86. Idem senza mil-
lesimo. C. s. B., den-
tellati.

56 1/2 m. d. p. rosa 010 — —

57 1 " carm. 010 — —

58 2 " lilla 020 010

59	4 m. d. p.	lilla ch.	0 15	0 10
60	6	"	bruno	0 20 0 10
61	8	"	verde	0 20 0 15
62	1 c. d. p.	gr. ver.	0 20	0 15
63	2	"	carm.	0 35 0 20
64	3	"	giallo	0 50 0 25
65	5	"	azzurro	0 60 0 10
66	8	"	bruno	0 80 0 15
67	10	"	verde	1 25 0 20
68	20	"	grigio	2 50 0 40
69	40	"	azz. sc.	4 — 0 75
70	80	"	br. ol.	8 — 2 50

1884. Idem; senza millesimo. *C. s. B.*, dentell.

71	1/2 m. d. p.	rosso	0 10	0 10
72	1	"	rosa	0 10 0 10
73	3	"	bruno	0 75 0 40

1882-84. Errori. Franco-bolli delle emissioni 1882-84. *C. s. B.*, dentellati.

74	8 c. d. p.	giallo	5 —	10 —
75	8	"	bruno	3 — 5 —

1890. Effigie di Alfonso XIII a destra in un ovale. *C. s. B.*, dentell.

76	1/2 m. d. p.	nero	0 10	0 10
77	1	"	verde	0 10 0 10
78	2	"	rosso	0 10 0 10
79	4	"	gr. ver.	0 15 0 20
80	6	"	bruno	0 15 0 20
81	8	"	bistro	0 20 0 20
82	1 c. d. p.	marron.	0 15	0 10
83	2	"	violetto	0 20 0 10
84	3	"	gr. azz.	0 30 0 10
85	5	"	n. viol.	0 50 0 10
86	8	"	azzurro	0 75 0 15
87	10	"	carmin.	1 — 0 25
88	20	"	rosa ch.	1 50 3 35
89	40	"	arancio	3 — 0 75
90	80	"	ver. g.	6 — 2 50

1889-92. Tipo dell'emissione 1888. *C. s. B.* dentellati.

91	1 c. d. p.	verde	0 15	0 10
92	2	"	marron.	0 15 0 10
93	5	"	ver. ch.	0 35 0 10

94	1/2 m. d. p.	gr. verde	0 05	0 05
95	1	"	violetto sc.	0 05 0 10
96	2	"	grig. lilla	0 05 3 10
97	4	"	azzurro	0 10 0 15
98	6	"	rosa	0 10 0 15
99	8	"	verde ch.	0 10 0 15
100	1 c. d. p.	br. ch.	0 15	0 15
101	3	"	arancio	0 25 0 10
102	5	"	verde	0 40 0 05
103	8	"	grigio	0 50 0 15
104	10	"	rosa	0 75 0 15
105	20	"	lilla	1 50 0 35
106	40	"	ardesia	2 50 1 —
107	80	"	arancio	4 — 2 —

Cartoline postali.

1878. Effigie di Alfonso XII. a destra in un ovale; *C. s.* giallo; ornamento di colore sulla cartolina.

108 55 c.s. pes. verde 30 — 35 —

1882. Tipo dei franco-bolli del 1882, senza cornice; cartone bianco.

109 3 c. d. p. bruno 0 75 1 —

1887. Idem su giallo.

110 3 c. d. p. bruno 0 75 1 25

1890. Effigie di Alfonso XIII (tipo dei franco-bolli del 1890) su cartone giallo.

111 3 c. d. p. ver. ch. 0 75 0 35

1892. Idem: su giallo.

112 3 c. d. p. azzurro 0 50 0 75

Stati Uniti.Veggasi ad *America*, ecc.**Stellaland.**

(REPUBBLICA
NELL'AFRICA DEL SUD;
DAL 1885, BRITISH BETHS-
CHUANEULAND.)

Francobolli.

1884-85. Stemma in un
doppio rettangolo. *C.*
s. B., dentellati.

1	1 p.	ross. matt.	250	4—
2	3 "	giallo scuro	125	250
3	4 "	celeste	150	3—
4	6 "	lilla	2—	350
5	Twee	4 a p. celeste	10—	15—

Straits Settlements.Veggasi *Malacca* a *Gran Bretagna*.**Suaheli Land.**
(Vitouland.)

(SULTANATO NELL'AFRICA
ORIENTALE,
VASSALLO DELLA GRAN
BRETAGNA.
DAL 1890 SOTTO IL
PROTECTORATO TEDESCO.)

Francobolli.

1885-90. Caratteri orientali a mano in un ret-

tangolo oblungo; nero
su carta di colore.

1	1 peso	verde ch.	035	150
2	2 "	giallo	050	2—
3	3 "	ross. mat.	075	250
4	4 "	rosa	1—	3—
5	5 "	rosso sc.	150	350

1885-90. Idem; rettangolo
lunghissimo con stella
pentagonale al centro,
e caratteri orientali.

6 1 Rupia bruno ch. 3— 8—

Sud Africa.

(REPUBBLICA, ECC.)

Veggasi a *Transvaal*.**Sud Australia.**

Veggasi ad *Australia*
Meridionale,
a *Gran Bretagna*.

Sud Bulgaria.Veggasi a *Bulgaria*.**Sungei-Ujong.**Veggasi a *Gran Bretagna*.**Surinam.**Veggasi a *Olanda*.

Svezia.

(REGNO NELL'EUROPA
SETTENTRIONALE)

Francobolli.

1855-52. Francobolli per
la posta di Stocolma;
leggenda in un ovale
oblungo perlato. C. s.
B., dentellati.

1	1 sk. B. nero	1 50	0 75
2	3 ore bistro	2 50	2 —

1855. Stemma con corona
in un rettangolo. C. s.
B., dentellati.

3	3 sk. verde	15 —	10 —
4	4 „ azzurro	5 —	0 15
5	6 „ grigio lilla	12 —	2 —
6	8 „ giallo	10 —	1 50
7	24 „ rosso matt.	12 —	8 —

1858. Medesimo tipo; va-
lore in Ore invece che
a Skilling. C. s. B., den-
tellati.

8	5 ore verde	0 35	0 10
9	9 „ violetto	1 —	0 50
10	12 „ azzurro	0 75	0 10
11	12 „ celeste	1 —	0 25
12	24 „ giallo	1 —	0 25
13	30 „ bruno	1 25	0 10
14	50 „ carminio	2 —	0 25

1862-56. Leone e Stemma;
cifra; C. s. B., dentell.

15	3 ore bistro	0 25	0 15
16	17 „ violetto	1 25	0 75
17	20 „ rosso matt.	1 —	0 25

1872-79. Cifra in un dop-
pio cerchio; C. s. B.,
dentellati.

18	3 ore giallo	0 15	0 05
19	4 „ grigio	0 25	0 05

20	5 ore verde	0 20	0 05
21	6 „ violetto	0 35	0 10
22	12 „ azzurro	0 35	0 05
23	20 „ rosso matt.	0 60	0 10
24	24 „ giallo	0 75	0 10
25	30 „ bruno scuro	1 —	0 05
26	50 „ carminio	1 50	0 05

1872. Errore. *Tretio Oere*
con cifra 20.

27	TRETIO ORE su 20 rosso mattone	50 —	75 —
----	-----------------------------------	------	------

1872-89. Tre corone con
un doppio cerchio. C.
s. B., dentellati.

28	1 R. bruno s. azz.	2 50	0 25
29	1 K. azz. s. bruno	2 50	0 10

1889. I numeri 22 e 24 con
sopracarico azzurro. C.
s. B., dentellati.

30	10 ore a 12 ör. cel.	0 25	0 15
31	10 „ a 24 ör. giall.	0 25	0 35

1891. Tipo simile al fran-
cobollo n. 29. C. s. B.,
dentellati.

32	5 ore verde	0 10	0 05
33	10 „ rosa	0 20	0 05
34	20 „ azz. scuro	0 35	0 05
35	30 „ bruno scuro	0 50	0 05
36	50 „ grigio scuro	0 80	0 05

1891. Tipo del 1872-87. C.
s. B. dentellato.

37	1 ore brun. e azz.	0 10	0 05
----	--------------------	------	------

1892. Cifra in un doppio
ovale C. e C. s. B. den-
tellati.

38	1 ore brun. e azz.	0 05	0 05
39	2 „ azz. e giallo	0 05	0 05
40	3 „ gial. e brun.	0 10	0 05
41	4 azz. e carmin.	0 10	0 05

Segnatasse.

1874. Cifra in un doppio cerchio. *C. s. B.* dentellati.

42	1 ore	nero	---	---
43	3 "	rosa	---	---
44	5 "	bruno	---	---
45	6 "	giallo	---	---
46	12 "	rosso	---	---
47	20 "	azzurro	---	---
48	24 "	violetto	---	---
49	24 "	grigio	---	---
50	30 "	verde	---	---
51	50 "	bruno ch.	---	---
52	1 K.	bruno e azz.	---	---

Francobolli di Stato.

1874-76. Stemma in un ovale oblungo; francobollo rettangolare di grande dimensione; valore a destra e a sinistra in piccolo ovale; *C. s. B.*, dentellati.

53	3 ore	bruno	0 15	0 10
54	4 "	grigio	0 25	0 15
55	5 "	verde	0 20	0 15
56	6 "	lilla	0 25	0 10
57	6 "	grigio	0 25	0 10
58	12 "	azzurro	0 40	0 10
59	20 "	rosso matt.	0 60	0 10
60	24 "	arancio	0 75	0 15
61	30 "	bruno	1 —	0 10
62	50 "	rosa	1 50	0 10
63	1 K.	azz. e bruno	2 50	0 15
64	10 ore	rosso	0 25	0 10

1889. Idem; sopraccarico; corona ai lati, al posto delle cifre. *C. s. B.*, dentellati.

65	10 ore	a 12 ore azz.	0 50	0 30
66	10 "	a 24 or. aran.	0 40	0 40

1891-93. Tipo simile ai francobolli del 1874-85. *C. s. B.*, dentellati.

67	2 ore	arancio	0 10	0 10
68	20 "	azzurro	0 50	0 05
69	4 "	grigio nero	0 10	0 05
70	50 "	grigio chiar.	1 25	0 10

Buste.

1872-85. Tre corone in un doppio ovale (oblungo) in rilievo e colore su carta bianca.

71	12 ore	azzurro sc.	1 —	0 50
72	12 "	celeste	0 50	0 25
73	10 "	rosa	0 25	0 10

1889. Idem; con sopraccarico azzurro.

74	10 ore	a 12 ore azz.	0 50	0 75
----	--------	---------------	------	------

1890. Idem; idem 1872-85.

75	4 ore	grigio	0 10	0 10
76	5 "	verde s. azz.	0 10	0 15

1891-92. Tipo buste del 1872-90.

77	10 ore	carminio	0 20	0 10
78	3 "	arancio	0 10	0 15

Biglietti postali.

1889. Cifra in un cerchio perlato in un ottagono. *C. s.*, grigio.

79	3 ore	verde scuro	0 15	0 10
80	10 "	carminio	0 20	0 10

Cartoline postali.

1872-73. Tipo delle buste del 1879-80, su colore; Cornici varie.

81	6 ore	violetto	1 25	0 30
82	10 "	carminio	1 25	1 25
83	12 "	azzurro	2 50	2 50

1879-80- Idem; idem.

84	6 ore	violet. lilla	0 25	0 10
----	-------	---------------	------	------

Piccola cornice.

85	10 ore	carminio	0 25	0 10
86	15 "	verde	0 50	0 35

1885. Tipo della cartolina del 1885.

87	5 ore	verde	0 15	0 05
----	-------	-------	------	------

1885. La cartolina n. 84 con grande bollo circolare in sopraccarico azzurro.

88	5 ore a 6 ore	lilla	0 50	0 50
----	---------------	-------	------	------

1889. Come le precedenti; cornice formata da cornette intrecciate e corone.

89	10 ore	rosa	0 50	0 10
90	15 "	verde	0 50	0 20

Cartoline di Stato.

1874. Cifra in una cornetta su bianco.

91	6 ore	verde oliva	2 50	3 —
92	10 "	rosso	1 25	1 50

1882. Idem; su grigio giallo.

93	6 ore	bruno lilla	1 25	0 75
----	-------	-------------	------	------

1883. Idem; tipo 1874.

94	6 ore	lilla	1 25	0 50
----	-------	-------	------	------

1885. Idem; tipo 1874 su bianco.

95	5 ore	verde ch.	0 25	0 30
----	-------	-----------	------	------

1884-88. Sopraccarico della cartolina n. 88.

96	5 ore a 6 ore	verde oliva	5 —	10 —
----	---------------	-------------	-----	------

97	5 ore a 6 or.	br. lill.	4 —	6 —
----	---------------	-----------	-----	-----

98	5 ore a 6 ore	lilla	0 75	1 25
----	---------------	-------	------	------

Svizzera.

(REPUBBLICA FEDERATA
NELL'EUROPA CENTRALE.)

I.

Poste cantonali.*Francobolli.*

1843. Posta cantonale di Ginevra; stemma; piccolo formato; doppio.
N. s. C.

1	5+5 c.	ver. gial.	400 —	300 —
---	--------	------------	-------	-------

La metà del precedente.

2	5 c.	verde giallo	150 —	75 —
---	------	--------------	-------	------

1845. Idem; aquila piccola; cifra più grande
N. s. C.

3	5 c.	verde giallo	100 —	50 —
---	------	--------------	-------	------

1847. Idem; aquila e cifra più grande. *N. s. C.*

4	5 c.	verde giallo	30 —	20 —
---	------	--------------	------	------

1849. Idem; idem.

5 5 c. verde scuro 30 — 25 —

1850. Busta tagliata; tipo del precedente franco-bollo su bianco giallo

6 5 c. verde 10 — 75 —

1849. Croce bianca su fondo rosso in una cornetta; rettangolare; oblungo. *N. s. B.*

7 4 c. ner. e ross. 200 — 125 —

8 5 „ nero e rosso 50 — 25 —

1851. Croce bianca su fondo rosso; in uno scudo; cornice rettangolare. *N. s. B.*

9 5 c. nero e rosso 75 — 35 —

II.

Basilea.

1845. Colomba in rilievo in uno scudo; formato rettangolare. *C. s. B.*

19 2 $\frac{1}{2}$ rap. ner. carminio e azzurro 125 — 90 —

III.

Zurigo.

1843. Grande cifra su fondo a linee oblique; rettangolare; fondo a rette orizzontali rosso pallido. *C. s. B.* (5 varietà.)

11 4 rap. nero 250 — 175 —

12 6 „ nero 50 — 30 —

Linee rosse verticali.

13 4 rap. nero 250 — 300 —

14 6 „ nero 50 — 30 —

1850. Croce bianca su fondo rosso in una cornetta; valore agli angoli; rettangolare; oblungo. *C. s. B.*

15 2 $\frac{1}{2}$ rap. n. e ross. 60 — 40 —

IV.

Poste federali.

1850. Croce bianca su fondo rosso in uno scudo sormontato da cornetta. (40 varietà.) *C. s. B.*

Orts.

16 2 $\frac{1}{2}$ rap. n. e ross. 150 — 100 —

Posta locale.

17 2 $\frac{1}{2}$ rap. n. e ross. 50 — 25 —

Rayon I.

18 5 rap. ner. e azz. 15 — 150

Rayon II.

19 10 rap. n. e aranc. 15 — 150

Idem; croce filettata.

Orts.

20 2 $\frac{1}{2}$ rap. n. e ross. 40 — 10 —

Poste.

21 2 $\frac{1}{2}$ rap. n. e ross. 40 — 10 —

Rayon I.

22 5 rap. ner. e azz. 40 — 10 —

Rayon II.

23 10 „ n. ross. e ar. 100 — 250

1851-52. Tipo simile ai precedenti; *C. s. B.* (40 varietà per il 5 *rappen*; 10 varietà per ciascuno degli altri valori.)

24 5 rp. azz. e ross. 5 — 0 40
25 5 " " " 3 — 1 50

15 piccolo.

26 15 rp. rosa 75 — 3 —

15 grande.

27 15 rp. rosa 3 — 0 75
28 15 cent. rosa 50 — 3 —

1854-62. Allegoria (Elvezia seduta) in un rettangolo; filo di seta di vario colore. (Filo di seta verde.) *C. s. B.*

29 5 rp. bruno ch. 6 — 0 50
30 10 " azz chiaro 6 — 0 35
31 15 " rosa 1 50 0 25
32 20 " giallo 2 50 0 30
33 40 " verde giallo 3 — 0 75
34 1 franc grigio 5 — 4 —

Idem; filo di seta giallo, rosso o azzurro.

35 2 rp. grigio 1 50 1 —
36 5 " nero br. 1 — 0 15
37 10 " celeste 1 — 0 15
38 15 " rosa 1 — 0 15
39 20 " arancio 1 50 0 25
40 40 " verde 1 — 0 50
41 1 franc grig. azz. 5 — 3 —

1862-67. L'Elvezia seduta; a sinistra in un rettangolo; cifra agli angoli. *C. s. B.*, dentellati (croce in filigrana.)

42 2 cent. grigio 0 15 0 10
43 3 " nero 0 15 0 10
44 5 " bistro 0 15 0 05
45 10 " azzurro 0 20 0 10
46 20 " giallo 0 40 0 05
47 30 " vermiglio 1 — 0 20

48 40 cent. verde 0 75 0 15
49 60 " bronzo 2 50 0 75
50 1 franc oro 1 50 0 15
51 5 cent. bruno ch. 0 20 0 05
52 10 " rosa 0 20 0 05
53 30 " azzurro 0 60 0 15
54 50 " violetto 0 80 0 10
55 25 " verde 0 50 0 05

1874-78. Idem; *C. s. B.*, dentellati.

56 2 cent. bruno 1 — 1 —
57 2 " bistro 0 10 0 05
58 15 " giallo lim. 0 15 0 05
59 40 " lilla 0 20 0 10

188-82. Idem; idem; *C. s. B.*, dentellati.

60 2 cent. bistro sc. 0 05 0 05
61 5 " cioccolata 0 10 0 05
62 10 " rosa pall. 0 10 0 05
63 15 " giallo 0 15 0 10
64 20 " arancio 0 10 0 05
65 25 " verde 0 10 0 05
66 40 " grigio 0 20 0 10
67 50 " violetto 0 20 0 05
68 1 franc oro 0 30 0 15

Errori.

1862-81. Rettangolo doppio di cui uno capovolto.

69 5 cent. bruno ch. 2 — 3 —
70 25 " verde ch. 5 — 6 —
71 50 " viol scur. 2 — 3 —

1882. Cifra in un piccolo ottagono sormontato dalla croce federale; stemma in rilievo. *C. s. B.*, dentellati.

72 2 cent. giallo br. 0 05 0 05
73 3 " grigio 0 15 0 05
74 5 " rosso br. 0 10 0 05
75 10 " rosa 0 15 0 05
76 12 " azzurro 0 20 0 05
77 15 " cedro 0 25 0 05
78 15 " violetto 0 25 0 10

1882. Idem; senza stemma
in rilievo.

79	2 cent.	br. giallo	0 50	1 —
80	5 "	br. violet.	0 50	0 35
81	10 "	rosa	0 50	0 30
82	12 "	azzurro	0 50	0 30
83	15 "	giallo	0 50	0 35

1882-89. L'Elvezia in piedi
in un ovale. C. s. B.,
dentellati.

84	20 cent.	arancio	0 35	0 10
85	25 "	verd. gial.	0 40	0 05
86	25 "	verde sc.	0 40	0 10
87	40 "	grigio	0 60	0 10
88	50 "	azzurro	0 75	0 10
89	1 fr.	rosso viola	1 50	0 10

1891-92. Medesimo tipo.
C. s. B., dentellati.

90	3 fr.	br. giallo	3 50	0 40
91	30 cents.	br. rosso	0 50	0 10

Segnatasse.

1878-79. Cifra su fondo
bianco in un triplo cer-
chio (l'1 cent. su fondo
a raggi). Con filograna.
Azzurro. s. B., dentell.

92	1 cent.		0 10	0 15
93	2 "		0 15	0 25
94	3 "		0 15	0 10
95	5 "		0 25	0 15
96	10 "		0 60	0 15
97	20 "		0 75	0 15
98	50 "		1 25	0 30
99	100 "		1 75	0 50
100	500 "		7 —	0 50

1883. Idem; senza filo-
grana. Azzurro su bian-
co dentellati.

101	10 cents.		1 —	0 75
102	20 "		1 —	0 75

103	50 cents.		1 50	0 75
104	100 "		3 —	1 20
105	500 "		10 —	1 50

1883. Idem; colore verde
azzurro su bianco; ci-
fra in rosso senza filo-
grana. Dentellati.

106	5 cents.		0 75	0 50
107	10 "		0 50	0 20
108	20 "		1 —	0 20
109	50 "		3 —	2 50
110	100 "		10 —	3 50
111	500 "		15 —	2 —

1885-90. Idem. Colore ver-
de giallo su bianco;
cifra in rosso, senza fi-
lograna. Dentellati.

112	5 cents.		0 15	0 10
113	10 "		0 25	0 10
114	20 "		0 40	0 10
115	80 "		0 50	0 10
116	100 "		2 —	0 25
117	500 "		6 50	0 35
118	3 "		0 05	0 15

Buste.

1867-68. Stemma sormon-
tato da una colomba
in un ovale; rilievo e
colore su bianco.

119	5 cents.	bruno	0 20	0 05
120	10 "	rosa	0 20	0 05
121	25 "	verde	0 50	0 05
122	30 "	azzurro	2 —	1 —

Fascie per giornali.

1871-72. Cifra in un ret-
tangolo ornato; sormon-
tato dalla croce fe-
derale; carta bianca.

123	2 cents.	vermigl.	0 50	0 50
124	5 "	"	1 —	1 —
125	5 "	carm. ros.	1 —	1 —

1873. Cifra e stemma in un ovale. *C. s. B.*, listati in alto.

126	3 cents. rosa	0 50	0 50
127	5 " rosa	0 50	0 50

1874. Idem; non listati in alto su bianco.

128	2 cents. br. gial.	0 10	0 05
129	5 " "	0 15	0 05

1883. Idem. Su giallo.

130	2 cents. nero	0 10	0 05
131	5 " rosso	0 15	0 05

Cartoline postali.

1870. Tipo delle buste con cornice. Cartone bianco.

132	5 cts. vermiglio	0 35	0 15
133	5 " carmin. rosa	0 35	0 15

1873. Tipo delle fascie per giornali del 1873, con cornice, su cartone bianco.

134	5 cts rosa	0 25	0 10
135	5 " bruno	0 25	0 10

1874. Idem; con cornice variata.

136	5 cts. bruno	0 25	0 15
137	10 " carminio	1 25	0 50

1874. Idem; con *Doppel* sul fianco destro. (Con risposta.)

138	5 cts. bruno	0 75	1 25
-----	--------------	------	------

1875. Medesimo tipo; senza cornice. Cartone bianco.

139	5 cts. bruno	0 10	0 05
140	10 " vermiglio	0 50	0 10

1879. Idem; su cartone giallo.

141	5 cts. nero	0 10	0 05
142	10 " vermiglio	0 25	0 05

1892. Tipo del 1879. Su cartone giallo chiaro.

143	5 cts. nero	0 10	0 05
144	10 " rosa scuro	0 15	0 05

1893. Cartolina giubilare; bollo, tipo delle precedenti a sinistra; in basso: Corriera postale; a destra in alto: montagne e lago.

145	5 cts. carminio	10	—	12	—
-----	-----------------	----	---	----	---

Swazieland.

(REPUBBLICA

NELL'AFRICA MERIDIONALE.)

Francobolli.

1889. Francobolli di Transvaal del 1884-87 con *Swazieland* in sopraccarico nero. *C. s. B.*, dentellati.

1	1/2 penny grigio	0 15	0 25
2	1 " carminio	0 25	0 40
3	2 pence giallo br.	0 50	0 75
4	6 " azzurro	1 25	1 50
5	1 sch. verde	2 50	3 —
6	2 " 6 p. bistro	5 —	—
7	5 " ardesia	10 —	—
8	10 " bruno rosso	18 —	—

1892. Idem; sopraccarico rosso. *C. s. B.*, dentell.

9	1/2 penny grigio	0 15	0 25
---	------------------	------	------

Tobago.Veggasi a *Gran Brettagna.***Tahiti.**Veggasi a *Francia.***Tasmania.**Veggasi a *Gran Brettagna.***Terra Nuova.**Veggasi a *Gran Brettagna.***Thomas (St.).**Veggasi a *Portogallo.***Thomé e Principe.**Veggasi a *Portogallo.***Thurn e Taxis.**Veggasi a *Germania.***Timor.**Veggasi a *Portogallo.***Tolima.**Veggasi a *Colombia.***Tonga (Isole).**(REGNO NELL'OCEANIA -
POLINESIA.)*Francobolli.*1886. Effigie a sinistra
(Giorgio I, Tonbaou);
in un ovale. *C. s. B.*,
dentellati.

1	penny rosa	0 35	0 15
2	pence violetto	0 60	0 25
3	" celeste	1 75	0 75
4	1 sch. verde	3 —	1 25

1892. I precedenti con o
senza sopraccarico di
colore. *C. s. B.*, dentell.

5	6 pence arancio	1 —	0 75
6	4 p. a 1 p. rosa	1 25	2 —
7	8 " a 2 " violetto	2 —	3 —
8	1 penny rosa	0 30	0 25
9	2 pence violetto	0 50	0 35

1892. Nuovo tipo; stemma
(pel n. 10 e 12) o effigie
precedente a destra
in un ovale. *C. s. B.*,
dentellati.

10	1 penny rosa	0 20	0 15
11	2 pence bruno oliv.	0 45	0 25
12	4 " bruno	0 75	0 35
13	8 " lilla	1 50	0 75
14	1 sch. bruno	2 —	1 —

*Francobolli di Stato.*1893. Francobolli del 1892
con *G* (overnment) *F*
oreign) *B* (rauch) in so-

praccarico rosso su azzurro.

15	1 penny azzurro	0 50	--
16	2 pence "	0 75	--
17	4 " "	1 --	--
18	8 " "	2 --	--
19	1 sch. "	3 --	--

Buste.

1891. Per raccomandate. *Tonga Registration* in alto; grande stemma ornato; valore ripetuto ai lati.

20 6 p. rosso su azz. 3 -- --

1892. Stemma in un grande ovale con leggenda. Su giallo.

21 1 penny vermiglio 0 75 1 --

1892. Per raccomandate: piccolo stemma, ecc.

22 6 p. rosso s. bianco 2 -- --

1892. Idem; senza cifra ai lati; *four pence* in basso; su bianco.

23 4 pence rosso 1 50 -- --

Toscana.

Veggasi a *Italia.*

Transvaal.

(REPUBBLICA
NEL SUD AFRICA.)

Francobolli.

I.

Repubblica.

1869-72. Stemma e bandiere in un rettangolo. *C. s. B.*, non dentellati.

1	1 penny rosso matt.	1 50	1 25
2	6 pence azzurro	3 50	2 50
3	3 " lilla	2 --	1 50
4	1 sch. verde	2 50	1 50

1869. Gli stessi; taccheggiati.

5	1 p. rosso matt.	1 --	0 50
6	6 p. azzurro	1 50	0 50
7	1 sch. verde	1 50	0 50
8	3 pence violetto	1 25	0 75

1870. Idem; taccheggiati.

Non taccheggiati.

9	1 p. grigio nero	2 50	1 --
10	1 " " "	0 75	2 --

1873. Stemma; dentellati.

11	1 p. rosso matt.	1 75	0 75
12	6 " azzurro	10 --	2 --

1874. Idem; idem.

13	6 pence azzurro	1 50	1 25
----	-----------------	------	------

II.

Possedimento inglese.

1877. Francobolli precedenti con *V. R. Trans-*

vaal in sopraccarico
nero; dentellati o no.

13	1 p. rosso matt.	2—	2—
14	3 " lilla	350	3—
15	6 " azzurro	350	4—
16	1 sch. verde	350	4—

(Non dentellati.)

17	6 p. azzurro s. rosa	250	3—
18	1 " rosso matt.	250	2—
19	3 " lilla	5—	3—
20	6 " azzurro	350	3—
21	1 sch. verde	350	3—

Sopraccarico trasversale.

22	6 p. azz. s. rosa	4—	5—
----	-------------------	----	----

1878-79. Idem; con stesso
sopraccarico; carattere
diverso; e col *V. R.* in
corsivo o no.

Non dentellati.

23	1 p. marr. s. azz.	5—	6—
24	1 " rosso matt. su giallo scuro	250	250
25	3 p. lilla s. giallo	4—	4—
26	3 " viol. s. verde	350	350
27	6 " azz. s. verde	3—	250
28	6 " azzurro s. azz.	4—	4—

Dentellati.

29	1 p. marrone s. azz.	6—	5—
30	1 " rosso matt. su giallo	3—	4—
31	3 p. lilla s. giallo	4—	5—
32	3 " violett. s. verde	350	5—
33	6 " azz. s. verde	3—	250
34	6 " azzurro s. azz.	5—	6—

1878. Effigie a destra
(Vittoria I) in un ova-
le. *C. s. B.*, dentellati.

35	1 penny marrone	035	050
36	3 p. rosso vivo	075	050
37	4 " giallo verde	1—	050
38	6 " grigio nero	150	075
39	1 sch. verde azz.	3—	2—
40	2 " azzurro sc.	5—	4—

1879. I precedenti con
nuovo valore in diverso

tipo in sopraccarico
nero o rosso.

41	1 p. s. 6 pence	7—	5—
42	1 " " "	10—	8—
43	1 " " "	8—	8—

1879-80. Francobolli di
Transvaal con *V. R.* e
Transvaal in sopracca-
rico nero.

44	1 p. rosso matt. su giallo scuro	175	150
45	1 p. violetto su gial- lino	175	150
46	3 pence violetto su verde	4—	5—
47	3 pence violetto su azzurro	250	5—

1880. Idem; idem.

48	1 penny rosso matt. s. giallino	2—	3—
49	6 pence viol. s. verd.	5—	6—
50	3 " " s. azz.	4—	5—

1881. Effigie (Vittoria I)
a destra in un ovale.
C. s. B., dentellato.

51	1/2 penny vermiglio	125	125
----	---------------------	-----	-----

1882. Idem; con sopraccarico
nero.

52	Een penny s. 4 p. giallo verde	050	035
----	-----------------------------------	-----	-----

III.

Repubblica.

1883-84. Tipo dei pre-
cedenti francobolli di

Transvaal (Repubblica). C. s. B., dentellati.

53	1 p. grigio nero su bianco	0 25	0 35
54	3 p. rosso s. rosa	1 —	0 75
55	3 " rosso s. bianco	0 35	0 35
56	1 sch. verde s. bianc.	1 25	0 50

1885-87. Nuovo tipo. Stemma con bandiere in un ovale; cifra agli angoli. C. s. B., dentellati.

57	1/2 penny grigio	0 10	0 10
58	1 " carminio	0 20	0 05
59	2 pence bruno scuro	0 10	0 20
60	2 " bruno oliv.	0 35	0 05
61	3 " lilla	0 60	0 25
62	4 " verde nero	0 75	0 20
63	6 " grig. azz.	1 —	0 25
64	1 sch. verde	1 75	0 30
65	2 " 6 p. bistro	5 —	1 25
66	5 " ardesia	9 —	2 —
67	10 " marrone	15 —	4 —

1885-86. Francobolli delle emissioni precedenti con nuovo valore in sopraccarico nero, verticale.

68	1/2 p. s. 3 p. rosso	0 75	0 60
69	1/2 " s. 1 sch. verde	1 25	2 —
70	1/2 " s. 3 p. lilla	0 75	1 25
71	1/2 " s. 6 p. grigio	5 —	6 —
72	2 pence rosso s. 6 grigio	1 —	1 —

1887. Francobollo n. 61, con nuovo valore in sopraccarico nero.

73	2 d a 3 p. lilla	0 60	0 50
----	------------------	------	------

1893. Francobolli del 1885-87, con sopraccarico nero, nuovo valore tra due rette.

74	1/2 p. marr. s. 2 p. br.	0 30	0 40
75	1/2 " nero s. 2 p. br.	0 40	0 40

76	1 p. nero s. 6 p. grig. azzurro	0 40	0 50
77	2 1/2 p. nero s. 1 sch. verde	0 75	1 —

Buste.

1871. Tipo dei francobolli del 1870-84 (Repubblica) su bianco; cifra su fondo di colore.

78	6 pence azzurro	3 —	6 —
----	-----------------	-----	-----

1874. Idem; cifra su fondo bianco.

79	6 pence azzurro	2 50	4 —
----	-----------------	------	-----

Cartoline postali.

1885. Tipo dei francobolli del 1885 su giallo.

80	1 penny carminio	0 50	1 —
----	------------------	------	-----

Travankur.

(STATO INDIANO SOTTO

IL PROTETTORATO INGLESE.
NELL'ASIA MERIDION.)

Francobolli.

1889-90. Conchiglia in un triplo ovale. C. s. B., dentellati.

1	1	Chuckram azz.	0 20	0 25
2	2	" verm.	0 30	0 60
3	4	" verde	0 50	0 75

Buste.

1889. Conchiglia in un triplo cerchio. **C. s. B**

4	1	Ch. azzurro	0 25	0 30
5	2	" vermiglio	0 30	0 75
6	3	" violetto	0 50	1 —
7	4	" verde	0 60	1 25

Cartoline postali.

1889-90. Stemma (Conchiglia) e leggenda, ecc., su bianco avorio.

8	8	Cast. arancio	0 30	0 50
9	8	" carminio	0 30	0 50

Trinità.

Veggasi a *Gran Bretagna.*

Tunisi.

(MEGGENZA SOTTO
IL PROTETTOR. FRANCESE.)

Francobolli.

1888. Stemma con cannoni e bandiere su fondo unito di colore. **C. s. C.**, dentellati; cifra magra.

1	1	c. nero s. azzurro	0 05	0 05
2	2	" bruno s. giallo	0 10	0 15
3	5	" verde s. verde	0 15	0 05
4	15	" azzurro s. azz.	0 40	0 05
5	25	" nero s. rosa	0 60	0 15
6	40	" verm. s. giallo	1 —	0 50
7	75	" carmin. s. rosa	1 50	1 —
8	5	franc. viol. s. lilla	8 —	7 —

1888. Medesimo stemma su fondo punteggiato. **C. s. C.**, dentellati.

9	1	c. nero su azzurro	0 05	0 10
10	2	" bruno s. giallo	0 10	0 10
11	5	" verde s. verde	0 10	0 05
12	15	" azzurro s. azz.	0 30	0 05
13	25	" nero s. rosa	0 50	0 15
14	40	" verm. s. giallo	0 75	0 25
15	75	" carmin. s. rosa	1 50	0 50
16	1	fr. verde bronzo		
		s. verde	2 —	0 60
17	5	fr. violetto s. lilla	8 —	4 —

1893. Idem; tipo 1888. **C. s. C.**, dentellati.

18	10	c. nero s. violetto	0 20	0 10
19	75	" " s. giallo	1 20	0 50
20	15	" azz. s. bianco	0 30	0 20

Segnatasse.

1888. Francobolli del 1888 (1.^a emissione) con un T formato da fori circolari.

21	1	c. nero s. azzurro	} Medesimi prezzi dei francobolli
22	2	" bruno su giallo	
23	5	" verde su verde	
24	4	" azzurro s. azzurro	
25	25	" nero s. rosa	
26	40	" vermiglio s. giallo	
27	75	" carminio s. rosa	
28	5	franc. viol. s. lilla	

1889. Idem; idem sui francobolli della 2.^a emissione del 1888.

29	1	c. nero s. azzurro	} Prezzo dei francobolli
30	2	" bruno s. giallo	
31	5	" verde s. verde	
32	15	" azzurro su azz.	
33	25	" nero s. rosa	
34	40	" vermigl. s. giallo	
35	75	" carminio s. rosa	
36	1	fr. verde bruno	
37	5	" violetto s. lilla	

1893. Francobollo del 1893
ecc.

38 10 c. nero s. violetto 0 20 0 10

Buste.

1888. Tipo dei francobolli
del 1888 (1.^a emissione).

39 5 c. verde s. bianco 0 30 1 —

40 15 „ azzurro s. azz. 3 — 6 —

1888. Tipo dei francobolli
del 1888 (2.^a emissione).

41 5 c. verde bianco 0 15 0 50

42 15 „ azzurro s. azz. 0 30 0 75

1893. Tipo 1888 (2.^a emis-
sione).

43 10 c. azzurro s. azz. 0 30 0 50

Cartoline postali.

1888. Tipo dei francobolli
del 1888 (1.^a emissione).

44 10 c. nero s. giallo 0 40 1 50

45 10 + 10 c. nero s. azz. 3 — 6 —

1888. Idem del 1888 (2.^a
emissione).

46 10 c. nero s. giallo 0 25 0 40

47 10 + 10 c. nero s. azz. 0 40 0 40

1893. Tipo del 1888 (2.^a
emissione).

48 5 c. nero s. giallo 0 20 0 40

49 5 + 5 c. nero s. verde 0 25 0 40

Biglietti postali.

1888. Tipo dei francobolli
del 1888.

1.^a emissione.

50 15 c. azz. su grigio 0 50 1 50

51 25 „ nero s. rosa 3 — 6 —

2.^a emissione.

52 15 c. azz. s. grigio 0 35 0 60

53 25 „ „ s. rosa 0 50 0 75

Turchia.

(IMPERO NELL'EUROPA
SUD-ORIENTALE.)

Francobolli.

1862. Firma o sigla del
Sultano, al disopra di
una mezzaluna; corni-
ci e ornamenti diversi;
bordura in basso ros-
sa; carta velina. *N. s. C.*

1 20 paras giallo 2 — 1 25

2 1 piaster violetto 2 — 1 —

3 2 „ azzurro 2 50 1 50

4 5 „ carminio 4 — 2 —

1863. Idem; carta più
grossa.

5 20 paras giallo 2 — 1 25

6 1 piaster violetto 3 — 0 75

1865-57. Stella e mezza-
luna in un doppio ova-
le perlato; caratteri
turchi in sopraccarico
nero. *C. s. B.* dentellati.
(Il sopraccarico dei
francobolli del 1867 è

un poco più magro di quello dei francobolli del 1865.)

7	10	paras verde	0 25	2 —
8	20	" giallo	0 35	0 50
9	1	piaster grig. perla	0 35	0 40
10	2	" azzurro	0 30	0 50
11	5	" carminio	0 40	0 75
12	25	" vermiglio	7 —	10 —

1869-75. Medesimo tipo, ecc.; dentellatura più grande e irregolare.

13	10	paras violetto	0 25	0 05
14	10	" lilla	0 50	0 10
15	20	" verde	0 35	0 05
16	1	piaster giallo	0 75	0 10
17	2	" vermiglio	0 75	0 15
18	5	" azzurro	2 —	0 25
19	25	" carmin.	15 —	12 —

1871. Idem; dentellatura piccola regolare.

20	10	paras bruno lilla	0 35	0 20
21	10	" violetto	0 75	0 30
22	20	" grigio	0 50	0 15
23	1	piaster giallo	0 50	0 10
24	2	" vermiglio	1 50	0 35
25	5	" azzurro	2 —	0 50
26	25	" carmin.	18 —	15 —

1865-77. Errori; non dentellati.

27	10	paras verd. bronz.	4 —	— —
28	1	piaster gr. perla	1 50	— —
29	2	" azzurro	4 —	— —

Sopraccarico ripetuto.

30	10	paras lilla	2 50	— —
31	20	" verde	3 —	— —
32	2	piaster vermiglio	3 —	— —

1876. Medesimo tipo dei precedenti; ma con i caratteri turchi in so-

praccarico nero in maggior copia.

33	10	paras lilla	0 10	0 05
34	20	" verde	0 20	0 05
35	1	piaster giallo	0 50	0 10

1876. Nuovo tipo. Iscrizione turca e francese; mezzaluna. C s. C. dentellato.

36	10	paras nero e lilla	0 15	0 10
37	20	" rosso e ver.	0 25	0 10
38	50	" azz. e giall.	0 75	0 20
39	2	p. nero e bistro	1 —	0 35
40	5	" rosso e azz.	2 50	0 50
41	25	" bruno e rosa	10 —	4 —

Errore.

42	25	p. rosso e celest.	150 —	200 —
----	----	--------------------	-------	-------

1880. Idem.

43	20	paras nero e rosa	0 50	0 10
44	1	piastres nero e azzurro	0 75	0 35
45	1	piastre nero e azz.	0 35	0 25

1881-82. Idem; dentellato.

Non dentellato.

46	5	paras nero e oliva	5 —	— —
----	---	--------------------	-----	-----

Dentellati.

47	5	paras nero e oliva	0 20	0 15
48	2	piaster arancio	1 —	1 15
49	20	paras grig. perla	0 50	0 25

1884. Idem; idem. C s. C. dentellato.

50	10	paras nero e verd.	0 25	0 15
51	10	" verde e verde chiaro	0 15	0 10
52	20	paras carminio e rosa	0 25	0 10
53	1	p. azz. e azz. ch.	0 50	0 10
54	3	" bruno e giallo	1 —	0 25
55	5	" rosso br. e br.	2 50	0 50
56	25	" nero e grigio	30 —	40 —

Errore.

57	5	" oliva e giallo	10 —	12 —
----	---	------------------	------	------

1886. Idem; idem. **C. s. C.**
dentellato.

58	5	paras viol. e lilla	1 —	1 25
59	5	" ner. e grig.	0 10	0 10
60	2	piastre ar. e azz.	1 —	0 25
61	5	" verde azz. e verde chiaro	2 50	0 50
62	25	p. bruno e br. ch.	12 —	6 —

1868. Idem; idem. **C. s. B.**
dentellato.

63	5	p. verd. e verd. ch.	0 10	0 10
64	2	" rosso e azzurr.	1 —	0 25
65	5	" bruno e br. ch.	2 50	0 50
66	25	" carm. e giallo	12 —	6 —

1890. Idem (Tipo 1888).
C. s. B. dentellato.

67	10	p. verde grigio	0 10	0 05
68	20	" rosa	0 20	0 05
69	1	" grigio azzurro	0 35	0 05
70	2	" verde giallo	0 75	0 13
71	5	" arancio	1 75	0 40

Errori.

72	1	" verde	4 —	— —
73	5	" verde giallo	4 —	— —

1892. Stemma in un cerchio ornato con cornici diverse. **C. s. B.** dentellato.

74	10	paras verde grig.	0 10	0 10
75	20	" rosa	0 20	0 05
76	1	piastre celeste	0 35	0 05
77	2	" arancio	0 75	0 25
78	5	" lilla	1 35	0 50

*Francobolli per giornali.*1879. Francobolli del 1888
con *Imprimés* in sopraccarico nero in una banderuola. **C. s. B.** dentellato.

79	10	paras nero e lilla	1 —	1 50
80	20	" rosso e ver.	1 50	2 —

81	50	paras azz. e giall.	1 50	2 —
82	2	piastre nero e bist.	1 40	2 —
83	5	" rosse e azz.	3 50	4 —

1891. Francobolli del 1890
con *Imprimés* in un rettangolo in sopraccarico nero. **C. s. B.** dentellato.

84	10	paras verde grig.	0 25	0 30
85	20	" rosa	0 40	1 40
86	1	piastre azz. grig.	0 50	0 50
87	2	" giallover.	0 75	0 75
88	5	" arancio	1 75	1 50

1891. Francobolli-segnatasse del 1888 con precedente sopraccarico.

89	20	paras nero	1 —	1 25
90	1	piastre nero	1 50	1 50

1892. Francobolli del 1892
con *Imprimés* in un rettangolo in sopraccarico nero.

91	10	paras verde grig.	0 20	0 30
92	20	" rosa	0 30	0 40
93	1	piastre celeste	0 40	0 50
94	2	" arancio	0 75	0 75
95	5	" lilla	1 35	1 25

*Segnatasse.*1863. Tipo dei francobolli del 1863 con bordura azzurra sul lato inferiore; carta velina. **N. s. C.**

92 ^a	20	paras bruno rosso	1 50	1 —
93 ^a	1	piast. " "	2 50	1 25
94 ^a	"	" " "	5 —	2 50
95 ^a	"	" " "	10 —	5 —

1865. Tipo dei francobolli del 1865-67 con sopraccarico nero in caratte-

ri turchi occupanti tutto l'ovale. *C. s. B.* dentellato.

96	20 paras bruno rosso	1 50	1 75
97	1 piastre " "	0 75	0 50
98	2 " " "	1 25	0 50
99	5 " " "	2 25	0 50
100	25 " " "	7 —	4 —

1867. Idem; con brevi caratteri turchi sull'ovale.

101	20 paras bruno ch.	4 —	0 75
102	1 piastre " "	0 20	— —
103	2 " " "	0 50	— —
104	5 " " "	0 75	— —
105	25 " " "	1 50	— —

Non dentellato.

106	1 " " "	1 50	— —
-----	---------	------	-----

1869. Gli stessi, con bordura bruno-chiaro. *C. s. B.* dentellato.

107	20 paras br. ch.	3 —	0 75
108	1 " " "	0 20	— —
109	2 " " "	0 50	— —
110	5 " " "	0 75	— —
111	25 " " "	1 50	— —

1871. Idem; bordura bruno-scuro *C. s. B.* dentellato.

112	20 pa. bruno	0 50	0 15
113	1 pi. " "	0 50	0 25
114	2 " " "	0 —	0 30
115	5 " " "	1 50	0 40
116	25 " " "	3 50	3 0 —

1875. Tipo dei francobolli del 1864; caratteri turchi e valore in francese in sopraccarico nero. *C. s. B.* dentellato.

117	1/4 pi. s. 10 p. lilla	0 25	0 15
118	1/2 " s. 20 " verde	0 25	0 20

119	1 1/4 pi. s. 50 p. rosa	0 75	0 50
120	2 " s. 2 pi. mar.	1 —	0 40
121	5 " s. 5 " cel.	4 —	2 50

1888. Tipo dei francobolli del 1876-90. *N. s. B.* dentellato.

122	20 p. nero	0 25	0 25
123	1 pi. " "	0 75	0 50
124	1 " " "	1 —	0 75

1892. Tipo dei francobolli del 1892. *N. s. B.* dentellata.

125	20 p. nero	0 25	0 25
126	1 pi. " "	0 75	0 50
127	2 " " "	1 —	0 75

Buste.

1870. Ottagono in rilievo; mezzaluna e valore in cifra turca. *C. s.* giallo.

128	1 pi. giallo	2 50	— —
129	60 p. (1 1/2 p.) bruno	2 50	— —
130	3 pi. arancio	2 50	— —
131	6 " violetto	7 —	— —

Cartoline postali.

1876. Tipo dei francobolli del 1876, senza cornice, su bianco.

132	20 p. violetto	1 25	1 75
-----	----------------	------	------

1883. Idem; con bordura e fondo del francobollo a linee verticali su bianco.

133	20 p. rosso e nero	10 —	8 —
-----	--------------------	------	-----

1891. Idem; su giallo.

134 20 p. rosso e nero 1 25 1 25

1884. Idem; su giallo.

135 20 p. carminio 0 50 0 75

1890. Idem; su bianco.

136 20 p. rosa 0 50 0 75

1892. Tipo dei francobolli del 1892. Su bianco.

137 20 p. rosa vivo 0 35 0 25

Turche (Isole).

Veggasi a *Gran Bretagna*.

Ungheria.

Veggasi ad *Austria*.

Uruguay.

(REPUBBLICA NELL'AMERICA
SUD-ORIENTALE.)

Francobolli.

1856. Sole raggiante in un cerchio, in un rettangolo. In alto *Diligencia*; in basso valore.

1 60 cent. azzurro 30 — 40 —

2 80 " verde 30 — 50 —

3 1 real rosso 10 — 50 —

1857. Sole raggiante in un cerchio, in un quadrato. Cifra ripetuta in

basso. *C. s. B.* non dentellato.

4 120 cent. azzurro 35 — 20 —

5 180 " verde 6 — 30 —

6 240 " rosso 3 — 35 —

1859. Medesimo genere; caratteri più piccoli, cifra in basso non ripetuta, ornamento agli angoli. *C. s. B.* taccheggiati.

7 60 cent. lilla 5 — 1 60

8 80 " giallo 7 — 4 —

9 100 " carminio 4 — 3 50

10 120 " azzurro 5 — 1 75

11 180 " verde 4 — 4 —

12 240 " rosso 4 — 4 —

1859-60. Medesimo tipo; cifre un poco più grosse. *C. s. B.* non taccheggiati.

13 60 cent. violetto 2 — 0 75

14 60 " marrone 1 50 0 40

15 80 " giallo 2 — 2 —

16 100 " rosa 2 50 2 50

17 120 " azzurro 2 — 1 25

18 180 " verde 10 — 10 —

1864. Stemma sormontato da sole nascente; leggenda circolare intorno allo stemma; in basso valore. *C. s. B.* non dentellati.

19 06 cent. rosso-matt. 1 — 0 40

20 08 " verde 2 — 1 50

21 10 " giallo 1 50 1 50

22 12 " azzurro 2 — 1 75

NB. Questi francobolli esistono pure con una virgola dopo la cifra e valgono il triplo di quelli qui segnati.

1866. Francobolli del 1864 con nuovo valore in sopraccarico nero, ripetuto.

23	5 c. a 12 c. azzurro	2 —	2 —
24	10 c. a 08 c. verde	1 50	2 —
25	15 c. a 10 c. giallo	1 50	1 50
26	20 c. a 06 c. rosso-m.	1 —	1 50

1866. Grande cifra e stemma; cornici diverse. *C. s. B.* non dentellati.

27	5 cent. azzurro	0 25	0 25
28	10 " verde	0 75	0 50
29	15 " giallo	1 25	0 75
30	20 " rosa	2 —	1 —
31	1 " nero	3 —	1 25

1872. Gli stessi; dentellati.

32	1 cent. nero	0 50	0 75
33	5 " azzurro	0 60	0 15
34	10 " verde	1 25	0 25
35	15 " giallo	2 —	0 75
36	20 " rosa	2 50	0 50

1877. Nuovi tipi; incisi; disegni diversi; cifra al centro. *C. s. B.* taccheggiati.

37	1 cent. marrone	0 25	0 10
38	5 " verde	0 50	0 10
39	10 " rosso	1 —	0 15
40	20 " bistro	2 —	0 26
41	50 " nero	5 —	0 50
42	1 peso azzurro	10 —	3 —

1880. Idem; in litografia, taccheggiato.

43	1 cent. bruno ch.	0 15	0 10
----	-------------------	------	------

1881. Effigie di $\frac{3}{4}$ a dein un ovale (*Suarez*). *C. s. B.* dentellato.

44	7 cent. celeste	0 50	0 75
----	-----------------	------	------

1882. Stemma (bilancia o vulcano) in un doppio cerchio; millesimo in alto; numero d'ordine sul cerchio in basso. *C. s. B.* dentellati (100 varietà).

45	1 cent. verde	0 25	0 35
46	2 " carminio	0 50	0 35

1883. Stemma ovale in un ogivale oblungo o in una losanga; cifra agli angoli. *C. s. B.* dentellato.

47	1 cent. verde	0 20	0 15
48	2 " rosso	0 30	0 20

1883. Effigie a destra (*Santos*), effigie a sinistra (*Artigos*). *C. s. B.* dentellati.

49	5 cent. azzurro	0 60	0 35
50	10 " bruno sc.	1 25	0 50

1883-84. I numeri: 38, 39 e 46 con *Provisorio* e millesimo: 1883 o 1884 in sopraccarico nero. Caratteri diversi. *C. s. B.* dentellato.

51	6 cent. verde	1 —	0 75
52	1 c. a 10 c. rosso	0 50	0 40
53	2 cent. carminio	0 25	0 20

1884. Sole in una losanga. Cifra agli angoli. *C. s. B.* dentellati.

54	5 cent. azzurro	0 60	0 15
----	-----------------	------	------

1884. Nuovi tipi; cifra al centro per l'1, 2 e 5 cent. Effigi diverse per il 7

e 10 cent.; grande cifra obliqua pel 20 cent. e stemma pel 25 cent. C. s. B. taccheggiati.

55	1 cent.	verde gr.	0 15	0 10
56	2 "	cinabro	0 25	0 20
57	5 "	azzurro sc.	0 60	0 15
58	7 "	bruno sc.	0 75	0 50
59	10 "	bruno	1 —	0 25
60	20 "	violetto	2 —	0 60
61	25 "	"	2 50	0 75

1886. Tipo del n. 57 dentellato.

62	5 cent.	violetto	0 50	0 15
----	---------	----------	------	------

1887. Cifra al centro di un cerchio triplo. C. s. B. dentellato.

63	10 cent.	violetto	1 —	1 —
----	----------	----------	-----	-----

1889. Il n. 62 con *Provisorio* in sopraccarico nero. Taccheggiato.

64	5 cent.	violetto	0 75	0 50
----	---------	----------	------	------

1888. Gli stessi del 1884. C. s. B. dentellati o taccheggiati.

65	1 cent.	verde	0 15	0 10
66	2 "	carminio	0 25	0 15
67	5 "	celeste	0 50	0 10
68	7 "	arancio	0 75	0 50
69	10 "	grig. azz.	1 —	0 25
70	20 "	bistro	2 —	0 60
71	25 "	scarlatto	2 50	0 75

1889-90. Tipi vari. C. s. B. dentellati.

Cifra.

72	2 cent.	carminio	0 20	0 15
----	---------	----------	------	------

Stemma.

73	5 "	azzurro	0 50	0 10
74	1 "	verde	0 15	0 10

Cifra.

75	7 cent.	bistro	0 90	0 35
----	---------	--------	------	------

Stemma.

76	10 "	verde	1 —	0 25
----	------	-------	-----	------

Cifra.

77	10 "	arancio	1 50	0 50
----	------	---------	------	------

Libertà.

78	25 "	marrone	2 —	1 —
----	------	---------	-----	-----

Mercurio.

79	50 "	celeste	4 —	1 25
----	------	---------	-----	------

Stemma.

80	1 peso	violetto	8 —	1 75
----	--------	----------	-----	------

1891. Francobollo del 1886 con *Provisorio* e millesimo (1891) in sopraccarico rosso trasversale.

81	5 cent.	violetto	1 —	0 50
----	---------	----------	-----	------

1892. Francobolli del 1888 con *Provisorio* e millesimo (1892) in sopraccarico rosso.

82	1 c.	verde	0 50	0 35
----	------	-------	------	------

84	1 c. s. 20 c.	aranc.	0 75	0 50
----	---------------	--------	------	------

83	5 c. s. 7 c.	bruno	0 50	0 50
----	--------------	-------	------	------

1892. Stemma in formato vario. C. s. B. dentellato (francobollo di formato stretto).

85	1 cent.	verde	0 15	0 10
----	---------	-------	------	------

86	2 "	carminio	0 25	0 15
----	-----	----------	------	------

87	5 "	azzurro	0 60	0 10
----	-----	---------	------	------

88	10 "	arancio	1 25	0 25
----	------	---------	------	------

Francobolli di Stato.

1880. Francobolli del 1887 con *Oficial* in nero.

89	1 cent	marrone	1 50	2 —
----	--------	---------	------	-----

90	5 "	verde	1 50	2 —
----	-----	-------	------	-----

91	20 cent. bisrro	3 —	4 —
92	50 " nero	7 —	10 —
93	1 peso azzurro	10 —	12 —
94	1 cent. br. ch.	175	3 —

1881. Vari con *Oficial* in rosso.

95	7 c. azzurro	3 —	3 —
96	50 " vero	4 —	5 —
97	1 peso azzurro	6 —	7 —

1881-82. Idem; con *Oficial* in azzurro.

98	10 c. rosso matt.	1 —	150
99	15 " giallo	5 —	7 —

1884. Idem; con *Oficial* in nero.

100	1 cent. eerde	150	250
101	2 " carminio	150	1 —

1883-84. Vari con sopraccarico *Oficial* in sopraccarico di colore.

Sopraccarico nero.

102	1 c. rosso	150	250
-----	------------	-----	-----

Sopraccarico rosso.

103	5 c. azzurro	2 —	250
-----	--------------	-----	-----

Sopraccarico azzurro.

104	10 c. bruno	4 —	5 —
-----	-------------	-----	-----

Sopraccarico rosso.

105	1 c. nero s. 10	125	2 —
-----	-----------------	-----	-----

Franco in sopraccarico nero.

106	1 c. verde	5 —	5 —
-----	------------	-----	-----

1884. Tipo 1882 con *Provisorio* 1884 in nero.

107	2 cent. carminio	350	6 —
-----	------------------	-----	-----

1885. Stesso sopraccarico.

Cifra.

108	5 cent. azzurro	250	4 —
-----	-----------------	-----	-----

1884-88. Francobolli del 1884 con *Oficial* in nero.

109	1 cent. verd. gr.	075	125
110	2 " cinabro	075	1 —
111	5 " azzurro	1 —	150
112	7 " bruno sc.	1 —	150
113	10 " bruno	1 —	150
114	20 " violetto	175	2 —
115	25 " viol. sc.	225	250

1890. Idem; del 1888 con *idem.*

116	1 c. verde	—	—
117	2 " carmin. rosa	050	075
118	5 " azzurro	050	075
119	7 " arancio	075	1 —
120	10 " azz. grigio	075	1 —
121	20 " br. grigio	125	150
122	25 " scarlatto	150	2 —

1891-92. Francobolli del 1889-90, con *Oficial* in nero, e millesimo 1891 o 1892.

123	1 cent. verde	050	075
124	2 " carminio	050	075
125	5 " azzurro	075	1 —
126	7 " bistro	075	1 —
127	10 " verde	1 —	125
128	20 " arancio	125	150
129	25 " marrone	150	175
130	50 " celeste	3 —	3 —
131	1 peso violetto	6 —	6 —

1891. Francobollo del 1891 con *Provisorio* 1891 in rosso e *Oficial* in nero.

132	5 c. violetto	150	150
-----	---------------	-----	-----

Buste.

1866. Grande cifra in un doppio ovale in rilievo su bianco.

133	5 centecimos azz.	5 —	5 —
134	10 " ver.	6 —	6 —

1876. Idem; con *Centesimos* invece di *Centecimos*.

135	5 centesimos azz.	1 75	1 75
136	10 „ ver.	3 50	3 50

1879. Grande cifra con stemma su bianco, senza cornice.

137	5 c. marrone	1 25	1 50
138	10 „ azzurro	1 75	2 —
139	20 „ rosso matt.	3 50	4 —

1881. Bollo rettangolare con grande cifra; ornamento e stemma, su bianco.

140	5 c. verde	0 75	0 50
-----	------------	------	------

Fascie per giornali.

1879. Cifra in un piccolo ovale ornato su bianco.

141	1 cent. rosso	0 50	1 —
-----	---------------	------	-----

Biglietti postali.

1883. Effigie della libertà pel n. 142; e veduta del palazzo del Governo pel n. 143, su colore.

142	3 c. car. s. gr. bi.	1 75	3 —
143	3 „ br. s. bianco	1 —	2 —

1883. Cifra in un cerchio in un gran rettangolo.

144	3 c. ver. s. bian.	1 75	2 —
-----	--------------------	------	-----

1888. Medesimo genere; rettangolo più piccolo.

145	3 c. verde	0 75	1 —
-----	------------	------	-----

1892. Stemma ovale in un rettangolo ornato.

146	3 c. viol. s. grig.	0 50	1 —
-----	---------------------	------	-----

Cartoline postali.

1879. Cifra ornata e cornice su bianco.

147	2 c. nero e azz.	1 25	3 —
148	2+2 c. ner. e car.	2 50	2 50

1880-81. Stemma in un grande ovale; senza cornice; su bianco.

149	2 cent. carminio	1 25	3 —
150	3+3 c. verde	1 25	3 —
151	2 cent. azzurro	1 75	3 —
152	2+2 c. rosso	1 75	2 —

1883. Medesimo tipo; ovale più piccolo con cornice; su bianco.

153	2 cent. nero	3 50	4 —
154	2+2 c. bruno	2 50	2 50
155	3 cent. azzurro	1 25	1 50
156	3+3 c. verde	1 25	1 50

1883. Lo stesso tipo su cartone o azzurro; o rosa, o lilla, o giallo, o violetto, o bianco.

157	2 cent. nero	6 —	7 —
158	2+2 c. bruno	3 —	2 50
159	3 c. azzurro	1 25	2 —
160	3+3 c. verde	1 75	2 —

1888. Ovale più stretto; stemma in un doppio ovale; senza ornamenti e senza cornice.

161	2 cent. azzurro	0 50	1 —
-----	-----------------	------	-----

1892. Nuovo tipo; francobollo rettangolare;

grande formato, a destra; con stemma al centro. Cornice greca; su colore.

162	2 c. verde s. gr.	0 50	0 75
163	2 + 2 c. azz. s. cel.	0 50	0 75
164	2 c. arancio s. ch.	0 50	0 75
165	2 + 1 c. azz. s. ch.	0 50	0 75
166	3 c. rosso s. giall.	0 50	0 75
167	3 + 3 c. br. s. ros.	0 75	0 75

Vancouver.

Veggasi a *Gran Bretagna*.

Van Diemen-Tasmania.

Veggasi a *Gran Bretagna*.

Venezuela.

(REPUBBLICA NEL NORD
DELL'AMERICA MERIDION.)

Francobolli.

1859. Stemma con ornamenti; piccolo formato. *C. s. B.* non dentellati.

1	$\frac{1}{2}$ re. gial. e aranc.	0 35	0 40
2	1 " azz. e celest.	0 35	0 50
3	2 " rosa o rosso	0 35	0 50

1861. Nuovo tipo, più grande. Stemma su fondo bianco. *G. s. B.*, non dentellati.

4	$\frac{1}{4}$ c. verde	0 75	4 —
5	$\frac{1}{2}$ " grigio bruno	0 60	4 —
6	1 " nero grigio	1 —	3 —

1863-54. Aquila in un cerchio perlato. *C. s. B.*

7	$\frac{1}{2}$ c. rosso	1 50	4 —
8	1 " grigio ferro	1 50	4 —
9	$\frac{1}{2}$ re. giallo	0 60	0 20
10	1 " azzurro	1 25	0 50
11	2 " verde	1 75	1 25

1866-67. Stemma in un ottagono. *C. s. B.*, non dentellati.

12	$\frac{1}{2}$ re. bruno carm.	0 35	0 25
13	$\frac{1}{2}$ " rosso matt.	0 50	0 35
14	2 " giallo	1 50	1 50
15	$\frac{1}{2}$ c. verde	3 —	6 7
16	1 " verde azzurro	4 —	8 —

1874-75. Tipo del 1866-67 con due iscrizioni microscopiche in sopraccarico nero. *C. s. B.*, non dentellati.

16 ^A	1 c. grigio azzur.	0 40	0 75
17	2 " verde	0 75	2 —
18	$\frac{1}{2}$ re. rosa	0 25	0 15
19	1 " rosso	0 50	0 35
20	2 " giallo	1 —	1 25

1876. Effigie a destra in un ovale (Bolivar) due iscrizioni microscopiche, traversanti il francobollo, in sopraccarico nero; in alto *Escuelas*. *C. s. B.*, non dentellati.

21	1 c. fu. giallo	0 20	0 15
22	1 " giallo	0 30	0 25
23	3 " giallo	0 40	0 25
24	4 " giallo	0 50	0 25
25	5 " giallo	0 60	0 25
26	6 " giallo	0 50	0 25
27	1 re. rosa scuro	1 —	0 50
28	2 " rosa scuro	1 50	0 50
29	3 " rosa scuro	1 50	0 50
30	5 " rosa scuro	2 —	0 50
31	8 " rosa scuro	2 50	1 50

1879. Medesima effigie;
Escuelas, con iscrizione
microscopica. *C. s. B.*,
dentellati.

32	1 c. giallo	0 15	0 10
33	5 " giallo lim.	0 40	0 16
34	10 " azzurro	0 50	0 15
35	30 " azzurro	1 25	0 25
36	50 " azzurro	2 —	0 35
37	90 " azzurro	3 —	0 75
38	1 ven. rosso	5 —	1 —
39	3 " rosso	10 —	1 25
40	5 " rosso	15 —	3 50

1880. Medesima effigie a
destra in un ovale;
Venezuela in alto. Va-
lore in basso. *C. s. B.*,
dentellati.

41	5 c. azzurro	0 20	0 20
42	10 " vermiglio	0 40	0 25
43	25 " giallo	0 75	0 10
44	50 " bruno scuro	1 25	0 40
45	1 pol. verde scuro	2 50	0 75

1880-87. Tipo 1879 senza
iscrizione microscopica.
C. s. B., dentellati.

46	5 c. giallo	0 20	0 75
47	10 " giallo	0 25	0 15
48	25 " giallo	0 50	0 10
49	50 " giallo	1 —	0 25
50	1 bol. celeste	1 50	0 25
51	2 " celeste	2 50	0 30
52	5 " celeste	7 50	0 75
53	10 " carminio	15 —	3 —
54	20 " carminio	30 —	5 —
55	25 " carminio	35 —	6 —

1882. Nuovo tipo. Mede-
sima effigie a sinistra
in un ovale perlato
(per *l'estero*) disegni
diversi. *C. s. B.*, den-
tellati.

61	5 c. azzurro	0 15	0 10
62	10 " marrone	0 25	0 20

J. GELLA, *Dizionario Filatelico.*

63	25 c. bruno grigio	0 50	0 10
64	50 " verde	1 —	0 40
65	1 " violetto	2 —	0 75

1887. Medesimo tipo; ef-
figie a destra (per *l'in-
terno*) in un ovale per-
lato. *C. s. B.*, dentell.

Stampati.

66	5 c. verde	0 15	0 05
67	25 " giallo	0 50	0 05
68	50 " azzurro	1 —	0 35
69	1 bol. rosso	2 —	0 75

Litografati.

70	5 c. verde	0 25	0 15
71	25 " arancio	0 50	0 15
72	1 bol. rosso	1 50	0 50
37	3 " violetto	3 —	1 —

1888. Francobolli del 1882
rimessi in corso; diffe-
riscono dai precedenti
per la dentellatura.

Correos.

74	5 c. azzurro	0 40	0 25
75	10 " marron	0 75	0 25
76	25 " bruno	0 50	0 25
77	50 " verde	1 50	1 25

Esculas.

78	1 bol. violetto	3 —	2 —
----	-----------------	-----	-----

Dentellatura grande.

79	25 c. bruno	0 80	0 15
80	5 bol. viola	6 —	1 50
81	10 " bruno	15 —	2 30
82	20 " rosso scuro	30 —	5 —
83	25 " nero	35 —	8 —

1892. Francobolli del 1882-
1888, con sopraccarico
circolare "*Resolucion de
1º de Octubre de 1892* "
e "*2 centimos* " al
centro.

Esculas.

84	25 c. a 5 c. verde	0 50	1 —
----	--------------------	------	-----

Correos.

85	25 c. a 5 azzurro	0 50	1 —
86	25 c. a 10 c. marr.	0 50	1 —

Esculas.

87	25 c. a 10 c. bruno	0 50	1 —
88	Un boliv. a 25 c. br.	1 25	2 50

Correos.

89	Un boliv. a 50 c. verd.	1 25	2 50
90	Un boliv. a 25 c. aran.	1 25	2 50

Esculas.

91	Un boliv. a 50 c. azz.	1 25	2 50
----	------------------------	------	------

1892-93. Francobolli del 1888 (per l'estero) con stemma e fondo a linee oblique in rosso.

92	5 c. azzur. e rosso	0 50	— —
93	10 „ marr. e nero	0 50	— —
94	25 „ bistro e rosso	0 75	— —
95	50 „ vesde e rosso	1 25	— —
96	1 bolivar violetto e rosso	2 —	— —

La serie dal N. 92 al 96 4 50 — —

1892-93. Gli stessi per l'interno (Escuelas) con medesimo sopraccarico precedente.

97	5 c. verde e rosso	0 25	— —
98	10 „ bruno e rosso	0 50	— —
99	25 „ aranc. e rosso	0 50	— —
100	50 „ azzur. e rosso	0 50	— —
101	1 boliv. ross. e ner.	1 75	— —
102	3 „ violet. cross.	2 50	— —
103	10 „ br. e ross.	10 —	— —
104	10 „ ross. sc. en.	30 —	— —
105	21 „ ner. e ross.	40 —	— —

1893. Francobollo commemorativo Colombiano; lungo; rettangolare. Cristoforo Colombo sbarco sulla terraferma. C. s. B., dentell.

106	25 c. lilla	0 75	0 50
-----	-------------	------	------

1893. Effigie (Bolivar) a destra (*Correos*) in un ovale (per l'estero.) C. s. B., dentellati.

107	5 c. marrone	0 15	— —
108	10 „ azzurro	0 24	— —
109	25 „ violetto	0 50	— —
110	50 „ brun. violetto	1 —	— —
111	1 bolivar verde	2 —	— —

1893. Medesima effigie a sinistra in un ovale. (*Istruccion* per l'interno.) C. s. B., dentell.

112	5 c. grigio	0 15	— —
113	10 „ verde	0 25	— —
114	25 „ azzurro	0 50	— —
115	50 „ arancio	1 —	— —
116	1 boliv. violet. br.	2 —	— —

Cartoline postali.

1887. Effigie; tipo dei francobolli del 1883. C. s. C., con cornice.

117	10 c. azz. s. celeste	5 —	6 —
118	10 + 10 c. azz. s. cel.	0 75	0 75

1889. Idem.

119	10 c. azzurro scuro		
	s. grigio azzurro	0 75	1 25

1893. Tipo della Cartolina del 1889 su bianco giallo.

120	10 c. rosa	0 50	1 —
-----	------------	------	-----

Vittoria.

Veggasi a *Gran Bretagna.*

Vincenzo (St.)Veggasi a *Gran Bretagna*.**Vergini (Isole).**Veggasi a *Gran Bretagna*.**Wadwan.**

(STATO INDIANO
SOTTO IL PROTETTORATO
INGLESE.)

1888. Stemma in un ret-
tangolo. *N. s. B.*, den-
tellato.

1 Half pice nero 0 25 0 35

1883. Idem; taccheggiato.

2 Half pice nero 0 50 1 —

Württemberg.Veggasi a *Germania*.**Zululand.**Veggasi a *Gran Bretagna*.**Zurich.**Veggasi a *Svizzera*.

FINE.

INDICE ALFABETICO DEI

A

	Austria Poste d'
	" Bosnia
	" Lombar
	" Ungheri
Afghanistan	8
Africa del Sud (Col. ingl.) v. Ma-	
shonalan a Gran Bretagna. . .	6
Africa del Sud (Nuova Repubb.)	
v. Nuova Repubblica, etc. . .	178
Africa Centrale.	297
Africa Orientale(Comp. ingl. dell')	
v. a Gran Bretagna.	6
Alsazia-Lorena v. a Germania .	6
Alwar.	6
Amburgo v. a Germania. . . .	6
America Settentrionale (Stati	
Confederati dell')	6
Id., id., Stati Confederati del Sud	
(Antica Repubblica degli) . .	20
Id., id., Stati Uniti	8
Angola v. a Portogallo	322
Angra v. Azz. a Portogallo . .	322
Anjouan v. a Francia	96
Annam e Tonchino v. a Francia .	97
Antille Danesi v. a Danimarca .	80
" Spagnuole v. a Spagna . . .	367
Antigua (Isola) v. a Gran Brett.	154
Antioquia v. a Colombia . . .	66
Arequipa v. a Perù	24
Argentina Repubblica.	24
" Buenos-Ayres.	52
Austria Impero.	31
	Austria Poste d'
	" Bosnia
	" Lombar
	" Ungheri
Australia Merid	
Brettagna	
Australia Occid	
Brettagna	
Azzorre (Isole)	
	Baden v. a Ger
	Bahama v. a G
	Bamra (Asia)
	Bangkok v. a G
	Barbados v. a G
	Basilea v. a Svi
	Baviera v. a G
	Beira v. a Port
	Belgio.
	Benin (Africa C
	(Colonie)
	Bergedorf v. a
	Bermuda v. a G
	Betschuanhelar
	Bhopal
	Bhore
	Bikanir
	Bolivia
	Bolivar v. a C
	Borneo del No

Bosnia ed Erzegovina v. ad Austria	35
Brasile	48
Brema v. a Germania	129
Brunswick v. a Germania	129
Buenos-Ayres v. ad Argentina (Repubb.)	52
Bulgaria	52
" Rumelia Orientale	54
" del Sud	55

C

Canada v. a Gran Bretagna	55
Capo di Buona Speranza v. a Gran Bretagna	55
Capo Verde v. a Portogallo	55
Caschmir	55
Cauca v. a Colombia	58
Cavalle (Poste di Levante) v. a Francia	114
Ceylan v. a Gran Bretagna	58
Cipro v. a Gran Bretagna	58
Chamba v. a Gran Bretagna	58
Chile (Repubblica)	59
China (Impero)	60
Cochin	60
Cocincina v. a Francia	61
Colombia ingl. v. a Gran Bretagna	61
Colombia (Repubblica di)	63
Antioquia	66
" Medelin	68
Bolivar	68
Cauca	58
Cundinamarca	69
Panama	70
Santander	71
Tolima	71
Comp. ingl. dell' Africa Orientale v. a Gran Bretagna	179
Congo (Stato del)	73
" francese v. a Francia	58
" portoghese v. a Portogallo	326
Cook (stato indipendente)	74
Cordoba (Repubblica di)	74

Corea	75
Costa d'Avorio v. a Francia	99
Costa-Rica	75
Cristoforo (San) v. a Gran Bretagna	181
Cuba v. a Spagna	368
Cundinamarca v. a Colombia	69
Curacao v. a Olanda	300

D

Danimarca	78
Antille Danesi	23
Indie Danesi	80
Islanda	81
Deccan (Haiderabad)	81
Dédéagh (Poste di Levante) v. a Francia	114
Diego Suarez v. a Francia	100
Dominicana v. a Gran Bretagna	83
Dominicana (Repubblica)	82
Domingo S. v. a Repubblica Dominicana	83
Due Sicilie v. Napoli a Italia	270

E

Edoardo Principe v. a Gran Bretagna	182
Egitto	85
Elena St. v. a Gran Bretagna	182
Equatore	88

F

Falkland (Isole) v. a Gran Bretagna	182
Faridkot v. a Gran Bretagna	182
Fernando Po v. a Spagna	371
Fidji (Isole) v. a Gran Bretagna	189
Filippine (Isole) v. a Spagna	371
Finlandia v. a Russia	348

Francia Repubblica, Impero e	
Repubblica	91
Colonie	94
Anjouan(Sultanato)Africa	
Sud Orientale	96
Annam e Tonchino	97
Benin, Colonia francese	
(Africa Occidentale)	97
Diego Suarez	100
Gabun	101
Guadalupa	102
Guiana francese	103
Guinea francese (Africa	
Occidentale)	104
India francese (Asia Sud)	105
Indochina	106
Madagascar	107
Marocco (Poste del)	107
Martinica	108
Mayotte (Africa Sud O-	
rientale)	109
Nossi-Bé	110
Nuova Caledonia	110
Obock (Africa Orientale)	112
Oceania (Polynesia, Stab.	
francesi) (Cavalle)	113
Porto Lagos (Poste di Le-	
vante)	114
Poste di Levante (Porto	
Lagos)	114
Riunione (Dédéagh)	114
Saint-Pierre e Miquelon.	116
Senegambia	118
Senegal	118
Thaiti	119
Funchal (Madera) Portogallo	326

G

Gabun v. a Francia	101
Gambia v. a Gran Bretagna	185
Genf v. a Svizzera	381
Germania (Impero)	119
Confederazione del Nord	121
Alsazia-Lorena	123
Amburgo	124
Baden	125

Baviera	125
Bergedorf	128
Brema	129
Brunswick	129
Hannover	130
Holstein	132
Lubecca	132
Meklemburg Schwerin	133
" Strelitz	133
Oldenburgo	134
Possedimento nell' Africa	
Orientale	134
Poste di Levante	135
Prussia	135
Sassonia	137
Schlewig Holstein	138
Thurn e Taxis	139
Württemberg	140
Giamaica v. a Gran Bretagna	185
Giappone	146
Gibilterra v. a Gran Bretagna	148
Giava v. Indie Danesi e Dani-	
marca	80
Gran Bretagna (Inghilterra)	148
Gran Bretagna (Regno Unito)	148
Africa Centrale	154
Africa del Sud (Col. Ingl.	
Mashonaland)	154
Africa Orientale (Comp.	
inglese)	179
Antigua, Is.	154
Australia Meridionale	155
Occidentale	158
Bahama, Is.	160
Bangkok, Is.	161
Barbados, Is.	161
Bermuda, Is.	163
Betschuanheland Britt.	164
" Protettorato	166
Borneo del Nord	46
Canada	168
Capo di Buona Speranza	169
Ceylan, Is.	171
Chamba	176
Cipro, Is.	177
Colombia inglese	178
Comp. inglese dell' Africa	
Centrale (Nyassaland)	178

Comp. inglese dell'Africa		Principe Edoardo . . .	226
Orientale	179	Puttiala	227
Comp. del Sud (Masho-		Queensland	228
naland)	180	St. Cristoforo, Is.	230
Costa d'Oro	180	" Elena	231
Cristoforo St. Is.	181	" Lucia	231
Dominicana, Is.	181	" Vincenzo	233
Edoardo (Principe), Is.	182	Selangor	234
Elena St., Is.	182	Seychellen	234
Falkland	182	Sierra Leone	235
Faridkot	182	Sungei-Ujong	236
Fiji (Isole)	183	Tabago	236
Gambia	185	Tasmania	237
Giammaica	185	Terranuova	239
Gibilterra	187	Trinità	241
Grenada (Isola)	188	Turche (isole)	243
Griqualand	190	Vancouver v. a Colombia	
Guiana inglese	191	britannica	400
Heligoland, Is.	195	Van Diemen (Tasmania)	400
Honduras	196	Vergini (Isole)	250
Hong-Kong	197	Vincenzo St. (St. Vincenzo)	233
Indie	199	Vittoria	244
Isole Jonie	202	Zululand	251
Ihind	202	Grenada v. a Gran Bretagna	188
Johore	204	Grecia	251
Labuan, Is.	204	Griqualand v. a Gran Bretagna	190
Lagos, Is.	205	Guiana inglese v. a Gran Brett.	191
Leward, Is.	205	" francese v. a Francia.	103
Lucia St., Is.	231	" olandese v. a Olanda (Su-	
Malacca	206	rinam)	306
Malta, Is.	208	Guadalupa v. a Francia	102
Mashonoland (Africa del		Guanacaste v. a Costa Rica	77
Sud)	209	Guatemala	254
Maurizio	209	Guinea francese v. a Francia	105
Monserato, Is.	212	Guinea portoghese v. a Porto-	
Nabha (Indie Inglesi)	213	gallo	327
Natale	214	Gwalior v. a Gran Bretagna	103
Negri Sembilan	216		
Nevis	216		
Niger Coast (Protettorato)	217		
Nuova Galles del Sud	218		
" Scozia	222		
" Zelanda	222		
Nuovo Brunswick	224		
Nyassaland (vedi Comp.			
ingl. Africa centrale)	224		
Pahang	225		
Perak	225		

H

Haiderabad v. a Deccan	250
Haiti (Repubblica)	258
Hamburg v. Amb. a Germania	257
Hannover v. Ann. a Germania	130
Hankow (Porto)	257
Hawai (Isole Sandwich)	257

Helgoland v. a Gran Bretagna.	195
Holkar (Indur)	259
Holstein v. a Germania	192
Honduras britania v. a Gran Bretagna	196
Honduras (Repubblica)	200
Hong-Kong v. a Gran Bretagna	197
Horta (Azz.) v. a Portogallo	327

I

Indie danesi v. a Danimarca.	80
Indie inglesi v. a Gran Brett.	199
Indie francesi v. a Francia	105
" olandesi v. a Olanda	301
" portoghesi v. a Portogallo	328
Indo-China v. a Francia.	106
Indur v. a Holkar	259
Isole Jonie v. a Gran Bretagna	202
Islanda v. a Danimarca	81
Italia (Regno)	263
Eritrea	268
Marino (St)	272
Modena	269
Napoli e Sicilia	270
Parma	271
Poste di Levante	271
Romagne	272
S. Marino	272
Sardegna	273
Sicilia	270
Stati della Chiesa	274
Toscana	276

J

Jhalawar	276
Jhind v. a Gran Bretagna.	276
Johore	278
Jonie (Isole) v. a Gran Bretagna	202

L

Labuan v. a Gran Bretagna.	204
Lagos v. a Gran Bretagna	205

Leeward (Isole) v. a Gran Brett.	305
Liberia (Repubblica)	277
Lombardo-Veneto v. a Austria	36
Lubecca v. a Germania	132
Lucia S. v. a Gran Bretagna.	279
Lussemburgo v. a Olanda	303

M

Macao v. a Portogallo	330
Madagascar v. a Francia	107
Madera v. a Portogallo	331
Malacca v. a Gran Bretagna	200
Malta v. a Gran Bretagna	208
Marocco (Impero) (Af. Nord Occ.)	280
Marocco Poste Franc. v. a Francia	107
Marino St. v. a Italia	280
Martinica v. a Francia	108
Mashonaland (Africa del Sud, Co- lonie Inglesi) v. a Gran Brett.	209
Mayotte (Africa) v. a Francia	109
Maurizio v. a Gran Bretagna	209
Medelin v. Antioquia a Colombia	68
Meklenburg-Schwerin v. a Ger- mania	133
Meklenburg-Strelitz v. a German.	133
Messico	280
Modena v. a Italia	269
Moldo-Valachia v. a Romania	337
Monaco	268
Monserato v. e Gran Bretagna	212
Montenegro	289
Mozambico v. a Portogallo	332

N

Nabha v. a Gran Bretagna	213
Nandgam	290
Napoli (Due Sicilie) v. Napoli a Italia	270
Natale v. a Gran Bretagna	214
Nepal	290
Neufunland (Terranuova) v. a Gran Bretagna	291
Negri Sembilan v. a Gran Brett.	218

Nevis v. a Gran Bretagna . . .	219
Nicaragua	291
Niederland (Olanda)	294
Nord Borneo v. Borneo del Nord	294
Norvegia	294
Nossi-Bé v. a Francia	110
Nowanagar	297
Nuova Caledonia v. a Francia .	297
" Galles v. a Gran Brett. .	218
" Granata v. a "	296
" Rep. dell'Africa del Sud	297
" Scozia v. a Gran Brett. .	222
" Zelanda v. a "	223
Nuovo Brunswick v. a Gran Brett.	224
Nyassaland v. a Gran Bretagna	224

O

Obock v. a Francia	112
Oceania v. a Francia	110
Oil Rivers v. a Gran Bretagna.	298
Olanda	298
Curaçao	800
Giàna o Surinam	301
Indie olandesi	301
Lussemburgo	303
Surinam	306
Oldenburgo v. a Germania . . .	134
Olstein v. Holstein a Germania .	132
Orange	308

P

Pahang v. a Gran Bretagna . . .	225
Panama v. a Colombia	70
Paraguay	309
Parma v. a Italia	271
Perak v. a Gran Bretagna . . .	225
Perù	314
" Arequipa	24
Persia	311
Pierre (St.) e Miquelon v. a Francia	116
Polonia v. a Russia	346
Ponta Delgada (Azz.) v. a Portogallo	319
Portogallo	319
Angola	322

Angra (Azzorre)	322
Azzorre	323
Beira	325
Capoverde	325
Congo portoghese	326
Funchal (Madera).	326
Guinea	327
Horta (Azz.)	327
India portoghese	328
Macao	330
Madera	331
Mozambico	332
Ponta Delgada (Azz.)	333
St. Tomé e Principe	333
Timor	334

Porto Lagos (a Francia) Poste di Levante	114
Possedimenti tedeschi nell'Africa Orientale v. a Germania	134
Poste di Levante di Austria v. a Austria	34
Poste di Levante di Francia v. a Francia	114
Poste di Levante della Gran Bretagna v. a Gran Bretagna . . .	226
Poste di Levante di Germania v. a Germania	135
Poste di Levante di Italia v. a Italia	271
Poste di Levante di Russia v. a Russia	346
Portorico v. a Spagna	335
Pouch v. a Puntsch	335
Principe Edoardo v. a Gran Brett.	000
Prussia v. a Germania	135
Puntsch	336
Puttiala v. a Gran Bretagna. . .	227

Q

Queensland v. a Gran Bretagna	228
-------------------------------	-----

R

Raj Nandgam v. a Nandgam . . .	336
Radschpipla	337

Riunione v. a Francia	115
Roma v. Stati della Chiesa a Italia	274
Romagne v. a Italia	272
Romania	337
Rumelia Orient. v. a Bulgaria	240
Russia	340
Finlandia	343
Polonia	340
Poste di Levante	346

S

Salvador	347
Samoa	351
Sandwich v. a Hawai	257
San Cristoforo v. a Gran Brett.	230
San Domingo v. a Repubblica Dominicana	83
San Marino v. Marino San a Italia	272
Sant'Elena v. a Gran Bretagna	231
Santa Lucia v. a "	231
Saint Pierre et Miquelon v. a Francia	116
San Thomé e Principe v. a Portogallo.	333
Santander v. a Colombia	71
San Vincenzo v. a Gran Brett.	233
Sarawak	352
Sardegna v. a Italia	273
Sassonia v. a Germania	137
Schleswig-Holstein v. a German.	138
Selangor v. a Gran Bretagna	234
Senegal v. a Francia	118
Serbia	353
Seychellen (isole) v. a Gran Brett	234
Shanghai	355
Siam	358
Sicilia (Due Sicilie) v. Napoli a Italia	270
Sierra Leone v. a Gran Brett.	235
Sirmur	359
Sorath	359
Spagna	360
Antille Spagnuole	367
Cuba	368

Fernando Pò	371
Filippine	371
Marocco	230
Porto Rico	385
Stati Uniti v. a America sett. ecc.	8
Stellaland (Repubblica)	378
Straits-Settlements v. Malacca a Gran Bretagna.	206
Suaheli-Land (Africa Orientale)	378
Sud Africa Repubblica v. a Transvaal	387
Sud Australia v. Austr. Merid. a Gran Bretagna	155
Sud Bulgaria v. a Bulgaria	51
Sungei-Ujong v. a Gran Brett.	236
Surinam v. Olanda	306
Svezia	379
Svizzera	381
Swazieland v. a Gran Bretagna	385

T

Tabago v. a Gran Bretagna	236
Tahiti v. a Francia	119
Tasmania (Van Diemen) v. a Gran Bretagna	237
Terra Nuova v. a Gran Brett.	239
Thomas (St.) v. a Portogallo	332
Thomé e Principe v. a Portogallo	333
Thurn e Taxis v. a Germania	139
Timor v. a Portogallo	334
Tollma v. a Colombia	71
Tonga	386
Toscana v. a Italia	275
Transvaal (Repubblica)	387
Travankur.	389
Trinità v. a Gran Bretagna	241
Tunisi	390
Turchia	391
Turche (isole) v. a Gran Brett.	243

U

Ungheria v. a Austria	37
Uruguay.	386

V

Vancouver (isola) v. a Gran Brett.	178
Van Diemen v. Tasmania a Gran Bretagna	287
Venezuela	400
Vittoria v. a Gran Bretagna .	244
Vincenzo (St.) v. a Gran Brett.	253
Vergini v. a Gran Bretagna .	250

W

Wadhwan	403
Wurtemberg v. a Germania . .	140

Z

Zululand v. a Gran Bretagna .	251
Zurich v. a Svizzera	403

ULRICO HOEPLI

LIBRAIO-EDITORE DELLA REAL CASA
MILANO

ELENCO COMPLETO

DEI

MANUALI HOEPLI

PUBBLICATI SINO AL 1894

La collezione dei **MANUALI HOEPLI**, iniziata col fine di popolarizzare i principii delle Scienze, delle Lettere e delle Arti, deve il suo grandissimo successo al concorso dei più autorevoli scienziati d'Italia, ed ha ormai conseguito, mercè la sua eccezionale diffusione, uno sviluppo di più che quattrocento volumi, onde dovette essere classificata per serie, come segue:

**SERIE SCIENTIFICA, STORICA, LETTERARIA,
GIURIDICA E LINGUISTICA**

(a L. 1,50 il volume)

pei **MANUALI** che trattano delle scienze e degli studi letterari

SERIE PRATICA

(a L. 2 il volume)

pei **MANUALI** che trattano delle industrie agricole, manifatturiere e degli argomenti che si riferiscono alla vita pratica.

SERIE ARTISTICA

(a L. 2 il volume)

pei **MANUALI** che trattano delle arti e delle industrie artistiche nella loro storia e nelle loro applicazioni pratiche.

SERIE SPECIALE

pei **MANUALI** che si riferiscono a qualsiasi argomento, ma che per la mole e per la straordinaria abbondanza di incisioni, non potevano essere classificati in una delle serie suddette, a prezzo determinato.

☛ Tutti i Manuali Hoepli sono elegantemente legati in tela ☚

ELENCO COMPLETO DEI MANUALI HOEPLI

PUBBLICATI SINO AL 1894

L. c.

- Acque** (Manuale delle) **minerali e luoghi di cura del Regno d'Italia**, di LUIGI TIOLI. (In lavoro).
- Adulterazione e falsificazione degli alimenti**, del Dott. Prof. L. GABBA, di pag. VIII-212. 2 —
- Agricoltura**. (Vedi *Analisi del vino* — *Animali da cortile* — *Apicoltura* — *Bachi da seta* — *Bestiame* — *Botanica* — *Cacciatore* — *Cantiniere* — *Caseificio* — *Cavallo* — *Chimica agraria* — *Cognac* — *Colombi* — *Coltivazione, ecc., delle piante tessili* — *Concimi* — *Contabilità agraria* — *Economia dei fabbricati rurali* — *Enologia* — *Estimo* — *Floricoltura* — *Frumento e Mais* — *Frutticoltura* — *Funghi* — *Igiene veterinaria* — *Insetti nocivi* — *Insetti utili* — *Latte, cacio e burro* — *Macchine agricole* — *Malattie crittogamiche* — *Malattie dei vini* — *Olivo* — *Orticoltura* — *Piante e fiori* — *Piante industriali* — *Pollicoltura* — *Pomologia artificiale* — *Prato* — *Selvicoltura* — *Tabacco* — *Tartufi* — *Uva passa* — *Vino* — *Viticoltura* — *Zootecnia*).
- Agronomia**, del Prof. F. CAREGA DI MURICCE, 2^a ed., di pag. VI-200. 1 50
- Alcool** (Industria e fabbricazione dell'), di F. CANTAMESSA. (In lavoro).
- Algebra complementare**, di PINCHERLE. Parte I. *Analisi algebrica*, di pag. VIII-174. 1 50
- Parte II. *Teoria delle equazioni*, di pag. IV-170 con 4 incisioni nel testo 1 50
- Algebra elementare**, del Prof. S. PINCHERLE, 5^a ed., di pag. VIII-210 1 50
- Allimentazione**, di G. STRAFFORELLO, di pag. VIII-122. 2 —
- Allimentazione del bestiame**, del Prof. T. POGGI. (In lavoro).
- Alpi** (Lo), di J. BALL, trad. di I. Cremona, pag. VI-120. 1 50
- (Vedi *Dizionario alpino* — *Prealpi bergamasche*).
- Alterazione dei vini**. (Vedi *Analisi del vino* — *Malattie ed alterazioni*).
- Amministrazione pubblica**. (Vedi *Diritto amministrativo* — *Catasto italiano* — *Codice doganale* — *Contabilità comunale* — *Diritto amministrativo* — *Imposte dirette* — *Legge comunale* — *Ricchezza mobile* — *Contabilità dello Stato*).
- Analisi algebrica**. (Vedi *Algebra complementare*).

- L. c.
- Analisi del vino**, ad uso dei chimici e dei legali, del Dott. M. BARTH, con pref. del Dott. I. Nessler, trad. del Prof. D. F. C. Comboni, di pag. 142 con 7 incis. 2 —
 — (Vedi *Cantiniere — Cognac — Enologia — Malattie dei vini — Vino — Viticoltura*).
- Analisi spettrale**. (Vedi *Spettroscopia*).
- Analisi volumetrica** applicata specialmente ai prodotti commerciali e industriali, di P. E. ALESSANDRI. (In lavoro).
- Anatomia e fisiologia comparata**, del Prof. R. BESTA, di pag. VII-218 con 34 incisioni. 1 50
 — (Vedi *Batteriologia — Fisiologia — Imbalsamatore — Insetti — Protistologia — Zoologia*).
- Anatomia pittorica**, di A. LOMBARDINI, pag. VI-118 con incisioni 2 —
- Animali (Gli) parassiti dell'uomo**, del Prof. F. MERCANTI, di pag. IV-179, con 33 incisioni 1 50
- Animali da cortile**, del Prof. P. BONIZZI, di pag. XIV-238 con 39 incisioni 2 —
 — (Vedi *Bestiame — Colombi — Pollicoltura*).
- Antichità private dei romani**, del Prof. W. KOPP, trad. del Prof. N. Moreschi, 2^a ediz., di pag. XII-130. 1 50
 — (Vedi *Archeologia dell'arte*).
- Antropologia**, del Prof. G. CANESTRINI, 2^a ediz., riveduta ed ampliata, di pag. VIII-232, con 23 incisioni. 1 50
 — (Vedi *Etnografia — Fisiologia — Paleoetnologia*).
- Apicoltura razionale**, del Prof. G. CANESTRINI, 2^a edizione riveduta di pag. IV-196, con 43 incisioni . . . 2 —
- Apprestamento delle fibre tessili**. (Vedi *Filatura*).
- Arabo volgare** (Manuale di), di DE STERLICH e DIB KHADDAG. Raccolta di 1200 vocaboli e 600 frasi più usuali, di pag. 143, con 8 tavole 2 50
- Araldica** (Grammatica), di F. TRIBOLATI, 3^a ediz., di pag. VIII-120, con 98 inc. e un'appendice sulle "Livree". 2 50
- Archeologia dell'arte**, del Prof. I. GENTILE:
 Parte I. *Storia dell'arte greca* testo, 2^a ed., p. XII-226. 2 —
 " *Atlante* per l'opera sudd. di 149 tavole, indice. 4 —
 Parte II. *Storia dell'arte etrusca e romana*, testo, 2^a ediz., di pag. IV-228. 2 —
 Parte II. *Atlante* per l'opera sudd. di 79 tavole, indice. 2 —
- Architettura italiana**, dell'Arch. A. MELANI, 2 vol., di pag. XVIII-214 e XII-266, con 46 tavole e 113 figure, 2^a edizione. 6 —
 I. Archit. Pelasgica, Etrusca, Italo-Greca e Romana.
 II. Architettura Medioevale, fino alla Contemporanea.
- Aritmetica pratica**, del Dott. F. PANIZZA, di p. VIII-188 1 50
- Aritmetica razionale**, del Prof. Dott. F. PANIZZA, 2^a ediz., pag. XII-210 1 50

- Armonia**, del Prof. C. POLLINI. (In lavoro).
— (Vedi *Cantante - Musica - Pianista - Storia della musica - Strumentazione - Strumenti ad arco*).
- Arte del dire** (L'), del Prof. D. FERRARI, 2^a ediz., corretta ed ampliata, di pag. xvi-190. 1 50
— (Vedi *Rettorica — Ritmica — Stilistica*).
- Arte militare**. (Vedi *Storia dell'*).
- Arte mineraria**, dell'Ing. Prof. V. ZOPPETTI, di pagine iv-182, con 112 figure in 14 tavole. 2 —
- Arte greca, etrusca e romana**. (Vedi *Archeologia dell'arte*).
- Arti (Le) grafiche fotomeccaniche**. Zincotipia, Autotipia, Eliografia, Fototipia, Fotolitografia, Fotosilografia, Tipofotografia, ecc., secondo i metodi più recenti, dei grandi maestri nell'arte: ALBERT, ANGERER, CRONENBERG, EDER, GILLOT, HUSNIK, KOFAHL, MONET, POITEVIN, ROUX, TURATI, ecc., con un cenno storico sulle arti grafiche e un Dizionario tecnico; pag. iv-176 con 9 tavole illustrate. 2 —
— (V. *Dizion. Fotografico — Fotografia dei colori — Fotografia per dilettanti — Ricettario fotografico*).
- Arti**. (Vedi *Anatomia pittorica — Archeologia dell'arte — Architettura — Decorazione — Disegno — Pittura — Scienza dei colori — Scultura*).
- Asfalto** (L'), fabbricazione - applicazione, dell'Ing. E. RIGHETTI, con 22 incisioni, di pag. viii-152 2 —
- Assicurazione sulla vita**, di C. PAGANI, pag. vi-152. 1 50
- Assistenza degli infermi nell'Ospedale ed in famiglia**, del Dott. C. CALLIANO, p. xxiv-448, con 7 tav. 4 50
— (V. *Acque minerali — Igiene — Soccorsi d'urgenza*).
- Assonometria**. (Vedi *Disegno assonometrico*).
- Astronomia**, di L. N. LOCKYER, tradotta ed in parte rifatta da E. SERGENT e riveduta da G. V. SCHIAPARELLI, 3^a ediz., di pag. vi-156, con 44 incisioni. 1 50
— (Vedi *Gravitazione — Spettroscopia*).
- Atlante geografico-storico dell'Italia**, del Dott. G. GAROLLO, 24 carte, 76 pag. di testo e un' Appendice. 2 —
— (Vedi *Dizionario geografico — Esercizi geografici — Geografia — Prontuario di Geografia*).
- Atlante geografico universale**, di KIEPERT, con notizie geografiche e statistiche del Dott. G. GAROLLO, 8^a ediz. (dalla 70000 alla 80000 copia), 25 carte, 88 pagine di testo 2 —
- Atmosfera**. (V. *Climatologia - Igroscopi - Meteorologia*).
- Atti notarili**. (Vedi *Notaro — Testamenti*).
- Attrezzatura, manovra delle navi e segnalazioni marittime**, di F. IMPERATO, di pag. xxii-360, con fig. 232 nel testo e xv tavole litografate 4 50
— (Vedi *Ingenere navale — Macchinista navale*).

- Autotipla.** (Vedi *Arti Grafiche*).
- Avicoltura.** (Vedi *Animali da cortile — Colombi domestici — Pollicoltura*).
- Bachi da seta,** del Prof. T. NENCI, di pag. VI-276, 2^a ediz., con 41 incisioni e 2 tavole 2 —
— (Vedi *Industria della seta — Tintura della seta*).
- Batteriologia,** dei Proff. G. e R. CANESTRINI, di pagine VI-240 con 20 illustrazioni 1 50
— (Vedi *Microscopio — Protistologia*).
- Benefici vacanti e fabbricerie, leggi, circolari, giurisprudenza,** del Dott. A. GALANTE. (In lavoro).
- Bestiame (II) e l'agricoltura in Italia,** del Prof. F. ALBERTI, di pag. VIII-312, con 22 zincotipie 2 50
— (Vedi *Agricoltura — Alimentazione del bestiame*).
- Biancheria.** (Vedi *Disegno, taglio e confezione di — Macchine da cucire*).
- Bibliografia,** di G. OTTINO, 2^a ediz., riveduta di pagine VI-166, con 17 incisioni 2 —
— (Vedi *Dizionario bibliografico*).
- Bibliotecario** (Manuale del), di PETZHOLDT, traduzione di G. BIAGI, appendice di G. FUMAGALLI. (In lav.).
- Borsa** (Oper. di). (V. *Valori pubblici - Debito pubblico*).
- Bromatologia.** (Vedi *Adulterazione — Alimentazione — Conserve alimentari — Frumento e mais — Pannificazione*).
- Botanica,** del Prof. I. D. HOOKER, traduz. del Prof. N. PEDICINO, 4^a edizione, di pag. XIV-134, con 68 inc. 1 50
- Burro.** (Vedi *Latte — Caseificio*).
- Cacciatore** (Manuale del), di G. FRANCESCHI, di pagine VIII-268, con 10 tavole e 14 incisioni nel testo. 2 50
- Calligrafia** (Manuale di). Cenno storico, cifre numeriche, materiale adoperato per la scrittura e metodo d'insegnamento, con 69 tavole di modelli dei principali caratteri conformi ai programmi governativi del Professore R. PERCOSSI, con 35 fac-simili di scritture, elegantemente legato, tascabile, con leggio annesso al manuale per tenere il modello 3 —
- Calore** (I), del Dott. E. JONES, trad. di U. FORNARI. (In lavoro).
- Caloriferi.** (Vedi *Riscaldamento*).
- Candele.** (Vedi *Stearineria e Fabb. di Candele*).
- Cantante** (Manuale del), di L. MASTRIGLI, di p. XII-132. 2 —
- Cantiniere.** Lavori di cantina mese per mese, dell'Ingegnere A. STRUCCHI, di pag. VIII-172 con 30 incisioni. 2 —
- Cartografia** (Manuale teorico-pratico della), con un sunto sulla storia della Cartografia, del Prof. E. GELCICH, di pag. VI-257, con 37 illustrazioni 2 —
— (Vedi *Disegno topografico — Telemetria*).

- | | L. c. |
|--|-------|
| Casellelo , di L. MANETTI, 2 ^a ediz., completamente rifatta dal Prof. SARTORI, di pag. IV-212, con 34 incis. | 2 — |
| — (Vedi <i>Adulterazione degli alimenti — Latte, burro, cacao</i>). | |
| Catasto (Il nuovo) italiano , dell'Avv. E. BRUNI, di pag. XII-346, vol. doppio. | 3 — |
| Cavallo (Manuale del) , del Ten. Colonnello C. VOLPINI, di pag. IV-200 con illustrazioni e 8 tavole. | 2 50 |
| Celerimensura (Manuale pratico di) , e tavole logaritmiche a quattro decimali dell'Ing. F. BORLETTI, di pag. VI-148 con 29 incisioni. | 3 50 |
| Celerimensura (Manuale e tavole di) , dell'Ing. G. ORLANDI, di pag. 1200 con un quadro generale d'interpolazioni. | 18 — |
| — (V. <i>Cartografia — Compensazione degli errori — Disegno topografico — Geometria pratica — Telemetria</i>). | |
| Ceralacce . (Vedi <i>Vernici</i>). | |
| Cereali . (Vedi <i>Fumento e Mais — Panificazione</i>). | |
| Chimica , del Prof. H. E. ROSCOE, traduzione del Prof. A. PAVESI, di pag. VI-124, con 36 inc., 4 ^a ediz. | 1 50 |
| Chimica agraria , del Dott. A. ADUCCO, di p. VIII-328. | 2 50 |
| — (Vedi <i>Concimazione</i>). | |
| Chimico (Manuale del) e dell'industriale , ad uso dei Chimici analitici e tecnici, degli industriali, ecc., del Dott. Prof. L. GABBA, di pag. XII-354. | 5 — |
| — (Vedi <i>Analisi volumetrica</i>). | |
| Ciclista (Manuale del) , di A. GALANTE, riccamente illustrato, di pag. VI-194, con 73 fototipie. | 2 50 |
| Climatologia , di L. DE MARCHI, p. X-204, con 6 carte. | 1 50 |
| — (Vedi <i>Igroscoopi — Meteorologia — Sismologia</i>). | |
| Codice doganale italiano con commento e note , dell'Avv. E. BRUNI, di pag. XX-1078 con 4 incisioni. | 6 50 |
| — (V. <i>Amministrazione pubblica - Trasporti e tariffe</i>). | |
| Codice metrico internazionale . (Vedi <i>I Prototipi del metro e del kilogramma</i>). | |
| Cognac (Fabbricazione del) e dello spirito di vino e distillazione delle fecce e delle vinacce , di DAL PIAZ-DI PRATO, di pag. X-168, con 37 incisioni. | 2 — |
| Coleotteri italiani , del Dott. A. GRIFFINI. (In lav.). | |
| Colombi domestici e colombicoltura , del Prof. P. BONIZZI, di pag. VI-210, con 29 incisioni. | 2 — |
| — (Vedi <i>Animali da cortile — Pollicoltura</i>). | |
| Colombo C. (Vedi <i>Cristoforo Colombo</i>). | |
| Colori e la pittura (La scienza dei) , del Prof. L. GUAITA, di pag. 248. | 2 — |
| — (Vedi <i>Anatomia pittorica</i>). | |
| Colori e vernici , di G. GORINI, 3 ^a ediz., di p. IV-184. | 2 — |
| — (Vedi <i>Fotografia — Luce e colori — Vernici</i>). | |

Coltivazione ed industrie delle piante tessili , propriamente dette e di quelle che danno materia per legacci, lavori d'intreccio, sparteria, spazzole, scope, carta, ecc., coll'aggiunta di un Dizionario delle piante ed industrie tessili, di oltre 3000 voci, del Prof. M. A. SAVORGNAN D'OSOPPO, di pag. XII-176. con 72 incis.	5 —
— (Vedi <i>Filatura — Piante industriali</i>).	
Compensazione degli errori con speciale applicazione ai rilievi geodetici , di F. CROTTI, pag. IV-160.	2 —
Computisteria , del Prof. V. GITTI, vol. I. Computisteria commerciale, 3 ^a ediz., di pag. VI-168.	1 50
— Vol. II. Computisteria finanziaria, di pag. VIII-156.	1 50
Computisteria agraria , del Prof. L. PETRI, di pagine VI-212.	1 50
— (Vedi <i>Contabilità — Ragioneria — Logismografia — Scritture d'affari</i>).	
Concia delle pelli ed arti affini , di G. GORINI, 3 ^a edizione interamente rifatta dai Dott. G. B. FRANCESCHI e G. VENTUROLI, di pag. I-X-210.	2 —
Concioli , del Prof. FUNARO, di pag. VII-253	2 —
— (Vedi <i>Chimica agraria</i>).	
Confezione di biancheria . (Vedi <i>Disegno, taglio e</i>).	
Conserven alimentari , di G. GORINI, 3 ^a ediz. interamente rifatta dai Dott. G. B. FRANCESCHI e G. VENTUROLI. (In lavoro).	
— (Vedi <i>Adulterazione — Alimentazione — Frumento e mais — Latte, burro e cacio — Panificazione</i>).	
Contabilità comunale , secondo le nuove disposizioni legislative e regolamentari (Testo unico 10 febbraio 1889 e R. Decreto 6 luglio 1890, del Prof. A. DE BRUN, di pag. VIII-244	1 50
— (Vedi <i>Diritto amministrativo — Legge comunale</i>).	
Contabilità generale dello Stato , dell'Avv. E. BRUNI, pag. XII-422 (vol. doppio)	3 —
— (V. <i>Computisteria — Ragioneria — Logismografia</i>).	
Corpi grassi e stearineria , dell'Ing. E. MARAZZA.	
— (Vedi <i>Industria stearica</i>).	
Correttore e compositore tipografo . (V. <i>Tipografia</i>).	
Corse (Dizionario termini delle), del T. Col. C. VOLPINI.	1 —
— (Vedi <i>Cavallo</i>).	
Costituzione di tutti gli Stati . (Vedi <i>Ordinamento</i>).	
Costumi . (Vedi <i>Etnografia</i>).	
Cristallografia geometrica, fisica e chimica applicata ai minerali , del Prof. F. SANSONI, di p. XVI-368, con 284 incisioni nel testo (vol. doppio).	3 —
— (Vedi <i>Geologia — Mineralogia</i>).	
Cristoforo Colombo , di V. BELLIO, con 10 inc., p. IV-136	1 50
Crittogame . (V. <i>Malattie crittogamiche delle piante</i>).	

- Cronologia.** (Vedi *Storia e Cronologia*).
- Cubatura.** Prontuario per la cubatura dei legnami, di G. BELLUOMINI, 2^a ediz. aumentata e corretta, di pag. 204. 2 50
- Curve.** Manuale pel tracciamento delle curve delle Ferrovie e Strade carrettiere di G. H. KRÖHNKE, traduz. dell' Ing. L. LORIA, 2^a ediz., di pag. 164, con 1 tav. 2 50
- Dante**, di G. A. SCARTAZZINI, 2 vol., di pag. VIII-139 e IV-147: I. Vita di Dante. — II. Opere di Dante. . . 3 —
- Debito (Il) pubblico italiano** e le regole e i modi per le operazioni sui titoli che lo rappresentano, di F. AZZONI, di pag. VIII-376 (vol. doppio). 3 —
- Decorazione e industrie artistiche**, con una introduzione sulle industrie artist. nazionali, dell' Arch. A. MELANI, 2 vol., di complessive pag. xx-460, con 118 incis. 6 —
- Demografia.** (Vedi *Statistica*).
- Diboscamento.** (Vedi *Selvicoltura*).
- Didattica** per gli alunni delle scuole normali maschili e femminili, di G. SOLI. (In lavoro).
- Digesto (Il)**, di C. FERRINI, di pag. IV-131. 1 50
- Dinamica elementare**, del Dott. C. CATTANEO, di pag. VIII-146, con 25 figure 1 50
— (Vedi *Termodinamica*).
- Diplomatica**, del Prof. L. ZDEKAUER. (In lavoro).
- Diritti e doveri del cittadini**, secondo le Istituzioni dello Stato, per uso delle pubbliche scuole, del Prof. D. MAFFIOLI, 8^a ed. di pag. XVI-206 1 50
- Diritto amministrativo** giusta i programmi governativi, ad uso degli Istituti tecnici, del Prof. G. LORIS, 2^a edizione, di pag. XXII-506 (volume doppio). 3 —
- Diritto civile italiano**, del Prof. C. ALBICINI, p. VIII-128 1 50
- Diritto commerciale.** (Vedi *Mandato*).
- Diritto comunale e provinciale**, di MAZZOCOLO. (Vedi *Legge comunale e provinciale*).
- Diritto costituzionale**, di F. P. CONTUZZI, p. XII-320. 1 50
- Diritto ecclesiastico**, del Dott. C. OLMO, di pagine XII-472 (volume doppio). 3 —
— (Vedi *Benefici vacanti*).
- Diritto internazionale privato**, dell' Avv. Prof. F. P. CONTUZZI, di pag. XVI-392 (volume doppio) 3 —
- Diritto internazionale pubblico**, dell' Avv. Prof. F. P. CONTUZZI, di pag. XII-320 (volume doppio). 3 —
- Diritto penale**, dell' Avv. A. STOPPATO, di p. VIII-192. 1 50
- Diritto romano**, del Prof. C. FERRINI, di pag. VIII-132. 1 50
- Disegno.** I principi del Disegno e gli stili dell'Ornamento, del Prof. C. BORTO, 3^a edizione, di pag. IV-206, con 61 silog. 2 —
- Disegno assonometrico**, del Prof. PAOLONI, di pagine IV-122 con 21 tavole e 23 figure nel testo. . . 2 —

	L. c.
Disegno geometrico , del Prof. A. ANTILLI, di pagine VIII-85, 6 figure nel testo e 26 tavole litografiche	2 —
Disegno topografico , del Capitano G. BERTELLI, di pag. VI-136, con 12 tavole e 10 incisioni	2 —
— (<i>Vedi Cartografia — Telemetria</i>).	
Disegno, taglio e confezione di biancheria (Manuale teorico pratico di), di E. BONETTI, con un Dizionario di nomenclatura, di pag. VIII-216 con 40 tavole.	3 —
Disinfezione. (<i>Vedi Infezione</i>).	
Distillazione. (<i>Vedi Alcool — Cognac</i>).	
Dizionario alpino italiano. Parte 1 ^a : <i>Vette e valichi italiani</i> , dell'Ing. E. BIGNAMI-SORMANI. — Parte 2 ^a : <i>Valli lombarde e limitrofe alla Lombardia</i> , dell'Ing. C. SCOLARI, di pag. XXII-310	3 50
— (<i>Vedi Alpi e Prealpi bergamasche</i>).	
Dizionario della lingua del Galla (Oromontca). (<i>Vedi Grammatica</i>).	
Dizionario bibliografico , di C. ARLIA, di pag. 100.	1 50
Dizionario fotografico ad uso dei dilettanti e professionisti, contenente oltre 1500 voci in 4 lingue, nonchè 500 sinonimi e 600 formule del Dott. LUIGI GIOPPI, di pag. VIII-600 con 95 incis. e 10 tavole fuori testo.	7 50
— (<i>Vedi Arti grafiche fotomeccaniche — Fotografia per dilettanti — Ricettario fotografico</i>).	
Dizionario geografico universale , del Dott. G. GAROLLO, 3 ^a edizione, di pag. VI-632 a due colonne	6 50
Dizionario italiano. (<i>Vedi Vocabolario italiano</i>).	
Dizionario italiano e Volapük , di C. MATTEI. (<i>Vedi Volapük</i>).	
Dizionario universale delle lingue Italiana, tedesca, inglese e francese , disposte in un unico alfabeto, 1 vol. di pag. 1200	8 —
Dogane. (<i>Vedi Codice doganale — Trasporti</i>).	
Dottrina popolare , in 4 lingue. (Italiana, Francese, Inglese e Tedesca). Motti popolari, frasi commerciali e proverbi, raccolti da G. SESSA, 2 ^a ediz., di pag. IV-212.	2 —
Economia dei fabbricati rurali , di V. NICCOLI, di pag. VI-132.	2 —
— (<i>Vedi Estimo rurale</i>).	
Economia politica , del Prof. W. S. JEVONS, traduz. del Prof. L. COSSA, 3 ^a ed., riveduta, di pag. XIV-174.	1 50
— (<i>Vedi Scienza delle finanze</i>).	
Elettrocista (Manuale dell'), di G. COLOMBO e R. FERRINI, di pag. VIII-204-44 con 40 incisioni	4 —
— (<i>Vedi Illuminazione — Telefono — Telegrafia</i>).	
Elettricità , del Prof. FLEEMING JENKIN, traduz. del Prof. R. FERRINI, di pag. VIII-180, con 32 incisioni.	1 50
— (<i>Vedi Magnetismo — Unità assolute</i>).	

- Elettrolisi.** (Vedi *Galvanoplastica*).
- Eliografia.** (Vedi *Arti grafiche*).
- Enciclopedia Hoepli** (Piccola), in 2 volumi di oltre 3000 pag. di 110 righe per ogni pagina (completo il 1° volume, il 2° in lavoro). Associazione all'opera completa (18 fasc. a L. 1) 18—
- Energia fisica**, di R. FERRINI, di p. vi-108, con 15 inc. 1 50
— (Vedi *Dinamica elementare* — *Termodinamica*).
- Enologia**, precetti ad uso degli enologi italiani, del Prof. O. OTTAVI, 2ª ediz., riveduta e ampliata da A. STRUCCHI, di pag. xii-194, con 21 incisioni 2 —
— (Vedi *Analisi del vino* — *Cantiniere* — *Cognac* — *Malattie dei vini*. — *Vino* — *Viticoltura*).
- Entomologia.** (Vedi *Coleotteri italiani* — *Insetti nocivi* — *Insetti utili*).
- Equazioni** (Teoria delle), del Prof. S. PINCHERLE, di pag. xii-170, con 4 incisioni 1 50
— (Vedi *Algebra complementare*).
- Errori e pregiudizi volgari**, confutati colla scorta della scienza e del raziocinio da G. STRAFFORELLO, di pag. iv-170. 1 50
- Esercizi geografici e quesiti**, di L. HUGUES, sull'Atlante di R. Kiepert, 2ª ediz., di pag. 76 1 —
- Esercizi di traduzione con vocabolario a complemento della grammatica tedesca**, del Prof. G. ADLER, di pag. iv-236 1 50
— (Vedi *Grammatica tedesca* — *Letteratura*).
- Esplodenti e il modo di fabbricarli**, di R. MOLINA. (In lavoro).
- Estetica**, del Prof. M. PILO, di pag. xx-260 1 50
— (Vedi *Etica* — *Filosofia* — *Logica* — *Psicologia*).
- Estimo rurale**, di F. CAREGA DI MURICCE, p. vi-164. 2 —
— (Vedi *Agronomia* — *Disegno topografico* — *Economia dei fabbricati rurali* — *Geometria pratica*).
- Etica**, del Prof. L. FRISO. (In lavoro).
- Etnografia**, del Prof. B. MALFATTI, 2ª ediz., interamente rifusa, di pag. vi-200 1 50
— (Vedi *Antropologia* — *Paleoetnologia*).
- Etnologia.** (Vedi *Antropologia*).
- Fabbricati rurali.** (Vedi *Economia dei*).
- Fabbro.** (Vedi *Fonditore* — *Operaio* — *Tornitore*).
- Falegname ed ebanista.** Natura dei legnami, maniera di conservarli, prepararli, colorirli e verniciarli, loro cubatura, di G. BELLUOMINI, pag. x-138, con 42 inc. 2 —
- Falsificazione degli alimenti.** (Vedi *Adulterazione*).
- Farmacista** (Manuale del), del Dott. P. E. ALESSANDRI, di pag. xii-628, con 138 tav. e 80 incisioni originali. 6 50
- Ferrovie.** (Vedi *Trasporti*).
- Filatella**, di J. GELLI. (In lavoro).

- Filatura.** Manuale di filatura, tessitura e lavorazione meccanica delle fibre tessili, di E. GROTHE, traduzione sull'ultima edizione tedesca, di p. VIII-414, con 105 inc. 5 —
— (Vedi *Coltivazione — Piante industriali*).
- Filologia classica, greca e latina**, del Prof. V. INAMA, di pag. XII-195 1 50
— (Vedi *Letteratura greca e romana*).
- Filosofia morale**, del Prof. L. FRISO, di pag. XVI-336 (vol. doppio) 3 —
— (Vedi *Estetica — Etica — Logica — Psicologia*).
- Finanze** (Vedi *Scienza delle*).
- Fiori.** (Vedi *Floricoltura — Piante e fiori*).
- Fisica**, del Prof. BALFOUR STEWART, trad. del Prof. G. CANTONI, 4^a ediz., di pag. X-188, con 48 incisioni . . 1 50
— (Vedi *Calore — Energia fisica*).
- Fisiologia**, di FOSTER, traduz. del Prof. G. ALBINI, 3^a ediz., di pag. XII-158, con 18 incisioni 1 50
- Fisiologia comparata.** (Vedi *Anatomia*).
- Flora italiana tascabile**, del Prof. R. PIROTTA. (In lavoro).
- Floricoltura** (Manuale di), di C. M. Fratelli RODA, di pag. VIII-186, con 61 incisioni. 2 —
— (Vedi *Botanica — Piante e fiori*).
- Fognatura cittadina**, dell'Ing. D. SPATARO. (In lav.).
- Fonditore in tutti i metalli** (Manuale del), di G. BELLUOMINI, di pag. 146, con 41 incisioni 2 —
- Fonologia greca**, del Prof. A. CINQUINI. (In lavoro).
- Fonologia italiana**, del Dott. L. STOPPATO, p. VIII-102. 1 50
- Fonologia latina**, di S. CONSOLI, di pag. 208 1 50
- Fotogalvanotipia.** (Vedi *Arti grafiche*).
- Fotografia dei colori**, del Dott. C. BONACINI. (In lav.)
- Fotografia pei dilettanti.** (Come il sole dipinge), di G. MUFFONE, di pag. X-204, 2^a ediz., con molte incis. 2 —
— (Vedi *Arti grafiche — Dizionario fotografico — Ricettario fotografico*).
- Francofolli.** (Vedi *Filatelia*).
- Friso e mais**, di G. CANTONI, di pag. VI-168 e 13 incisioni. 2 —
— (V. *Adulterazione — Alimentazione — Panificazione*).
- Frutticoltura**, del Prof. Dott. D. TAMARO, con 63 illustrazioni, di pag. VIII-192 2 —
— (Vedi *Pomologia artificiale — Uva passa*).
- Fulmini e parafulmini**, del Dott. Prof. E. CANESTRINI, di pag. VIII-166, con 6 incisioni. 2 —
- Funghi (I) ed i tartuffi**, loro natura, storia, coltura, conservazione e cucinatura. Cenni di FOLCO BRUNI . . 2 —
- Fuochi artificiali.** (Vedi *Pirotecnia*).
- Fuochista.** (Vedi *Macchinista*).

- Galvanoplastica**, ed altre applicazioni dell'elettrolisi, Galvanostegia, Elettrometallurgia, Affinatura dei metalli, Preparazione dell'alluminio, Sbianchimento della carta e delle stoffe, Risanamento delle acque, Concia elettrica delle pelli. ecc., del Prof. R. FERRINI, 2^a ed., completamente rifatta, di pag. XII-392 con 45 incisioni. 4 —
- Geodesia**. (Vedi *Compensazione degli errori — Celerimensura — Geometria pratica — Telemetria*).
- Geodinamica**. (Vedi *Sismologia — Vulcanismo*).
- Geografia**, di G. GROVE, trad. del Prof. E. GALLETTI, 2^a ediz., riveduta, di pag. XII-160, con 26 incisioni. 1 50
— (Vedi *Atlante — Cartografia — Disegno topografico — Dizionario geografico — Prontuario di geografia*).
- Geografia classica**, di H. F. TOZER, traduzione e note del Prof. L. GENTILE, 5^a ediz., di pag. IV-168. 1 50
- Geografia fisica**, di A. GEIKIE, traduzione sulla 6^a edizione inglese di A. STOPPANI, 3^a ediz., pag. IV-132, con 20 incisioni. 1 50
- Geologia**, di GEIKIE, traduzione sulla 3^a edizione inglese di A. STOPPANI, 3^a ed., di p. VI-154, con 47 inc. 1 50
— (Vedi *Cristallografia — Mineralogia*).
- Geometria analitica dello spazio**, del Prof. F. ASCHIERI, di pag. VI-196, con 11 incisioni. 1 50
- Geometria analitica del piano**, del Pr. F. ASCHIERI, di pag. VI-194, con 12 incisioni. 1 50
- Geometria descrittiva**, del Prof. F. ASCHIERI, di pag. IV-210, con 85 incisioni. 1 50
- Geometria metrica e trigonometria**, del Prof. S. PINCHERLE, 3^a ediz., di pag. VI-152, con 16 incisioni. 1 50
- Geometria pratica**, dell'Ing. Prof. G. GREDE, 2^a ediz., riveduta, di pag. X-184, con 124 incisioni. 2 —
— (Vedi *Celerimensura — Disegno assonometrico — Disegno geometrico — Disegno topografico — Geodesia — Regolo calcolatore — Statica — Telemetria*).
- Geometria proiettiva del piano e della stella**, del Prof. F. ASCHIERI, 2^a ed., di p. VI-192, con 66 inc. 1 50
- Geometria proiettiva dello spazio**, del Prof. F. ASCHIERI, con molte incisioni. (In lavoro).
- Geometria pura elementare**, del Prof. S. PINCHERLE, 3^a ediz., di pag. VI-140, con 112 incisioni. 1 50
- Giardino (II) infantile**, del Prof. P. CONTI, di pagine IV-214, con 27 tavole (vol. doppio). 3 —
- Ginnastica (Storia della)**, di F. VALLETTI, di p. VIII-184. 1 50
- Ginnastica femminile**, di F. VALLETTI, di pag. VI-112, con 67 illustrazioni. 2 —
- Ginnastica maschile** (Manuale di), per cura di J. GELLI, di pag. VIII-108, con 216 incisioni. 2 —
— (Vedi *Scherma*).

L. c.

- Gioielleria, oreficeria, oro, argento e platino**, di E. BOSELLI, di pag. 336, con 125 incisioni . . . 4 —
 — (Vedi *Pietre preziose* — *Metalli preziosi*).
- Giurisprudenza.** (Vedi *Codice doganale* — *Digesto* — *Diritto civile* — *Diritto romano* — *Diritto costituzionale* — *Diritto internazionale pubblico e privato* — *Diritto ecclesiastico* — *Diritto penale* — *Diritto amministrativo* — *Imposte dirette* — *Legge comunale* — *Mandato commerciale* — *Notaio* — *Ricchezza mobile* — *Testamenti* — *Legislazione rurale*).
- Grafologia** con numerosi autografi del Prof. C. LOMBROSO. (In lavoro).
- Grammatica araldica.** (Vedi *Araldica*).
- Grammatica e dizionario della lingua del Galla (oromonica)**, del Prof. E. VITERBO.
 Vol. I. Galla-Italiano, di pag. VIII-152 2 50
 Vol. II. Italiano-Galla, di pag. LXIV-106. 2 50
- Grammatica greca**, del Prof. INAMA. (In lavoro).
 (Vedi *Fonologia* — *Morfologia*).
- Grammatica della lingua greca moderna**, del Prof. R. LOVERA, di pag. VI-154 1 50
- Grammatica inglese**, del Prof. LUGI PAVIA. (In lav.).
- Grammatica italiana**, di T. CONCARI, di p. VII-204 1 50
- Grammatica latina**, del Prof. VALMAGGI, di p. X-250. 1 50
 — (Vedi *Fonologia latina* — *Letteratura romana*).
- Grammatica e vocabolario della lingua rumena**, del Prof. R. LOVERA, di pag. VIII-200 1 50
- Grammatica sanscrita.** (Vedi *Sanscrito*).
- Grammatica tedesca**, del Prof. L. PAVIA, p. XVIII-254 1 50
 — (V. *Esercizi di traduzione* — *Letteratura tedesca*).
- Gravitazione.** Spiegazione elementare delle principali perturbazioni nel sistema solare di Sir G. B. AIRY, traduzione con note ed aggiunte del Prof. F. PORRO, con 50 incisioni, di pag. XXIV-176 1 50
 — (Vedi *Astronomia* — *Spettroscopio*).
- Grecia (La) antica**, di G. TONIAZZO. (V. *Storia antica*).
- Idroterapia.** (Vedi *Acque [cura delle]*).
- Igiene della vita pubblica e privata**, del Dott. G. FARALLI, di pag. XII-250 2 50
- Igiene privata** e medicina popolare ad uso delle famiglie, di C. BOCK, trad. di E. PARIETTI sulla 7ª ediz. ted. con una introduzione di G. SORMANI, di pag. XII-278. 2 50
- Igiene pubblica**, del Prof. SORMANI. (In lavoro).
- Igiene rurale**, del Dott. A. CARRAROLI. (In lavoro).
 — (Vedi *Assistenza agli infermi* — *Soccorsi d'urgenza*).
- Igiene scolastica**, di A. REPOSSI, 2ª ed., di pag. IV-246. 2 —
- Igiene veterinaria**, del Dott. U. BARPI, di p. VIII-228. 2 —

- L. c.
- Igroscofi, igrometri, umidità atmosferica**, del Prof. P. CANTONI, di pag. XII-146, con 24 inc. e 7 tab. 1 50
— (Vedi *Climatologia — Meteorologia*).
- Illuminazione elettrica** (Impianti di), dell'Ing. E. PIAZZOLI, 2^a edizione interamente rifatta, di pag. XIV-466, con 263 incisioni, 78 tabelle e 2 tav. litografate. 6 50
- Imbalsamatore** (Manuale dell'), preparatore tassidermista, di R. GESTRO, 2^a ed. riv., di p. XII-148, 38 inc. 2 —
— (Vedi *Naturalista viaggiatore*).
- Impianti elettrici**. (V. *Elettricità — Illuminazione*).
- Imposta sui redditi di ricchezza mobile**, dell'Avvocato E. BRUNI, di pag. VIII-218. 1 50
- Imposte dirette** (Riscossione delle), dell'Avv. E. BRUNI, di pag. VIII-158. 1 50
- Imposte sui fabbricati**. (Vedi *Proprietario di case*).
- Inchiostri**. (Vedi *Vernici*).
- Industria della seta**, di L. GABBA, 2^a ed., p. IV-208. 2 —
- Industria (L') stearica**. Manuale pratico dell'Ing. E. MARAZZA, di pag. 288, con 76 inc. e con molte tab. 5 —
- Industrie**. (Vedi *Apicoltura — Arte mineraria — Asfalto — Bachi da seta — Caseificio — Concia delle pelli — Galvanoplastica — Gioielleria — Mercologia — Olio — Orologeria — Piccole industrie — Tabacco — Tintore, ecc.*).
- Industrie artistiche**. (Vedi *Decorazione*).
- Industrie tessili**. (V. *Coltivazione — Filatura — Seta*).
- Infezione, disinfezione e disinfettanti**, del Dottor Prof. P. E. ALESSANDRI, di pag. VIII-190, con 7 inc. 2 —
- Ingegneria civile**. Manuale dell'Ingegnere civile e industriale, di G. COLOMBO, 13^a ed. (31^o, 32^o e 33^o migliaio), di p. XIV-356, con 203 fig. e con una Bibliografia dell'Ingegnere disposta in ordine alfabetico delle materie di p. 148 5 50
Il medesimo tradotto in francese da P. MARCILLAC. 5 50
- Ingegneria navale**. Prontuario di A. CIGNONI, con 36 fig., di pag. XXXII-292. Leg. in tela L. 4 50, in pelle. 5 50
— (Vedi *Attrezzatura — Macchinista navale*).
- Ingrassi**. (Vedi *Chimica agraria — Concimazione*).
- Insetti nocivi**, di F. FRANCESCHINI, di pag. VII-264, con 96 incisioni. 2 —
- Insetti utili**, di F. FRANCESCHINI, di pag. XII-160, con 43 incisioni ed 1 tavola. 2 —
- Interesse e sconto**, di E. GAGLIARDI, di pag. VI-204. 2 —
— (Vedi *Contabilità — Computisteria — Debito pubblico — Ragioneria — Valori pubblici*).
- Istituzioni dello Stato** (Le). (Vedi *Diritti e doveri dei cittadini — Ordinamento degli Stati*).
- Ittiologia**. (Vedi *Piscicoltura — Ostricoltura e Miticoltura*).

	L. c.
Latte, burro e cacio. Chimica analitica applicata al caseificio, del Prof. SARTORI, di pag. x-162, con 24 inc. — (Vedi <i>Adulterazione degli alimenti — Caseificio</i>).	2 —
Legge sulle caldaje. (Vedi <i>Macchinista e Fuochista</i>).	
Legge (La nuova) comunale e provinciale, annotata dall'Avv. E. MAZZOCOLO, 3 ^a ediz., con l'aggiunta di due regolamenti e due indici, di pag. VIII-728 . . .	4 50
Leggl. (Vedi <i>Codice doganale — Diritto amministrativo-civile-commerciale — Imposte dirette — Ordinamento degli stati — Ricchezza mobile</i>).	
Legislazione rurale secondo il programma governativo per gli Istituti Tecnici dell'Avv. E. BRUNI, di p. XI-422	3 —
Legnami. (Vedi <i>Cubatura dei legnami — Falegname</i>).	
Letteratura americana, di G. STRAFFORELLO, p. 158	1 50
Letteratura danese. (Vedi <i>Letteratura norvegiana</i>).	
Letteratura ebraica, di A. REVEL, 2 vol., di pag. 364.	3 —
Letteratura egiziana, del Dott. L. BRIGIUTI. (In lav.).	
Letteratura francese, del Prof. F. MARCELLAC, trad. di A. PAGANINI, 2 ^a ediz., di pag. VIII-184	1 50
Letteratura greca, del Prof. V. INAMA, 10 ^a ediz., migliorata (dal 35° al 40° migliaio), di pag. VIII-234 . . .	1 50
— (Vedi <i>Filologia classica — Verbi Greci Anomali</i>).	
Letteratura indiana, del Prof. A. DE GUBERNATIS, di pag. VIII-159	1 50
Letteratura inglese, del Prof. E. SOLAZZI, 3 ^a ediz., di pag. VIII-194	1 50
Letteratura islandese, di S. AMBROSOLI. (In lavoro).	
Letteratura italiana, di C. FENINI, 4 ^a edizione, di pag. VI-204	1 50
Letteratura latina. (Vedi <i>Fonologia latina — Grammatica latina — Letteratura romana</i>).	
Letteratura norvegiana del Dott. S. CONSOLI, di pag. XVI-272	1 50
Letteratura persiana, del Prof. I. PIZZI, di pag. x-208.	1 50
Letteratura provenzale, A. RESTORI, di pag. x-220.	1 50
Letteratura romana, del Prof. F. RAMORINO, 3 ^a edizione, riveduta e corretta (dall'8° al 12° migliaio), di pag. IV-320.	1 50
— (Vedi <i>Filologia classica — Grammatica latina</i>).	
Letteratura spagnuola e portoghese, del Prof. L. CAPPELLETTI, di pag. VI-206	1 50
Letteratura tedesca, del Prof. O. LANGE, traduz. di A. PAGANINI, 2 ^a ediz., corretta, di pag. XII-168. . .	1 50
— (Vedi <i>Esercizi — Grammatica tedesca</i>).	
Letterature slave, di D. CIAMPOLI, 2 volumi:	
I. Bulgari, Serbo-Croati, Yugo-Russi, di pag. IV-144.	1 50
II. Russi, Polacchi, Boemi, di pag. IV-142	1 50
Letteratura ungherese, di ZIGANY ARPAD, di pagine XII-295	1 50

- Lingua araba.** (Vedi *Arabo volgare*).
- Lingua dei Galla (oromonica).** (Vedi *Grammatica*).
- Lingua greca.** (Vedi *Grammatica — Letteratura*).
- Lingua greca moderna.** (Vedi *Grammatica*).
- Lingua latina.** (Vedi *Grammatica — Letteratura romana*).
- Lingua rumena.** (Vedi *Grammatica*).
- Lingua sanscrita.** (Vedi *Sanscrito*).
- Lingua tedesca.** (Vedi *Esercizi — Grammatica — Letteratura*).
- Lingua tigrè.** (Vedi *Tigrè*).
- Lingue diverse.** (V. *Letteratura delle singole lingue*).
- Lingue dell' Africa,** di R. CUST, versione italiana del Prof. A. DE GUBERNATIS, di pag. IV-110 . . . 1 50
- Lingue neo-latine,** del Dott. E. GORRA, di pag. 147. 1 50
- Lingue straniere** (Studio delle), di MARCEL, ossia l'Arte di pensare in una lingua straniera, traduz. del Prof. DAMIANI, di pag. XVI-136 1 50
- Livree.** (Vedi *Araldica*).
- Logaritmi** (Tavole di), con 5 decimali, pubblicate per cura di O. MÜLLER, 3^a ediz., di pag. XX-142 1 50
- Logica,** di W. STANLEY JEVONS, traduz. del Prof. C. CANTONI, 4^a ediz., di pag. VIII-154, e 15 incisioni . . 1 50
— (Vedi *Estetica — Etica — Filosofia — Psicologia*).
- Logica matematica,** del Prof. C. BURALI-FORTI . . 1 50
- Logismografia,** dell' Ing. C. CHIESA, 3^a ediz., di pagine XIV-172 1 50
— (V. *Computist. - Contabilità dello Stato - Ragioneria*).
- Luce e colori,** del Prof. G. BELLOTTI, di pag. X-156, con 24 incisioni e 1 tavola. 1 50
- Macchinista e fuochista,** del Prof. G. GAUTERO, 6^a edizione, con aggiunte dell' Ing. L. LORIA, di pagine XIV-180, con 24 incisioni e col testo della Legge sulle caldaie, ecc. (dal 10° al 12° migliaio). 2 —
- Macchinista navale** (Manuale del) di M. LIGNAROLO, di pag. XII-404, con 164 figure 5 50
- Macchine agricole,** del conte A. CENCELLI-PERTI, di pag. VIII-216, con 68 incisioni 2 —
- Macchine da cucire e ricamare,** dell' Ing. ALFREDO GALASSINI. (In lavoro).
- Macchine.** (Vedi *Ingegnere civile — Ingegnere navale — Macchinista e fuochista — Macchinista navale — Meccanismi (500) — Meccanica — Orologeria*).
- Magnetismo ed elettricità,** del Dott. G. POLONI, di pag. XII-204, con 102 incisioni 2 50
- Mais.** (V. *Agricoltura — Frumento — Panificazione*).
- Malattie crittogamiche delle piante erbacee coltivate,** del Dottor R. WOLF, traduz. con note ed aggiunte del Dott. P. BACCARINI, p. X-268, con 50 inc. 2 —

	L. c.
Malattie ed alterazioni dei vini , del Prof. S. CET- TOLINI, di pag. XI-138, con 13 incisioni	2 —
Malattie trasmissibili dagli animali all' uomo , del Dott. B. GALLI-VALERIO. (In lavoro).	
Mandato commerciale , del Prof. E. VIDARI, di pa- gine VI-160.	1 50
Mare (II) , del Prof. V. BELLIO, di pag. IV-140, con 6 tavole litografate a colori	1 50
Marino (Manuale del) militare e mercantile , di DE AMEZAGA, con 18 xilografie ed un elenco del per- sonale dello Stato maggiore, di pag. VIII-264.	5 —
Mastici . (Vedi <i>Vernici e lacche</i>).	
Materiali da costruzione (Vedi <i>Resistenza dei — Travi metallici composti</i>).	
Matematica . (Vedi <i>Algebra — Aritmetica — Cele- rimensura — Compensazione — Equazioni — Geo- metria — Logaritmi</i>).	
Materie coloranti . (Vedi <i>Colori e Vernici — Tin- tore — Piante industriali — Vernici e Lacche</i>).	
Meccanica , del Prof. R. STAWELL BALL, traduz. del Prof. J. BENETTI, 3ª edizione, di pag. XVI-214, con 89 incisioni.	1 50
Meccanismi (500), scelti fra i più importanti e recenti riferentisi alla dinamica, idraulica, idrostatica, pneu- matica, macchine a vapore, molini, torchi, orologerie ed altre diverse macchine, da H. T. BROWN, tra- duzione italiana sulla 16ª edizione inglese, dall'In- gegnere F. CERRUTI, di pag. VI-176, con 500 incisioni nel testo	2 50
— (Vedi <i>Orologeria — Tornitore meccanico</i>).	
Medaglie . (Vedi <i>Numismatica</i>).	
Medicina . (Vedi <i>Assistenza agli infermi — Igiene — Farmacista — Soccorsi d'urgenza</i>).	
Merceologia , del Prof. O. LUXARDO. (In lavoro).	
Metalli . (Vedi <i>Peso dei metalli — Operaio — Fondi- tore — Tempera — Tornitore</i>).	
Metalli preziosi (oro, argento, platino, estrazione, fu- sione, assaggi, usi), di G. GORINI, 2ª ediz., di pag. 196, con 9 incisioni	2 —
— (Vedi <i>Oreficeria e Gioielleria</i>).	
Meteorologia generale , del Dott. L. DE MARCHI, di pag. VI-156, con 8 tavole colorate	1 50
— (Vedi <i>Climatologia — Igroscopia — Sismologia</i>).	
Metrica dei greci e dei romani , di L. MÜLLER, tradotta dal Dott. V. LAMI, di pag. XVIII-130	1 50
— (Vedi <i>Letteratura greca — Ritmica — Verbi greci</i>).	
Metrologia . (Vedi <i>Prototipi internazionali del metro e del kilogramma</i>).	

- Microscopio** (II), ossia Guida elementare alle più facili osservazioni di Microscopia, del Prof. CAMILLO ACQUA, di pag. XII-226, con 81 incisioni. 1 50
 — (Vedi *Batteriologia — Protistologia — Tecnica microscopica*).
- Miele.** (Vedi *Apicoltura*).
- Militaria.** (Vedi *Scherma — Storia arte militare*).
- Mineralogia generale**, del Prof. L. BOMBICCI, 2ª edizione riveduta, di pag. XIV-190, con 183 incisioni e 3 tavole cromolitografate 1 50
- Mineralogia descrittiva**, del Prof. L. BOMBICCI, 2ª ediz. di pag. IV-300, con 119 incisioni (vol. doppio). . 3 —
 — (Vedi *Cristallografia*).
- Miniere.** (Vedi *Arte mineraria*).
- Miniatura.** (Vedi *Colori e vernici — Luce e colori — Decorazione e ornamentazione — Pittura*).
- Miti.** (Vedi *Errori e pregiudizi*).
- Mitilicoltura.** (Vedi *Ostricoltura — Piscicoltura*).
- Mitologia comparata**, di A. DE GUBERNATIS, 2ª ediz., di pag. VIII-150 1 50
- Mitologia greca**, di FORESTI. Vol. I, *Divinità*, di pag. VIII-264 1 50
 Vol. II, *Eroi*. 1 50
- Mitologia romana**, di A. FORESTI. (In lavoro).
- Molini** (Industria dei), di C. SIBER-MILLOT. (In lavoro).
- Momenti resistenti e pesi di travi metalliche composte.** Prontuario ad uso degli ingegneri, architetti e costruttori, con 10 figure ed una tabella per la chiodatura, di E. SCHENCK, di pag. XL-188. 3 50
 — (Vedi *Peso dei metalli — Resistenza dei materiali*).
- Monete.** (Vedi *Archeologia — Numismatica — Tecnologia e Terminologia monetaria*).
- Morfologia greca**, del prof. V. BETTEL. (In lavoro).
- Morale.** (Vedi *Filosofia morale*).
- Musica** (Storia della), del Dr. A. UNTERSTEINER, di pagine 300 (vol. doppio). 3 —
 — (Vedi *Armonia — Cantante — Pianista — Strumentazione — Strumenti ad arco ecc.*).
- Naturalista viaggiatore**, di A. ISSEL e R. GESTRO (Zoologia), di pag. VIII-144, con 38 incisioni 2 —
 — (Vedi *Imbalsamatore — Zoologia*).
- Nautica.** (Vedi *Attrezzatura — Ingegnere navale — Macchinista navale — Marino*).
- Notaro** (Manuale del), aggiuntevi le Tasse di registro, di bollo ed ipotecarie, le norme ed i moduli pel Debito pubblico, del Notaio Avv. A. GARETTI, 2ª ediz., rifusa e notevolmente ampliata, di pag. XII-340 3 50
 — (Vedi *Giurisprudenza — Testamenti*).

- L. c.
- Numismatica**, del Dott. S. AMBROSOLI, di pag. XVI-216, con 100 fotoincisioni nel testo e 4 tavole 1 50
— (Vedi *Araldica — Archeologia — Paleografia*).
- Olii vegetali, animali e minerali**, loro applicazioni, di G. GORINI, di pag. VIII-214, con 7 incis., 2^a ediz., completamente rifatta dal Dott. G. FABRIS 2 —
— (Vedi *Industria stearica — Saponi*).
- Olivo ed olio**, *Coltivazione dell'olivo, estrazione, purificazione e conservazione dell'olio*, del Prof. A. ALOI, 3^a ediz., di pag. XII-330, con 41 incisioni 3 —
- Omero**, di W. GLADSTONE, traduz. di R. PALUMBO e C. FIORILLI, di pag. XII-196 1 50
- Operato** (Manuale dell'). Raccolta di cognizioni utili ed indispensabili agli operai tornitori, fabbri, calderai, fonditori di metalli, bronzisti, aggiustatori e meccanici, di G. BELLUOMINI, 3^a edizione, di pag. XVI-216. 2 —
— (V. *Falegname — Fonditore — Paga operai — Tornitore*).
- Operazioni doganali**. (Vedi *Trasporti*).
- Ordinamento degli Stati liberi d'Europa**, del Dott. F. RACIOPPI, di pag. VIII-310 (vol. doppio) . . . 3 —
- Ordinamento degli Stati liberi fuori d'Europa**, del Dott. F. RACIOPPI, di pag. VIII-376 (vol. doppio). 3 —
- Oreficeria e gioielleria**, oro, argento e platino, di E. BOSELLI, di pag. 336, con 125 incisioni. 4 —
— (Vedi *Metalli preziosi — Pietre preziose*).
- Oriente antico** (L'), di I. GENTILE. (V. *Storia antica*).
- Ornamento**. (Vedi *Decorazioni — Disegno — Pittura — Scultura*).
- Orologeria moderna**, dell'Ing. GARUFFA, con 187 illustrazioni, di pag. VIII-302, con 276 incisioni . . . 5 —
- Orticoltura**, del Prof. D. TAMARO, con 60 incisioni. 4 —
— (Vedi *Agricoltura*).
- Ostricoltura e mitilicoltura**, del Dott. D. CARAZZI, con 13 fototipie, di pag. VIII-202 2 50
- Ottica**, di E. GELCICH, con molte illustrazioni (In lav.).
- Ovicoltura**. (Vedi *Bestiame*).
- Paga giornaliera** (Prontuario della), **da cinquanta centesimi a lire cinque**, di C. NEGRIN, di pag. 222. 2 50
- Paleoetnologia**, di I. REGAZZONI, p. XI-252, con 10 inc. 1 50
- Paleografia**, di E. M. THOMPSON, traduz. dall'inglese, con aggiunte e note di G. FUMAGALLI, di pag. VIII-156, con 21 incisioni nel testo e 2 tavole in fototipia . . . 2 —
- Panificazione razionale**, di POMPILIO, di pag. IV-126. 2 —
- Parafulmini**. (Vedi *Elettricità — Fulmini*).
- Parassitologia**. (Vedi *Animali parassiti*).
- Pedagogia**. (Vedi *Giardino infantile — Ginnastica femminile — Ginnastica maschile — Igiene scolastica*).
- Pelli**. (Vedi *Concia delle pelli*).

- Peso dei metalli, ferri quadrati, rettangolari, cilindrici, a squadra, a U, a Y, a Z, a T e a doppio T, e delle lamiere e tubi di tutti i metalli**, di G. BELLUOMINI, di pag. XXIV-248 . . . 3 50
 — (Vedi *Funditore — Ingegnere civile — Ingegnere navale — Momenti resistenti — Operaio — Resistenza*).
- Pianista** (Manuale del), di L. MASTRIGLI, di p. XVI-112. 2 —
- Piante e fiori sulle finestre, sulle terrazze e nei cortili**. Coltura e descrizione delle principali specie e varietà, di A. PUCCI, di pag. VIII-198 con 116 incisioni. 2 50
 — (Vedi *Botanica — Floricoltura — Frutticoltura*).
- Piante industriali**, coltivazione, raccolto e preparazione, di G. GORINI, nuova edizione, di pag. 11-144. 2 —
- Piante tessili**. (Vedi *Coltivazione ed industrie delle*).
- Piccole industrie**, del Prof. A. ERRERA, di p. XVI-186. 2 —
- Pietre preziose**, classificazione, valore, arte del gioielliere, di G. GORINI, 2^a ed., di pag. 138, con 12 inc. 2 —
 — (Vedi *Oreficeria — Gioielleria*).
- Pirotecnica moderna**, di F. DI MAIO, con 111 incisioni, di pag. VIII-150. 2 50
- Piscicoltura**, del Dott. E. BETTONI. (In lavoro).
 — (Vedi *Ostricoltura e Mitilicoltura*).
- Pittura**. Pittura italiana antica e moderna, del Prof. A. MELANI, 2 vol., di pag. XX-164 e XXVI-202, illustrati con 102 tav., di cui una cromolit. e 11 figure nel testo. 6 —
 — (Vedi *Anatomia pittorica — Colori (scienza dei) — Colori e vernici — Decorazione — Luce e colori*).
- Poesia**. (Vedi *Dante — Letteratura — Omero — Rettorica — Ritmica — Stilistica*).
- Pollicoltura**, del March. G. TREVISANI, con 70 illustrazioni, di pag. XVI-176 2 50
 — (Vedi *Animali da cortile — Colombi*).
- Pomologia artificiale**, secondo il sistema Garnier-Valletti, del Prof. M. DEL LUPO, p. VI-132, con 44 inc. 2 —
 — (Vedi *Frutticoltura — Orticoltura*).
- Prato** (II), del Prof. G. CANTONI, di pag. 146, con 13 inc. 2 —
- Prealpi bergamasche** (Guida-itinerario alle), compresi i passi alla Valtellina, con prefazione di STOPPANI, 2^a ediz., di pag. XX-124, con carta topografica e panorama delle Alpi Orobie 3 —
 — (Vedi *Alpi — Dizionario alpino — Geografia*).
- Pregiudizi**. (Vedi *Errori e pregiudizi — Mitologia*).
- Profumeria**, dell'Ing. E. MARAZZA. (In lavoro).
 — (Vedi *Industria stearica — Saponeria*).
- Prontuario di geografia e statistica**, di G. GAROLLO, pag. 62 1 —
 — (Vedi *Atlante Universale — Atlante d'Italia — Dizionario geografico — Geografia*).

- Prontuario per le paghe.** (Vedi *Paghe*).
- Proprietario di case** (Manuale del), dell'Avv. GIOR-DANI. (In lavoro).
- Protistologia**, di L. MAGGI, 2^a ediz., di pag. XVI-278, con 93 incisioni nel testo (volume doppio). 3 —
— (V. *Animali parassiti - Batteriologia - Microscopio*).
- Prototipi** (I) internazionali del metro e del kilogramma ed il codice metrico internazionale, di A. TACCHINI. (In lav.)
- Proverbi in quattro lingue.** (V. *Dottrina popolare*).
- Psicologia**, del Prof. C. CANTONI, di pag. IV-158 . . . 1 50
- Psicologia fisiologica**, di G. MANTOVANI. (In lav.)
- Raccogliatore di francobolli.** (Vedi *Filatelia*).
- Ragioneria**, del Prof. V. GOTTI, 2^a ediz., di pag. VI-132. 1 50
— (V. *Computisteria — Contabilità — Logismografia*).
- Reclami ferroviari.** (Vedi *Trasporti*).
- Regolo calcolatore e sue applicazioni nelle operazioni topografiche**, dell'Ing. G. POZZI. (In lav.)
- Religione e lingue dell'India Inglese**, di K. CUST, trad. dal Prof. A. DE GUBERNATIS, di pag. IV-124 . 1 50
— (Vedi *Letteratura indiana*).
- Resistenza dei materiali e stabilità delle costruzioni**, dell'Ing. GALLIZIA, pag. X-336, 236 incisioni e 2 tavole. 5 50
— (Vedi *Peso dei metalli — Travi metallici*).
- Rettorica**, ad uso delle Scuole, di F. CAPELLO, p. VI-122. 1 50
— (Vedi *Arte del dire — Ritmica — Stilistica*).
- Ricamatore.** (Vedi *Macchine da cucire*).
- Ricchezza mobile** (Imposta sui redditi di), dell'Avvocato E. BRUNI, di pag. VIII-218 1 50
- Ricettario fotografico**, Dott. LUIGI SASSI, di p. VI-150 2 —
- Riscaldamento e ventilazione degli ambienti abitati**, del Prof. R. FERRINI, 2 vol., di pag. X-332, 94 incis. 4 —
- Riscossione d'imposte.** (Vedi *Imposte dirette*).
- Risorgimento italiano** (Storia del), del Prof. F. BERTOLINI, di pag. VI-154 1 50
— (Vedi *Storia e cronologia — Storia italiana*).
- Ristoratore dei dipinti**, del Conte G. SECCO-SUARDO, 2 vol., con molte incisioni. (In lavoro).
- Ritmica e metrica razionale italiana**, del Professore ROCCO MURARI, di pag. XVI-216. 1 50
— (Vedi *Arte del dire — Rettorica — Stilistica*).
- Rivoluzione (La) francese (1789-1799)**, del Prof. Dott. GIAN PAOLO SOLERIO, di pag. IV-176 1 50
- Sanscrito** (Avviamento allo studio del), di F. G. FUMI, 2^a ediz., rifatta, di pag. XII-254 (vol. doppio). 3 —
— (Vedi *Storia comparata delle lingue classiche, ecc.*).
- Saponeria**, dell'Ing. E. MARAZZA. (In lavoro).
— (Vedi *Profumeria*).

- Scacchi** (Manuale pel giuoco degli), di A. SEGHIERI, di pag. xv-222, con 191 illustrazioni 2 50
- Scherma italiana** (Manuale di), su i principii ideati da Ferdinando Masiello, di J. GELLI, p. VIII-194, con 66 tav. 2 50
- Scienza delle finanze**, di T. CARNEVALI, pag. IV-140. 1 50
- Scienze naturali.** (Vedi *Anatomia comparata* — *Antropologia* — *Arte mineraria* — *Batteriologia* — *Bestiame* — *Botanica* — *Chimica* — *Chimica agraria* — *Cristallografia* — *Fisiologia* — *Flora italiana* — *Funghi e Tartufi* — *Geologia* — *Insetti* — *Microscopia* — *Mineralogia* — *Naturalista* — *Osticoltura* — *Piante e Fiori* — *Piscicoltura* — *Pomologia* — *Protistologia* — *Zoologia*).
- Scultura.** Scultura italiana antica e moderna, statuaria e ornamentale dell' Architetto Prof. A. MELANI, di pagine XVIII-196, con 56 tav. e 26 fig. intercalate nel testo. 4 —
- Scultura in legno.** (Vedi *Decorazione e industrie artistiche* — *Falegnameria*).
- Scritture d'affari** (Precetti ed esempi di), per uso delle Scuole tecniche, popolari e commerciali, del Professor D. MAFFIOLI, di pag. VIII-203. 1 50
- Selvicoltura**, di A. SANTILLI, pag. VIII-220 e 46 inc. 2 —
- Seta.** (Vedi *Industria della seta* — *Bachi da seta* — *Tintura della seta*).
- Shakspeare**, di DOWDEN, trad. di BALZANI. (In lav.) 1 50
- Siderurgia** (Manuale di), dell' Ing. V. ZOPPETTI, con molte illustrazioni. (In lavoro). (V. *Metalli - Tempera*).
- Sismologia**, del Capitano L. GATTA, di pag. VIII-175, con 16 incisioni e 1 carta 1 50
— (Vedi *Climatologia* — *Meteorologia* — *Vulcanismo*).
- Soccorsi d'urgenza**, del Dott. C. CALLIANO, di pagine XLI-299, con 6 tavole litografate, 3^a edizione. . . 3 —
- Socialismo.** (In lavoro).
- Spettroscopio (Lo) e le sue applicazioni**, di R. A. PROCTOR, traduz. con note ed aggiunte di F. PORRO, di pag. VI-178, con 71 incisioni e una carta di spettri. 1 50
— (Vedi *Astronomia* — *Gravitazioni* — *Ottica*).
- Spirito di vino.** (Vedi *Cognac*).
- Sport.** (V. *Cacciatore - Ciclista - Ginnastica - Scherma*).
- Statica** (Principi di) e **strumenti metrici**, per l'Ing. E. BAGNOLI. (In lavoro).
- Statistica**, di F. VIRGILII, di pag. VIII-176 1 50
- Stearinaria.** (Vedi *Industria stearica*).
- Stemmi.** (Vedi *Araldica*).
- Stenografia**, di G. GIORGETTI e M. TESSAROLI (secondo il sistema Gabelsberger-Noe), di pag. 200. 2 —
- Stilistica**, ad uso delle Scuole, del Prof. F. CAPELLO, di pag. XII-184 1 50
— (Vedi *Arte del dire* — *Rettorica* — *Ritmica*).

	L. c.
Storia antica (Elementi di). Vol. I. <i>L'Oriente Antico</i> , prospetto storico, di I. GENTILE, di pag. XII-232 . . .	1 50
Vol. II. <i>La Grecia</i> , di G. TONIAZZO, di pag. VI-216.	1 50
Storia e cronologia medioevale e moderna , in CC tav. sinottiche, di V. CASAGRANDE, di pag. XVIII-204.	1 50
Storia dell'arte militare antica e moderna , di V. ROSSETTO, con 17 tavole illustrative, di pag. VIII-504.	5 50
Storia della ginnastica. (V. <i>Ginnastica - Scherma</i>).	
Storia italiana (Manuale di), di C. CANTÙ, di p. IV-160.	1 50
— (Vedi <i>Risorgimento — Storia e cronologia</i>).	
Storia della musica , del Dott. A. UNTERSTEINER, di pag. 300 (vol. doppio).	3 —
Storia naturale. (Vedi <i>Scienze naturali</i>).	
Strumentazione (Manuale di), di E. PROUT, trad. ital. con note di V. RICCI, con 95 esempi, di pag. X-222.	2 50
— (Vedi <i>Armonia — Cantante — Pianista</i>).	
Strumenti ad arco (Gli) e la musica da camera , del Duca di CAFFARELLI. (In lavoro).	
Strumenti metrici. (Vedi <i>Statica</i>).	
Tabacco , del Prof. G. CANTONI, di p. IV-176, con 6 inc.	2 —
Tacheometria. (Vedi <i>Celerimensura</i>).	
Taglio e confezione di biancheria. (V. <i>Disegno</i>).	
Tariffe ferroviarie. (Vedi <i>Trasporti</i>).	
Tartuffi e funghi. (Vedi <i>Funghi</i>).	
Tasse di registro, bollo, ecc. (Vedi <i>Notaro</i>).	
Tavole logaritmiche. (Vedi <i>Logaritmi</i>).	
Tavole tacheometriche. (Vedi <i>Celerimensura</i>).	
Tecnica microscopica , del Prof. D. CARAZZI. (In lav.).	
Tecnologia e terminologia monetaria , di G. SAC- CHETTI, di pag. XIV-192	2 —
Telefono , di D. V. PICCOLI, di pag. IV-120, con 38 inc.	2 —
Telegrafia , di R. FERRINI, di pag. VI-318, con 95 inc.	2 —
Telegrafia marittima. (Vedi <i>Attrezzatura</i>).	
Telemetria, misura delle distanze in guerra , di G. BERTELLI, di pag. XIII-145, con 12 zincotipie	2 —
— (Vedi <i>Cartografia — Celerimensura — Compensa- zioni errori — Disegno topografico</i>).	
Tempera dei metalli , dell'Ing. FADDA. (In lavoro).	
Termodinamica , di C. CATTANEO, di p. X-196, con 4 fig.	1 50
Terremoti. (Vedi <i>Sismologia — Vulcanismo</i>).	
Tessitura. (Vedi <i>Filatura</i>).	
Testamenti (Manuale dei), per cura del Dott. L. SE- RINA, di pag. VI-238	2 50
Tigrè-italiano (Manuale), con due dizionarietti ita- liano-tigrè e tigrè-italiano ed una cartina dimostrativa degli idiomi parlati in Eritrea, del Cap. MANFREDO CAMPERIO, di pag. 180	2 50
— (V. <i>Arabo volgare — Grammatica galla — Lingue dell'Africa</i>).	

	L. c.
Tintore (Manuale del), di R. LEPETTI, 3ª ediz., di pagine x-279, con 14 incisioni (vol. doppio)	4 —
Tintura della seta , studio chimico tecnico, di T. PASCAL, di pag. xvi-432	5 —
Tipografia. I. — Guida per chi stampa e fa stampare. — Compositori e Correttori, Revisori, Autori ed Editori, di S. LANDI, di pag. 280	2 50
Topografia. (Vedi <i>Cartografia</i> — <i>Celerimensura</i> — <i>Compensazione errori</i> — <i>Disegno topografico</i> — <i>Regolo calcolatore</i> — <i>Telemetria</i>).	
Topografia di Roma antica , di L. BORSARI, con illustrazioni. (In lavoro).	
Tornitore meccanico (Guida pratica del), ovvero sistema unico per calcoli in generale sulla costruzione di viti e ruote dentate, arricchita di oltre 100 problemi risolti, di S. DINARO, di pag. 164.	2 —
— (Vedi <i>Meccanica</i> — <i>Meccanismi</i> — <i>Operaio</i>).	
Trigonometria. (Vedi <i>Geometria metrica</i>).	
Trasporti, tariffe, reclami ferroviari ed operazioni doganali. Manuale pratico ad uso dei commercianti e privati, colle norme per l'interpretazione delle tariffe e disposizioni vigenti, per A. G. BIANCHI, con una carta delle reti ferroviarie italiane, di pag. xvi-152.	2 —
Travi metallici composti (Momenti resistenti, pesi dei), E. SCHENCK, pag. xl-188, 10 fig. e tabella per chiodatura	3 50
— (Vedi <i>Peso dei metalli</i> — <i>Resistenza dei materiali</i>).	
Unità assolute. Definizione, Dimensioni, Rappresentazione, Problemi, dell'Ing. G. BERTOLINI, di p. x-124-44.	2 50
Uva passa (Industria dell') e della essiccazione delle frutta e degli ortaggi, Prof. L. PAPARELLI. (In lavoro).	
Valli Lombarde , di SCOLARO. (Vedi <i>Dizion. alpino</i>).	
Valori pubblici (Manuale per l'apprezzamento dei) e per le operazioni di Borsa, Dott. F. PICCINELLI, di pag. xiv-236	2 50
Velocipedismo , di A. GALANTE. (Vedi <i>Ciclista</i>).	
Ventilazione. (Vedi <i>Riscaldamento</i>).	
Verbi greci anomali (I) , di P. SPAGNOTTI, secondo le Grammatiche di CURTIUS e INAMA, di pag. xxiv-107.	1 50
Vernici, lacche, mastici, inchiostri da stampa, ceralacche e prodotti affini (Fabbricazione delle), dell'Ing. UGO FURNARI, di pag. viii-262	2 —
— (Vedi <i>Colori e Vernici</i>).	
Veterinaria. (Vedi <i>Bestiame</i> — <i>Igiene veterinaria</i> — <i>Malattie trasmissibili dagli animali all'uomo</i>).	
Viaggi. (Vedi <i>Naturalista viaggiatore</i>).	
Vinacce (Fabbricazione delle). (Vedi <i>Cognac</i>).	
Vino (II) , di GRAZZI-SONCINI, di pag. xvi-152.	2 —

- Viticoltura.** Precetti ad uso dei Viticoltori italiani, del Prof. O. OTTAVI, rived. ed ampliata da A. STRUCCHI, 3^a ediz., di pag. VIII-184 e 22 incisioni 2 —
 — (Vedi *Analisi del vino — Cantiniere — Enologia — Malattie dei vini — Uva passa — Vino*).
- Vocabolario (Nuovo) della lingua italiana**, di A. STRACCALI e L. GENTILE. Vol. di circa 1400 p. (In lav.).
- Volapük** (Dizionario italiano-volapük), preceduto dalle Nozioni compendiose di grammatica della lingua, del Prof. C. MATTEI, secondo i principii dell'inventore M. SCHLEYER, ed a norma del *Dizionario Volapük* ad uso dei francesi, del Prof. A. KERCKHOFFS, di pag. XXX-198. 2 50
 — (Dizionario volapük-italiano), del Prof. C. MATTEI, di pag. XX-204 2 50
 — Manuale di conversazione e raccolta di vocaboli e dialoghi italiani-volapük, per cura di M. ROSA TOMMASI e A. ZAMBELLI, di pag. 152 2 50
- Volumetria.** (Vedi *Analisi volumetrica*).
- Vulcanismo**, del Capitano L. GATTA, di pag. VIII-268, con 28 incisioni 1 50
 — (Vedi *Sismologia — Meteorologia — Igroscopi — Climatologia*).
- Zincotipia.** (Vedi *Arti grafiche*).
- Zoologia**, Proff. E. H. GIGLIOLI e G. CAVANNA, 3 vol.:
 I. Invertebrati, di pag. 200, con 45 figure 1 50
 II. Vertebrati. Parte I, Generalità, Ittiopsidi (Pesci ed Anfibi), di pag. XVI-156, con 33 incisioni. . 1 50
 III. Vertebrati. Parte II, Sauropsidi, Teriopsidi (Rettili, Uccelli e Mammiferi), p. XVI-200 con 22 inc. 1 50
 — (Vedi *Animali parassiti — Batteriologia — Coleotteri italiani — Imbalsamatore — Insetti — Naturalista viaggiatore — Protistologia*).
- Zoonosi.** (Vedi *Malattie trasmissibili dagli animali all'uomo*).
- Zootecnia**, del Prof. TAMPOLINI. (In lavoro).

INDICE ALFABETICO DEGLI AUTORI.

Acqua C. Microscopio. pag. 18	Bignami-Sormani. Diz. Alpino pag. 9
Adler G. Eserc. lingua tedesca 10	Bock. Igiene privata 13
Aducco A. Chimica agraria . . . 6	Boito C. Disegno (Princ. del). 8
Airy G. B. Gravitazione 13	Bombicci L. Mineral. generale 18
Alberti F. Il bestiame e l'agri- coltura. 5	— Miner. descrittiva. 18
Albicini. Diritto civile. 8	Bonacina. Fotografia d. colori 11
Albini G. Fisiologia 11	Bonetti E. Disegno, taglio e confezione di biancheria. . . 9
Alessandri P. E. Analisi volu- metrica 3	Bonizzi P. Anim. da cort. . . . 3
— Infezione, Disinfezione . . . 14	— Colombi domestici 6
— Farmacista (Manuale del). 10	Borletti F. Celerimensura . . . 6
Aloi. Olivo ed Olio 19	Sorsari L. Roma antica. 24
Ambrosoli. Numismatica 19	Boselli E. Gioiell. e Orefic. 13-19
— Letteratura islandese 15	Brigiuti R. Letterat. egiziana. 15
Amezaga. Manuale del Marino 17	Brown. 500 Meccanismi. 17
Antilli A. Disegno geometrico. 9	Bruni F. Tartufi e funghi. 11-22
Arlia C. Dizion. Bibliografico. 9	Bruni E. Imposte dirette. . . . 14
Arti grafiche, ecc. 4	— Contabilità dello Stato . . . 7
Aschieri F. Geometria projet- tiva dello spazio. 12	— Catasto italiano. 6
— Geometria proiettiva del piano e della terra. 12	— Codice doganale. 6
— Geometria descrittiva 12	— Legislazione rurale. 15
— Geometria analit. d. piano 12	— Ricchezza mobile. 14
— Geometria analit. d. spazio 12	Burali-Forti. Logica matematica 16
Azzoni. Debito pubblico ital. 8	Calliano C. Soccorsi d'urgenza 22
Baccarini P. Malattie crittog. 16	— Assistenza infermi. 4
Bagnoli. Statica. 22	Camperio M. Manuale Tigre- Italiano 23
Balfour-Stewart. Fisica 11	Canestrini E. Fulm. e parafulm. 13
Ball J. Alpi (Le) 2	Canestrini G. Apicoltura 1
Ball R. Stawell. Meccanica . . . 7	— Antropologia. 3
Balzani A. Shakspeare 22	Canestrini G. e R. Batteriologia 5
Barpi U. Igiene veterinaria. . . 13	Cantamessa F. Alcool (Indus- tria e fabbricazione dell'). 2
Barth M. Analisi del vino. . . . 3	Cantoni C. Logica 16
Belfio V. Mare (Il). 17	— Psicologia 21
— Cristoforo Colombo. 7	Cantoni G. Fisica. 11
Bellotti G. Luce e colori. 16	— Tabacco (Il) 23
Belluomini G. Cubatura legnami 8	— Prato (Il) 20
— Peso dei metalli. 19	— Frumento e Mais 11
— Falegname ed ebanista . . . 10	Cantoni P. Igrascopi, Igrome- tri, Umidità atmosferica. . . 14
— Manuale dell'Operaio 19	Cantù C. Storia italiana 23
— Fonditore 11	Capello F. Rettorica. 21
Benetti J. Meccanica 17	— Stilistica. 22
Bertelli G. Disegno topografico 9	Cappelletti L. Letterat. spagn. e portoghese. 15
Bertelli G. Telemetria 23	Carazzi D. Ostricoltura 19
Bettei V. Morfologia greca . . . 18	— Tecnica microscopica 23
Bertolini F. Storia del risorgi- mento italiano. 21	Carega di Muricce F. Agronomia 2
Bertolini G. Unità assolute . . . 24	— Estimo rurale 10
Besta R. Anatomia e fisiologia comparata 3	Carnevali. Scienza di finanze. 22
Bettoni. Piscicoltura 20	Carraroli A. Igiene rurale . . . 13
Biagi G. Bibliotecario (Manua- le del). 5	Casagrandi V. Storia e crono- logia. 23
Bianchi A. G. Trasporti, tariffe, reclami, oper. dogan. 24	Cattaneo C. Dinamica element. 8
	— Termodinamica 23
	Cavanna G. Zoologia 25

- Cencelli-Perti A.** Macch. agr. pag. 16
Cettolini S. Malattie dei vini. 17
Chiesa C. Logismografia . . . 16
Ciampoli D. Letterature slave 15
Gignoni A. Ing. navale (Pran-
 tuario dell') 14
Cinquini A. Fonologia greca . 11
Colombo G. Ingegnere civile
 (Manuale dell') 14
 — Eletttricista (Manuale dell') 9
Comboni E. Analisi del vino . 2
Concari T. Grammatica ital. . 13
Consoli S. Fonologia latina . 11
 — Letteratura Norvegiana e
 Danese 15
Conti. Giardino infantile . . 12
Contuzzi F. P. Diritto costitu-
 zionale 8
 — Diritto internaz. privato . 8
 — Diritto internaz. pubblico . 8
Cossa L. Economia politica . 9
Cremona I. Alpi (Le) 2
Crotti F. Compensazione degli
 errori 7
Cust R. Belligione e lingue del-
 l'India inglese. 21
 — Lingue d'Africa. 16
Dal Piazz di Prato. Cognac, Vi-
 nacce, ecc. 6
Damiani. Lingue straniere . . 16
De Amezaga. Marino militare
 e mercantile. 17
De Brun A. Contabilità comu-
 nale. 7
De Gubernatis A. Mitologia
 comparata 18
 — Letteratura indiana . . . 15
 — Religione e lingue dell'In-
 dia inglese. 21
 — Lingue d'Africa. 16
Del Lupo P. Pomologia artific. 20
De Marchi L. Meteorologia . . 17
 — Climatologia 6
De Sterlich. Arabo volgare . . 3
Dib Khaddag. Arabo volgare . 3
Di Caffarelli. Strumenti ad arco 23
Di Maio F. Pirotecnica. 20
Dinero S. Tornitore meccanico 24
Dizionari. 9
Dowden. Shakspeare 22
Enciclopedia Universale 10
Erede G. Geometria pratica . 12
Errera A. Piccole industrie. . 20
Fadda. Tempera dei metalli . 23
Faralli G. Igiene pubblica. . . 13
Fenici C. Letteratura ital. . . 15
Ferrari D. Arte (L') del dire. . . 4
Ferrini C. Diritto romano . . . 8
Ferrini C. Il Digesto . . . pag. 8
Ferrini R. Eletttricità 9
 — Eletttricista (Manuale dell') 9
 — Energia fisica. 10
 — Galvanoplastica. 12
 — Riscaldamento e ventilaz. 21
 — Telegrafia. 23
Fiorilli C. Omero. 19
Foresti A. Mitologia greca.
 Vol. I Divinità e vol. II Eroi 18
 — Mitologia romana. 18
Fornari U. Vernici e lacche. . 24
Foster M. Fisiologia 11
Franceschi G. Cacciatore . . . 5
Franceschini F. Insetti utili . 14
 — Insetti nocivi 14
Friso. Filosofia morale. 11
 — Etica 10
Fumagalli G. Paleografia. . . 19
Fumi F. G. Sanscrito. 21
Funaro A. Concimi (I) 7
Gabba L. Chimico (Man. del). 6
 — Seta (Industria della) . . . 14
 — Adulterazione e falsifica-
 zione degli alimenti. 2
Gabelsberger. Stenografia . . . 22
Gagliardi E. Interesse e sconto 14
Galante A. Ciclista. 6
 — Benefici vacanti e fabbri-
 cerie 5
Galassini A. Macchine da cu-
 cire e da ricamare. 16
Galletti E. Geografia 12
Galli-Valerio B. Malattie tra-
 smissibili dagli animali al-
 l'uomo. 17
Gallizia. Resistenza di mater. 21
Garetti A. Notaro (Manuale del) 18
Garnier-Valletti. Pomologia . . 20
Garollo G. Atlante geografico
 universale 4
 — Atlante geografico-storico
 dell'Italia. 4
 — Dizionario geografico . . . 9
 — Prontuario di geografia. . 20
Garuffa E. Orologeria. 19
Gatta L. Sismologia. 22
 — Vulcanismo. 24
Gautero G. Macchinista e fuoch. 16
Geikie A. Geografia fisica. . . 12
 — Geologia. 12
Gelcich E. Cartografia 5
 — Ottica. 19
Gelli J. Ginnastica 12
 — Filatelia 10
 — Scherma. 22
Gentile I. Archeologia dell'arte 3
 — Geografia classica 12

- Gentile I.** Atlante dell'Arte
 Greca e Romana. pag. 3
 — Storia antica. 23
Gentile L. Vocabolario italiano 25
Gestro R. Naturalista viaggiat. 18
 — Imbalsamatore. 14
Gian Paolo Solerio. Rivoluzione
 (La) francese 21
Giglioli E. H. Zoologia. 25
Gioppi L. Dizionario fotograf. 9
Giordani. Proprietario di case
 (Manuale del) 21
Giorgetti G. Stenografia 22
Gitti V. Computisteria 7
 — Ragioneria 21
Gladstone W. E. Omero 19
Gorini G. Colori e vernici. 6
 — Concia di pelli. 7
 — Conserve alimentari. 7
 — Metalli preziosi 17
 — Olii 19
 — Piante industriali. 20
 — Pietre preziose. 20
Gorra E. Lingue neo-latine. 16
Grazzi-Soncini. Vino (II). 24
Griffini A. Coleotteri italiani. 6
Grothe E. Filatura, tessitura. 11
Grove G. Geografia 12
Guaita L. Colori e pitture. 6
Hoepli U. Enciclopedia univ. 10
Hooker I. D. Botanica 5
Huges L. Esercizi geografici 10
Imperato F. Attrezzatura navi 4
Inama V. Letterat. greca. 15
 — Grammatica greca 13
 — Filologia classica. 11
Issel A. Naturalista viaggiat. 18
Jenkin F. Elettricità. 9
Jevons W. Stanley. Econ. polit. 9
 — Logica 16
Jones E. Calore (II). 5
Kiepert R. Atlante geogr. univ. 4
 — Esercizi geografici 10
Kopp W. Antichità private dei
 Romani 3
Kröhnke G. H. A. Curve (Trac-
 ciamento delle) 8
Lami V. Metrica dei Greci e
 dei Romani. 17
Landi S. Tipografia. 24
Lange O. Letteratura tedesca 15
Lepetit R. Tintore 24
Lignarolo. Macchinista navale 16
Lockyer I. N. Astronomia 4
Lombardini A. Anatomia pitt. 3
Lombroso C. Grafologia 13
Loria L. Curve (Tracc. delle) 8
 — Macchinista e fuochista. 16
Loris. Diritto amministr. pag. 8
Lovera R. Gramm. greca mod. 13
 — Grammatica rumena 13
Luxardo O. Merceologia 17
Maffioli D. Istit. dello Stato 14
 — Diritti e doveri 8
 — Scritture d'affari 22
Maggi L. Protistologia. 21
Malfatti B. Etnografia. 10
Manetti L. Caseificio. 6
Mantovani G. Psicologia fisio-
 logica 21
Marazza E. Corpi grassi. 7
 — Industria stearica. 14
 — Saponeria 21
 — Profumeria 20
Marcel. Lingue straniero 16
Marcillac F. Letteratura franc. 15
Marcillac P. Ingegnere civile. 14
Mastrigli L. Cantante. 5
 — Pianista 20
Mattei C. Volapük (Dizion.). 25
Mazzoccolo. Legge (La nuova)
 comunale e prov. annotata 15
Melani A. Scoltura italiana. 22
 — Architettura italiana 3
 — Pittura italiana 20
 — Decoraz. e ind. artistiche 8
Mercanti F. Parassiti dell'uomo 3
Molina R. Esplosivi e il modo
 di fabbricarli 10
Moreschi N. Antichità private
 dei Romani. 3
Muffone G. Fotografia. 11
Müller L. Metrica dei Greci e
 dei Romani. 17
Müller O. Logaritmi. 16
Murari R. Ritmica 21
Negrin C. Prontuario per le
 paghe 19-21
Nenci T. Bachi da seta. 5
Niccoli V. Economia dei fab-
 bricati rurali. 9
Olmo C. Diritto ecclesiastico. 8
Orlandi G. Celerimensura 6
Ottavi O. Enologia. 10
 — Viticoltura. 25
Ottino G. Bibliografia. 5
Pagani C. Assicuraz. sulla vita 4
Paganini A. Letteratura franc. 15
 — Letteratura tedesca. 15
Paparelli S. Uva passa e frutta 24
Palumbo R. Omero. 19
Panizza. Aritmetica razionale 3
 — Aritmetica pratica 3
Paoloni. Disegno assonomet. 8
Parietti E. Igiene privata 13
Pavia L. Grammatica tedesca 13

- Pavia L. Grammatica inglese 13
 Pascal. Tintura seta . . . pag. 24
 Pavese A. Chimica 6
 Pedicino N. A. Botanica 5
 Percossi R. Calligrafia 5
 Petri L. Computisteria agraria 7
 Petzholdt. Bibliot. (Man. del) . . 5
 Piazzoli E. Illumin. elettrica . 14
 Piccinelli F. Valori pubblici . . 24
 Piccoli D. V. Telefono 23
 Pilo M. Estetica 10
 Pincherle S. Algebra elem. . . . 2
 — Algebra complementare. I.
 Analisi algebrica 2
 — Equazioni 10
 — Geometria metrica e tri-
 gonometria 12
 — Geomet. pura 12
 Pirotta R. Flora italiana 11
 Pizzi I. Letteratura persiana . 15
 Poggi T. Alimentazione del
 bestiame 2
 Rollini C. Armonia 4
 Poloni G. Magnetismo ed elet. 16
 Pompilio. Panificazione 19
 Porro F. Spettroscopio 22
 — Gravitazione di Airy 13
 Pozzi G. Regolo calcolatore e
 sue applicazioni 21
 Proctor R. A. Spettroscopio . . 22
 Prout E. Strumentazione 23
 Pucci A. Piante e fiori 20
 Pacioppi F. Ordinamento degli
 Stati liberi d'Europa 19
 — degli Stati fuori d'Europa 19
 Ramorino F. Letterat. romana 15
 Regazzoni I. Paleoetnologia . . 19
 Repposi A. Igiene scolastica . 13
 Restori. Letteratura provenz. 15
 Revel A. Letteratura ebraica . 15
 Ricci V. Strumentazione 23
 Righetti E. Asfalto 4
 Rocco-Murari. Ritmica ital. . . 21
 Roda Fil. Floricoltura 11
 Roscoe H. E. Chimica 6
 Rossetto V. Storia Arte mili-
 tare 23
 Sacchetti G. Tecnologia, termi-
 nologia monetaria 23
 Sansoni F. Cristallografia 7
 Santilli. Selvicoltura 22
 Sartori G. Latte, cacio, burro. 15
 — Caseificio 6
 Sassi L. Ricettario fotografico 21
 Savorgnan d'Osoppo A. Coltiv.
 e indust. delle piante tessili. 7
 Scartazzini G. A. Dante (Vita e
 opere di) 8
 Schenck. Travi metallici pag. 18-24
 Schiaparelli G. V. Astronomia. 4
 Scolari. Valli lombarde 24
 Secco-Suardo. Restauratore dei
 dipinti 21
 Seghieri. Scacchi 22
 Sergent E. Astronomia 4
 Serina L. Testamenti 23
 Sessa. Dottrina popolare 9
 Siber-Millot C. Molini (Ind. dei) 18
 Solazzi E. Letter. inglese 13
 Soli G. Didattica 8
 Sormani. Igiene pubblica 13
 Spagnotti P. Verbi greci 24
 Spataro D. Fognatura cittadina 11
 Stoppani A. Geogr. fisica 12
 — Geologia 12
 — Prealpi bergamasche 20
 Stoppato A. Diritto penale 8
 Stoppato L. Fonologia italiana 11
 Straccali A. Vocabol. italiano 25
 Strafforello G. Alimentazione . 2
 — Errori e pregiudizi 10
 — Lett. amer. 15
 Strucchi A. Cantiniere 5
 — Enologia 10
 Tacchini A. Metrologia 17-21
 Tamaro D. Frutticoltura 11
 — Orticoltura 19
 Tampolini. Zootecnia 25
 Tessaroli M. Stenografia 22
 Thompson E. M. Paleografia . . 19
 Tioli L. Acque minerali e cure 2
 Tommasi M. R. Manuale di con-
 versazione italiano-volapük 25
 Tonizzo G. La Grecia 13
 Tozer H. F. Geografia classica 12
 Trevisani G. Pollicoltura 20
 Tribolati F. Araldica (Gramm.) 3
 Untersteiner. Stor. della musica 23
 Valletti. Ginnastica fem. 12
 — Storia della ginnastica . . . 12
 Valmaggi. Grammatica latina. 13
 Vidari E. Mandato commerc. . . 17
 Virgili F. Statistica 22
 Viterbo E. Grammatica e Di-
 zion. dei Galla (Oromonica) 13
 Volpini. Cavallo 6
 — Dizionario delle corse 9
 Wolf R. Malattie crittogamiche 16
 Zambelli A. Manuale di con-
 versaz. italiano-volapük . . . 25
 Zdekauer. Diplomatica 8
 Zigány-Arpád. Letteratura un-
 gherese 15
 Zopf W. Malattie crittogam. . . 16
 Zoppetti V. Arte mineraria . . . 4
 — Siderurgia 22



Ulrico Hoepli

Editore Libraio della Real Casa

MILANO

Galleria De-Cristoforis, 59-63

Corso Vittorio Emanuele, 37

x

CASA EDITRICE HOEPLI

Senza vanteria la *CASA EDITRICE HOEPLI* occupa un posto considerevole nel movimento editoriale del Regno. Non c'è ramo dello scibile che essa trascuri di coltivare. La sua numerosa collezione dei **Manuali Hoepli** dimostra questa verità, la quale è messa in evidenza anche dalle altre pubblicazioni, scientifiche, letterarie, artistiche, storiche, ecc., formanti ciascuna una speciale biblioteca, come:

- la **Biblioteca tecnica,**
- la **Biblioteca giuridica,**
- la **Biblioteca scientifico-letteraria,**
- la **Biblioteca di Belle Arti,**
- la **Biblioteca geografica e storica,**
- la **Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Hoepliana,**
- la **Collezione diamante, ecc.**

Le pubblicazioni della *CASA EDITRICE HOEPLI* si trovano in vendita in tutte le città d'Italia e dell'Estero, e ogni libraio solvibile è in relazione con essa.

La *CASA EDITRICE HOEPLI* riceve anche ordinazioni direttamente dai signori privati, e le eseguisce colla massima puntualità *franche di porto*.

 **Leggere attentamente i Cataloghi periodici che la Casa Editrice HOEPLI pubblica e spedisce gratis a chi ne fa domanda con semplice cartolina.**

LIBRERIA ITALIANA ED ESTERA

(Esportazione e Importazione).

La **LIBRERIA HOEPLI** è una delle più fornite d'Italia. Non v'è pubblicazione di qualsiasi genere la quale venga alla luce da noi, e nei paesi forestieri, che essa non riceva subito e prontamente non metta in commercio. La **LIBRERIA HOEPLI** ha aperto comunicazioni dirette con qualunque Casa editrice sia d'Europa sia d'America, e riceve, senza bisogno di intermediari, qualunque opera che venga pubblicata. Inutile aggiungere che tiene sempre un vasto assortimento di **novità**, onde il servizio che essa può fare anche in questo ramo delle sue estesissime comunicazioni col pubblico, è dei più completi e dei più pronti. La vastità dei suoi rapporti la mettono in grado altresì, di fare le **più grandi facilitazioni d'acquisto** a quanti le si rivolgono direttamente a **Milano**, per la compera dei volumi staccati o di serie di volumi, o, eziandio, di biblioteche speciali su qualsivoglia ramo dello scibile.

La **LIBRERIA HOEPLI** ha ordinato un servizio speciale di esportazione, col quale eseguisce con assoluta rapidità ed esattezza le ordinazioni dei signori Clienti, e cura infinitamente questa parte del suo vasto movimento librario, sì che non le manca mai nessuna opera, pubblicata in Italia, che interessi o molto o poco i paesi forestieri.


Ai proprii Clienti manda, per esame, le opere desiderate: e accetta abbonamenti a tutti i periodici scientifici e letterari stranieri.

LIBRERIA ANTIQUARIA HOEPLI

Questa **Libreria**, la quale per quanto costituisca una parte notevole della **Casa Editrice Hoepli**, ha un organismo tutto suo proprio, in pochi anni ha acquistato tanta rinomanza per le rarità bibliografiche che cerca di avere a qualunque prezzo — così che in Italia e all'estero i suoi Cataloghi sono fra i primi, se non i primi, ad essere accuratamente esaminati.

Nelle vendite di Biblioteche pubbliche e private, la **Libreria Antiquaria Hoepli** v'è sempre rappresentata, e può quindi accaparrarsi, quanto di più prezioso e raro si contiene in esse.

La **Libreria Antiquaria Hoepli**, ricca oggi di più che 300,000 volumi, ha già pubblicato e **distribuito gratuitamente** 115 Cataloghi. Questi Cataloghi, divisi per materie, dove ogni libro è indicato in tutte le sue generalità bibliografiche e col suo prezzo, sono inviati **gratis** a chiunque ne faccia richiesta.

 **Stare al corrente dei Cataloghi della Libreria Antiquaria Hoepli, anche per certi Libri d'occasione, di cui essa è quasi sempre doviziosamente fornita.**

NB. La **Libreria Antiquaria Hoepli** compera biblioteche intere e opere rare, antiche e manoscritti a prezzo estremo d'affezione.

UFFICIO PERIODICI HOEPLI

La *Casa Editrice Hoepli* ha ordinato un apposito Ufficio per i periodici di sua proprietà. Quest'Ufficio, in parte autonomo, è pertanto unito e dipendente, in via amministrativa, dal direttore e proprietario della Casa: comm. Ulrico Hoepli.

L'esito straordinario del periodico **La Stagione**, e cioè, la simpatia immensa che questo periodico di mode ha destato nel pubblico, per la eleganza e per la novità delle sue *toilettes*, e per la abbondanza di modelli di oggetti domestici che esso dà con appositi e chiari *dettagli* (parte di cui difettano, in generale, gli altri giornali di mode), ha obbligato la Casa Hoepli a organizzare l'*Ufficio Periodici Hoepli*, al quale sono pregate di rivolgersi tutte le signore che desiderano abbonarsi alla **Stagione**; e, se abbonate, desiderano schiarimenti e informazioni.

Colla **Stagione** la Casa Hoepli fa abbonamenti e distribuisce pure la **Saison**, che esce in francese il 1° e il 16 d'ogni mese; come esce in italiano il 1° e il 16 d'ogni mese, la **Stagione**.

Così la **Stagione** come la **Saison** contengono ogni anno

2000 incisioni, 36 figurini colorati, 12 appendici con 200 modelli da tagliare, e 400 disegni di lavori femminili, ecc. — Tiratura 750,000 copie in 14 lingue.

In tutta Italia	Anno	Semestre	Trimestre
Grande edizione	L. 16 —	L. 9 —	L. 5 —
Piccola edizione	> 8 —	> 4 50	> 2 50

A tutte le abbonate qualunque sia l'edizione preferita, è dato in dono, ogni mese, uno splendido **Panorama** in cromotipia con le migliori *toilettes*.

Gratis: Numeri di saggio della **Stagione** e della **Saison**.

L'eccellente periodico l'**Italia Giovane**, destinato ai giovinetti e alle giovinette dagli 8 ai 16 anni, è già all'VIII anno di vita.

L'**Italia Giovane** è diretta da quell'esimia educatrice e scrittrice piena d'ingegno e di cuore che è la signora Anna Vertua Gentile, e si stampa ogni mese in un fascicolo di 64 pagine con splendide e numerose incisioni e scritti di educazione, di letteratura, d'arte e di scienza, adatti ai giovinetti e alle giovinette, cui l'**Italia Giovane** particolarmente si dirige.

Alla fine d'ogni anno questo periodico forma due volumi in-8°, che costituiscono una antologia di scritti utili, piacevoli ed istruttivi.

Abbonamento annuo L. 15.

Abbonamenti riuniti. — Per le abbonate della **Stagione** o della **Saison**, il prezzo d'associazione annua all'**Italia Giovane** viene ridotto a sole **L. 12.**

Numeri di saggio gratis.

