

Grawford 212(6)

N° 4
FÉVRIER 1896

PRIX-COURANT

DE

Timbres-Poste et Télégraphe

ET

OBLITÉRATIONS

DE LA

GRANDE BRETAGNE

~~~~~  
PRIX: 2 FRANCS  
~~~~~

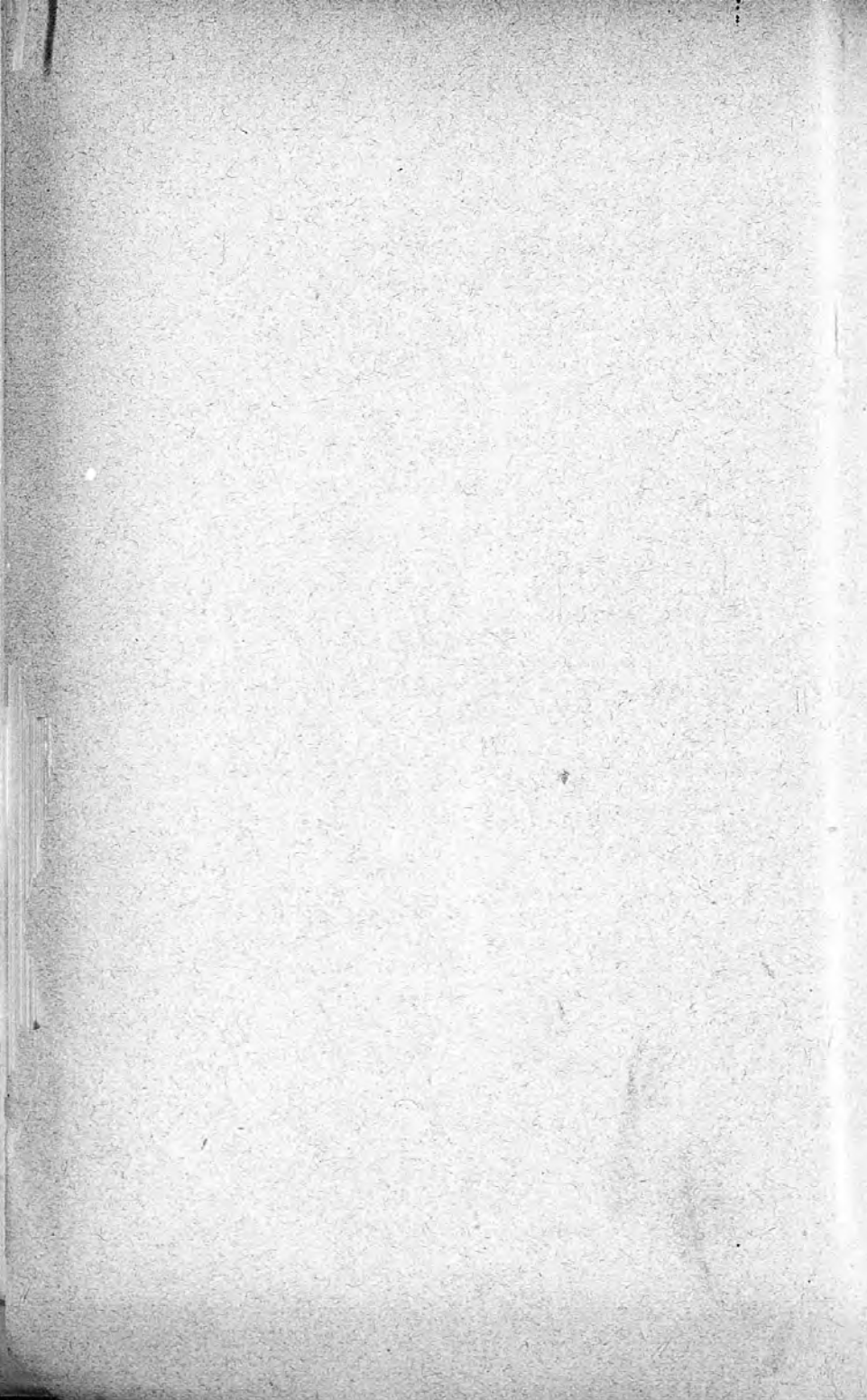
Compilé par H. L'ESTRANGE EWEN
publié par

George H. COLEBY, 105, High Holborn, et 167, Upper Kennington Lane,
LONDON S. E.

et H. L'ESTRANGE EWEN, Swanage, Angleterre

—
Tout droit réservé

—
ZURICH
IMPRIMERIE EMILE COTTI
1896



PRIX-COURANT

DE

Timbres-Poste et Télégraphe

ET

OBLITÉRATIONS

DE LA

GRANDE BRETAGNE

PRIX: 2 FRANCS

Compilé par H. L'ESTRANGE EWEN

publié par

George H. COLEBY, 105, High Holborn, et 167, Upper Kennington Lane,
LONDON S. E.

et H. L'ESTRANGE EWEN, Swanage, Angleterre

Tout droit réservé

ZURICH

IMPRIMERIE EMILE COTTI 8001

1895

CONTENU

Prix-Catalogue des Timbres-Poste de la Grande Bretagne.

	Page
I. Séries à lignes gravées, 1 d., 2 d., $\frac{1}{2}$ d., $1\frac{1}{2}$ d.	3
II. Séries à relief	11
III. Séries imprimées sans relief, par valeur	13
IV. Séries De La Rue, arangées par ordre chronologique	28
V. Timbres Télégraphe du Gouvernement	31
VI. Timbres de service	33
VII. Timbres „Spécimen“	34
VIII. Addenda... ..	39

Oblitérations de la Grande Bretagne et d'Irlande.

IX. La croix maltaise	44
X. Angleterre	45
XI. L'Ecosse et l'Irlande	51

Poste britannique à l'étranger et dans les Colonies.

XII. Liste des bureaux et numéros... ..	56
XIII. Prix-Courant de Timbres anglais usé à l'étranger :	
L'Europe, L'Asie et L'Afrique	60
XIV. Ditto L'Inde occidentale	70
XV. Ditto L'Amérique... ..	74
XVI. Bureaux de poste de l'armée	89
XVII. Lettres de bateaux	90

Annales.



Catalogue — Prix-Courants

des

Timbres de la Grande Bretagne

compilé par H. L'Estrange Ewen.

Séries à lignes gravées.

Ces séries se composent de timbres de 1/2, 1, 1 1/2 et 2 pence, émis pendant les années de 1840—1880.

ONE PENNY

	neuf		usé	
	fr.	c.	fr.	c.
1840 Mai 6. Filigrane: Petite Couronne.				
1. 1 Penny noir	12	50	—	40
a) Globe de l'œil distinctement visible			—	60
b) Globe de l'œil invisible			—	60
c) sur papier bleuâtre			26	50
d) gravure usée, gris			6	25
e) " " bleu foncé	25	—	6	25
f) ligne déliée à travers l'indication de la valeur			20	—
g) lettre double au coin du bas à gauche			75	—
h) lettre double au coin du bas à droite			75	—
i) filigrane renversé			20	—
2. 1 Penny noir V R dans les coins du haut	350	—	400	—
3. 1 Penny réimpression de 1864	75	—		

NOTE. On trouvera des détails sur les timbres-poste dans les notes supplémentaires. Le timbre de 1 Penny V R n'a jamais été mis en circulation, quoique une certaine quantité de ces timbres ait été imprimée; on le trouve avec oblitération d'essai. Le timbre 1 penny noir, a été réimprimé en 1864 pour certaines membres de la famille royale. La réimpression a été faite avec la planche 66 (matrice II) filigrane grande couronne.

	neuf		usé	
	fr.	c.	fr.	c.
1841. Janvier. Filigrane : Petite Couronne.				
4. 1 Penny brun rouge	2	—	—	20
a) sur papier bleu	4	50	—	30
b) sur papier blanc	12	50	1	—
c) tête ivoire sur le revers	10	—	2	—
d) sur papier très épais			—	10
e) sur papier très fin	12	50	3	—
f) sur papier Dickinson avec fil de soie	125	—		
g) ligne déliée à travers l'indication de la valeur			12	50
h) lettre double au coin du bas à gauche			26	50
i) lettre double au coin du bas à droite			26	50
j) filigrane renversé			10	—
1848-50.				
5. 1 Penny rouge a) percé par Archer	200	—	125	—
b) percé privé			12	50
c) dentelé par Archer			200	—
NOTE. Il est impossible de distinguer ce dernier de celui de l'émission de 1854 à moins qu'il ne soit sur la lettre originale oblitérée.				
1854-55. Filigrane Petite Couronne.				
6. 1 Penny brun-rouge matrice I perf. 16.				
a) sur bleuâtre	12	50	—	30
b) sur blanc	25	—	—	60
c) filigrane renversé			2	50
7. 1 Penny brun-rouge matrice I perf 14.				
a) sur bleuâtre	50	—	2	50
b) sur blanc	75	—	3	—
c) filigrane renversé			10	—
8. 1 Penny brun-rouge matr. II perf. 16.				
a) sur bleuâtre	37	50	1	25
b) sur blanc	50	—	2	—
c) filigrane renversé			6	25
9. 1 Penny brun-rouge matr. II perf. 14.				
a) sur bleuâtre	50	—	1	50
b) sur blanc	75	—	2	—
c) filigrane renversé			10	—

NOTE. Matrice II est facilement distinguée de la matrice I par les cils de l'oeil, qui sont beaucoup plus distinct à la matrice II, mais on doit faire attention de ne pas confondre des impressions usés de la matrice II avec les premières de la matr. I.

neuf		usé	
fr.	c.	fr.	c.

1855-58. Filigr. Grande Couronne.

10.	1 d. brun-rouge perf. 16.			
	a) sur bleuâtre	250	—	10 —
	b) sur blanc			7 50
	c) filigr. renversé			20 —
11.	1 d. brun rouge perf. 14.			
	a) sur bleuâtre	20	—	— 60
	b) sur blanc	15	—	— 30
	c) filigr. renversé			10 —
12.	1 d. orange perf. 14.			
	a) sur bleuâtre	75	—	6 25
	b) sur blanc	75	—	6 25
	c) filigr. renversé	—	—	12 50
13.	1 d. rose perf. 16.			12 50
	a) sur blanc	125	—	6 25
	b) filigr. renversé			20 —
14.	1 d. rose perf. 14.			
	a) sur blanc	2	—	— 20
	b) filigr. renversé non dentelé			2 50
15.	1 d. brun rouge	175	—	
16.	1 d. rose	100	—	125 —

1864. Filigr. Grande Couronne perf. 14. Grande lettre de couleur dans les quatre coins. Les Nos. de la planche de chaque côté.

17. 1 d. rouge.

Sur les 156 planches faites et imprimées, cinq ont été jugées defectives: Nos. 70,75,77,126,128 et n'ont jamais servis.

Des exemplaires de Nos. 70,77 sont connus.

Planche No.	neuf		usé		Planche No.	neuf		usé					
	fr.	c.	fr.	c.		fr.	c.	fr.	c.				
71	3	—	—	20	112	4	—	—	40
72	3	—	—	20	113	3	—	—	30
73	3	—	—	20	114	12	50	—	90
74	3	—	—	20	115	12	50	—	90
76	2	—	—	20	116	2	50	—	40
78	2	50	—	20	117	2	—	—	20
79	2	—	—	20	118	2	—	—	30
80	2	—	—	30	119	2	—	—	60
81	1	25	—	40	120	2	—	—	20
82	6	25	—	40	121	2	50	—	60
83	6	25	—	30	122	2	—	—	20
84	2	50	—	20	123	10	—	—	60
85	2	—	—	20	124	2	—	—	20
86	2	—	—	20	125	2	—	—	20
87	2	—	—	30	127	2	—	—	20
88	12	50	—	40	129	2	—	—	20
89	2	—	—	20	130	2	—	—	30
90	2	—	—	20	131	4	—	—	40
91	4	50	—	60	132	37	50	4	25
92	2	—	—	20	133	6	25	—	90
93	2	50	—	20	134	2	—	—	20
94	2	50	—	20	135	3	—	—	40
95	2	—	—	80	136	3	—	—	60
96	3	—	—	40	137	3	—	—	20
97	3	—	—	30	138	3	—	—	20
98	4	—	—	20	139	4	—	—	60
99	3	—	—	20	140	2	—	—	20
100	3	—	—	40	141	4	—	1	25
101	3	—	—	20	142	2	50	—	40
102	2	50	—	20	143	6	25	—	90
103	2	50	—	40	144	2	—	—	30
104	6	25	—	60	145	2	—	—	30
105	10	—	1	25	146	2	50	—	40
106	4	—	—	20	147	2	—	—	40
107	2	50	—	30	148	2	—	—	30
108	10	—	—	60	149	3	—	—	30
109	10	—	—	90	150	2	—	—	20
110	2	—	—	30	151	4	—	—	40
111	5	—	—	40	152	3	—	—	60

ONE PENNY

7

Planche No.	neuf		usé		Planche No.	neuf		usé					
	fr.	c.	fr.	c.		fr.	c.	fr.	c.				
153	37	50	2	—	190	1	25	—	10
154	2	—	—	20	191	1	25	—	10
155	4	—	—	20	192	1	25	—	10
156	2	—	—	90	193	1	25	—	10
157	2	—	—	40	194	1	25	—	10
158	2	—	—	40	195	2	—	—	10
159	2	—	1	25	196	1	25	—	10
160	2	—	—	20	197	2	—	—	10
161	3	—	2	—	198	1	25	—	10
162	2	—	—	20	199	1	25	—	10
163	2	—	—	20	200	1	25	—	10
164	2	—	—	40	201	1	25	—	10
165	1	25	—	40	202	1	25	—	10
166	3	—	—	90	203	1	25	—	10
167	2	—	—	30	204	1	25	—	10
168	2	50	—	90	205	1	25	—	10
169	3	—	—	90	206	1	25	—	10
170	1	25	—	10	207	1	25	—	10
171	1	25	—	10	208	1	25	—	10
172	1	25	—	10	209	1	25	—	10
173	2	50	—	10	210	2	—	—	10
174	1	25	—	10	211	6	25	—	30
175	2	—	—	10	212	2	—	—	10
176	2	—	—	10	213	1	25	—	10
177	1	25	—	10	214	1	25	—	10
178	2	50	—	60	215	1	25	—	10
179	1	25	—	10	216	1	25	—	10
180	2	—	—	20	217	1	25	—	10
181	1	25	—	10	218	2	—	—	20
182	3	—	—	40	219	3	—	—	90
183	1	25	—	10	220	1	25	—	10
184	1	25	—	10	221	4	—	—	30
185	2	—	—	20	222	4	—	—	30
186	1	25	—	10	223	4	—	—	40
187	1	25	—	10	224	5	—	—	40
188	2	50	—	20	225	32	25	10	—
189	2	—	—	10							

	neuf fr. c.	usé fr. c.
Les planches suivantes existent avec filigranes renversés et peuvent être livré depuis	6 25	1 25
71 à 81, 83 à 88, 90, 91, 94 à 99, 101, 103 à 108, 111, 113 à 115, 117 à 119, 121, 122, 125, 127, 130, 131, 133, 135, 137, 140, 141, 146, 149, 150, 152, 154, 155, 157, 158, 160 à 162, 164 à 167, 169, 170, 172 à 183, 185, 186, 188 à 190, 192, 194 à 205, 207 à 221, 225.		

Non dentelé.

17 a. 1 Pence rouge		
a) planche 103		
b) planche 116 („Cardiff“)	125 —	
c) planche 121		
d) planche 136		
e) planche 145 (essai d'oblitération)		62 50
f) planche 191 (essai d'oblitération)		62 50

Two Pence.

1840. Filigr. Petite Couronne.

18. 2 pence bleu sans lignes blanches	125 —	2 —
a) bleu foncé		2 50
b) bleu pâle		3 —
c) filigr. renversé		25 —

1841. Filigr. Petite Couronne avec ligne blanche en-dessous „Postage“ et au-dessus „Two Pence“.

19. 2 Pence bleu.		
a) sur papier bleu	12 50	— 30
b) tête ivoire sur noir	20 —	2 —
c) sur papier très épais		10 —
d) sur papier très mince	20 —	3 —
e) filigr. renversé		12 50

		neuf		usé	
		fr.	c.	fr.	c.
1854.	Filigr. Petite Couronne.				
20.	2 Pence bleu perf. 16.				
a)	sur bleuâtre	125	—	2	—
b)	filigr. renversé			6	25
21.	2 Pence bleu perf. 14.				
a)	sur bleuâtre			5	—
b)	filigr. renversé	250	—	10	—
1855.	Filigr. Grande Couronne.				
22.	2 Pence bleu planche 5 perf. 16.				
a)	sur bleuâtre	500	—	10	—
b)	filigr. renversé			25	—
23.	2 Pence bleu planche 5 perf. 14.				
a)	sur bleuâtre	56	25	—	90
b)	filigr. renversé				
24.	2 Pence bleu blanche 6 perf. 16.				
a)	sur bleuâtre	500	—	10	—
b)	filigr. renversé				
25.	2 Pence bleu planche 6 perf. 14.				
a)	sur bleuâtre	56	25	1	25
b)	filigr. renversé			25	—
NOTE. Planche 6 de 2 Pence bleu a une ligne plus fine en-dessous „Postage“ et au-dessus „Two Pence“, que planche 5.					
1858.	Filigr. Grande Couronne perf. 14.				
Grandes lettres de couleur dans les quatre coins; le numéro de planche de chaque côté.					
26.	2 Pence bleu planche 7.				
a)	sur papier blanc	62	50	1	25
b)	filigr. renversé			10	—
27.	2 Pence planche 8.				
a)	sur papier blanc	25	—	—	60
b)	filigr. renversé			10	—
28.	2 Pence bleu planche 9.				
a)	bleu pâle	3	25	—	20
b)	bleu foncé	3	25	—	20
c)	filigr. renversé			3	25

		neuf		usé	
		fr.	c.	fr.	c.
29.	2 Pence bleu planche 12.				
	a) sur papier blanc	12	50	1	25
	b) filigr. renversé			10	—
30.	2 Pence bleu planche 13.				
	a) bleu	2	—	—	20
	b) bleu pâle	3	—	—	90
	c) bleu violet	4	50	1	25
	d) filigr. renversé			4	50
	e) non dentelé	62	50		
31.	2 Pence bleu planche 14				
	a) bleu	3	—	—	20
	b) bleu pâle				
	c) bleu violet				
	d) filigr. renversé			4	50
32	2 Pence bleu planche 15.				
	a) bleu	2	50	—	20
	b) bleu violet	2	50	—	20
	c) filigr. renversé			4	50

NOTE. Planches 13, 14 et 15 ont une ligne plus fine en-dessous „Postage“ et au-dessus „Two Pence“ que les précédentes.

Halfpenny.

1870. Filigr. „half penny“ l'inscription s'étendant sur trois timbres, perf. 14.

33.	1/2 Penny rouge, planche 1	3	—	1	25
34.	„ „ „ planche 3	2	—	—	60
35.	„ „ „ planche 4	1	25	—	60
36.	„ „ „ planche 5	—	90	—	20
37.	„ „ „ planche 6	—	90	—	20
38.	„ „ „ planche 8	2	—	—	60
39.	„ „ „ planche 9	100	—	10	—
40.	„ „ „ planche 10	—	90	—	20
41.	„ „ „ planche 11	—	90	—	20
42.	„ „ „ planche 12	—	90	—	20
43.	„ „ „ planche 13	—	90	—	20
44.	„ „ „ planche 14	—	90	—	20

		neuf		usé	
		fr.	c.	fr.	c.
45.	1/2 Penny rouge, planche 15	—	90	—	20
46.	" " " planche 19	1	25	—	40
47.	" " " planche 20	1	25	—	40

NOTE. La plupart des planches ci-dessus peut être trouvée avec Filigr. renversé ou renversé et de côté. Filigr. de côté peut être livré à fr. 6 25.

Non dentelé d'un côté.

33a à 47a	1/2 Penny rouge depuis	—	90	—	30
-----------	------------------------	---	----	---	----

NOTE. Toutes les planches peuvent être trouvées ainsi.

Non dentelé.

33 b.	1/2 Penny rouge, planche 1	44	—		
35 b.	" " " planche 4	62	50		
36 b.	" " " planche 5	62	50		
37 b.	" " " planche 6	62	50		

One Penny Halfpenny

1870. Filigr. Grande Couronne perf. 14.

48.	1 1/2 Penny planche 1 (pas numéroté.)				
a)	lila (1860)	62	50		
b)	rose-rouge	4	50	—	20
c)	rose-rouge filigr. renversé				6 25
49.	1 1/2 Penny planche 3.				
a)	rose-rouge	2	—	—	20
b)	filigr. renversé				6 25

NOTE. Une partie de ces timbres a été envoyée au divers bureaux de poste en 1860, imprimé en lila sur papier bleuâtre, mais avant que la date fixée pour l'émission publique arrivait, une réduction proposée de tarif n'eut pas lieu, n'ayant pas d'emploi pour cette valeur, le stock entier fut détruit.

Séries à relief.

1847-48. Pas de filigr. Non dentelé.

50.	10 Pence brun-rouge, pas de nombre de matrice	250	—	75	—
51.	10 Pence brun-rouge, matr. 1	200	—	37	50

		neuf		usé	
		fr.	c.	fr.	c.
52.	10 Pence brun-rouge matrice 2	120	—	12	50
53.	10 " " " 3	200	—	50	—
54.	10 " " " 4	125	—	25	—

NOTE. 10 Pence, matr. 2, était provisoirement émis de nouveau pendant les années 1863-67. Il est entendu que les prix mentionnés ci-dessus sont pour de beaux exemplaires avec numéro de matr. distincte. Nous pouvons offrir 10 Pence numéro de matrice inlisible frs. 10—, coupé octogone, neuf fr. 10— usé fr. 2—.

50-54. 10 Pence brun-rouge.					
a)	pas de fil de soie			125	—
b)	fil de soie de chaque côté			75	—
c)	un fil de soie seulement			75	—
55. 1 Shilling vert matr. 1.					
a)	vert-foncé, gomme brune	200	—	4	50
b)	vert	175	—	3	—
c)	vert-jaune	200	—	4	50
56. 1 Shilling matr. 2.					
a)	vert-foncé, gomme brune	250	—	4	50
b)	vert pâle	250	—	6	25
c)	vert pâle, papier mince, gomme blanche	200	—	3	—

NOTE. Le numéro de matrice se trouve immédiatement avant ou après les initials W. W. (de Wm. Wyon, le graveur) sur le bas du buste, en relief. Les fils de soie peuvent être trouvés en divers endroits et à de différentes distances.

55-56. 1 Shilling vert.					
a)	un fil de soie seulement			75	—
b)	fil de soie de chaque côté			75	—
c)	deux fils de soie de chaque côté			75	—
1854. Filigr. V. R. Non dentelé.					
57. 6 Pence violet.					
a)	violet	175	—	3	—
b)	mauve	200	—	3	—
c)	avec gomme bleuâtre	175	—	3	—
d)	filigr. à l'envers R A	150	—	3	—
e)	filigr. renversé	150	—	3	—
f)	filigr. l'envers et renversé	175	—	3	—

Séries imprimées sans relief.

Twopence Halfpenny

1875. Filigr. Petit ancre.

	neuf		usé	
	fr.	c.	fr.	c.
58. 2 ¹ / ₂ Pence, planche 1.				
a) rose sur bleuté	20	—	—	60
b) rose sur blanc	37	50	—	60
c) carmin foncé			—	60
d) filigr. à l'envers			6	25
59. 2 ¹ / ₂ Pence, planche 2.				
a) rose sur blanc	25	—	—	60
b) rose sur bleuté			75	—
c) carmin foncé			—	60
d) erreur en lettre, L. H. dans les coins du haut et F. L. dans les bas	250	—	125	—
e) filigr. à l'envers			6	25
60. 2 ¹ / ₂ Pence, planche 3.				
a) rose sur blanc	62	50	1	50
b) rose sur bleuté				
c) filigr. à l'envers			6	25
61. 2 ¹ / ₂ Pence, planche 4 est dit avoir été émis avec ce filigrane.				
62. 2 ¹ / ₂ Pence, planche 5 idem.				

1876. Filigr. orbe.

63. 2 ¹ / ₂ Pence, rose planche 3	100	—	2	—
64. " " " " 4	20	—	—	30
65. " " " " 5	15	—	—	30
66. " " " " 6	15	—	—	30
67. " " " " 7	20	—	—	25
68. " " " " 8	20	—	—	25
69. " " " " 9	12	50	—	25
70. " " " " 10	40	—	—	25
71. " " " " 11	10	—	—	25
72. " " " " 12	10	—	—	25
73. " " " " 13	10	—	—	25
74. " " " " 14	6	25	—	25
75. " " " " 15	6	25	—	25
76. " " " " 16	6	25	—	25

NOTE. Les timbres ci-dessus sont tous connus avec filigr. à l'envers et peuvent être fournis à fr. 6 25.

	neuf		usé	
	fr.	c.	fr.	c.
77. 2 ¹ / ₂ Pence, planche 17.				
a) rose	32	50	10	—
b) filigrane renversé			25	—
c) bleu	10	—	—	90
d) filigrane renversé			6	25
78. 2 ¹ / ₂ Pence planche 18.				
a) bleu	10	—	1	—
b) filigrane renversé			6	25
79. 2 ¹ / ₂ Pence planche 19.				
a) bleu	10	—	—	60
b) filigrane renversé			6	25
80. 2 ¹ / ₂ Pence planche 20.				
a) bleu	10	—	—	90
b) bleu d'outremer	10	—	—	60
c) filigrane renversé			6	25

1881-1883. Filigrane Couronne de 1880.

81. 2 ¹ / ₂ Pence planche 21.				
a) bleu	6	25	—	90
b) filigrane renversé			10	—
82. 2 ¹ / ₂ Pence planche 22.				
a) bleu	3	—	—	20
b) filigrane renversé			10	—
83. 2 ¹ / ₂ Pence planche 23.				
a) bleu	3	—	—	20
b) filigrane renversé			10	—

Threepence.

1862. Petites lettres dans les angles.

Filigrane 4 emblèmes (Variété No. 1.

Voir les illustrations).

84. 3 Pence rose, planche 2.				
a) angles burelés				
b) angles unis	10	—	3	—
c) carmin foncé			3	—
d) carmin pâle			3	—
e) filigrane renversé	37	50	25	—

NOTE. Avec gomme, No. 84 b est très rare et vaut fr. 25 —

	neuf		usé	
	fr.	c.	fr.	c.
85. 3 Pence rose, planche 3, avec point blanc.				
a) dentelé				
b) non dentelé	250	—		
c) essai de dentelure 14	375	—		

NOTE. Le point blanc, la marque de distinction de la planche 3, se trouve dans la bordure



No. 84a



No. 84b



No. 85a

trilobée de chaque côté du mot „postage“ et immédiatement en-dessous de l'ornement feuillé de chaque côté. Planche 2 avec angles burelés et surchargés „Spécimen“ peut être livré à fr. 37 50.

1865. Grandes lettres blanches aux angles Filigr. Emblèmes.

86. 3 Pence rose, planche 4.				
a) Emblèmes filigr. No. 1	20	—	—	50
b) Emblèmes No. 2, 3, 4	25	—	1	50
c) filigr. renversé			20	—
d) non dentelé				

1867. Filigrane tige de roses. Grandes lettres blanches dans les angles.

87. 3 Pence rose, planche 4.				
a) dentelé	100	—	4	—
b) non dentelé				
88. 3 Pence rose, planche 5.				
a) rose foncé	12	50	—	25
b) rose pâle	10	—	—	30
c) non dentelé	125	—		
d) épreuve, non dentelé, sur papier azure	125	—		
89. 3 Pence rose, planche 6.				
a) rose foncé	12	50	—	25
b) rose pâle	10	—	—	25
c) filigr. renversé			12	50
d) non dentelé				

		neuf		usé	
		fr.	c.	fr.	c.
90.	3 Pence rose, planche 7.				
	a) dentelé	22	—	—	75
	b) non dentelé				
91.	3 Pence rose, planche 8.				
	a) dentelé	25	—	—	75
	b) non dentelé	125	—		
92.	3 Pence rose, planche 9.				
	a) rose	22	—	—	75
	b) filigr. renversé				12 50
93.	3 Pence rose, planche 10.				
	a) rose	25	—	—	75
	b) filigr. renversé				12 50

1873-74. Grandes lettres de couleur dans les angles. Filigr. tige de roses.

94.	3 Pence rose, planche 11	12	50	—	50
95.	" " " 12	17	50	—	25
96.	" " " 14	20	—	—	25
97.	" " " 15	25	—	—	25
98.	" " " 16	35	—	—	25
99.	" " " 17	15	50		1 50
100.	" " " 18	12	50		1 50
101.	" " " 19	10	—		1 50
102.	" " " 20	10	—		2 50
103.	" " " 21 est dit avoir été émis avec ce filigr.				

NOTE. Planches 14, 15, 18 et 19 sont connus avec filigr. renversé.

1880. Le même. Filigr. Couronne de 1880.

104.	3 Pence, planche 20.				
	a) rose	10	—	2	—
	b) filigr. renversé				20 —
105.	3 Pence, planche 21.				
	a) rose	10	—		1 25
	b) filigr. renversé				20 —
	c) lila et rose	6	—		1 25

		neuf		usé	
Fourpence.		fr.	c.	fr.	c.
1855-57. Pas de lettres aux angles.					
106. 4 Pencerose, filigr. petite jarretière.					
a)	carmin foncé			12	50
b)	lila-rose			10	—
c)	papier azure glacé	375	—	5	—
d)	papier blanc glacé	625	—	62	50
e)	filigr. renversé			7	50
107. 4 Pence rose filigrane jarretière moyenne.					
a)	papier azur glacé	625	—	10	—
b)	id. filigr. renversé			12	50
c)	papier glacé mince	750	—	50	—
d)	papier blanc mince	500	—	5	25
e)	id. filigr. renversé			7	50
108. 4 Pence rose, filigrane grande jarretière.					
a)	papier blanc mince	25	—	—	30
b)	carmin foncé			—	30
c)	rose pâle			—	30
d)	filigr. renversé			2	—
e)	avec bride entre les lettres S et T dans la ligne blanche immédiatement en-dessous „Postage“			62	50
1862. Filigr. jarretière de 1857.					
109. 4 Pence planche 3.					
a)	rouge foncé	20	—	—	50
b)	orange	20	—	—	50
c)	filigr. renversé			3	—
110. 4 Pence, planche 4 avec ligne cheveux.					
a)	rouge foncé	15	—	—	25
b)	orange	12	50	—	25
c)	filigr. renversé			4	—
d)	non dentelé	75	—		



NOTE. Planche 4 peut aussi être distinguée par les numéros romains II, juste en-dehors de chaque lettre block.

	neuf		usé	
	fr.	c.	fr.	c.
1865-73.				
111. 4 Pence planche 7.				
a) filigr. jarretière de 1857	.	12 50		1 25
b) rouge-orange foncé	.	.		1 25
c) rouge-orange pâle	.	.		1 25
d) filigr. renversé	.	.		10 —
e) non dentelé	.	100 —		
112. 4 Pence planche 8.				
a) filigr. jarretière de 1857	.	10 —		— 90
b) filigr. jarretière de 1867	.	25 —		10 —
c) rouge-orange foncé	.	.		1 25
d) rouge-orange pâle	.	.		1 25
e) non dentelé	.	100 —		
113. 4 Pence rouge-orange planche 9.				
a) filigr. jarretière de 1857	.	12 50		1 —
b) filigr. jarretière de 1867	.	15 —		2 —
114. 4 Pence rouge-orange planche 10.				
a) filigr. jarretière de 1867	.	85 —		1 —
b) filigr. renversé	.	.		
115. 4 Pence planche 11.				
a) filigr. jarretière de 1867	.	12 50		— 40
b) rouge orange foncé	.	20 —		— 40
c) rouge-orange pâle	.	12 50		— 60
d) filigr. renversé	.	.		12 50
e) non dentelé	.	100 —		
116. 4 Pence planche 12.				
Filigr. jarretière de 1867.				
a) rouge-orange foncé	.	12 50		— 30
b) filigr. renversé	.	.		6 25
Filigr. jarretière de 1873.				
c) rouge-orange foncé	.	25 —		12 50
d) vermillon foncé	.	12 50		4 50
e) vermillon pâle	.	15 —		2 —
f) non dentelé	.	100 —		
g) filigr. renversé	.	.		6 25

	neuf		usé	
	fr.	c.	fr.	c.
117. 4 Pence planche 13.				
a) filigr. jarretièrre de 1873	10	—	—	30
b) vermillion pâle	10	—	—	30
c) filigr. renversé				4 50
d) non dentelé	100	—		
e) ligne extérieur à l'angle inter- rompu				12 50
118. 4 Pence planche 14.				
a) filigr. jarretièrre de 1873	10	—	1	25
b) vermillion foncé	12	50	2	—
c) vermillion pâle	10	—	1	25
d) filigr. renversé			10	—
e) non dentelé	100	—		
f) ligne extérieur continuant aux angles				12 50



NOTE. C'est un fait curieux que dans planche 14 la ligne extérieure est presque, sans exception, toujours interrompu à l'angle gauche du haut (voir l'illustration). Les filigr. trois jarretièrres de 1857, 1867 et 1873 peuvent être distingués comme suit : la jarre-

tièrre de 1857 est ligne fine, avec boucle au bas ; celle de 1867 est ligne fine, avec boucle en-haut, celle de 1873 est ligne forte avec boucle au bas.

1876-80. Filigr. jarretièrre de 1872 (ligne forte boucle au bas).


119. 4 Pence planche 15.				
a) vermillion	25	—	6	25
b) vermillion foncé				
c) filigr. renversé			20	—
d) vert pâle	12	50	2	50
e) filigr. renversé			12	50
f) non dentelé	100	—		
120. 4 Pence planche 16.				
a) vermillion foncé			625	—
b) vert pâle	10	—	1	25
c) filigr. renversé			10	—

	neuf		usé	
	fr.	c.	fr.	c.
121. 4 Pence planche 17.				
a) vert pâle	31	50		
b) gris-brun			10	—
c) filigrane renversé			25	—

NOTE. Les variétés suivantes sont seulement remarquées au sixième et septième timbre de chaque rang, entre lequel est une bordure unie, 1 cm. de large. Les points dénotent la dentelure; la ligne droite que la bordure est coupée.

No. 1 

No. 2 

No. 3 

No. 4 

d) dentelure No. 1 avec bordure unie en dedans la dentelure verticale d'un côté	62	50	25	—
d) dentelure No. 4 avec dentelure près de chaque côté (le timbre doit avoir les lettres F ou G dans l'angle droit du bas pour montrer que les timbres viennent du milieu d'un rang	62	50	25	—

NOTE. Le 4 Pence n'a pas encore été découvert avec dentelure No. 2 et 3.

1881. Filigrane Couronne de 1880.

122. 4 Pence planche 17.				
a) gris-brun pâle	10	—	1	—
b) brun foncé	10	—	1	—
c) filigrane renversé			20	—
123. 4 Pence planche 18 brun	10	—	1	—

		neuf		usé	
		fr.	c.	fr.	c.
Six Pence.					
1856.	Pas de lettres aux angles. Filigranes emblèmes.				
124.	6 Pence Filigranes emblèmes.				
a)	papier bleu ciel			250	—
b)	papier mince bleuâtre			37	50
c)	papier mince blanc	25	—	—	20
d)	lila pâle			—	20
e)	mauve foncé			—	20
f)	filigrane renversé			—	75
1862.	Petites lettres blanches aux angles. Filigranes emblèmes.				
125.	6 Pence lila planche 3.				
a)	lila foncé	20	—	—	20
b)	lila pâle	20	—	—	20
c)	filigrane renversé			1	—
d)	non dentelé	175	—		
126.	6 Pence lila planche 4, avec ligne-cheveux.				
a)	lila foncé	45	—	1	25
b)	lila pâle	45	—	1	25
c)	filigrane renversé			1	50
d)	non dentelé	100	—		
e)	filigrane No. 2, 3, 4			10	—



No. 125.

NOTE. Planche 4 peut être distinguée par une ligne blanche et fine tra versant l'angle extérieur de chaque lettre.



No. 126.

1865. Grandes lettres blanches dans les coins. Filigrane emblèmes.

127.	6 Pence lila planche 5.				
a)	emblèmes No. 1	25	—	—	25
b)	emblèmes No. 2, 3, 4	31	—	—	40
c)	filigrane renversé			6	25
128.	6 Pence lila planche 6.				
a)	emblèmes No. 1	100	—	3	—
b)	emblèmes No. 2, 3, 4	100	—	4	—
c)	filigrane renversé			6	—
d)	non dentelé	175	—		

		neuf		usé	
		fr.	c.	fr.	c.
1867.	Le même. Filigrane tige de rose.				
129.	6 Pence planche 6.				
a)	lila	25	—	—	25
b)	lila filigrane renversé			6	25
c)	violet clair	125	—	2	—
d)	violet	25	—	—	50
130.	6 Pence planche 8.				
a)	lila				
b)	violet	20	—	—	30
c)	mauve	12	50	—	30
d)	filigrane renversé			12	50
131.	6 Pence planche 9.				
a)	violet			—	60
b)	mauve	12	50	—	40
c)	épreuve sur papier bleu ciel non dentelé	162	50		
132.	6 Pence violet planche 10, est dit avoir été émis.				
133.	6 Pence planche 11.				
a)	brun	31	25	2	50
b)	brun pâle	31	25	2	50
c)	chamois	25	—	2	—
134.	6 Pence planche 12.				
a)	chamois	62	50	13	—
b)	vert-gris	13	—	1	25
1874.	Grandes lettres de couleur aux angles. Filigrane tige de rose.				
135.	6 Pence planche 13.				
a)	chamois			750	—
b)	vert-gris	10	—	—	25
136.	6 Pence planche 14.				
a)	vert-gris	10	—	—	30
b)	gris pâle			7	50
c)	filigrane renversé			20	—
137.	6 Pence planche 15				
a)	vert-gris	10	—	—	60
b)	gris pâle			6	25
c)	filigrane renversé			20	—



	neuf		usé	
	fr.	c.	fr.	c.
138. 6 Pence planche 16 vert-gris .	10	—	—	60
139. 6 Pence planche 17.				
a) vert-gris	20	—	4	80
b) filigrane renversé			20	—
140. 6 Pence planche 18 est dit avoir été émis avec ce filigrane.				
1881-1883. Filigrane Couronne de 1880.				
141. 6 Pence planche 17 vert-gris .	12	50	2	50
142. 6 Pence planche 18.				
a) vert-gris	10	—	3	—
b) lila et rose	5	—	2	—
c) id., pas de points sous le <i>d</i> de 6 Pence	38	—	20	—
d) id., points courbés	31	25	20	—

Eightpence.

143. 8 Pence planche 1.				
a) brun-rouge	175	—		
b) orange	12	50	3	—
c) " non dentelé	175	—		
d) " filigrane renversé			20	—
<i>Erreurs de dentelures.</i>				
e) dentelé No. 1	175	—	25	—
f) " " 2 sans dentelure d'un côté. Afin de distinguer cette variété de spécimens de No. 1 avec la dentelure cou- pée il est nécessaire d'obtenir une copie avec une très large bordure non dentelée	125	—	12	50
g) dentelé No. 3, avec bordure dentelé au milieu et non den- telé au bord				
h) dentelé No. 4	125	—		

NOTE. Les illustrations de 4 dentelures se trouvent à la page 20.

144. 8 Pence orange planche 2 (est dit avoir été émis).

	neuf		usé	
	fr.	c.	fr.	c.
Ninepence.				
1862. Petites lettres aux angles. Fili- grane Emblèmes.				
145. 9 Pence planche 2				
a) brun-jaune	31	25	6	25
b) paille	25	—	5	—
c) filigrane renversé			25	—
146. 9 Pence paille planche 3, avec ligne fine			625	—
 NOTE. Planche 3 peut être dis- tinguée par une ligne blanche fine traversant l'angle extérieur de chaque carré de lettre. 				
No. 145.			No. 146.	
1865. Grandes lettres blanches aux an- gles. Filigrane Emblèmes.				
147. 9 Pence brun-jaune planche 4				
a) Emblèmes No. 1	50	—	10	—
b) „ Nos 2, 3, 4	62	50	15	60
c) filigrane renversé			25	—
148. 9 Pence brun-jaune planche 5.				
1867. Le même. Filigr. Tige de Rose.				
149. 9 Pence planche 4.				
a) brun-jaune			20	—
b) paille	22	50	4	50
c) filigrane renversé			20	—
d) non dentelé	125	—		
Tenpence.				
1867 Grandes lettres blanches aux an- gles. Filigr. Tige de Rose.				
150. 10 Pence brun-rouge planche 1.				
a) brun-rouge foncé	20	—	3	—
b) brun-rouge pâle	20	—	3	—
c) filigrane renversé			20	—
d) non dentelé	125	—		
e) erreur, filigr. Emblèmes.				
151. 10 Pence brun-rouge planche 2			125	—

neuf fr. c. usé fr. c.

One Shilling.

1856. Pas de lettres aux angles. Filigrane emblèmes.

152. 1 Shilling vert. Filigr. emblèmes.

a) papier blanc mince	37 50	-- 75
b) vert		-- 75
c) vert-jaune		-- 75
d) filigrane renversé		2 50

1862. Petites lettres blanches aux angles. Filigranes Emblèmes.

153. 1 Shilling vert planche 2.

a) vert	25 --	-- 85
b) avec cercle blanc autour le K		125 --
c) filigrane renversé	31 25	3 --
d) non dentelé	200 --	
e) filigr. emblèmes No. 2, 3, 4 .		10 --

154. 1 Shilling vert planche 3.

a) dentelé	875 --	
b) non dentelé	200 --	



No. 153a.



No. 154.

NOTE. 1 Shilling vert. planche 2 et 3 sont numérotées par erreur, 1 et 2 respectivement.

1865. Grandes lettres blanches aux angles. Filigr. Emblèmes.

155. 1 Shilling vert planche 4.

a) emblèmes No. 1	20 --	-- 75
b) emblèmes Nos. 2, 3, 4	25 --	1 --
c) filigrane renversé		3 50
d) non dentelé	125 --	

	neuf		usé	
	fr.	c.	fr.	c.
1867. Le même. Filigr. Tige le Rose.				
156. 1 Shilling vert, planche 4.				
a) vert	12	50	—	50
b) vert-jaune			1	—
c) vert foncé			—	60
d) filigr. renversé			3	50
e) non dentelé	125	—		
157. 1 Shilling vert, planche 5.				
a) vert	20	—	1	—
b) vert-jaune	25	—	1	50
c) vert foncé			2	—
158. 1 Shilling vert, planche 6.				
a) vert	41	50	3	—
b) vert-jaune	50	—	4	—
c) filigr. renversé			25	—
159. 1 Shilling vert, planche 7.	31	25	2	—
1873. Grandes lettres de couleur aux angles filigr. Tige de Rose.				
160. 1 Shilling vert, planche 8.	31	25	2	—
161. 1 Shilling vert, planche 9.				
a) vert	27	—	2	—
b) vert foncé			2	50
162. 1 Shilling, planche 10.				
a) vert	27	—	3	—
b) vert-bleu			5	—
163. 1 Shilling, planche 11.				
a) vert	27	—	3	—
b) vert-pâle	31	25	3	50
c) vert-bleu			4	25
164. 1 Shilling, planche 12.				
a) vert	20	—	—	60
b) vert foncé			2	—
c) filigr. renversé			20	—
165. 1 Shilling, planche 13.				
a) vert	20	—	—	60
b) filigr. renversé			20	—
c) saumon	37	50	10	—
d) filigr. renversé			20	—
166. 1 Shilling vert, planche 14 est dit avoir été émis.				

	neuf		usé	
	fr.	c.	fr.	c.
1880. Le même. Filigr. Couronne.				
167. 1 Shilling, planche 13.				
a) saumon	10	—	1	25
b) id. filigr. renversé			20	—
e) épreuve en violet non dentelé	500	—		
d) id. dentelé „spécimen“	500	—		
168. 1 Shilling, planche 14.				
a) violet				
b) saumon	10	—	3	—
c) filigr. renversé			20	—

Two Shillings.

169. 2 Shillings, planche 1.				
a) bleu	31	25	2	50
b) filigr. renversé			20	—
c) bleu foncé	37	50	3	—
d) bleu pâle	31	25	3	—
e) brun-rouge	187	50	80	—
f) brun-rouge non dentelé	250	—		
170. 2 Shillings planche 3			625	—

Five Shillings.

1867. Filigrane Croix Patée dentelé 15 × 15 1/2.				
171. 5 Shillings carmin, planche 1	60	—	2	50
172. 5 Shillings carmin, planche 2	75	—	3	—
173. 5 Shillings carmin, planche 4 est dit avoir été émis avec ce filigr.				
1882. Filigr. Grand ancre dentelure 14.				
174. 5 Shillings carmin, planche 4.				
a) sur bleuté	175	—	20	—
b) sur blanc	250	—	20	—
c) filigr. renversé			37	50

Ten Shillings.

1878. Filigr. Croix Patée dentelé 15 × 15 1/2.				
175. 10 Shillings vert-gris, planche 1	300	—	31	25

	neuf		usé	
	fr.	c.	fr.	c.
1883. Filigr. Grande ancre Dentelure 14.				
176. 10 Shillings vert-gris, planche 1.				
a) sur bleuté	1000	—	62	50
b) sur blanc	1250	—	87	50

One Pound.

1878. Filigrane Croix Patée Dentelure 15 × 15 1/2.				
177. 1 Pound brun-pourpre, planche 1	875	—	62	50
1882. Filigr. Grande ancre Dentelure 14.				
178. 1 Pound brun-pourpre, planche 1.				
a) sur bleuté	1250	—	87	50
b) sur blanc	1500	—	125	—

Séries De La Rue

1880-81. Filigr. Couronne de 1880.				
201. 1/2 Penny a) vert pâle de 1880	—	90	—	30
b) vert-foncé 1882	—	60	—	20
c) filigr. renversé			10	—
202 1 Penny a) rouge de Vénise	—	40	—	10
b) filigr. renversé			10	—
c) non dentelé	75	—		
203. 1 1/2 Penny rouge de Vénise	1	25	—	20
204. 2 Pence a) carmin pâle	2	50	—	30
b) carmin foncé	2	—	—	20
205. 5 Pence a) bleu-ardoise	3	—	1	25
b) bleu-noir	2	50	—	90
1881. Emission provisoire.				
206 1 Penny Revenue, filigr. Orbe.				
a) sur papier bleu	2	—	2	—
b) sur papier blanc	1	25	1	—

NOTE. Pendant les 20 premiers jours de Juillet 1881 le timbre de 1 penny vendu aux bureaux de Postes était pour la plupart le 1 penny Revenue filigr. orbe. Le „postage et revenue“ 1 penny n'était pas émis jusqu'à ce que le stock de ceux-là était épuisé. Nous n'incluons pas ici les autres nombreux postal-fiscals, car ils n'étaient jamais vendu comme le penny orbe dans le but exprès pour payer l'affranchissement.

		neuf		usé	
		fr.	c.	fr.	c.
1881.	Filigrane Couronne de 1880	14 points dans chaque angle.			
	NOTE.	Deux fournées de ces timbres étaient imprimées et prêtes à la date d'émission, 12 Juillet 1881. L'une en mauve et l'autre en lilas pâle. La seconde fournée était émise à Londres, la première dans la contrée. Toutes les autres impressions plus tard étaient en lilas pâle.			
207.	1 Penny	a) mauve	3	—	60
		b) lilas pâle	2	—	60
		c) mauve non dentelé	75	—	
1881.	(Décembre)	16 points dans chaque angle.			
208.	1 Penny	a) lilas pâle	—	30	20
		b) lilas foncé	—	20	10
		c) filigr. renversé	—	90	90
		d) non dentelé	75	—	
		e) gommé du côté imprimé			
		f) imprimé des deux côtés	31	25	
1883-84.	Filigr. Couronne de 1880.				
209.	$\frac{1}{2}$ Penny	bleu ardoise	—	60	10
210.	$1\frac{1}{2}$ Penny	a) lilas	1	25	20
		b) filigr. renversé			12 50
		c) dent. 12 „spécimen“	125	—	
211.	2 Pence	a) lilas	62	—	20
		b) filigr. renversé			12 50
		d) dent. 12 „spécimen“	125	—	
212.	$2\frac{1}{2}$ Pence	lilas	1	25	20
213.	3 Pence	lilas	1	25	20
214.	4 Pence	a) vert	3	—	1 25
		b) dentelure 12	125	—	
215.	5 Pence	a) vert	3	—	90
		b) dent. 12 „spécimen“	125	—	
216.	6 Pence	a) vert	3	—	60
		b) filigr. renversé			12 50
		c) dent. 12 „spécimen“	125	—	
217.	9 Pence	a) vert (Juillet 1883)	4	50	4 50
		b) filigr. renversé			5 —
218.	1 Shilling	a) vert	4	50	1 25
		b) double ligne en-haut	25	—	

		neuf		usé	
		fr.	c.	fr.	c.
1883-92.					
219.	2 Shillings 6 Pence lila filigr. grand ancre.				
	a) sur bleuté			6	25
	b) sur blanc, lilas pâle	10	—	1	—
	c) sur blanc, lilas foncé	4	50	—	60
220.	5 Shillings carmin filigr. grand ancre.				
	a) sur bleuté			6	25
	b) sur blanc carmin pâle			1	25
	c) sur blanc carmin foncé	8	—	—	60
	d) dentelure 12 „spécimen“	125	—		
221.	10 Shillings bleu, filigr. grand ancre.				
	a) sur bleuâtre			12	50
	b) sur blanc, bleu pâle			2	50
	c) sur blanc, bleu foncé	15	—	2	—
	d) sur papier bleu fiscal „spécimen“	125	—		
222.	1 £ filigr. 3 couronnes.				
	a) brun pourpre pâle	75	—	12	50
	b) brun pourpre foncé	100	—	12	50
223.	1 £ brun pourpre filigrane 3 orbes (erreur).				
	a) sur bleuâtre (?)				
	b) sur blanc	150	—	22	50
224.	1 £ vert filigr. 3 couronnes.	31	50	7	50
225.	4 £ orange, filigr. 2 ancras.				
	a) sur bleuâtre			175	—
	b) sur blanc	150	—	87	59
1887-92. Emission „Jubilé“.					
226.	1/2 Penny a) vermillon	—	10	—	10
	b) filigr. renversé	1	25	1	25
	c) gommé sur le côté imprimé	25	—		
227.	1 1/2 Penny a) pourpre et vert	—	20	—	10
	b) filigr. renversé			6	25
228.	2 Pence a) vert et rouge	—	30	—	10
	b) filigr. renversé	12	50	6	25
229.	2 1/2 Pence a) violet sur bleu	—	30	—	10
	b) filigr. renversé				
	c) gommé sur le côté imprimé	37	50		

		neuf		usé	
		fr.	c.	fr.	c.
230.	3 Pence a) brun sur jaune pâle	—	40	—	10
	b) filigr. renversé			6	25
	c) erreur, sur orange foncé	4	50	1	25
231.	4 Pence a) vert et brun	—	50	—	10
	b) filigr. renversé			6	25
232.	4 1/2 Pence a) vert et rose	—	60	—	10
	b) filigr. renversé			6	25
233.	5 Pence pourpre et bleu	—	60	—	10
234.	6 Pence pourpre sur rose	—	80	—	10
235.	9 Pence a) pourpre et bleu	1	—	—	20
	b) filigr. renversé			6	25
236.	10 Pence pourpre et rose	1	25	—	30
237.	1 Shilling vert	1	60	—	20

Timbres télégraphes du Gouvernement.

1/2 Penny rouge orange.

301.	planche 5 filigrane trèfle	2	—	1	25
------	----------------------------	---	---	---	----

1 Penny brun.

302.	planche 1 filigrane trèfle	4	50	2	—
------	----------------------------	---	----	---	---

303.	" 2 " "	5	50	2	50
------	---------	---	----	---	----

304.	" 3 " "	5	60	1	25
------	---------	---	----	---	----

305.	" 4 est dit avoir été émis.				
------	-----------------------------	--	--	--	--

3 Pence carmin.

306.	planche 1 filigrane tige de Rose	10	—	5	60
------	----------------------------------	----	---	---	----

307.	" 2 " " "	7	50	4	50
------	-----------	---	----	---	----

308.	" 3 " " "	12	50	3	—
------	-----------	----	----	---	---

309.	" 4 } est dit avoir été émis				
------	------------------------------	--	--	--	--

310.	" 5 } avec ce filigrane.				
------	--------------------------	--	--	--	--

311.	" 3 filigrane couronne	25	—	12	50
------	------------------------	----	---	----	----

312.	" 4 " "	187	50	75	—
------	---------	-----	----	----	---

313.	" 5 " "	187	50	75	—
------	---------	-----	----	----	---

4 Pence vert sauge.

316.	planche 1 filigrane jarretière	12	50	3	—
------	--------------------------------	----	----	---	---

317.	" 1 " renversé			6	25
------	----------------	--	--	---	----

318.	" 2 est dit avoir été émis.				
------	-----------------------------	--	--	--	--

6 Pence vert-green.

319.	planche 1 filigrane tige de Rose	13	—	3	—
------	----------------------------------	----	---	---	---

320.	" 2 " " "	31	25	3	—
------	-----------	----	----	---	---

321.	" 2 " couronne	31	25	15	60
------	----------------	----	----	----	----

			neuf		usé	
			fr.	c.	fr.	c.
1 Shilling vert.						
322.	planche 1	filigrane tige de Rose	12	50	12	50
323.	" 2	" " "	50	—	25	—
324.	" 3	" " "	37	50	20	—
325.	" 4	" " "	25	—	3	—
326.	" 5	" " "	12	50	3	—
327.	" 6	" " "	25	—	5	—
328.	" 7	" " "	20	—	5	—
329.	" 8	" " "	25	—	4	50
330.	" 9	" " "	25	—	3	—
331.	" 10	" " "	25	—	4	50

1 Shilling saumon.

332.	planche 10	filigrane tige de Rose	13	—	10	—
333.	" 11	est dit avoir été émis.				
334.	" 12	filigrane tige de Rose	13	—	12	—
335.	" 10	" couronne			125	—
336.	" 11	" " "	13	—	10	—
337.	" 12	" " "	13	—	13	—

3 Shillings bleu ardoise.

338.	planche 1	filigrane tige de Rose	125	—	3	—
339.	" 1	" couronne			250	—

5 Shillings carmin.

340.	planche 1	filigrane croix de Malte	125	—	3	—
341.	" 2	" " "	200	—	6	25
342.	" 3	est dit avoir été émis.				
343.	" 3	filigrane ancre.				
	a)	sur papier bleu	250	—	75	—
	b)	sur papier blanc	250	—	75	—

10 Shillings vert-gris.

344.	planche 1	filigrane croix de Malte	250	—	6	50
------	-----------	--------------------------	-----	---	---	----

20 Shillings violet-brun.

345.	planche 1	filigrane 3 trèfle	350	—	20	—
------	-----------	--------------------	-----	---	----	---

5 £ orange.

346.	planche 1	filigrane 5 trèfle	500	—	75	—
------	-----------	--------------------	-----	---	----	---

Timbres Officiels.

	neuf	usé
	fr.	fr.
	e.	e.

I Surcharge „J. R. Official”.

351.	1/2 Penny 1882	a) vert pâle	2 —
		b) vert foncé	— 40
352.	1/2 Penny 1885	bleu ardoise	— 40
353.	1/2 Penny 1888	vermillon	— 05
354.	1 Penny 1882	a) lilas pâle 16 points	1 25
		b) lilas 16 points	— 05
355.	2 1/2 Penny 1885	lilas	6 —
356.	2 1/2 Penny 1892	pourpre sur bleu	1 —
357.	6 Penny 1882	planche 18 vert-gris	— 60
358.	1 Shilling 1885	vert	25 —
359.	1 Shilling	vert 1889	3 —
360.	5 Shillings	carmin 1885	100 —
361.	10 Shillings	bleu 1885	125 —
362.	1 £ filigr.	3 couronnes 1885	
363.	1 £ filigr.	3 orbes 1890	
364.	1 £ filigr.	3 couronnes 1892	150 —

Surcharge „Govt. Parcels”.

1883-86.

380.	1 1/2 Penny	lilas 1886	3 —
	a)	pas de point sous le T de la surcharge	
381.	6 Pence	vert 1886	20 —
382.	9 Pence	vert 1883	10 —
383.	1 Shilling	saumon 1883 planche 13	6 25
	a)	pas de point après T	30 —
384.	1 Shilling	saumon planche 14	10 —

1887-93.

385.	1 1/2 Penny	pourpre et vert	— 20
	a)	pas de point après T	10 —
	b)	Γ cassé	20 —
386.	2 Pence	vert et rouge	1 50
	a)	pas de point après T	10 —
	b)	Γ cassé	20 —
387.	4 1/2 Pence	vert et rose	1 25
388.	6 Pence	pourpre sur rose	— 30
	a)	pas de point après T	
	b)	erreur, Γ renversé, au lieu de T	20 —
389.	9 Pence	pourpre et bleu	— 40
390.	1 Shilling	vert	— 80

Timbres „Spécimens”.

On faisait généralement connaître aux Directeurs des Postes les nouvelles émissions par une circulaire à laquelle était attaché le timbre nouvellement émis. Ces timbres étaient généralement surchargés avec le mot „Spécimen“ et ils étaient envoyés auparavant par le bureau principal de poste, quoique ce travail est maintenant transmit au département de taxe intérieure.

Les surcharges du bureau principal de poste étaient imprimées, tandis que ceux du département de taxe intérieure furent timbrées à main et quelques fois écrites à la plume.

On croit qu'il y a plus de variétés et de numéros de planches dans les timbres anglais imprimés avec le mot „spécimen“; mais beaucoup sont très rares.

1840. Sans surcharge „Spécimen“. Avis comme originalement envoyé aux directeurs des postes en avril, avec deux neufs 1 d noir attachés fr. 250 —

1847-55. Type I. Lettres block, timbrées à main, horizontalement, en noir; longueur, 20¹/₄ mm; hauteur des lettres, 2³/₄ mm.

2 d 1841	fr. 62 50
6 d octagone	„ 37 50
10 d	„ 37 50
1 s	„ 50 —

1847. Même, timbré à main, horizontalement, en rouge.
1 s octagone matrice 2, fr. 62 50.

1847. Même, timbré à main, verticalement, en noir.
4 d rose, filigr. grande jarretièrre fr. 37 50.

1855-57. Type 2. Fortes block lettres imprimées horizontalement en noir; envoyées par le bureau principal de poste; longueur 18 mm, hauteur des lettres 2¹/₂ mm.

4 d carmine, filigranne, petites et moyennes jarretières fr. 62 50, filigranne, grande jarretière fr. 12 50.

6 d lilas (1857) fr. 12 50.

1 s vert (1857) fr. 12 50.

SPECIMEN

1862-67. Type 3. Forts block lettres imprimées horizontalement en noir; envoyées par le bureau principal de poste; longueur 16¹/₂ mm; hauteur des lettres 2³/₄ mm.

3 d planche 2 (1862) fr. 6 25.

4 d planche 3 (1862) fr. 6 25. planche 4 fr. 10 —

6 d planche 3 (1862) fr. 6 25. planche 4 fr. 10 —

1 s planche 2 (1862) fr. 6 25.

10 d planche 2 (1862) fr. 10 —.

2 s bleu pâle (1867) fr. 10 —.

1862. Type 4. Mince block lettres; imprimées dessus à main horizontalement en noir; envoyées par le département de taxe-intérieure (comme tous les timbres dont on fait mention ci-après); longueur 18¹/₄ mm; hauteur des lettres 2³/₄ mm.

9 d petites lettres dans les coins (1862) fr. 6 25.

1862. Mêmes, mais imprimées dessus verticalement.
Type 4.

3 d coins burelage, planche 2 (1862) fr. 37 50.

1865-67. Type 5. Mince block lettres; imprimées dessus horizontalement en noir avec un timbre à main. Longueur 20 mm; hauteur des lettres $2\frac{3}{4}$ mm.

- 3 d planche 4 filigr. Emblèmes (1865) fr. 10 —
- 4 d planches 7, 8, 9 (?) fr. 10 —
- 6 d planche 5 fr. 10 — planche 6 fr. 25 —
- 9 d planche 4 (1865) fr. 25 —
- 1/- vert planche 4 (1865) fr. 10 —

1867. Même en bleu. Type 5.

- 5/- rose planche 1 (1867) fr. 25 —

1867. (?) Type 6 „Cancelled“ écrit à plume.

- 5/- carmine, planche 1 fr. 26 50.

1867-78. Type 7. Mince block lettres. Timbrées à main horizontalement en noir. Longueur $19\frac{1}{2}$ mm; hauteur des lettres $2\frac{5}{8}$ mm.

- 1 d rouge, différentes planches fr. 12 50.
- $1\frac{1}{2}$ d rouge planches 1 et 3 fr. 6 25.
- 2 d bleu planches 7 à 13 (?); 14, fr. 6 25.
- $2\frac{1}{2}$ d rose planche 1 sur bleuté fr. 10 — planche 2, 3 (?)
- 3 d rose planche 17 fr. 7 50 autres (?) de fr. 6 25.
- 4 d orange planche 14 fr. 6 25 planches 10—13 (?)
- 6 d lilas planches 6—9 (?); brun (?); gris 1873 (?); gris-vert, planches 13—14 chacun fr. 6 25.
- 1/- vert planche 4 (1867) fr. 10 —; 5—12 (?)
- 2/- bleu vif (1870) fr. 12 50.
- 5/- rose planche 2 fr. 12 50.
- 10/- filigranne, Croix pâtée (1878) fr. 31 25; £ 1 (1878) fr. 50 —.



1872. Type 8. Mince block lettres; timbrées à main diagonalement en noir. Longueur $18\frac{1}{4}$ mm; hauteur des lettres 3 mm.

- 6 d brun foncé planche 11 fr. 10 —

SPECIMEN

1870. (?) Type 9. Mince block lettres; imprimées dessus timbrées à main horizontalement en noir. Longueur 18 mm; hauteur des lettres $2\frac{3}{4}$ mm.

5/- carmine planche 1 (1867) fr. 10 —

1876. Type 10. Mince block lettres; imprimées dessus timbrées à main diagonalement en noir, de bas en haut; longueur $20\frac{1}{2}$ mm; hauteur des lettres 3 mm.

8 d orange non-dentelé fr. 22 50.

SPECIMEN

1876-95. Type 11. Petites lettres; timbrées à main horizontalement en noir; longueur $14\frac{3}{4}$ mm; hauteur des lettres 2 mm.

$\frac{1}{2}$ d planches 10, 13, 19 fr. 6 25 chacun; autres (?)

$1\frac{1}{2}$ d planche 3 fr. 5. —

2 d planche 15 fr. 3 60.

$2\frac{1}{2}$ d rose planches 3, 4 (?) ; 5, 10 fr. 10 — chacun; autres (?)

$2\frac{1}{2}$ d bleu planche 17 fr. 3 —; 18 à 23 (?)

3 d planche 18 (?) ; 19, 21 (couronne) fr. 6 25 chacun; autres (?)

4 d planche 15 (rouge) fr. 10 —; 15, 16 (vert de sauge) fr. 6 25 chacun; 17 (jarretièrre) fr. 10 —; 17, 18 (couronne) fr. 4 50 chacun.

6 d planches 15, 16 fr. 4 50 chacun; 17 (?) ; 18 fr. 4 50.

8 d orange fr. 10 —

9 d couleur de paille fr. 10 —

10 d rouge-brun fr. 10 —

1 s vert planche 13 fr. 10 —; saumon planche 13 (?) ; 14, fr. 6 25.

- 2 s bleu pâle fr. 10 — ; brun fr. 75 —
 5 s rose planche 2 (?)
 10 s gris-vert filigr. croix pâtée fr. 31 25 ; filigr.
 ancre fr. 150 —
1880. $\frac{1}{2}$ d ; 1 d ; $1\frac{1}{2}$ d ; 2 d ; fr. 3 — chacun ; 5 d noir
 fr. 1 80.
1880. 1 d lilas 14 points ronds fr. 3 — ; 16 points ronds
 fr. 1 25.
1884. $\frac{1}{2}$ d ; $1\frac{1}{2}$ d ; 2 d ; $2\frac{1}{2}$ d ; 3 d ; 4 d ; 5 d ; 6 d ; 9 d ;
 1 s ; fr. 3 — chacun ; $\frac{3}{8}$ lilas fr. 4 50 ; 5 s rose fr.
 4 50 ; 10 s bleu fr. 10 — ; £ 1 brun fr. 20 — ;
 £ 5 orange fr. 62 50.
1887. $\frac{1}{2}$ d à 1/- fr. 1 25 chacun ; £ 1 vert fr. 12 50.



ADDENDA.

Oxford Union Society.

Imprimé dessus O. U. S. verticalement en rouge.

	usé fr. c.
1 d rose-rouge, étoiles dans les coins d'en-haut	1 25
1 d rouge planches 71, 72, 74, 76, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 99, 102, 102, 103, 110, 115, 130, 137, 139, 142, 150, 156	2 —
1 d rouge surchargé sur dos, planches 162, 179, 183, 197, 205	2 50

AVIS. Ces trois timbres sont aussi connus avec la surcharge renversée.

Nom d'une maison de commerce sur le dos (avant la gomme). Imprimé dessus en couleur du timbre. Les variétés ordinairement trouvées sont celles de Messieurs Copestake, Moore, Crampton & Cie., et Messieurs J. & C. Boyd, desquelles nous donnons une liste. On s'en servait de Novembre 1867 à Juillet 1880.

$\frac{1}{2}$ rouge planches 3, 4, 5, 16 etc . . .	1 25
1 d rouges planches 96, 103, 109, 111, 113, 114, 119, 120, 125, 139, 140, 150, 158, 165, 169, 185, etc.	— 90
1 d rouge de Vénise 1880	2 —
$1\frac{1}{2}$ d rouge, planches 1 et 3	1 25
2 d bleu, planches 9, 12, 13, 14 et 15 . . .	— 90
3 d rose, planches 5, 8 et 14	3 75
6 d violet, planche 8	5 —
1/- vert, planche 4	6 25

Les „Pears' Soap“ variétés sont d'une date plus récente.

$\frac{1}{2}$ d et 1 d 1887 fr. 37 50 par pièce.

Lettres „Contrôles“ ou „Compte“.

NOTE. Les prix suivants ne sont que pour les spécimens neufs.

Pas de lettres, paires avec bordure à droite.

$\frac{1}{2}$ vermillon fr. 25 — ; 1 d lilas fr. 37 50.

Margin simple (1884-87.)

$\frac{1}{2}$ d vermillon A fr. 6 25; B fr. 4 50; C fr. 4 50;
D fr. 10 —; E fr. 12 50.

1 d lilas A fr. 62 10; B fr. 6 25; C fr. 4 50; D fr.
4 50; E fr. 3 75; F fr. 4 50; G fr. 4 50; H fr.
10 —; I fr. 12 50; J fr. 20 —

Avec ligne du dehors continue. Marges piquées (1887).

$\frac{1}{2}$ d vermillon B fr. 12 50; C fr. 6 25; D fr. 3 75;
E fr. 3 —; F fr. 2 50; G fr. 2 —; H fr. 1 25;
I fr. — 30; J fr. — 30; K fr. — 30; L fr. — 20;
M fr. — 20; N fr. — 20.

1 d lilas G fr. 12 —; H fr. 3 —; I fr. 3 —; J fr.
2 —; K fr. 1 25; L fr. 1 —; M fr. 1 —; N fr.
— 60; O fr. — 40; P fr. — 30; Q fr. — 30;
R fr. — 30; S fr. — 30; T fr. — 30.

Même, mais avec marges non-dentelées (1888).

$\frac{1}{2}$ d vermillon; D fr. 6 25; E fr. 6 25; F fr. 6 25;
G fr. 6 25; H fr. 2 50; I fr. — 60; J fr. 1 25;
K fr. — 60; S fr. — 60; M fr. — 60; N fr. — 60.

1 d lilas K fr. 3 75; L fr. 3 —; M fr. 2 50; N fr.
2 —; O fr. 1 25; P fr. 1 25; Q fr. — 60; R fr.
— 60; S fr. — 60; T fr. — 60; Erreur N barré
et O imprimé au côté fr. 75 —

NOTE. Paires et bandes montrant la lettre de contrôle sont disponibles en stock. Mais nous n'avons pas les variétés de marge surpassant 1d.



Timbres anglais sur enveloppes et papiers à lettres
originales.

J'ai un beau stock de timbres anglais sur enveloppes originales en magasin; dans la majorité de cas les prix sont les mêmes que pour les spécimens ordinaires (voir catalogue précédent). Les suivants sont de beaucoup d'intérêt:

1840. 1d noir sur lettre entière fr. 1 25; même, oblitéré le premier jour d'émission, oblitération Brighton, Mai 6 1840 fr. 125 —

1780-1840. Une quantité de ces vieilles lettres est en magasin et on en peut obtenir de fr. — 30 à fr. 6 25 par pièce. (Elles sont sans timbres.)

1850. 1d rouge S. C. I., perforation 16 sur enveloppe originale, à 1850 daté (deux oblitérations), un beau spécimen de la perforation Archer fr. 125 —

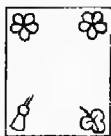
1854. Même timbre, mais piqué par le gouvernement. Anciens exemplaires du mois de Mars 1854 fr. 6 25 par pièce.

1867. 6d planche 6 filigranne tige; sur une partie de la lettre originale daté le 21 juin 1867, c'est le premier timbre connu avec le filigr. tige fr. 62 50.

1865. Sur enveloppes originales; fr. — 60; filigr. emblèmes 9d même fr. 10 —; 1/- même fr. 1 23.

1867. Filigranne tige. 3d rose de fr. — 30 par pièce; 6d violet de fr. — 60 par pièce; 9d. 10d et 2/- de fr. 3 — par pièce; 1/- vert de fr. — 60 par pièce.

Les prix sont marqués sur demande pour les timbres manquants.



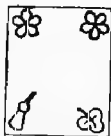
No. 1.



No. 2.

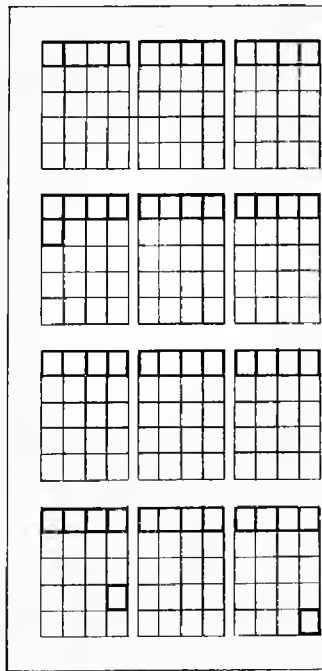


No. 3.



No. 4.

Variétés de
filigr. emblèmes.



Plan d'une feuille de timbres
(avec filigr. emblème).

Filigranne emblèmes.

Ce filigranne a quatre variétés. Comme on voit par les illustrations on ne peut les distinguer les uns des autres que par la position des fleurs du haut. Une feuille de timbres était divisée en douze carreaux ou „feuilles de bureau de poste“, chaque carreau contient 20 timbres. Chaque carreau est séparé de son voisin par une simple marge.

Nous ajoutons un plan de feuille, les 51 timbres qui ont le filigranne emblème, Nos. 2, 3 ou 4 ont les contours plus marqués.

Jusqu'en 1864 filigranne emblème (No. 1) était le seul employé; après cette année les trois variétés Nos. 2, 3 et 4 parurent. L'émission de 1857 n'est que trouvée avec le filigranne emblème No. 1; celle de 1862 on trouve quelquefois avec les autres filigrannes, mais tous les timbres sur la feuille ont le filigranne No 1. De l'autre côté, beaucoup de timbres de l'émission 1865 n'ont pas le filigranne No. 1: par exemple AE, AF, AG, AH, etc. Le diagramme suivant montre les positions des quatres filigr. sur la feuille d'émission 1865.

	A*	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
	Types											
A†	1,3,4	1,2	1,2,3	1,2,4	2	2	2	2	3	2,4	2	2,4
F	1,2	1,2	1,2	1,2,4	2	1,2	2	2,4	2	2	2	2
G	1,4											
K	2,3	1,2	1,2	2,4	1,2,3	2	1,2	2	2,3	1,2	2	2
P			2,3	2,4	1,3	2	2	2,4	2,3	2	2	1,2,4
S				1,3								
T												1,4

† Ces lettres se rapportent à celles du coin dessous à gauche d'un timbre.

* Ces lettres se rapportent à celles du coin droit dessous à droit, d'un timbre.

NOTE. Le diagramme doit-être lu comme suit: Timbres marqués AA dans les coins du bas sont les filigrannes emblèmes Nos. 1, 3 ou 4; ceux marqués AB avec les filigrannes Nos. 1 ou 2 et ainsi. Tous autres timbres que les 51 ci-dessus n'ont que le filigranne No. 1.

OBLITÉRATIONS DE LA GRANDE BRETAGNE ET L'IRLANDE.

Par H. L'ESTRANGE EWEN.

1840. Type I.



Type Ia.



Type Ib.



Type Ic.



Type Id.

Croix de Malte employée dans toute la Grande Bretagne et l'Irlande de Mai 1840 jusqu'à Mai 1844, avec l'exception de Londres qui cessa de s'en servir en Mai 1843. Plusieurs des petits bureaux principalement en Ecosse et Irlande continuent de les employer, et dans un cas elle parut encore jusqu'en 1858. Diamètre 17 à 19 mm.

Les principales variétés de cette oblitération sont :

Type Ia. La plus ordinaire.

Ib. Avec point rond au milieu.

Ic. Avec les lignes au dehors droites.

Id. Plus petite, et les lignes plus épaisses.

Les suivantes peuvent être obtenues :

	1d	2d	1d	2d
	1840	1840	1841	1841
	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.
Ia. En rouge (1840 au	— 40	2 50	25 —	— —
15. Févr. 1841)	— 60	2 —	— 20	— 60
en noir	25 —	37 50	6 25	20 —
en bleu, erreur	31 50	— —	6 25	20 —
en bleu indigo erreur	31 50	31 50	—	—
en violet erreur	—	—	—	—
en vert erreur	—	—	—	—
en rouge-rose erreur	20 —	25 —	—	—
en blanc erreur	25 —	—	—	—

	1d-1840	1d-1841
	fr. c.	fr. c.
1b en rouge	6 25	—
1c en noir	—	2 50
1d en noir	—	2 50

Croix de Malte, avec numéro au milieu; cette annulation n'était employée qu'aux bureaux de Londres. Les numéros courent de 1 à 12. Nous ne sommes pas en état d'affirmer avec sûreté à quel bureau les numéros



Type 2a.



Type 2b.

se rapportent, mais on croit qu'un commis, avant d'employer un de ces timbres du signer son nom sous une pareille impression dans un livre gardé pour ce but. Il était supposé que cela faciliterait

de suivre la trace des lettres manquantes ou perdues.

	1d	2d	1d	2d
	1840	1840	1841	1841
	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.
2a en noir (Mai 1843 à Mai 1844)	37 50	25 —	2 —	4 80
2b en noir seulement				
No. 3.			2 50	5 —

NOTE. De type 2a on peut obtenir de différents numéros comme suit : Nos. 2, 6, 7, 8, 9, 12, 1d, fr. 2 — par pièce; 2d pour fr. 4 50. Nos. 4, 5, 10 1d, fr. 2 — par pièce; 2d fr. 5 50; Nos. 1, 11 1d fr. 3 — par pièce; 2d fr. 8 —; No. 3 n'existe que dans le type 2b. On peut obtenir des séries complètes de 12, 1d rouge pour fr. 17 —, 2d bleu pour fr. 50 —

1844. Angleterre et Pays de Galle.

Dans cette année une série tout à fait nouvelle d'oblitérations fut introduite; des différents types étant fournis à l'Angleterre à Londres, à l'Ecosse, à l'Irlande. Avant de prendre chaque classe séparément, nous noterons leurs principales différences et singularités. Les types anglais consistent tous d'un ovale, ou horizontal ou vertical, avec le numéro du bureau au centre des lignes courbées à chaque bout et des lignes parallèles dessus et dessous.

Le type écossais consiste du numéro de bureau entouré par des lignes parallèles en forme d'un carreau oblong ; et le type irlandais est semblable, seulement en forme diamant. Il nous est impossible par manque de place de donner ici une liste de numéros de bureau ; il y en a à peu près trois milles †, courant de 1 à 999, 001 à 099, A01 à L99 *, pour l'Angleterre ; 1 à 641 pour l'Ecosse ; de 1 à 560 pour l'Irlande ; et plusieurs séries de 1 à 120 pour les bureaux du cité de Londres et de 1 à 76 pour les bureaux des faubourgs de Londres ; avec cela il a des types qui ont des lettres au lieu des nombres comme R. L. O. (Returned Letter Office), etc.

† Nous publions plus tard une liste complète, comme supplément à ce catalogue.

* A peu près 150 de ces séries sont employées pour les bureaux de postes anglais à l'étranger.

1844-95. En 51 ans un nombre considérable de variétés de type a été employé, si on compte les différences mineures, quelques milles ; cependant dans cette édition de ce catalogue nous ne ferons mention que des principaux.

Dans les premiers types la largeur surpassait toujours la hauteur ; dans les dernières émissions le contraire est le cas ; tandis que pendant la période de transition la hauteur et la largeur étaient à peu près la même.



Type 3b.



Type 4a.

Ce type avec quatre lignes dessus et quatre dessous le numéro de bureau (qui naturellement variait) était presque le seul employé jusqu'à l'émission des timbres piqués en 1854. Ce type est comme nous croyons, encore employé dans quelque petits bureaux de poste ; en effet il y a peu de types qui ont tout à fait disparus de l'usage.

Après 1854 un grand nombre de variétés de type 3 commencèrent à paraître avec une grande variété de dimensions.

Synopsis :

Type 3 largeur surpassant hauteur.

- 3a 4 lignes dessus et 4 dessous, 2 à chaque côté.
- 3b 3 lignes dessus et 3 dessous, 2 à chaque côté.
- 3c 4 lignes dessus et 3 dessous, 2 à chaque côté.
- 3d 3 lignes dessus et 4 dessous, 2 à chaque côté.
- 3e 3 lignes dessus et 3 dessous, 1 à chaque côté.

Type 4 hauteur et largeur à peu près même.

(Différence ne surpasse pas 1 mm.) On remarque que la grandeur du terme moyen de ce type est plus grande que celle du type 3.

4a, 4b, 4c. Voir dessus.

NOTE. Mesurements varient beaucoup; type 3, hauteur 15 à 24 mm, largeur 18 à 27 mm; hauteur de nombres 5 à 9 mm; type 4, hauteur et largeur 19 à 27 mm; hauteur de nombres 6 à 11 mm. Les oblitérations ci-dessus étaient ordinairement en noir, mais il y a quelques bureaux qui s'en servaient d'encre colorées. Nous fournissons les suivants, types 3 et 4.

1d noir, 1840 en noir, fr. 25 —

2d bleu, 1840 en noir, fr. 12 60.

1d rouge en noir fr. — 20; bleu fr. 3 —; vert fr. 20 —; rouge fr. 25 —; violet fr. 20 —; bleu indigo fr. 4 50.

2d bleu, 1841, en noir fr. — 20; bleu fr. 4 50; rouge fr. 25 —; violet fr. 25 —; bleu indigo fr. 6 25.

NOTE. Prix pour d'autres timbres sur demande.



Type 5a.

Nous sommes maintenant au Type 5 dont la hauteur surpasse la largeur. Ce type apparut pour la première fois en 1863. Les lignes sont beaucoup plus épaisses que dans les types précédents. Cette oblitération est d'ordinaire jointe et marquée avec oblitération ovale, en noir. La hauteur est de 22 à 32 mm, largeur de 17 à 33 mm; hauteur de lettres 7 à 12 mm.

Synopsis :

- 5a quatre lignes dessus et dessous, 2 à chaque côté.
 5b trois lignes dessus et dessous, 2 à chaque côté.
 5c même, mais qu'une ligne courbée à chaque côté.

NOTE. Types 5c, 5d existent sans doute, quoique nous ne les avons pas marqués (v. Type 3).

1880. Postmark et oblitération combinée.

Ce type est en usage général aujourd'hui et par degré remplacera Type 5 partout.



Type 6.

Postmarks.

Ces ci-dessus sont les types ordinaires d'oblitérations. Le timbre à date n'était originalement destiné que pour marquer le dos des lettres et jamais pour annuler des timbres exceptés par erreur. On les voit dans toutes les couleurs; mais l'on remarque qu'ils étaient ordinairement en noir de 1840 à 1842, en rouge de 1842 à 1846, en bleu 1846 à 1854 et plus tard en noir. Les exceptions à cette règle générale étaient cependant très nombreuses jusqu'en 1854. Nous illustrons types 201 et 203.



Type 201.



Type 203.

- 201a comme illustré.
 201b sans date.
 202 même comme No.
 203 mais nom dans ligne droite.
 203 nom dans un cercle.

Nous fournissons les suivants :

- 1d noir, 1840, type 201a en noir fr. 37 50.
 2d en bleu 1840, id. fr. 31 25.
 1d rouge 1841, type 201a en noir fr. 5 60; en bleu fr. 13 — ; type 201b en noir fr. 13 —
 2d bleu 1841, 201a en noir fr. 13 —

Londres.

Nous avons déjà décrit la première oblitération spéciale pour Londres, type 2. Des types employés depuis 1844, celui avec le numéro dans un diamant était employé dans les bureaux de la cité; cependant celui avec le numéro dans un cercle était employé en partie dans la cité et en partie dans les bureaux des faubourgs.

Type 7. Les numéros sont de 1 à 47 (?) et étaient seulement employés dans les bureaux de la cité.

Synopsie :



Type 7 a

Type 7a. Les lignes entourant le diamant varient en numéro, il y a de 5 à 10 lignes cassées et deux ou trois lignes dessus et dessous le diamant.

Type 7b. Type 7a double.

NOTE. Nous pouvons fournir type 7a sur le 1 d. rouge, 1841, dans les couleurs suivantes : noir 3 d., rouge 20/-, violet 15/-, bleu 15/-.

Type 8. Tandis que type 7 est plus grand en largeur qu'en hauteur, et correspond avec type 3 des oblitérations anglaises, type 8 est plus grand en hauteur qu'en largeur et correspond avec type 5.



Type 8 a.



Type 8 b.

Synopsis :

8a numéro de bureau en diamant, entouré d'épaisses lignes parallèles.

8b même, sans diamant.

8 a, 8 b. Nous croyons qu'une série de numéros était employée, quelque numéros étant d'un type et d'autres de l'autre type.

Type 9. Les lettres des districts étaient premièrement insérées dans les oblitérations en 1861. Le ^W/_C bureau principal du district employa les premiers numéros d'une série courant de 1 à 120. Ensuite suivaient les bureaux de district E C, N, E, S E, S W, W, et N W, entre lesquels les numéros qui restent étaient divisés. Londres était divisé dans des districts postal en 1856.

Synopsis :



Type 9a



Type 9c

- 9a des lignes très fines, forme circulaire
- 9b idem ovale
- 9c idem avec ligne extérieure
- 9d lignes plus épaisses circulaire
- 9e idem, ovale

Type 9e est le type dans l'usage général maintenant. Type 9d, 9e, étaient premièrement employés en Janvier 1863 (voir „Magasin de Collecteur de Timbres“, Juin 1863). Type 9c était employé jusqu'en Décembre 1862. Plusieurs bureaux de Londres emploient aussi les oblitérations de type 6. En outre les lettres de districts ci-dessus dont on fait mention, type 9 peut être trouvé avec les lettres initiales de certain bureau, par exemple L S Lombard Street; C X Charing Cross, P Paddington; G S Gracechurch Street; M L Mark Lane; S M P St. Martin's Place; T A Throgmorton Avenue; et B S Bedford Street.

Type 10. Les numéros de cette série courent de 1 à 120. Les premiers numéros étaient employés dans les bureaux des faubourgs, les derniers dans l'E C bureau principal du district. Originellement, en 1844, les numéros employés par le dernier bureau commençaient avec 50, mais à présent les bu-



Type 10a



Type 10b

reaux des faubourgs emploient les 76 premiers numéros. Chaque bureau de faubourg a un nombre différent, mais après 76 les nombres se rapportent au nombre de postes envoyés du E C bureau principal.

Synopsis :

10a, largeur surpassant hauteur, on peut le trouver en noir, rouge, bleu, vert et violet.

10b, hauteur surpassant largeur; en usage aujourd'hui.

Sans les types ci-dessus généralement employés, il y a un grand nombre d'autres qui n'étaient employés que dans un ou deux bureaux.

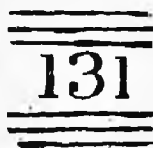
L'Ecosse.

Juin 1844 jusqu'à aujourd'hui.

Comme nous avons déjà vu la Croix de Malte était employée en Ecosse jusqu'en Juin 1844. Dans cette année un type nouveau et spécial fut introduit, consis-



Type 11a



Type 11f



Type 11g

tant du numéro de bureau (courant de 1 à 450), entouré par des lignes parallèles en forme d'un carreau ou oblong.

Synopsis :

11a 1844, 4 lignes dessus et dessous, 5 à chaque côté.

11b 1854, 3 lignes dessus et dessous, 4 à chaque côté.

11f 1854, 3 lignes dessus et dessous.

11g même, étoile à chaque côté n'employé qu'en Edinbourg.

11h 2 lignes dessus et dessous.

Beaucoup des types ci-dessus sont en usage aujourd'hui, mais seront par degré remplacés par type 12.

Nous pouvons fournir :

1 d noir, oblitération type 11a en noir	.	.	fr. 20 —
2 d bleu, 1840, même oblitération	.	.	" 20 —
1 d rouge 1841,	id.	noir fr. — 30, bleu "	6 25
2 d bleu, 1841	id.	noir " — 30, bleu "	10 —

Type 12. Postmark et oblitération combinée.

En addition de ceux ci-dessus, Edinbourg et Glasgow ont tout les deux employé leurs types spéciaux.



Type 12



Type 13

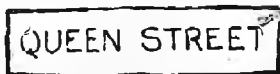


Type 14

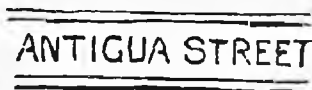
Type 13. Edinbourg seul. Etoile de Brunswick avec nombre au centre. Beaucoup de variétés existent dont quelques unes ont une petite croix à chaque côté, semblable à celles de type 11.

Type 14. Glasgow seul. On trouve cette oblitération en noir ou vert.

Type 15. Oblitérations de la poste locale d'Edinbourg, 1854—57.



Type 15a



Type 15b



Type 15c

Type 15a et 15b n'étaient employés que pour les lettres locales. Type 15c était employé à beaucoup de sous-bureaux d'Edinbourg pour toutes lettres, locales et autres.

Irlande.

1844—95.



Type 16a

Comme nous avons déjà vu des oblitérations de la Croix de Malte furent employées en Irlande jusqu'en 1844. En cette année cependant, un nouveau type apparut consistant du nombre de bureau (courant de 1 à 460) entouré de lignes parallèles en forme d'un diamant.

Synopsis :

16a 1884, 5 lignes dessus et dessous et à chaque côté.
16b, etc. Le nombre de lignes varie beaucoup.

Nous pouvons fournir :

- 2 d 1840, oblitération de type 16a en noir fr. 10 —.
- 1 d rouge, 1841, oblitération, type 16a en noir fr. — 40; en rouge fr. 37 50; en bleu fr. 6 25; en vert vif fr. 37 50; en vert terne fr. 10 —. En Cork on employait ordinairement vert vif ou de l'encre rouge. Les derniers 1 d et 2 d piqués avec postmark vert sont comparativement communs.
- 2 d 1841 oblitération, type 16a en noir fr. 1 —; en bleu fr. 10 —; en rouge fr. 37 50; en vert fr. 50 —.
- 2 d 1854, perforation 16 et 14, fr. 12 50 par pièce.

La Grande-Bretagne et l'Irlande.

Oblitérations spéciales.

Nous venons maintenant aux lettres recommandées; circulaires, journaux, et oblitérations de colis postaux.

Lettres recommandées.

Type 101. Pour Londres seule. C'était employé de 1865 (?) à 1885 (?) et est en noir, bleu ou rouge.



Type 101



Type 102



Type 103

Type 102 est en usage aujourd'hui dans toute la Grande-Bretagne. Beaucoup de variétés y existent. Cette oblitération se trouve en noir, bleu ou rouge.

NOTE. Une autre oblitération qui a été usée parfois depuis 1885 est un grand R en noir (type 103).

Lettres étrangères.

Beaucoup d'oblitérations employées sur lettres allant à l'étranger ont les initiales F B pour „Foreign Branch“ (branche étrangère).

Journaux.

Ces oblitérations peuvent être distinguées par les lettres N P B pour Newspaper and Book Post (Poste de journaux et livres). Il y a un grand nombre de types d'oblitérations pour journaux.



Type 121.



Type 151.

Circulaires.

Une oblitération spéciale a été récemment employée par plusieurs bureaux de poste, consistant du nom officiel ou initiales du bureau de poste dans un triangle. Celui illustré est employé à Leeds. D'autres bureaux employant cette oblitération sont LV, Liverpool; S A, Salisbury; W R, Worcester; W D O, Western District Office (Londres), etc.).

Paquets.

Il y a un très grand nombre d'oblitérations de colis postaux, considérant comparativement le peu de temps que les colis postaux sont en opération. De timbres d'annulation en caoutchouc sont généralement employés pour paquets, avec de l'encre d'aniline.

Type 251. Celui-ci est le type principal employé pour paquets ; on le trouve dans toutes couleurs, quoique violet ou noir est l'encre généralement employée.



Type 251a



Type 251b

Télégraphes.

L'annulation ordinaire avec date est généralement employée dans les petits bureaux pour timbres sur télégrammes. Dans les grands bureaux, les oblitérations sont du même type, mais portent le mot „Telegraph“.

Cependant on emploie parfois des types spéciaux.

Bureau de poste anglais
A L'ETRANGER ET AUX COLONIES

*Avec une liste de prix de timbres que nous
pouvons fournir.*

Avec l'exception de certaines émissions pour Chypre et le Levant, les timbres anglais employés à l'étranger ne peuvent être distingués que par l'annulation. Le nombre de collecteurs de timbres anglais employés à l'étranger a augmenté tellement que nous avons décidé d'ajouter une liste complète (aussi exacte que possible) de tous les bureaux de poste étrangers et coloniaux qui ont fait une émission de timbres anglais et des oblitérations employées pour les annuler. La liste suivante est divisée en (1) Bureaux de poste dans les colonies anglaises, (2) Bureaux de poste anglais dans de pays étrangers. Les bureaux de poste de Malta, Gibraltar, Constantinopel et des Indes occidentals firent les premiers l'émission des timbres anglais en 1857; Egypte et l'Amérique du sud suivaient en mars et avril 1860; les bureaux de poste anglais en Chine, Levante, etc. furent établis quelques années plus tard. Les timbres anglais ne furent en usage que deux ou trois ans dans la plupart des îles des antilles, jusqu'en 1885 en Malte, Gibraltar et l'Amérique du sud; et on sert encore en Constantinopel et dans le Levante.

I. Bureaux de poste aux colonies anglaises.

Chypre :

- 942 Larnaca
 969 Nicosia
 974 Baffo
 975 Famagousta
 981 Limassol
 982 Kyrenia
 098 Platres
 D47 Polymedia
 D48 Head Quarter's Camp

Méditerrané :

- M Malte (jusqu'en 1859)
 A25 Malte (après 1859)
 G Gibraltar (jusqu'en
 1859)
 A26 Gibraltar (après 1859)

Afrique :

- 247 Fernando-Po (depuis
 1875)
 *554 Accra, Gold Coast (de-
 puis 1875)
 *556 Cape Coast Castle (de-
 puis 1875)
 *B27 Quittah, Gold Coast
 (depuis 1875)
 *B31 Sierra Leone } depuis
 *B53 Mauritius } 1859 ?
 *B64 Seychelles }
 *B65 Rodriques, Mauritius
 (depuis 1859 ?)

* On doute que les timbres anglais furent même employés ici. Nos. 247, 554, 556 et B 27 furent employés dans des villes anglaises avant 1874.

Les Indes occidentales :

- A01 Kingston Jamaïque
 A02 Antigua
 A03 Demerara
 A04 Berbice
 A05 Bahamas
 A06 Brit. Honduras
 A07 Dominica
 A08 Montserrat
 A09 Nevis
 A10 St. Vincent
 A11 St. Lucia
 A12 St. Kitt's
 A13 Tortola
 A14 Tobago
 A15 Grenada
 A18 English Harbour,
 Antigua
 Jamaïque
 A27 Alexandrie
 A28 Annotte Bay
 A29 Bath
 A30 Black River
 A31 Brown's Town
 A32 Buff Bay
 A33 Chapelton
 A34 Claremont
 A35 Clarendon
 A36 Dry Harbour
 A37 Duncans
 A38 Ewarton
 A39 Falmouth
 A40 Flint River
 A41 Gagle
 A42 Golden Spring
 A43 Gordon Town

Indes occidentales — suite.

A44	Goshen	A64	Port Antinio
A45	Grange Hill	A65	Port Morant
A46	Green Island	A66	Port Maria
A47	Highgate	A67	Port Royal
A48	Hope Bay	A68	Porus
A49	Lilliput	A69	Ramble
A50	Little River	A70	Rio Bueno
A51	Lucia	A71	Rodney Hall
A52	Manchioneal	A72	St. David
A53	Mandreville	A73	St. Anne's Bay
A54	May Hill	A74	Salt Gut
A55	Mile Gully	A75	Savannah-la-Mar
A56	Mongeaue	A76	Spanish Town
A57	Montego Bay	A77	Stewart Town
A58	Montpelier	A78	Vere
A59	Morant Bay	A79	Balaclava
A60	Ocho Rios	A80	Mont Charles
A61	Old Harbour	A81	Pedra
A62	Plantain Green R.	A82	Middle Quarters
A63	Pear Tree Grove	A83	Trinity Villa

Les suivants sont aussi des oblitérations de Jamaïque, mais on les trouve seul sur les timbres de Jamaïque :

E06	Newmarket	193	Gold Spring
E30	Lacovia	196	Ewarton
E58	?	199	Guys Hill
F80	Little London	201	Mila River
F81	Clark's Town	598	Adelphi
F95	Watson's Hill	615	Buff Bay
F97	Cope	617	Hayes
F98	Chester Castle	622	Kings
G13	Half Way Tree	631	Medina
G14	Hamden	640	May Pen
G15	Priestmann's River	642	Petersfield
G16	Blue Mountain Valley	647	Southfield

NOTE. Avant 1874, Nos. 193 à 647 furent employés dans les ville anglaises.

A91. Les îles Vierges (jusqu'en 1862). Maintenant on se sert de ce nombre dans un bureau anglais.

II. Bureaux de poste anglais en pays étrangers.

Europe et la côte de Méditerranée :

- C Constantinopel
 O*O Crimee anglaise, bureau de poste de l'armée (1854—55)
 F87 Smyrne
 G06 Beyrout

Amérique du Sud, Antilles anglaises, etc.

- B32 Buenos Aires
 C28 Montevideo
 C30 Valparaiso
 C35 Panama
 C36 Arica
 C37 Caldera
 C38 Callao
 C39 Cobija
 C40 Coquimbo
 C41 Guayaquil
 C42 Islay
 C43 Payta
 C51 St. Thomas
 C57 Greytown
 C58 Havana
 C59 Jaemel
 C60 La Guaira
 C61 Porto Rico
 C62 Santa Martha
 C63 Tampico
 C64 Vera Cruz
 C65 Carthagena

- C81 Bahia
 C82 Pernambuco
 C83 Rio de Janeiro
 C86 Porto Plata
 C87 St. Domingo
 C88 St. Jago de Cuba
 D22 Ciudad Bolivar
 D26 Spanish Mail Paquets (St-Thomas)
 D74 Pisco
 D87 Iquique
 E53 Port au Prince, Hayti
 E88 Colon (Aspinwall)
 F69 Savanilla
 F83 Arroyo
 F84 Aguadilla
 F85 Mayagüez
 F88 Ponce
 582 Naguabo

NOTE. Avant 1874, No. 582 fut employé dans une ville anglaise.

Asie :

- B62 Hong Kong
 D14 Singapore
 D17 Penang
 D27 Amoy
 D28 Kiung Chow
 D29 Hankow
 D30 Hiogo

Liste de prix de timbres anglais avec oblitérations étrangères.

Avec une ou deux exceptions, nous n'avons mis dans cette liste que les variétés que nous avons pour vente. Il serait inutile d'essayer maintenant de faire une liste de tous les timbres dont on a fait émission aux différents bureaux de poste à l'étranger et aux colonies; comme jusqu'à présent on n'a trouvé qu'une très petite partie des variétés, qui sans doute existent et qui seront trouvées. Journallement on trouve de nouvelles variétés, ainsi nous espérons qu'avant notre prochaine édition paraisse, nous serons en état de faire une liste assez complète de toutes les variétés émises. Une liste de toutes les variétés trouvée jusqu'à la fin de Mai 1895 à déjà été publiée, nous y reviendrons plus tard.

Quant aux prix on doit bien comprendre qu'ils sont beaucoup exposés à la fluctuation; quoique un timbre vaut fr. 3 — aujourd'hui, cela ne veut pas dire qu'il en vaudra autant dans un mois. On peut comprendre qu'ayant comparativement un petit nombre de collecteurs de timbres anglais avec annulations étrangères; une grande trouvaille d'une variété particulière peut avoir un effet grave sur sa valeur de marché. Le nombre de collecteurs de ces timbres augmente si rapidement que ce danger sera bientôt une chose du passé.

Nous avons arrangé ce catalogue en ordre d'après les numéros des différents bureaux de poste, chaque continent étant seul.

EUROPE

Malte.

M. Oblitération.



Cette annulation fut employée d'Août 1857 à Février 1859. Il y a deux variétés, soit: le grand „M“, 7½ mm large et le petit „M“, 6½ mm large, les deux sont 9½ mm haut.

Août 1857.

		Août 1857.		Sept. 1858	
		Grand M	Petit M		
		fr.	c.	fr.	c.
1 d	brun-rouge sur bleuté	20	—		
1 d	rouge-rose piqué	14	—	60	1 25
2 d	bleu, planche 6,	14	—	2	3 —
2 d	" " 6,	16	—	12	50
2 d	" " 7				10 —
4 d	rose 1857	2	—	3	—
6 d	lilas 1857	2	—	3	—
1/-	vert 1857	3	—	4	50
Erreur Oblitération M en rouge					
1 d	rouge-rose perf.	14			
2 d	bleu perf.	14			
Erreur Annulation de 1857					
1 d	rouge-rose perf.	14			



A25 Oblitération.



On trouve de différents types de cette oblitération, celui qu'on donne ici étant le premier. L'oblitération „Malta“ et „A25“ furent ordinairement attachées et marquées ensemble.

1/2 d rouge, différentes planches, fr. 3 — par pièce. Un timbre spécial de 1/2 d fut émis pour usage interne, les timbres anglais n'étant valable que pour l'affranchissement des lettres étrangères.

1 d rouge, différentes planches fr. 3 — par pièce (108 nombres différents de planches sont connus); 1 d rouge étoiles dans les coins du haut, fr. 40 —

2 d bleu, planche 7, fr. 2 50. 8, fr. 2 —. 9, — 60. 12, fr. 2 —. 13, fr. — 60. 14, fr. — 60. 15, fr. 1 25.

2 1/2 d rose, planche 1, fr. 1 25. 2, fr. 1 25. 3a, fr. 2 50. 3b, fr. 6 —. 4 à 16, fr. 1 25 chacune. 17a, fr. 12 50. 17b, fr. 2 —. 18 à 21, fr. 2 — chacune. 22 et 23 fr. — 60 chacune.

- 3 d rose, planche 2, fr. 5 —. 4a fr. 2 —. 4 b fr. 6 25.
5 et 6 fr. 1 — chacune. 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15,
fr. 2 — chacune. 16, fr. 2 50. 18, fr. 3 —. 19, fr. 3 50.
20a, fr. 3. 20b, 21, fr. 4 50 chacune.
- 4 d planche 1, 3, fr. 1 — chacune. 4, fr. — 60. 7, fr. 1 50.
8, 9, fr. 1 25 chacune. 10, fr. 1 50. 11, 12, fr. — 50
chacune. 13, fr. — 70. 14, fr. 2 —. 15a, fr. 7 50. 15b,
fr. 5 —. 16, fr. 3 75. 17a, fr. 10 —. 17b, fr. 3 —.
18, fr. 5 —.
- 6 d planche 1, fr. 1 —. 3, 4, 5, fr. 1 25 chacune. 6a, fr. 6 25.
6b, 8, 9, fr. 1 25 chacune. 11, fr. 4 —. 12a, fr. 19 —.
12b, fr. 2 —. 13, 14, 15, fr. 1 25 chacune. 16, fr. 2 —.
17a, 17b, 18, fr. 4 50 chacune.
- 8 d, 9 d, fr. 10 — par pièce. 10 d, fr. 8 75. 2/- bleu,
fr. 5 —. 2/- brun-rouge, fr. 125 —. 5/- rose, fr. 10 —.
5/- filigranne ancre, fr. 75 —. 10/- gris, fr. 125 —.
- 1/- planche 1, 2, fr. 2 — chacune. 4a, fr. 1 25. 4b,
fr. 1 —. 5, fr. 2 50. 6, 7, 8, 9, fr. 5 — chacune. 10,
11, fr. 6 25. 12, 13a, fr. 5 — chacune. 13b, fr. 7 50.
13c, fr. 6 25. 14, fr. 7 50.

1880. Séries De La Rue.

$\frac{1}{2}$ d vert, — 50. 1 d rouge, fr. 1 —. 1 d lilas 14
points, fr. 2 —. 1 d lilas 16 points, fr. 1 25. 2 d rose,
fr. 1 —. 5 d noir-bleu fr. 3 —.

1884. $\frac{1}{2}$ d couleur ardoise fr. 3 75. 2 $\frac{1}{2}$ d lilas fr. 1 —.
5/- rose fr. 25 — ; autres valeurs fr. 10 — par pièce.

Corfu.



Lettres mises à la poste à Corfu furent annulées à Malte; cependant avant de quitter l'île, on leurs mit l'impression d'un timbre à main „paid at Corfu“ (payé à Corfu). Nous offrons :

Lettre entière, avec 6 d et 1 d rouge, oblitération Malta et Corfu pour fr. 25 —.

Gibraltsr.

G Oblitération.

Cette annulation fut employée d'Août 1857 jusqu'en Février 1859. Il y a deux variétés; le grand G 10 mm haut et le petit G 9 mm haut, les deux ont la même largeur 6 mm.

Août 1857.

	Grand G	Petit G
1 d rouge-rose, perf. 14	fr. 4 25	fr. 4 25
2 d bleu, perf. 14	" 6 25	" 6 25
2 d bleu, perf. 16	" 25 —	"
4 d rose 1857	" 6 25	" 6 25
6 d lilas 1857	" 5 60	" 5 20
1/- vert 1857	" 10 —	" 10 —

Oblitération A26.

On trouve différents types de cette oblitération, celle-là étant la première. L'annulation „Gibraltar“ et „A26“ furent ordinairement attachées et mises ensemble; pourtant on

trouve A26 plus souvent seule, que A25 de Malte.

$\frac{1}{2}$ d rouge, différentes planches, fr. 4 25 par pièce.

1 d " " " " 3 25 " "

2 d bleu, planches 7, 8, 12, fr. 3 75 par pièce. 9, 13, 14, fr. 2 —. 15, fr. 3 75.

$2\frac{1}{2}$ d planches 1, 2, fr. 2 — chacune. 3a fr. 7 50. 4 à 16 fr. 1 25 chacune. 17a fr. 20 —. 17b à 21, fr. 2 — par pièce. 22, fr. 1 —. 23, fr. 1 —.

3 d rose, planche 2, fr. 7 50. 4a, 4b, fr. 6 25 chacune. 5, fr. 3 —. 6 à 21, fr. 10 — chacune.

4 d, planche 1, 3, 4, 7, 8, 9, 10, fr. 4 25 chacune. 11, fr. 3 —. 12, 13, fr. 2 — chacune. 44, fr. 3 —.

6 d, planche 1, fr. 1 25. 3, fr. 3 —. 4, fr. 4 25. 5, fr. 3 —. 6a, fr. 10 —. 6b, fr. 3 —. 8, 9, fr. 2 — chacune. 11, fr. 5 —. 12a, fr. 20 —. 12 b, fr. 3 —. 13, 14, fr. 2 chacune. 15, 16, fr. 3 — chacune. 17, 18, fr. 5 — chacune.

9 d, 10 d, 2 50, 5 25 et fr. 10 — par pièce.

1/- planche 1, fr. 6 25. 2, 4a, fr. 3 — chacune. 4b, fr. 2 50. 5 à 14 fr. 10 — la pièce.

Séries De La Rue.

1880 1/2 d, fr. 2 — 1 d, fr. 2 50.

1884 2 1/2 d lilas, fr. — 60.

Alexandrie.

Oblitération BO1.



On trouve plusieurs types de cette oblitération, employée de 1860 à 1885. Diamètre 20 mm. On doit faire attention de ne pas confondre l'annulation

d'Alexandrie (en Egypte) avec Alexandrie en Ecosse; les deux sont du même type, mais le diamètre de l'oblitération écossaise n'est que 18 mm.

1 d rouge, différentes planches, fr. 3 — par pièce.

2 d bleu, planche 7. 8, fr. 5 — chacune, 12, fr. 5 —. 13, fr. 2 —. 14, 15, fr. 3 — chacune.

2 1/2 d, planche 1, 2, fr. 3 — chacune. 3, fr. 6 50. 4, 5, 6, fr. 2 — chacune. 17, rose fr. 20 —.

3 d, planche 2, fr. 6 25. 4 (emblème), fr. 2 —. Autres de fr. 4 25 par pièce.

4 d, planche 3, 4, fr. 4 25 chacune. 7, 8, 9, fr. 3 — chacune. 12, fr. 1 25. 13, fr. 1 —. 14. fr. 2 —. Autres de fr. 3 — par pièce.

6 d planche 3, 4. 5, 6 (tige), 8, 9, fr. 2 —. 11, fr. 4 25. 12a fr. 20 —. Autres de fr. 6 25 p. pièce.

1/- planche 4 (Emblème), fr. 5 —. 4 à 9, fr. 5 50 par pièce. Autres de fr. 5 60 par pièce.

9 d, 10 d, 2/-, 5/-, de fr. 7 50 par pièce.

Suez.



Les oblitérations principales pour Suez sont type 3b et 201b. Cependant elles sont marquées séparément.

- 1d planches, fr. 3 — par pièce.
 2d bleu, différentes planches fr. 3 — par pièce.
 2¹/₂d 3d, 1/- différentes, de fr. 2 — par pièce.
 4d planche 12 fr. 2 — ; 13 fr. 1 — ; autres de fr. 2 — par pièce.
 1/- planche 9 fr. 4 — ; autres de fr 4 — par pièce.
 2/- bleu fr. 7 50.

Caire.

Lettres mises à la poste au Caire furent annulées à Alexandrie. L'oblitération de Caire, semblable à celle de Suez, mais avec nom changé, fut généralement mises sur le devant ou sur le dos de la lettre.

Constantinopel.

Oblitération C.

Cette annulation fut employée en Août de 1857 à 1885. Il y a deux variétés le „Grand C“ 11 mm haut (1857 à 1879) et le „petit C“



8 mm haut (1880 à 1885) les deux sont 6 mm large.

1857-1879. „Grand C.“

- 1¹/₂d rouge différentes planches fr. 5 — par pièce.
 1d rouge-rose, étoiles fr. 3 — ; différentes planches fr. 3 — par pièce.
 2d bleu, planches 7, 8, 9, 12, 13, 14, 15 de fr. 3 — par pièce.
 2¹/₂d rose, planches 1, 2 fr. 2 — par pièce ; 3a, 3b fr. 6 25 par pièce ; 4 à 15 fr. 1 25 par pièce.
 3d rose, planches différentes de fr. 4 50 par pièce.

- 4d rose, fr. 1 — ; orange, planches 3 fr. 3 25 ; 4 fr. 1 25 ; 7 fr. 5 — ; 8, 9, 10 fr. 4 — par pièce ; 11 fr. 1 25 ; 12 fr. 1 25 ; 13 fr. 1 25 ; 14 fr. 2 50.
 6d lilas, planche 1 fr. 2 — ; planche 3 fr. 1 25 : 4 fr. 3 — ; 5 fr. 2 50 ; 6a fr. 10 — ; 6b fr. 2 — ; 8 fr. 2 — ; 9 fr. 2 — ; brun, 11 fr. 5 60 ; 12a fr. 25 — ; 12b fr. 5 60 ; 13, 14, 15 fr. 4 — par pièce.
 10d fr. 6 25 par pièce ; 2/- et 5/- fr. 10 — par pièce.
 1/- planches 1, 2 fr. 2 — par pièce ; 4b fr. 2 — ; 5, 6, 7 fr. 5 — par pièce ; 8 à 13 de fr. 5 — par pièce.

1880-1885. „Petit C“.

- $\frac{1}{2}$ d rouge fr. 3 — ; vert fr. — 60 ; bleu d'ardoise fr. 2 —
 2d rouge fr. 3 — ; 1d 1880 fr. 1 25 ; 1d lilas fr. 2 50.
 1d rose fr. 2 50.
 $2\frac{1}{2}$ d planches 15, 16 fr. 2 25 par pièce ; 17a fr. 25 — ; 17b à 21 fr. 2 — par pièce ; 22, 23 fr. 1 — par pièce ; lilas 1884 fr. 2 —.
 3d fr. 10 — par pièce.
 4d planche 16 fr. 5 — ; 17, 18 fr. 6 25 par pièce.
 6d planches 16, 17 fr. 6 25 par pièce ; 18 lilas et rouge fr. 10 —.
 1/- planche 13c fr. 10 — ; vert 1885 fr. 10 —.
 5/- planche 4 fr. 37 50 ; 5/- 1884 fr. 37 50 ; $\frac{2}{6}$ 1884 fr. 37 50 ; Surchargé $2\frac{1}{2}$ d fr. 2 — ; 5d fr. 2 50 ; $\frac{2}{6}$ fr. 6 25.

Annulation avec date.

Cette date à été employée depuis 1885.
 Diamètre 23 mm.



1884. $\frac{1}{2}$ d couleur d'ardoise fr. 4 — ;
 $2\frac{1}{2}$ d lilas* fr. 1 25 ; 5d vert* fr. 2 — ;
 1/- vert fr. 10 — ; $\frac{2}{6}$ lilas* fr. 4 — ;
 5/- rose fr. 12 50.

- 1887.** $\frac{1}{2}$ d vermillon — 20 ; 1d lilas — 20 ; $2\frac{1}{2}$ d bleu* — 30 ; 5d lilas et bleu* — 40 ; 1/- vert fr. 2 — ;
 Tous les timbres émis en Grande-Bretagne sont valables ; mais les six ci-dessus sont les seules que l'on peut obtenir aux bureaux de postes de Constantinople. $1\frac{1}{2}$ d vert et lilas — 60 ; 2d vert et rose — 60 ; $2\frac{1}{2}$ bleu — 60 ; 5d lilas et bleu fr. 1 — ; 10d lilas et rose fr. 2 —.

NOTE. Ceux qui sont marqués* sont surchargés en monnaie turque.

Stamboul.

Nous donnons l'illustration de l'oblitération employée généralement; les timbres sont pourtant parfois trouvés avec l'oblitération S au centre.

1885. 2¹/₂d lilas (40 paras) fr. 2 — ;
5d vert (80 paras) fr. 3 — ; 2/6 lilas
(12 piastres) fr. 6 50.

Annulation avec date seule.

1887. 1/2d vermillon — 30 ; 1d lilas — 30 ; 2¹/₂ d (40 paras) — 40 ;
5d (80 paras) — 60 ; 1/- vert fr. 3 —.

Chypre.

Chypre fut cédé par la Turquie à la Grande-Bretagne en Août 1878. Cette île est située dans l'est extrême de la Méditerranée et a une étendue de 3,584 milles carrés, et une population de 200,000 habitants.

En 1880 les timbres anglais, surchargés „Cyprus“ furent émis ici; mais avant cela, des timbres non surchargés étaient en usage malgré qu'une très petite quantité semble avoir été émise.

Larnaca (Bureau de poste numéro 942), le port pour Nicosia est situé à la côte du sud-est, et possède un bon mouillage, 7,500 habitants. Nous pouvons offrir 2¹/₂d, planches 12, 13, 14, 15, 21 fr. 12 50 par pièce. Nous ne gardons pas les timbres de Chypre surchargés en magasin.

Nicosia ou Lefkosia (Numéro de bureau 969), la capitale et la place du gouvernement, est au centre de l'industrie de soie; 12,500 habitants. Nous offrons 2¹/₂d planche 15 fr. 12 50.

Baffo (Numéro de bureau 974).

Famagousta (Numéro de bureau 975).

Limassol (Numéro de bureau 981). Ce port est le plus important après Larnaca, malgré que ce n'est pas beaucoup plus qu'une rade ouverte. C'est le centre du commerce de vin et les quartiers principaux pour la garnison anglaise; 7,400 habitants.

Kyrenia ou **Kerynia** (Numéro de bureau 982).

Platres (Numéro de bureau 098)

Polymedia (Numéro de bureau D47).

Head Quarters Camp (Numero de bureau D48).

Nous n'avons jamais vu des timbres anglais employés dans d'autres villes que Larnaca et Nicosia. Les timbres en usage générale en Grand-Bretagne pendant la dernière partie de 1878 furent: — $\frac{1}{2}$ d planches 10 à 14; 1d 134, 190 à 212; $1\frac{1}{2}$ d 3; 2d 15; $2\frac{1}{2}$ d 11, 12, 13; 3d 19; 4d 16; 6d 16; 8d; 1/- 13 vert; 3/- bleu pâle; 5/- planche 2; 10/-; £ 1.

Smyrne.

Smyrne est le port principal de la Lévante et a un des plus beau port de mer du monde. Son commerce est presque entièrement avec la Grande-Bretagne; 270,000 habitants.

Oblitération F87.



Le bureau de poste anglais fut établi ici en Mars 1873*. L'oblitération F87 est en usage encore maintenant.

1d rouge, 2d bleu, différentes planches fr. 3 — par pièce.

$2\frac{1}{2}$ d rose, bleu, différentes planches de fr. 2 — par pièce.

3d, 4d, 6d, 1/- différentes planches de fr. 450 par pièce.

10d brun-rouge fr. 5 —; 2/- bleu fr. 10 —

1880 $\frac{1}{2}$ d vert fr. 3 —; $1\frac{1}{2}$ d rouge fr. 4 50; 2d rose fr. 6 25.

1884 $2\frac{1}{2}$ d lilas fr. 3 —; $2\frac{1}{2}$ d lilas (40 paras) fr. 1 25.

1887 $\frac{1}{2}$ d vermillon — 40; 1d lilas — 40; $1\frac{1}{2}$ d vert et lilas fr. 1 —; 2d vert et rouge fr. 1 —;

$2\frac{1}{2}$ d bleu (40 paras) — 40; 5d lilas et bleu (80 paras) — 60; 10d rose et lilas fr. 2 —; 1/- vert fr. 2 —; $\frac{2}{6}$ lilas (12 piastres) fr. 4 50.

* NOTE. Les timbres en usage en Angleterre dans ce temps-là furent: $\frac{1}{2}$ d planches 3, 4, 5, 6; 1d planches 120 à 157; $1\frac{1}{2}$ d planche 1; 2d planches 13, 14; 3d planches 9, 10; 4d planche 12; 6d planches 11, 12; 9d; 10d; 1/- planches 6, 7; 2/- bleu; 5/- planche 2.

Annulation avec date.

L'annulation avec date a été employée depuis 1884 et est du même type que l'annulation d'Alexandrie. Diamètre, 21 mm. Nous illustrons l'annulation spéciale pour les lettres recommandées. Les mêmes prix que ci-dessus, séries 1884 et 1887.

Beyrout.

Beyrout est la ville principale de commerce en Syrie avec une population d'à peu près 100,000.

*Oblitération G06 (Type 5).*

Le bureau de poste anglais fut établi ici en Mars 1873. On employa l'oblitération G06 jusqu'en 1885.

1d rouge, 2d bleu, différentes planches fr. 4 50 par pièce.

2¹/₂d différentes planches, de fr. 2 50 par pièce.

3d rose de fr. 6 25 par pièce.

10d brun-rouge fr. 6 25; ¹/₂d vert 1880 fr. 3 —

Annulation avec date.

Cette annulation a été employée depuis 1884.

¹/₂d vermillon fr. 1 25; 1d lilas fr. 1 25; 2¹/₂d lilas (40 paras) fr. 2 —;

2¹/₂d lilas (sans surcharge) fr. 2 —;

2¹/₂d bleu (40 paras) fr. 1 25; 5d

vert (80 paras) fr. 4 50; 5d 1887

(80 paras) fr. 2 —; 1/- 1887 fr. 3;

2/6 lilas (12 piastres) fr. 5 —.

Asie.

B62, Hong Kong
 D14, Singapore
 D17, Penang
 D27, Amoy

D28, Kiung Chow
 D29, Hankow
 D30, Hiogo

Nous ne sommes pas en état de donner de l'information regardant les bureaux de poste anglais dans ces villes. Des branches du bureau de poste de Hong Kong sont maintenant établies dans la plupart des ports chinois.

Afrique.

Nous n'avons jamais vu des timbres anglais avec l'annulation africaine. Nous avons vu des lettres de Gambia affranchies avec de timbres anglais, mais annulées à Liverpool.

Les Antilles anglais.



Les oblitérations employées dans les antilles étaient au type 3 ou 4 et dans aucun cas excepté celui de Kingstone furent-elles marquées

avec l'annulation de date. En conséquent avec l'exception notée, ces timbres sont rarement trouvés avec l'annulation de date.

Kingston (A01), la capitale de la Jamaïque. Port magnifique; 48,000 habitants. Les timbres anglais furent employés ici de 1857 à 1860. Oblitération type 3 (2 grandeurs).

1d rouge fr. 12 50; 6d lilas fr. 6 25; 1/- vert fr. 15 —.

Antigua (A02), Leeward Islands. Surface 108 milles carrés; population 36,000. St-John, le port principal de commerce a un grand et bon havre. Les timbres anglais furent employés ici de 1857 à 1862.

1d rouge fr. 20 —; 2d bleu planches 7, 8, 9 fr. 25 —; 4d rose fr. 20 —; 6d lilas fr. 20 —; 1/- vert fr. 25 —.

Démérara (A03) ou Georgetown, la capitale de la Guyanne anglaise, est situé sur l'embouchure de la rivière Démérara ; population 44,000. Les timbres anglais furent employés ici pour la correspondance étrangère de 1857 à 1860.

1d rouge fr. 20 — ; 4d rose fr. 20 — ; 6d lilas fr. 10 — ; 1/- vert fr. 20 —.

Berbice (A04) ou Nouvel Amsterdam (Guiane anglaise) situé trois milles de l'embouchure du fleuve Berbice ; population 8000. Les timbres anglais furent employés ici pour la correspondance étrangère de 1857 à 1860.

1d rouge fr. 25 — ; 2d bleu, planches 7, 8 fr. 31 50 ; 4d rose fr. 25 — ; 6d lilas fr. 20 — ; 1/- vert fr. 25 —

Bahamas (A05). Cette colonie est composée de vingt îles habitées. La capitale est Nassau dans l'îles de la Nouvelle Providence. Leur population totale est 48,000 habitants. Les timbres anglais furent employés ici de 1855 (?) à 1861.

1d rouge fr. 20 — ; 4d rose fr. 20 — ; 6d lilas fr. 20 — ; 1/- vert fr. 25 — L'émission octagone 6d, 10d et 1/- et le 4d avec filigranne jarretière moyenne sont connus.

Honduras anglaise (A06). La ville principale est Bélize L'étendue totale de la colonie est 7,562 milles carrés avec une population de 31,500 habitants. Les timbres anglais furent employés ici de 1857 à 1865.

1d rouge fr. 20 — ; 4d rose fr. 20 — ; 6d lilas fr. 15 — ; 1/- vert fr. 25 — Lettres de Guatemala furent marquées ici : 6d lilas, sur une partie de lettre originale, annulé A06 avec oblitération de Guatemala fr. 20 —

Dominica (A07). Leeward Islands. Surface, 290 milles carrés ; 28,600 habitants. La ville principale est Roseau. Les timbres anglais furent employés ici de 1857 à 1874 (?)

1d rouge fr. 20 — ; 4d rose fr. 20 — ; 6d lilas fr. 20 — ; 1/- vert fr. 25 —.

Montserrat (A08). Leeward Islands. Surface 43 milles carrés ; 11,650 habitants. La ville principale est Plymouth. Les timbres anglais furent employés ici de 1857 à 1876

1 d rouge, fr. 20 —. 6 d lilas, fr. 15 —.

Nevis (A09). Leeward Islands. Surface, 45 milles carrés; 23,100 habitants. La ville principale est Charles-town. Les timbres anglais furent employés ici de 1855 à 1861.

1d rouge fr. 37 50; 2d bleu planches 7, 8, 9 fr. 37 50 par pièce; 4d rose, jarretièrre moyenne fr. 125 —; 4d rose, grande jarretièrre fr. 25 —; 6d lilas fr. 25 —; 1/- vert fr. 50 —. Aussi connu, l'émission octagone 6d, 10d, 1/- fr. 200 — par pièce; 4d filigranne, jarretièrre moyenne; 6d, 9d, 1/- filigr. emblèmes (1865) fr. 50 — par pièce.

St-Vincent (A10). Windward Islands. Surface 132 milles carrés; 41,700 habitants desquels 2500 sont des blancs. La ville principale est Kingston. Les timbres anglais furent employés ici de 1857 à 1861.

1d rouge fr. 20 —; 4d rose fr. 20 —; 6d lilas fr. 12 50; 1/- vert fr. 25 —.

St-Lucia (A11). Windward Islands. Surface 250 milles carrés. 41,700 habitants dont seulement 800 sont des blancs. La ville principale est Castries. Les timbres anglais furent employés ici de 1857 à 1859.

1d rouge fr. 20 —; 2d bleu (étoiles) fr. 31 25; 4d rose fr. 20 —; 6d lilas fr. 12 50; 1/- vert fr. 25 —. Le 4d est aussi connu avec filigr. jarretièrre moyenne.

St-Kitt's (A12). Leeward Islands. Surface 68 milles carrés; 30,800 habitants. La ville principale est Basse-terre. Les timbres anglais furent employés ici de 1857 à 1870 (?)

1d rouge fr. 20 —; 4d rose fr. 20 —; 6d lilas fr. 15 —; 1/- vert fr. 25 —.

Tortola (A13), la capitale des îles Vierges (Leeward Islands). Le surface total de la groupe est 56 milles carrés; 4,600 habitants. Les timbres anglais furent employés ici de 1857 à 1867 (?)

Les seuls timbres anglais connus avec cette oblitération sont les 5/- rose, planches 1, 2 (1867).

Tobago (A14) autrefois une des Windward Islands est maintenant inclus dans la colonie de Trinidad. Le surface est 120 milles carrés; population 18,350 habitants.

La ville principale est Scarborough. Les timbres anglais furent employés ici de 1857 à 1879 (?)

1d rouge fr. 20 — ; 4d rose fr. 20 — ; 6d lilas fr. 15 — ; 1/- vert fr. 25 — ; aussi connu 1/- planche 5 ; 5/- rose planches 1 et 2.

Grenada (A15). Windward Islands. Surface 133 milles carrés ; 56,400 habitants. Les timbres anglais furent employés ici de 1857 à 1860.

1d rouge fr. 20 — ; 2d bleu fr. 25 — ; 4d rose fr. 20 — ; 6d lilas fr. 20 — ; 1/- vert fr. 25 —.

Les Vierges (A91). Leeward Islands. Les timbres anglais furent employés ici de 1857 à 1867.

1d rouge fr. 20 — ; 4d rose fr. 20 — ; 6d lilas fr. 20 — ; 1/- vert fr. 25 —.

A27-A83, et d'autres chiffres étaient employés dans 80 villes et villages de Jamaïque dont les principaux sont : (Kingston s'en servait du chiffre A01).

Annotte Bay (A28) une petite ville avec port de mer.
Black River (A30) un port à l'embouchure du fleuve Noir, avec beaucoup de forces navales ; 1150 habitants.

Falmouth (A37) 2500 habitants.

Lucia (A51) 1600 habitants. Commerce d'exportations.

Montego Bay (A57) 4800 habitants.

Morant Bay (A59) 650 habitants.

Old Harbour (A61) a un grand port.

Port Antonio (A64) a deux des meilleurs havres dans l'île ; 1780 habitants.

Port Maria (A66) a un assez bon havre ; 15,000 habitants.

St-Anne's Bay (A71) 1615 habitants ; a un grand commerce de fruits.

Savannah-la-Mar (A75) 2950 habitants, est une des villes commerciale la plus importante de l'île.

1d rouge (étoiles) fr. 20 — ; 2d bleu (étoiles) fr. 25 — ; 4d rose fr. 20 ; 6d lilas fr. 12 50 ; 1/- vert fr. 25 —.

L'Amérique.

Les bureaux de poste anglais furent établis à peu près en 1863 dans la plupart des ports principaux d'Amérique du Sud et Centrale et des Antilles. Comme les bureaux de poste locaux n'expédiaient pas les lettres au hors de leurs pays, les bureaux de poste anglais prenaient toute la correspondance étrangère. Les lettres de l'intérieure furent portées en partie par les indigents et en partie par les postes anglaises. Les lettres internes étaient naturellement affranchies avec des timbres locaux (Péruvien, Chilien, etc.); les lettres passant par les bureaux de poste anglais par des timbres anglais. Lettres allant par les deux postes doivent être affranchies par des timbres locaux et des timbres anglais; par exemple une lettre de Lima à Londres, devrait être affranchie de timbres Péruviens pour l'amener à Callao, le bureau de poste anglais le plus proche et de timbres anglais pour l'expédier de là à Londres. La plupart de la correspondance qui passe par les bureaux de poste anglais est adressée pour l'Angleterre et comme les taxes varient de fr. 1 25 à fr. 3 par 15 grammes on verra que les hautes valeurs sont les plus communes; les valeurs 1d, 1¹/₂d, 2d et 3d sont très rares comparés avec 1/-, 2/- et 5/- étant pas beaucoup employés.

Avant 1863 nous croyons que toute la correspondance étrangère fut recueillie par le représentant du pays pour lequel elle était destinée et l'affranchissement payé en argent. Les agents de la Compagnie de Navigation à vapeur du Pacifique recueillait aussi la correspondance; de 1858 à 1862 cette compagnie fit émettre des timbres spéciaux pour affranchir les lettres données à elle.

Les bureaux de poste anglais dans l'Amérique du Sud et centrale et aux Antilles furent fermés en 1885, parceque les bureaux de poste locaux s'étaient tant multipliés.

Les timbres vendus par les bureaux de poste anglais furent les 1d, 2d, 3d, 4d, 6d, 8d, 9d, 10d, 1/-, 2/- et 5/. Quelques bureaux vendaient aussi les valeurs 1¹/₂d, 2¹/₂d (?) et 10/-

Annulations et oblitérations du même type comme ceux d'Angleterre furent fournies à chaque bureau de poste à l'étranger.

Buenos Aires est en beaucoup des respects la plus belle ville d'Amérique du Sud quoiqu'elle ne vient qu'après Rio de Janeiro en commerce et population. Elle a à peu près 500,000 habitants.



Les oblitérations employées étaient du type 3b et 15a on trouve le dernier en bleu et noir, le premier qu'en noir. Quant aux timbres émis ici, la valeur 1/- est la plus

commune.

Nous offrons les suivants :

3d planche 5 fr. 4 50.

6d planche 9 fr. 3 — ; 11 brun fr. 4 50 ; filigr. tige fr. 4 50 ; planches 5, 6 fr. 6 25 par pièce.

Montevideo la capitale d'Uruguay est le meilleur port sur le fleuve Plate. La population en 1889 était à peu près 170,000 habitants.



Les seuls types d'annulation de Montevideo que nous avons trouvés sont ceux que nous illustrons, types 203 et 3b. Nous offrons 1/- vert fr. 13 — idem trois attachés fr. 20.

Valparaiso est le principal port de mer en Chile avec une population de 120,000 habitants dont à peu près 12,400 sont des étrangers, et le centre financier pour les affaires commerciales presque à Arica au nord. C'est aussi le centre commercial où une grande quantité de marchandise importée est distribuée aux ports de la côte et aux villes de l'intérieur.



Les oblitérations employées étaient du type 3b et 5a. Le nombre des lettres expédié ici est beaucoup plus grand que dans autres ports d'Amérique du Sud.

Nous pouvons fournir les suivants :—

- 1d différentes planches fr. 3 — par pièce.
- 3d rose, planches 6, 10 fr. 6 25 par pièce.
- 4d rouge-orange, planches 12, 13, 14 fr. 3 — par pièce.
- 4d vert de sauge, planches 15, 16 fr. 2 50 par pièce.
- 6d violet, planches 8, 9, fr. 2 50 par pièce ; vert-gris, planches 14, 15, 16, fr. 3 75 par pièce.
- 9d filigranne tige fr. 5 — ; 10d brun fr. 6 25.
- 1s vert planche 4 fr. 3 — ; 5 fr. 4 50 ; 6, 7, 8, fr. 3 75 par pièce ; 9 fr 10 — ; 10, 11 fr. 6 25 par pièce ; couleur de saumon, planche 13, filigr. tige fr. 6 25 par pièce.
- 2s bleu fr. 5 — par pièce ; 5s rose fr. 6 25 par pièce.

Panama la gare du pacifique du chemin de fer de Panama reliant Panama avec Aspinwall sur la côte Atlantique. 11,000 habitants. Toutes lettres pour l'Europe de villes située au sud jusqu'à Valparaiso furent envoyées à Panama et de là à leur destination via Aspinwall et St-Thomas.



Les oblitérations employées étaient du types 3b et 5b et parfois l'annulation avec date.

Nous pouvons fournir :

- 1d rouge fr. 4 75 par pièce.
- 3d rose, planches 17, 18, 19, 20 fr. 6 25 par pièce.
- 4d rouge, planche 13 fr. 4 50.

6d violet, planches 8, 9 fr. 4 50 ; vert-gris planches 14, 15, 16, 17 fr. 5 — par pièce.

1s vert, planche 4, filigranne tige fr. 3 — ; planches 5, 6, 7, 8 fr. 3 75 par pièce ; 9, 10, 11 fr. 10 — par pièce ; 12, 13 fr. 3 — par pièce.

2s bleu fr. 6 25 ; 5/- rose fr. 10 —

Arica est une petite ville avec 2000 habitants et est sur le port de Tacna (population 10,000) sur la route pour l'intérieur de Bolivie. En 1868 une partie de la ville fut détruite par une inondation et en 1877 une seconde fois.



Les oblitérations employées à Arica étaient du type 5a en noir ou bleu et 203 (annulation illustrée en noir ou rouge).

Nous offrons : —

6d vert-gris, planche 15 fr. 6 25.

9d filigranne tige paire type 5a en bleu fr. 12 50.

1s vert, planche 4 fr. 6 25 ; 5, 6, 7 fr. 10 — par pièce.

2/- bleu oblitération en rouge fr. 12 50.

Caldera est situé sur une baie magnifique et est le port de Copiapo, avec laquelle elle est liée par un chemin de fer. 2900 habitants. Toutes les choses pour fournir la vallée de Copiapo (population 32,000) doivent passées par Caldera. On a proposé de mettre le Caldera-Copiapo chemin de fer en communication avec la Line d'Argentine, Trunk, dans ce cas Caldera deviendrait un des principaux ports de Chile.



Les oblitérations employées à Caldera étaient du type 3b en noir ou bleu. L'annulation avec date était aussi souvent employée.

Nous offrons : —

3d rose, planches 17, 18, 19, fr. 8 50 par pièce (annulée en bleu).

6d gris-vertâtre, planches 15, 16 fr. 3 50 par pièce.

9d avec filigranne tige fr. 5 50.

1/- vert, planche fr. 4 — ; planche 13, paire fr. 8 50.

Callao, 26,000 h, est le principal port de Pérou et un des meilleurs sur la côte du Sud-Pacifique. Un chemin de fer met ce port en communication avec Lima (105,000 h.) où sont établis toutes les principales maisons de commerce.



Les annulations de Callao étaient 3b et 5a. L'annulation était aussi employée. Les lettres de Lima étaient annulées ici.

Nous offrons : —

4d orange, planche 12 fr. 7 50 ; planche 16, vert fr. 4 50.

6d planches 8, 9 fr. 6 — ; planche 16, vert fr. 4 50.

9d avec filigranne tige fr. 5 —

1/- vert planche 4 fr. 4 50 ; 5, 6, 7, 8, 9 fr. 7 50 par pièce ; 10, 11 fr. 10 50 par pièce ; 12, 13, fr. 5 — par pièce.

2/- bleu fr. 6 — ; 5s rose fr. 10 — par pièce.

Lima. — 6d, planche 15, paire, employé sur papier original, avec Pérou, 10 centavos, vert annulé Lima et C38, prix fr. 22 —

Cobija, ou Puerto-de-la-Mar, est un petit port de mer en Bolivie. 2000 h. Très peu de commerce. Nous ne pouvons donner d'illustration de l'oblitération employée au bureau de poste de Cobija parce qu'on n'a pas encore trouvé des timbres ayant servi là. Le chiffre du bureau était C39. Nous pouvons offrir :

Timbré en toutes lettres „P. S. N. C., Cobija“ (Pacific Steam Navigation Co = Compagnie de navigation à vapeur du Pacifique par laquelle elle a sans doute été expédiée), et „Panama Transit“, 22 Juillet 1853“ Prix fr. 39 50 sans timbres.

Coquimbo (Chile), 15,000 h. La plupart des commerçants de ce port reçoivent leurs marchandises de Valparaiso directement. Il y a peu de commerce direct avec la Grande Bretagne (et par conséquent peu de correspondance). L'oblitération de Coquimbo se faisait par les types 3b noir ou bleu, et 203. Les timbres anglais ayant servi ici sont très rares. Nous offrons :



1/- vert, planche 4 fr. 13 —; planches 12, 13 fr. 13.
2/- bleu fr. 13 —; 5/- rose, fr. 10.

Guayaquil (Ecuador), le port de Quito, est situé à une distance de 30 milles anglaises de l'embouchure du fleuve Guaya et a une population de 45,000 h. Quito a un nombre égale d'habitants, mais son commerce est peu important vu la situation inaccessible de cette ville.



Les timbres anglais, ayant servi à Guayaquil sont rares à l'exception de 1/- vert de 1865.

L'oblitération se faisait par le type 3b. Nous offrons :

6d lilas planche 4 fr 10 —; planche 15 fr. 4 50.
1/- vert, filigranne emblème, fr. 4 50, la paire fr. 7 50, filigr. diffus, planche 4 fr. 6 25; 12 fr. 10.

Islay, auparavant le port d'Arequipa est maintenant abandonné en faveur de Mollendo. Arequipa population 50,000 h., mais il y a seulement une seule importante maison de commerce



anglaise.

Oblitération type 3b. Nous offrons 1/- vert fr. 26 — par pièce. Des timbres anglais avec cette annulation sont très rares.

Payta port dans le nord de Pérou, 4000 habitants autrefois ce fut une station de charbon.



Oblitération, type 3b. La taxe d'une lettre d'Islay et Payta pour la Grand-Bretagne était 1/6; par conséquent les valeurs 1/- et 6d sont les plus communs et

avec 4d les seules valeurs qu'on a trouvé jusqu'à présent. Nous offrons :

1/- vert et 6d violet, les deux sur une lettre pour fr. 25 —

St-Thomas (Antilles Danois) a une surface de 23 — milles carrés et une population d'à peu près 13,000 h. De 1850 à 1873 c'était un endroit de grande importance. La position centrale dans l'Archipel des Antilles et son magnifique port le rendait très avantageux comme point central d'où les marchandises pouvaient être expédiées aux autres îles et à la côte d'Amérique du Sud; ainsi elle devient l'entrepôt de commerce dans cette région. L'extension du système télégraphique et le grand développement de la navigation à vapeur à eut l'effet que le commerce fut dirigé directement entre les continents d'Europe et à Amérique et les pays qui étaient autrefois fournis par St-Thomas.



Oblitérations, types 3b et 5a en noir; les annulations avaient des différents types en noir ou rouge.

Ce bureau de poste, établi de Mars 1860 à Juin 1885 était le plus grand et celui qui avait le plus à faire

sous la contrôle anglaise dans tout le Sud et central d'Amérique.

Toutes lettres pour l'Europe étaient envoyées ici (directement ou via Panama) d'où elles furent expédiées deux fois par mois à Londres. Les timbres anglais employés ici étaient comparativement communs.

- 1 d rouge, différentes planches, fr. 3 — par pièce.
 2 d bleu, fr. 2 —.
 3 d rose, planche 4, fr. 6 —. 5, 6, 8, 10, fr. 3 25
 par pièce.
 4 d orange, planche 7, fr. 3 25. 8, 9, fr. 2 50 p. pièce.
 10, fr. 3 —. 11, 12, 13, fr. 1 25 par pièce. 14,
 fr. 2 50.
 6 d lilas, planche 5, 6, 8, 9, fr. 2 — par pièce. 11,
 12, fr. 4 — par pièce. 13 à 16, fr. 2 — chacune.
 9 d filigranne tige fr. 5 —. 10 d brun-rouge fr. 6 25.
 2/- bleu fr. 3 75. 5/- rose fr. 6 25
 1/- vert, planche 4, filigranne emblème fr. 1 25. fili-
 granne tige planche 4, fr. 1 —. 5 à 8, fr. 3 —
 par pièce. 9, fr. 7 50. 10, 11, fr. 4 25 p. pièce.
 12, 13, fr. 2 — par pièce. Même sur lettres
 entières originales, planche 4, fr. 1 25. 5, 6, 7,
 fr. 3 75 par pièce.

Carthagena, un port sur la côte norde de Columbia,
 25,000 habitants.

D'après l'information officielle, C56 est le chiffre de
 bureau de Carthagena; pourtant on dit qu'une lettre de
 Carthagena existe dont le timbre est annulé C65.

Nous avons (Oblit. C56) :

- 4 d vert de sauge, planche 15, 16, fr. 6 25 par pièce.
 1/- vert, planche 4, fr. 6 25. 13, fr. 10 —.

Grey Town ou San Juan del Norte — 12,000 habi-
 tants — est le seul port valable que Nicaragua possède
 sur l'Atlantique.



L'oblitération de Grey
 Town était du type 5a;
 après 1878 l'annulation
 avec date fut employée.

Nous offrons :

Oblitération type 5a.

- 1/- vert, planche 12, fr. 10 —. 2/- bleu, fr. 10 —.
 Annulation. 1 1/2 d rouge, planche 2, fr. 3 —.
 3 d rose, planche 20, fr. 4 —.

4 d brun, planche 17, fr. 10 —

1/- vert, planche 13, fr. 5 —. Saumon, planche 13, filigranne tige et couronne fr. 10 — par pièce.

2/- bleu, fr. 10 —. 5/- rose, fr. 12 50.

1/- saumon, filigranne couronne, planche 13, paire, employée avec deux timbres de Nicaragua sur même lettre, fr. 37 50.

Havana, la capitale de Cuba, à peu près 220,000 h. blancs et 35,000 noirs. Le port possède un des plus beaux havres des antilles.



Oblitération, type 5a en noir. A l'occasion l'annulation fut employée et peut être trouvée en rouge ou en noir.

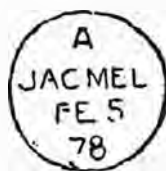
Nous offrons :

4 d orange, planche 11 à 14, fr. 10 — par pièce.

1 s. vert, planche 4, 12, 13, fr. 6 25 par pièce.

2 s. bleu, fr. 10 —. 5/- rose, fr. 15 —

Jacmel, un port sur la côte sud de Hayti, 8,000 habitants.



Oblitération, type 3b en noir.

Nous offrons :

1 d rouge, 2 d bleu, différentes planches fr. 13 —

4 d vert de sauge, planches 15 à 17, fr. 6 25 par pièce.

1/- vert, planches 4 à 8, 12, 13, fr. 6 25 par pièce.

2/- bleu, fr. 7 50. 5/- rose, fr. 13 —

La Guaira est le principal port de mer de Venezuela, et a une population de 8,000 habitants. Le port est en communication avec la capitale, Caracas, par télégraphe, téléphone et chemin de fer. Caracas (population 80,000 habitants) est le grand centre commercial.



Oblitération, type 3b en noir.

Timbres avec cette annulation sont très rares.

Nous offrons :

1/- vert, planches 9 à 13, fr 13 — par pièce.

Porto Rico ou San Juan, a une population de 30,000 habitants. Son commerce est important.



Oblitération, type 3b en noir. Les courriers de poste venant de ce pays étaient relativement important.

Nous offrons :

3 d rose, planches varies, de fr. 6 25 par pièce.

4 d orange, planche 4, fr. 4 50.

6 d violet, planches 5, 6, 8, 9, fr. 4 50 par pièce.

9 d avec filigranne tige, fr. 7 50. 10 d rouge-brun fr. 5 50.

1 s. vert, planche 4, fr. 2 —. 5 à 13, fr. 4 50 p. pièce.

2 s. bleu, fr. 6 25. 5 s. rose fr. 10 —

Santa Martha est le mouillage le plus commode et le meilleur abrit sur la côte de Columbia. C'était auparavant le principal port de cette République. Population 6,500 h. Des timbres anglais n'ont pas encore été trouvés, ainsi nous ne pouvons donner d'illustrations de l'oblitération employée; le chiffre du bureau était C62.

Tampico, Mexique; population 6,500 h.

Vera Cruz, Mexique; population 24,000; est le principal port commercial de cette partie du Golf de Mexique. Point de timbres anglais ont été encore trouvé dans aucune de ces villes. Les chiffres des bureaux étaient C63 et C64 respectivement.

Bahia, la seconde ville en Brésil, a une population de 150,000 habitants.



Oblitération type 5a, en noir.

L'usage des timbres anglais ici était très restreint.

Nous offrons :

1/- planche 4 fr. 6 25

Pernambuco, population 150,000 h., est la troisième ville d'importance en Brésil.



Oblitération type 5a, en noir.

L'usage des timbres anglais ici était très restreint.

Nous offrons :

1/- planche 4, fr. 6 25.

Rio de Janeiro, population 350,000 h. Le commerce de cette ville est de très grande importance. De sa position géographique et des conditions favorables qu'elle possède la Baie de Rio peut être considérée la plus belle de l'Amérique, ou même du monde entier.



Oblitération type 5, en noir.

Nous offrons:
6 d violet, fr. 3 —.
1/- vert, planche 4 et 5, fr. 3 — par pièce.

Porto Plata (République Dominicaine, Antilles). Commerce pas important; 4,500 habitants.



Oblitération, type 5b, en noir. Les timbres anglais employés ici sont très rares.

Nous offrons:
1/- vert . . . fr. 13 —

Santo Domingo (République Dominicaine); commerce pas important. 15,000 habitants.



Oblitération, type 5a, en noir ou bleu. Timbres anglais employés ici sont très rares.

Nous offrons :
1/- vert fr. 5 —

St-Jago de Cuba (ou Santiago), a un grand port. 47,000 habitants.



Oblitération, type 5a, en noir.

Nous offrons :

4 d, planche 10, paire, usé sur lettre entière, avec paire de 2 d, planche 9, fr. 37 50.

1/- vert, fr. 10 —

Ciudad Bolivar (ou Angostura) est situé sur la rive droite du fleuve Orinoco, et est à une distance de 325 milles de l'embouchure. La population de cette ville est 10,860 habitants. Ciudad Bolivar est le port d'entrée pour le district de mines de Vénézuëla.



Oblitération, type 5a, en noir, annulation en rouge.

Nous offrons :

1/- vert, fr. 10 — par pièce.

Spanish Mail-Packet, St-Thomas.

Nous n'avons jamais vu des timbres anglais avec cette annulation, en conséquence nous ne pouvons les illustrer. Le chiffre du bureau était D26.

Pisco (population 4,000) est la capitale de la province Chincha en Pérou, et a un port sur la côte. Pisco est lié par chemin de fer avec Ica, une importante ville interne, et le centre du trafic pour les villes internes Huancavelica, Ayacucho et Lizcay. Le chiffre de bureau est D74.

4 d orange, 1865, fr. 10 —.

Iquique, un port de Chile, 25,000 habitants. Cette ville fut presque détruite en 1877 par une inondation.



Oblitération, type 5a, en noir; annulation en rouge ou noir.

Nous offrons:
1/- vert fr. 10 — par pièce.

Port au prince est la capitale et le port principal de Hayti. 35,000 habitants.



Oblitération, type 5a, en noir. Les timbres anglais employés ici sont très rares.

Nous offrons :
1/- vert . . . fr. 4 —
5/- rose . . . „ 10 —

Colon ou Aspinwall, la gare Atlantique du chemin de fer de Panama et le canal proposé, est la ville la plus importante de Colombie. La population est à peu près 6000 habitants, presque tous des sujets anglais et principalement de la Jamaïque.



Oblitération, type 5a, en noir. Les timbres anglais avec cette obliteration sont très rares.

1/- vert fr. 5 —
2/- bleu „ 12 50

Savanilla est le port sur la côte norde de Colombie à l'embouchure du fleuve Magdalena.



Oblitération, type 5a, en noir.
Les timbres anglais avec cette oblitération sont très rares.

4 d orange, fr. 5 —

1/- vert „ 5 —

2/- bleu „ 12 50

Arroyo, un port en Porto Rico.



Oblitération, type 5b,
en noir.

1 s. vert, fr. 5 —

Aguadilla, un port en Porto Rico, 6,000 habitants.



Oblitération, type 5b,
en noir.

Nous offrons :

1/- vert, fr. 10 —

Mayaguez, un port en Porto Rico, 12,000 habitants.



Oblitération, type 5b,
en bleu ou noir.

Nous offrons :
1/- vert, fr. 4 50.

Ponce, un port en Porto Rico, 21,000 habitants.



Oblitération, type, 5b,
en noir.

4 d orange, fr. 5 —
1/- vert, fr. 4 50

Une escompte de 25 % à 50 % se fait sur les prix indiqués au-dessus, si on en achètera pour 50 fr. ou de plus.

BUREAUX DE POSTE D'ARMÉE

La Crimée, 1854—55.



Il y a deux oblitérations employées dans le bureau de poste principal, une consistant d'une étoile à chaque côté d'une couronne, avec trois lignes parallèles dessus et dessous et deux à chaque côté, et celui que nous illustrons avec O et une étoile en place des étoiles

et de la couronne. La première fut employée de 1854 jusqu'en Avril (?) 1855 et la dernière depuis ce mois. Ces oblitérations étaient marquées en noir ou vert-bleu. Une annulation avec date, inscrite „Post Office, British Army“ fut aussi marquée sur chaque lettre en noir, vert-bleu ou rouge.

Nous pouvons offrir sur enveloppe 1 d rouge, trois ensemble, annulation de Crimea fr. 25 —. 1 d et 2 d bleu idem sur papier original fr. 25 —

Egypte.



1885. „British Army Post Office, Mai 6, 1885“.

Nous avons un 5 d vert de 1884 avec cette annulation pour fr. 25 —

BUREAU DE POSTE SUR MER

A la convention postale signé à Vienne en 1891, il fut convenu que depuis le 1^{er} Août 1893 toute correspondance mise dans la boîte à lettres sur un paquebot ou placée dans les mains du commandeur d'un vaisseau, devait être affranchie avec des timbres postaux et selon la taxe du pays dont le paquebot appartenait. Cette règle de nationalité n'est pas suivi pour les bateaux de poste qui sont entièrement subventionnés par des gouvernements coloniaux.

Une quantité de timbres anglais sont gardées sur les grands bateaux à vapeur qui ont des boîtes à lettres; cependant les timbres anglais que les passagers ont avec eux sont valables. Les boîtes à lettres sont fermées quand le bateau est à une distance de deux milles d'un port. Les lettres sont portées à terre et les timbres sont annulés au bureau de poste local.

Les compagnies dont les bateaux à vapeur ont des boîtes à lettres sont Peninsular and Oriental Steam Navigation Co.; Royal Mail Steam Packet Co.; Pacific Steam Navigation Co.; Moss Steamship Co.; Ltd., Castle Mail Packets Co., Ltd., Orient Steam Navigation Co., Ltd., Union Steamship Co., Ltd.

Les compagnies qui n'ont pas de boîtes à lettres ramassent les lettres des passagers à chaque port pour les donner à leurs agents locaux qui les expédient.

N'ayant pas beaucoup d'information sur ce sujet à présent, nous ne sommes pas en état de donner une liste complète des ports où les bateaux à vapeur des compagnies nommées ci-dessus, ont leurs boîtes à lettres vidées; ni pouvons nous faire une liste complète des annulations dont on se sert dans ces ports. Cependant nous espérons avoir une liste complète dans notre cinquième édition.

PENINSULAR AND ORIENTAL STEAM NAVIGATION Co. Les boîtes à lettres de cette compagnie sont vidées à Gibraltar, Naples, Brindisi, Malte, Port Said, Aden, Colombo, etc. Le nombre de lettres mises à la poste sur mer est très grand, plusieurs milles par voyage.

ROYAL MAIL STEAM PACKET Co. — Nous n'avons pas pu constater à quels ports les boîtes à lettres de ces paquebots sont vidées. Les bateaux s'arrêtent à tous les ports des Antilles, Vigo, Lisbonne, Las Palmas, St-Vincent (Cape de Verd), etc.

PACIFIC STEAM NAVIGATION Co. — Ces bateaux s'arrêtent à tous les ports d'Amérique du sud, les boîtes à lettres étant vidées à La Pallice (La Rochelle), Lisbonne, St-Vincent (Cape Verde) Pernambuco, Bahia, Rio de Janeiro, Monte Video, Sandy Point (étroits de Magellan), Coronel et Valpariso.

MOSS STEAMSHIP COMPANY, LIMITED — Ces bateaux s'arrêtent aux principaux ports de la Méditerranée.

CASTLE MAIL PACKETS Co., LTD. — Ports où ils s'arrêtent : Las Palmas, Ascension, St-Hélène, Cape Town, Port Elizabeth, Natal, Delagoa Bay, Madagascar et Mauritius. Les timbres anglais ne sont employés que sur les bateaux intermédiaires. Les timbres du Cape de Bonne Espérance sont aussi employés par Cape Mail

Steamers, quoique les bateaux vont sous le drapeau anglais. La subvention pour la poste est payée par le Gouvernement du Cape, et pour cela les bateaux sont considérés appartenir à la Colonie du Cape.

ORIENT STEAM NAVIGATION COMPANY, LIMITED — Sous un contract de porter les courières de sa majesté pour et venant de l'Australie. Les boîtes à lettres sont vidées à Gibraltar, Naples, Port Said et Colombo.

WEST INDIA AND PACIFIC STEAMSHIP COMPANY LIMITED. — Il n'y a pas d'arrangement par les bateaux pour mettre des lettres à la poste.

BRITISH INDIA STEAM NAVIGATION COMPANY, LTD. — Les lettres des passagers sont ramassées par les commis du bateau et données dans les différents ports aux agents de la Compagnie qui les annullent et les expédient.

UNION STEAMSHIP COMPANY, LIMITED. — Ports où s'arrêtent les bateaux intermédiaires : Ténérife, Ascension, St-Hélène, Cape Town, Mossel Bay, Algoa Bay, East London, Natal et Delagoa Bay et autrefois à Lisbonne. Les timbres anglais ne furent employés que par les bateaux intermédiaires ainsi que la Castle Packet Company Les timbres du Cape de Bonne Espérance sont employés sur les bateaux de la poste du Cape.

Nous pouvons fournir les timbres anglais avec les annullations suivantes :

ADEN, $\frac{1}{2}$ d vermillon, 1 d lilas, $2\frac{1}{2}$ d bleu, fr. 1 — par pièce. 5 d bleu et lilas, 6 d rose fr. 2 50 par pièce.

ASCENSION, 6 d rose fr. 5 —

BOMBAY-KARACHI, *Sea Post Office*, 5 d vert fr. 10 —

COLOMBO, $2\frac{1}{2}$ d bleu, fr. 1 25

JAMAÏQUE, $2\frac{1}{2}$ d bleu, fr. 10 —

PORT SAID, $2\frac{1}{2}$ bleu, fr. 2 —

TÉNÉRIFE, $2\frac{1}{2}$ d bleu, fr. 2 —

ZANZIBAR, $2\frac{1}{2}$ d bleu, fr. 6 25

Timbres anglais avec annulations.

Autres que ceux que nous avons mentionnés dans les listes précédentes.

France.

Lettres pour France qu'on avait laissé passer par mégarde furent généralement annulées à leur arrivée en France avec l'oblitération ordinaire qui de 1850 à 1876 consistait d'un chiffre de bureau entouré par des points arrangés en forme de diamant; après cette année l'annulation ordinaire avec date fut employée. Il y a deux séries de chiffres de bureau, une en usage de 1850 à 1862 et l'autre de 1862 à 1876.



Boulogne-sur-Mer, 455 (1850-62).

4 d rose 1857 fr. 3 —. 6 d lilas fr. 6 25

549 (1862-76), 6 d 1862 fr. 4 50. 1/- 1862 fr. 4 50.

6 d 1865 fr. 4 50. 1/- 1865 fr. 4 50

St-Malo, 3176 (1850-62)

4 d rose 1857, fr. 4 50; même filigranne, jarretièrre moyenne fr. 20 —. 6 d lilas fr. 4 50

Annulation avec date 2¹/₂ d, planche 22, fr. 4 50. 2¹/₂ d lilas (1884) fr. 3 —

Dunkerque, 1152 (1850-62); 1364 (1822-76).

Drepppe, 1096 (1850-62); 1299 (1862-76).

Le Havre, 1495 (1850-62); 1769 (1862-76).

Marseille, 2240 1862-76).

Granville, 1441 (1850-62); 4 d rose 1857 fr. 4 50; 6 d lilas fr. 4 50

1706 (1862-76) 4 d planche 9 fr. 6 25.

Annulation avec date 2¹/₂ d lilas (1884) fr. 4 50.

Algiers, 6 d gris 1874 fr. 6 25.

Nouvel Zéaland.

Wareponga (?) 6 d gris, planche 17, filigranne couronne fr. 13 —

Western Australie, 1 d rouge, planche 150, fr. 13 —

Victoria, 6 d octagone, usé, sur papier original avec Victoria 6 d orange. Annulation de Melbourne fr. 37 50.

Niger Coast, Old Calabar River.

1 d lilas, 1 1/2 d lilas et vert fr. 6 25 par pièce.

George H. COLEBY

105 High Holborn, 167 Upper Kennington Lane, London.

INVENTOR and AGENT

for the Same for **STANLEY, GIBBONS 391**, Strand, Londres

OF

THE „PHILATELIST'S VADE MECUM“.

(SECURED BY LETTRES PATENT.)



Is an Entirely New and Original Invention for enabling Collectors to Mount Stamps without handling them, and is a *multum in parvo* of Philatelic requisites.

It consists of a pair of broad-headed flat metal tongs, one of which is fitted with a solid wedge. The object of this is to permit of the free end of a mount held by the tongs to be bent over, moistened, applied to the back of the stamp, and pressed down, and the mount can then be released, the stamp lifted, the other end of the mount moistened, and the stamp fastened thereby on the page. In the handle is inserted a glass of high magnifying power. On one side of the middle part is a millimètre scale (divided to half millimètres), and on the other a two-inch scale (divided to six tenths), both accurately marked off. The stamp can be firmly held along either scale by the tongs. The tongs are made of solid nickel, polished, and fit into a handsome velvet-lined case, the size of which, when closed, is slightly less than 6 inches long, 1 3/4 inches wide, and only 1/2-inch thick.

PRICE, with the case complete, 2/6.

Post-free 2/9.

Franco 3 fr. 50.



SEUL AGENT

pour

la France, la Suisse, l'Allemagne, l'Italie et la Belgique

pour

LE PHILATÉLISTE VADE MECUM



Franco **3. 50.**

Post Free **2/9.**

INVENTEUR ET AGENT POUR LE MÊME DU BREVETÉ

Stanley, Gibbons, Limited, 391, Strand, Londres.

NOUVEAU CATALOGUE

Prix-Courant des Timbres-Poste

de la Grande-Bretagne et de ses Colonies

avec leurs oblitérations, etc., en trois éditions

Française	} 2 fr. {	Franco — Price
Allemande		
Anglaise		

chez

GEORGE H. COLEBY

Éditeur et Imprimeur d'ouvrages philatéliques

Marchand de Timbres-Poste en gros

SPÉCIALITÉ de TIMBRES-POSTE de la GRANDE-BRETAGNE

CHARNIÈRES et PAQUETS

Lots de timbres collés sur feuilles et en paquets de 2000, 1500, 1000, 500, 400, 300, 250, 200, 150 et 100, tous différents.

Gros et détail — Prix-Courant sur demande
167, Upper Kennington Lane, LONDRES S. E.

Seuls agents pour la Grande-Bretagne et ses Colonies de

CATALOGUE MAURICE BELIN

Prix: 3 fr., Port en sus. — Price: 2/4½ Postage extra.

BANKERS London & South Western Bank, London S. E.