

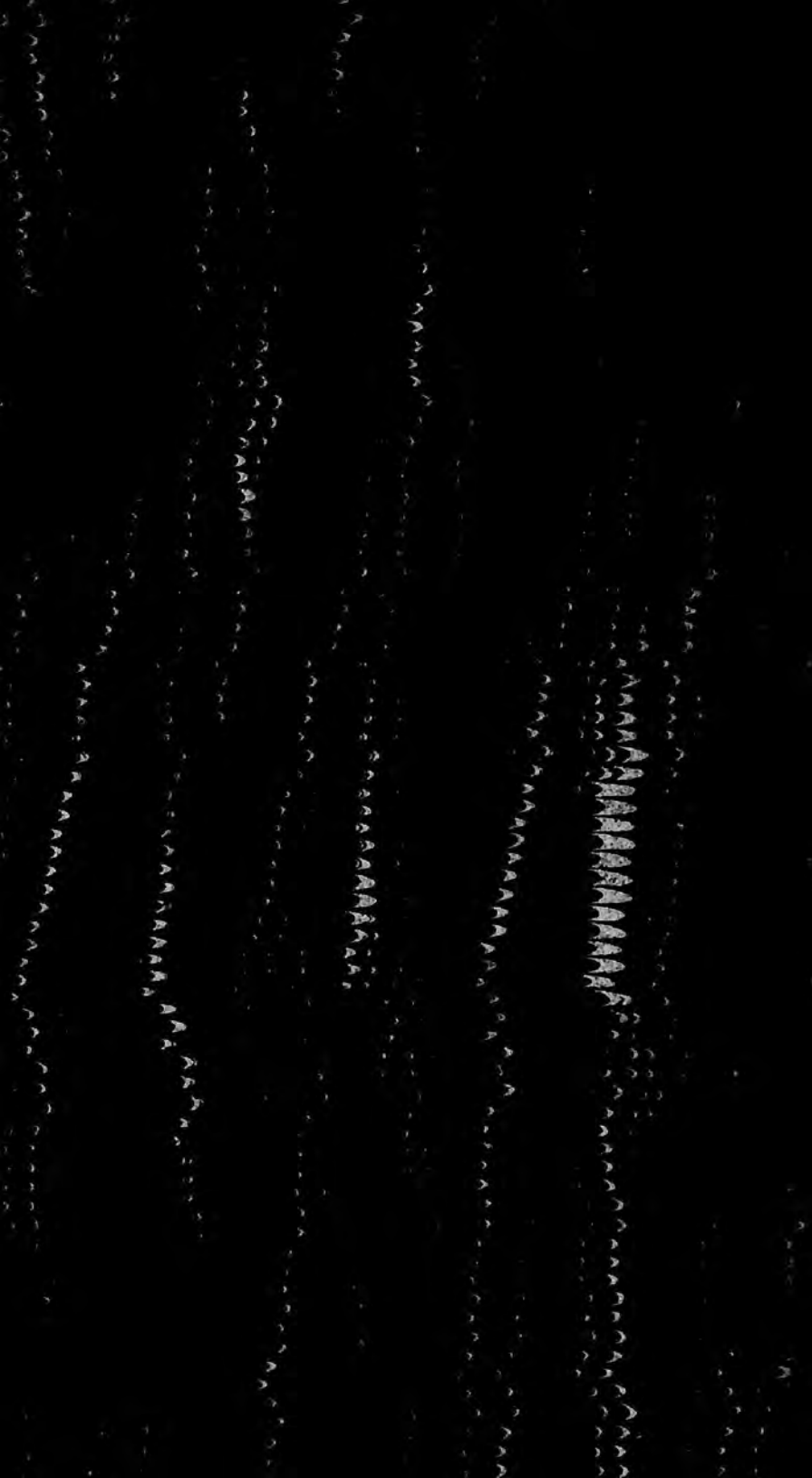
LIBRARY



PHILATELICAL

COLLECTED BY

JOHN K. TIFFANY.





**BIBLIOTHÈQUE
TIMBROLOGIQUE**

II



Crawford 1353

BIBLIOTHÈQUE
TIMBROLOGIQUE

BIBLIOGRAPHIE TIMBROLOGIQUE

DE LA

FRANCE ET DE LA BELGIQUE

PAR

Ph. de BOSREDON,
Membre de la Société française de Timbrologie.

BRUXELLES

AU BUREAU DU JOURNAL LE TIMBRE-POSTE

J. B. MOENS

7, GALERIE BORTIER, 7

1878



AVANT-PROPOS

« Prendre un petit morceau de papier imprimé et enduit d'une substance adhésive, le coller sur une lettre, jeter cette lettre dans une boîte et la voir parvenir à l'adresse indiquée sur les points les plus éloignés, c'est aujourd'hui chose si simple et d'une pratique si journalière, que peu de personnes s'enquerraient des procédés par lesquels on obtient ce résultat. Ce petit morceau de papier n'en est pas moins le monument d'une grande réforme (1). »

Ce passage fait ressortir en quelques mots, avec une exactitude parfaite, l'utilité du timbre-poste, dont l'emploi, tout récent encore, est déjà vulgarisé dans le monde entier. Envisagé au point de vue financier, le timbre mobile est un papier-monnaie spécial (2) qui

(1) John K. Tiffany, introduction de l'ouvrage cité plus bas.

(2) Natalis Rondot, *les Timbres-poste de tous les Etats du globe* (*Magasin pittoresque*, 1862, p. 194).

est délivré au public par l'administration au pair de sa valeur nominale, et qui est rendu par le public à l'administration, au pair, pour l'acquittement des taxes postales ou de divers autres impôts. C'est parce que le timbre mobile a ce caractère, parce qu'il est mis en circulation, parce qu'il sert ensuite au paiement de l'impôt, que, dans tous les Etats, l'administration en a entouré la fabrication des précautions minutieuses qui sont usitées pour les papiers-monnaie proprement dits, et qui ont pour but de prévenir la contrefaçon : vignettes finement gravées, papiers munis de filigranes ou de marques spéciales, couleurs réfractaires aux opérations chimiques ou aux reproductions photographiques, etc. C'est parce que le timbre mobile remplit jusqu'à un certain point l'office de numéraire, qu'on y appose ces indications d'effigies princières, de souverainetés, de pays, d'époques, qu'on a toujours apposées sur le numéraire lui-même. C'est parce qu'il constitue un instrument administratif et financier d'une importance particulière que, tout en prenant des garanties contre la fraude et tout en constatant, par le dessin même du timbre, son caractère officiel, on s'est encore inspiré, dans sa fabrication, de ce sentiment artistique qui, chez les nations policées, est inséparable d'une pareille œuvre. C'est enfin parce que le timbre mobile

présente ce triple intérêt historique, administratif et artistique, qu'on a eu la pensée de le collectionner.

Le goût des collections de ce genre, qui n'était d'abord qu'un simple délassement, s'est peu à peu élevé à la hauteur d'une science. Grâce aux travaux de plusieurs amateurs distingués, la timbrologie a pris place à côté de la numismatique et de la sphragistique. Il en est résulté une littérature spéciale, comprenant des traités, des catalogues, des journaux, des dessins, des caricatures. Un amateur américain, M. Tiffany, a entrepris de dresser la liste de tous ces écrits ; sa nomenclature (1) ne renferme pas moins de 1461 numéros.

Il m'a paru curieux de faire un relevé de ceux de ces écrits qui ont été publiés en France.

Bien que les plus anciens (2) ne remontent

(1) *The Philatelic Library, a catalogue of stamp publications, attempted by John K. Tiffany.* St-Louis, privately printed, 1874.

(2) Le plus ancien des ouvrages publiés en France (*Catalogue* de M. Potiquet, 1^{re} édition) a été mis en vente le 23 décembre 1861. Le premier tirage des listes de M. Berger-Levrault est un peu antérieur ; mais il n'a pas été mis dans le commerce et est resté à l'état de publication privée. Quant aux ouvrages antérieurs à la création des timbres-poste, qui ont traité de la réforme postale et de l'adoption du nouveau système d'affranchissement, les plus anciens datent de 1839.

pas au delà de 1861, plusieurs sont aujourd'hui rarissimes, ou même absolument introuvables; d'autres sont restés complètement ignorés. Parmi les amateurs les plus compétents, en est-il beaucoup qui aient consulté le *Catalogue* de Thirifocq, ou lu le *Manuel* de François Valette « du ministère de l'intérieur », inventeur de la « science prognologique »? En est-il beaucoup qui connaissent les spirituelles caricatures dans lesquelles Cham s'est raillé de leur passion favorite? Le moment est venu, à ce qu'il m'a semblé, de dresser une nomenclature qui présente déjà de sérieuses difficultés.

L'ouvrage de M. Tiffany m'a permis de compléter les recherches que j'avais déjà faites; il m'a fourni d'utiles indications; j'ai pu de mon côté, en révisant ses listes, combler quelques lacunes ou rectifier quelques erreurs. Ce travail, que j'ai soumis à la Société française de Timbrologie dans ses séances des 3 février 1876 et 3 mai 1877, a paru offrir quelque intérêt : la Société en a ordonné l'insertion dans son *Bulletin* (1); M. Berger-Levrault a mis à ma disposition le recueil de ses publications; M. Tiffany, dont le savant

(1) M. le baron Arthur de Rothschild, président de la Société, a bien voulu mentionner mon mémoire avec éloges dans son rapport sur les travaux de la Société en 1877.

ouvrage m'avait servi de modèle, m'a adressé une note contenant plusieurs indications nouvelles (1); M. Anderson, en me signalant quelques omissions, a exprimé le désir que des recherches analogues fussent entreprises pour divers autres pays; M. Pardo de Figueroa m'a fait l'honneur de me dédier la brochure qu'il a publiée récemment sur la bibliographie timbrologique de l'Espagne (2); enfin, tout récemment M. Léoni a rédigé la bibliographie de l'Italie sur le plan que j'avais moi-même adopté (3).

Ces divers témoignages m'encouragent à

(1) MM. Mahé, Maury et Roussin m'ont renseigné avec une parfaite obligeance sur leurs publications MM. Mahé et Maury m'ont donné en outre d'utiles informations sur des ouvrages devenus très-rares et dont je leur dois la communication.

(2) *Literatura philatelica en Espana, apuntes para la redaction de un catalogo*, por el Dr Thebussem (Séville, 1876, in-8° de 34 p.).

(3) *Bibliografia timbrologica dell' Italia, note per la compilazione d'un catalogo* (*Guida illustrata del Timbrofilo*, n° 46, octobre 1877). — M. Leoni s'exprime ainsi dans l'avant-propos de sa Bibliographie : «... Fu appunto per questa considerazione che non sapemmo deciderci fin adesso al intraprendere noi tal lavoro. Ma ora che l'egregio Sig. Ph. de Bosredon ha in animo di mettervisi attorno et ci ha onorati col chiedere il nostro debole concorso, ...stimiamo far cosa utile di pubblicare alcune note preparatorie alla compilazione del catalogo bibliografico. »

faire réimprimer mon travail, après l'avoir revu et complété, et à le publier en brochure. Je serais heureux qu'il pût répondre à la curiosité des amateurs. Ma nomenclature se divise en dix catégories, savoir : les catalogues, les journaux spéciaux, les publications spéciales, les albums, les prix-courants, les dessins, caricatures et photographies, les morceaux de musique, les documents divers, les documents législatifs et réglementaires. Elle comprend près de 300 numéros.

J'ai reproduit textuellement le titre des ouvrages cités. Ceux que je n'ai pu vérifier d'une manière certaine sont indiqués par un astérisque.

Quelques personnes se sont étonnées de ne pas retrouver, dans ma Bibliographie, certains ouvrages cités dans la *Philatetical Library* de M. Tiffany : cette circonstance tient, d'une part, à ce que je n'ai mentionné que les écrits relatifs aux timbres, tandis que M. Tiffany y a joint ceux qui concernent le service postal en général ; et d'autre part, à ce que je n'ai cru devoir tenir compte que de ceux qui ont eu pour but de traiter des timbres ou des questions qui s'y rapportent directement, laissant de côté ceux qui se sont bornés à y faire allusion sans que ce fût réellement leur objet.

C'est ainsi que M. Tiffany mentionne la

Famille Benoiton de Sardou, parce que cette comédie renferme une allusion au goût des collections des timbres-poste. Il aurait pu y ajouter *la Belle Hélène* ; mais ces citations me paraissent hors du sujet.

Je n'ai compris dans ma nomenclature que les écrits ou documents relatifs aux timbres *mobiles*, c'est-à-dire à ce papier-monnaie spécial qui, affecté d'abord à l'affranchissement des correspondances, a été appliqué ensuite à la transmission des télégrammes et à l'acquittement de divers impôts, et dont l'emploi est aujourd'hui vulgarisé dans toutes les parties du monde civilisé. Je n'ai pas mentionné les écrits ou documents se rapportant aux timbres fixes, ou en d'autres termes au papier timbré.

Dans certains pays, on fait usage, en outre des timbres mobiles proprement dits, de certains dérivés du timbre mobile, à savoir les enveloppes, bandes, cartes ou mandats sur lesquels un timbre analogue et souvent identique au timbre adhésif est imprimé à l'avance pour la commodité du public. On sait qu'en France il n'existe ni enveloppes, ni bandes, ni mandats timbrés. Quant aux cartes postales, elles ne portent pas non plus, comme dans beaucoup d'autres pays, l'empreinte d'un timbre ; mais l'administration les délivre munies du timbre-poste ordinaire représentant la taxe

d'affranchissement : elles constituent donc, à mes yeux, une formule non timbrée, affranchie, comme les lettres, au moyen de l'apposition d'un timbre adhésif. Toutefois, comme la plupart des amateurs les admettent dans leur collection, j'ai cru devoir, sans partager leur opinion, indiquer les documents ou articles qui ont eu les cartes postales pour objet.

J'ai également compris dans mes listes la curieuse *instruction* de 1653 sur les *billets de port payé*, qui, s'ils ne constituaient pas le timbre-poste lui-même, en étaient, pour ainsi dire, une intuition, de telle sorte qu'on peut considérer M. de Vélayer, sinon comme le devancier, au moins comme le précurseur de sir Rowland Hill.

Enfin j'ai joint à la Bibliographie de la France celle de la Belgique, qui m'a paru en être le complément naturel, les articles et les ouvrages publiés en Belgique étant écrits en langue française et quelques-uns d'entre eux ayant pour auteurs les amateurs français les plus distingués.

Paris, décembre 1877.

BIBLIOGRAPHIE TIMBROLOGIQUE DE LA FRANCE

§ 1^{er}. — CATALOGUES.

† 1. — *Timbres-poste*, [par M. Oscar Berger-Levrault.]

Premier tirage autographié. 12 p. (0^m260 × 0^m175). Point de titre ni de couverture. Autographie de M^{me} veuve Berger Levrault et fils, à Strasbourg. — Sans date (septembre 1861). Cet opuscule est le premier qui ait été reproduit en France par la voie de la presse; mais il n'a pas été mis dans le commerce. Il y a eu deux tirages en autographie et dix en typographie.

† 2. — Même ouvrage.

Deuxième tirage autographié (décembre 1861). xii p. (0^m235 × 0^m167). Autographie de M^{me} veuve Berger-Levrault et fils, à Strasbourg.

†* 3-12. — *Timbres-poste*, [par M. Oscar Berger-Levrault.]

In-8^o (0^m215 × 0^m135). Point de page de titre ni de couverture. Impr. à Strasbourg par M^{me} veuve Berger-Levrault. Dix tirages en typographie, savoir :

Premier tirage	juin	1862	16 p.
2 ^e	—	?	—
3 ^e	—	?	—
4 ^e	—	novembre	—
5 ^e	—	?	1863
6 ^e	—	?	—
*7 ^e	—	?	20 p.
8 ^e	—	décembre	17 p.
9 ^e	—	avril	1864 24 p.
10 ^e	—	?	1864 26 p.

Les tirages 1 à 6 ayant le même nombre de pages, nous croyons devoir noter quelques différences qui suffiront pour les distinguer : 1^{er} tirage : n'a que l'Autriche sur la page 1 : finit par Vénézuëla sur deux lignes. 2^e : n'a que l'Autriche sur la page 1 ; finit par Vénézuëla sur trois lignes. 3^e : Autriche et Bade sur la page 1. 4^e : Autriche, Bade et Bavière sur la page 1, finit par Vénézuëla. 5^e : Autriche, Bade et Bavière sur la page 1 : finit par Etats-Unis d'Amérique. 6^e : idem, avec le supplément.

+13. — *Timbres-poste.*

Supplément aux 5^e et 6^e tirages, contenant la liste des timbres d'entreprises particulières des Etats-Unis; 4 pages même format. Impr. comme ci-dessus.

+14. — *Timbres-poste.*

Supplément au 8^e tirage, contenant la même liste modifiée. 4 pages même format. Impr. comme ci-dessus.

+15. — *Même ouvrage.*

Supplément daté du 6 août 1862. 2 pages non numérotées, in-8^o (0^m214 × 0^m135). La première page est intitulée : « Additions » et la seconde donne une liste de contrefaçons. Sans nom d'imprimeur (impr. comme ci-dessus).

*16. — *Contrefaçons*, [par M. O. Berger-Levrault].

Premier tirage : 9 pages in-8° (0^m212 × 0^m125). Sans date ni nom d'imprimeur. Destiné à servir de supplément aux listes de M. Berger-Levrault.

*17. — *Même ouvrage*.

Deuxième tirage : 10 pages même format.

*18. — *Catalogue des Timbres-poste créés dans les divers Etats du Globe*. Paris, librairie industrielle de Eugène Lacroix, 15, quai Malaquais. E. de Laplante, marchand de timbres-poste pour collections, 1, rue Christine, 1862.

Un vol. petit in-8° de 43 pages (0^m17 × 0^m10); imprimé à Paris par Poitevin, Seringe et C^r. Ce catalogue est le premier ouvrage qui ait été réellement publié en France sur les timbres-poste, les listes de M. Berger-Levrault, comme nous l'avons dit, étant restées une publication privée. Bien qu'il soit daté de 1862, une note placée en tête de la 2^e édition fait connaître qu'il a été mis en vente le 21 décembre 1861. En tête est une introduction signée : Alfred P. (Potiquet). Couverture de papier de couleur portant le titre avec cette mention : « Prix : 1 fr. 25, » au-dessous de laquelle est un carré sur lequel est placé le timbre de 1 centime non dentelé de l'empire (effigie non laurée). M. Tiffany (I, 457) décrit l'ouvrage d'après des données incomplètes; aussi fait-il remarquer qu'il n'a pu vérifier si c'est bien la première édition dont il est parlé dans la note du *Catalogue* publié par Lacroix (2^e édition) : le fait est hors de doute.

*19. — *Catalogue des Timbres-poste créés dans les divers Etats du Globe*, dressé par Alfred Potiquet. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, librairie scientifique et indus-

trielle, E. Lacroix, 15, quai Malaquais, 1862. Reproduction interdite.

Un vol. in-12 de 48 pages (0^m17 × 0^m10); imprimé à Paris par Poitevin, Seringe et Co. En tête est une introduction signée : A. P. Sur le verso de la couverture est collée une *Note de l'éditeur*, signée : Eugène Lacroix, et datée de mars 1862. Couverture en papier de couleur. Tiffany, I, 438.

+20. — *Timbres-poste*. En vente chez Laplante, marchand de timbres-poste pour collections, 1, rue Christine, Paris.

Un vol. in-12 de 97 pages, imprimé à Paris par Paul Dupont; couverture en papier de couleur. Par Laplante. Sans date (1862 ou 1863). Tiffany, I, 401.

21. — *Guide manuel du collectionneur de Timbres-poste*; description raisonnée de 1483 espèces ou variétés de timbres-poste émis par tous les États du globe depuis 1840 jusqu'à nos jours, en vente aux prix marqués chez Mahé et Co. Prix : 50 centimes; affranchi, 60 centimes. *N. B.* Il sera successivement publié, au prix de 10 centimes, des suppléments mensuels ou bi-mensuels indiquant les émissions qui pourront être faites postérieurement. Paris, Mahé et Co, négociants en timbres-poste, 18, rue des Canettes, 18. Exportation.

Un vol. in-12 de 18 pages (0^m17 × 0^m125); imprimé à Paris par Simon Raçon; couverture en papier de couleur. Sans date (juin 1863). Tiffany, I, 407.

+22. — *Guide de l'amateur de Timbres-poste*. Catalogue de tous les timbres connus jusqu'à ce

jour, avec les prix auxquels on peut se les procurer à la librairie Baillieu, quai des Grands-Augustins, 43, Paris. — Paris, Baillieu, libraire, quai des Grands-Augustins, 43. 1863.

Un vol. in-12 de 88 pages (0^m18 × 0^m12); couverture en papier de couleur, imprimé à Lille par Horemans. Tiffany, I, 398.

† 23. — *Guide de l'amateur de Timbres-poste*. Seconde édition. Catalogue de plus de deux mille timbres, avec les prix auxquels on peut se les procurer à la librairie Baillieu, quai des Grands-Augustins, 43, à Paris. — Paris, Baillieu, libraire, quai des Grands-Augustins, 43. 1864.

Un vol. in-12 de 132 pages (0^m18 × 0^m12); couverture en papier de couleur, imprimé à Lille par Horemans. Tiffany, I, 399.

† 24. — *Beschreibung der bis jetzt bekannten Briefmarken (mehr als 2200), nebst Notizen ueber die Nachgedruckten Marken und einer Anleitung zur Einrichtung von Sammlungen*. Strassburg, Buchhandlung von Wwe Berger-Levrault und Sohn. 1864. Uebersetzungsrecht vorbehalten.

163 p. (0^m185 × 118). Couverture de couleur. Imp. à Strasbourg par M^{me} veuve Berger-Levrault et fils. C'est l'édition en langue allemande du *Catalogue* de M. O. Berger-Levrault; elle diffère en plusieurs points de l'édition en langue française. Tiffany, I, 498.

25. — *Supplément au Guide-manuel à prix marqués*. — Supplément au n° 1 du *Timbrophile* (15 novembre 1864). — P. Mahé, 18, rue des Canelles.

4 p. (format du *Timbrophile*). Impr. à Paris par Gaillet.— Cette plaquette, devenue très-rare, a paru en supplément au *Timbrophile*, comme le *Memento du collectionneur* (voir ci-après, n° 29), mais elle en est distincte, ainsi que l'indiquent les titres et la pagination. Elle est mentionnée en note par M. Tiffany, I, 402.

26. — *Catalogue complet des Timbres-postes*, avec leurs prix de vente pour les collections. Prix : 75 centimes. Paris, A. Maury, au bureau du journal le *Collectionneur de Timbres-poste*, 5, rue de Richelieu, 5. 1865.

Un vol. petit in-8° de 46 pages (0^m175 × 0^m115); tiré sur papier rose avec feuilles intercalaires, imprimé à Paris par Cosson. Couverture de couleur, illustrée, portant le titre suivant : « Catalogue..... avec les prix auxquels on peut se les procurer chez A. Maury, au bureau du journal le *Collectionneur de timbres-poste*, 5, rue de Richelieu. Prix : 75 centimes. » Tiffany, I, 424.

27. — *Guide de l'amateur de Timbres-poste*. Catalogue de plus de 2,120 timbres connus jusqu'à ce jour, avec les prix très-réduits auxquels on peut se les procurer à la librairie Baillieu, quai des Grands-Augustins, 43, à Paris. 3^e édition, entièrement refondue. Paris, Baillieu, libraire, quai des Grands-Augustins, 43, près le Pont-Neuf; 14, rue Castiglione, 14, près la place Vendôme. 1865.

Un vol. in-12 de 136 pages (0^m18 × 0^m125); couverture de couleur, imprimé à Lille par Horemans. En tête un avertissement daté du 15 septembre 1864. Tiffany, I, 400.

28. — *Catalogue de l'amateur de timbres-poste*. Nomenclature de tous les timbres-poste parus

jusqu'à ce jour, avec les prix auxquels on peut se les procurer. Paris, E. Nicolas, 37, rue Taitbout, 37. 1865.

Un vol. in-12 de 72 pages (0^m170 × 0^m105), avec couverture de couleur, imprimé à Versailles par Beau. Avertissement signé : E. Regnard. Tiffany, I, 456. — M. Tiffany mentionne en outre (I, 455) un ouvrage qui serait intitulé : *Nicolas. Les Timbres-poste, catalogue détaillé par E. Regnard. Paris, 1864.* Cet ouvrage n'est autre que le précédent.

29. — *Memento du collectionneur. Guide manuel.* 2^e édition. Paris, Mahé, 18, rue des Canelles. 1865.

25 pages (format du *Timbrophile*); imprimé à Paris par Meyrueis. A paru en feuilles, comme supplément au *Timbrophile* (nos 3-9). Point de couverture ni de page de titre. Tiffany, I, 408.

30. — *Catalogue de Timbres-poste*, indiquant tous les timbres-poste émis jusqu'à ce jour et les prix auxquels on peut se les procurer chez E. Thirifocq fils, 39bis, rue de la Fontaine-Molière, à Paris. Prix : 75 centimes.

Un vol. in-8^o de 24 pages (0^m22 × 0^m14), avec couverture de couleur portant le titre, imprimé à Paris par Jouaust. Non mentionné par Tiffany.

31. — *Description de tous les Timbres-poste créés de 1840 à 1866*, avec leurs dates d'émission, leurs valeurs, couleurs et variétés, ainsi que les prix auxquels on peut se les procurer chez A. Maury, au bureau du journal *le Collectionneur de Timbres-poste*, 23, rue Le Pelletier, 23, à Paris.

Un vol. in-8° de 76 pages (0^m175 × 0^m115); imprimé à Paris par Rouge frères, Dunon et Fresné. Sans date, 1866). Couverture de couleur, illustrée, portant le titre ci-après : « Catalogue descriptif, illustré d'un grand nombre de gravures, de tous les timbres-postes..... 2^e édition. Prix : 1 franc. » Tiffany, I, 422.

+ 32. — *Nouveau Guide-Manuel du collectionneur de Timbres-poste*. 3^e édition, comprenant les timbres-poste émis de 1840 à 1865, en vente aux prix marqués au bureau du journal *le Timbrophile*. Paris, Pierre Mahé, 18, rue des Canettes.

Un vol. in-12 de 93 pages (0^m19 × 0^m14); imprimé à Paris par Meyrueis (1863). Couverture de couleur, illustrée, portant en sous titre : « Description de 2,580 timbres-poste..... Prix : 75 centimes. « Il a été tiré des exemplaires sur papier de couleur. Tiffany, I, 409.

33. — *Supplément au Guide Manuel du collectionneur de Timbres-poste* (3^e édition). Paris, Mahé, 18, rue des Canettes.

Un vol. in-12 de 23 pages (0^m185 × 0^m11); sans couverture ni page de titre, imprimé à Paris par Meyrueis. Tiffany, I, 410.

34. — *Nouveau Guide Manuel du collectionneur de Timbres-poste*. 4^e édition. Description de tous les timbres-poste émis de 1840 à 1867, en vente aux prix marqués. Paris, au bureau du journal *le Timbrophile*, Pierre Mahé, 9, rue de Clichy, 1867.

Un vol. in-12 de 79 pages (0^m185 × 0^m12); avec titre et faux titre, imprimé à Bruxelles par Thiry-Van Buggenhoudt. Il a été tiré des exemplaires sur grand papier et sur papier de couleur. Couverture de couleur, illustrée portant le titre suivant : « Nouveau guide-manuel du

collectionneur, d'après un plan nouveau. Description de 4,000 timbres-poste en vente aux prix marqués chez Pierre Mahé. » Tiffany, I, 411.

435. — *Les Timbres-poste*, catalogue méthodique et descriptif de tous les timbres-poste connus. Première partie : Timbres-poste proprement dits. Paris, V^e Berger-Levrault et fils, libraires-éditeurs, 5, rue des Beaux-Arts. Même maison à Strasbourg. 1867. Droits de traduction et de reproduction réservés.

Un vol. in-12 de xiii-147 pages (0^m190 × 0^m115) : couverture de couleur ; imprimé à Strasbourg par M^{me} v^e Berger-Levrault et fils. En tête, un avant-propos signé : O. B. L. (Oscar Berger-Levrault). Il a été tiré des exemplaires sur papier de luxe. Publié originairement en allemand. La deuxième partie, non encore parue, devait contenir le catalogue des essais. Tiffany, I, 404.

36. — *Catalogue descriptif de tous les timbres-poste créés de 1840 à 1868*, avec leurs dates d'émission, leurs valeurs, leurs couleurs et variétés, ainsi que les prix auxquels on peut se les procurer chez Maury, 92, rue Saint-Lazare, 92, ci-devant, 23, rue Le Peletier, à Paris.

Un vol. in-8^o de 96 pages (0^m205 × 0^m135), imprimé à Paris par Rouge frères. Couverture de couleur, illustrée, portant le titre ci-après : « Catalogue descriptif, illustré d'un grand nombre de gravures, de tous les timbres-poste... 3^e édition. Prix : 1 franc. » Sans date (1868). Tiffany, I, 423.

37. — *Supplément au Guide Manuel du collectionneur* (4^e édition), description de 1,170 nou-

veaux timbres-poste émis du 1^{er} janvier 1868 au mois de février 1870, en vente aux prix marqués chez Pierre Mahé, à Paris, rue de Clichy, 9. 1870.

Un vol. in-12 de 33 pages (0^m185 × 0^m11); imprimé à Paris par Meyrueis. Point de couverture. Il a été tiré des exemplaires sur papier de couleur. Tiffany, I, 412.

38. — *Catalogue descriptif de tous les Timbres-poste créés de 1840 à 1870, avec leurs dates d'émission, leurs valeurs, leurs couleurs et variétés, ainsi que les prix auxquels on peut se les procurer chez Maury, rue Saint-Lazare, 80, ancien 92.*

Un vol. in-8° de 116 pages (0^m205 × 0^m135); imprimé à Paris par Rouge frères, Dunon et Fresné. Sans date, 1870. La couverture porte : « 4^e édition, illustrée de 650 gravures. Prix : 1 fr. 25. » Il a été tiré des exemplaires sur papier de Hollande. Tiffany, I, 424.

39. — *Catalogue descriptif de tous les Timbres-poste créés de 1840 à 1870, avec leurs dates d'émission, leurs valeurs, leurs couleurs et variétés, ainsi que les prix auxquels on peut se les procurer chez Maury, 80, rue Saint-Lazare, 80, ancien 92, Paris.*

Nouveau tirage de la 4^e édition. La couverture porte : « 5^e édition... » — Publié en 1871. — Tiffany, I, 425.

40. — Même ouvrage.

6^e édition, corrigée en juillet 1872. — Tiffany, I, 426.

* 41. — Même ouvrage.

7^e édition, corrigée en mars 1874.

* 42. — Même ouvrage.

8^e édition, corrigée en décembre 1875.

43. — *Catalogue descriptif de tous les timbres-poste, timbres-télégraphe, cartes-poste, etc.*, émis de 1870 à 1875, avec leurs dates d'émission, leurs valeurs, leurs couleurs et variétés, ainsi que les prix auxquels on peut se les procurer chez Arthur Maury, 80, rue Saint-Lazare. 80, Paris. — 9^e édition, corrigée en 1875.

112 p. (0^m215 × 0^m135); imprimé à Paris par Tolmer et Isidor Joseph (la couverture par Rouge et C^o). — Couverture de couleur illustrée portant : « 1^{re} partie, illustrée de 650 gravures. Catalogue descriptif de tous les timbres-poste et timbres-télégraphe émis de 1840 à 1870, avec leurs dates d'émission... » — Cette neuvième édition constitue une édition nouvelle, tandis que les numéros précédents ne sont que des tirages successifs d'après la quatrième édition. — C'est par erreur que le titre indique que le Catalogue comprend les timbres émis « de 1870 à 1875 »; il comprend en réalité les timbres émis depuis l'origine jusqu'à 1870. L'erreur provient de ce qu'on s'est servi, pour ce titre, de la composition préparée pour la deuxième partie (voir n^o 44).

44. — *Catalogue descriptif (2^e partie) de tous les timbres-poste, timbres-télégraphe, cartes-poste, etc.*, émis de 1870 à 1876, avec leurs dates d'émission, leurs valeurs, couleurs et variétés, ainsi que les prix auxquels on peut se les procurer chez Arthur Maury, rue Saint-Lazare, 80, à Paris.

64 pages (0^m215 × 0^m135): imprimé à Paris par Rouge, Dunon et Fresné. Sans date (1875). — A la fin du volume se trouve un supplément au catalogue des timbres-poste émis de 1841 à 1870, qui forme la première partie. La couverture porte, au-dessous d'un écusson

aux emblèmes de la République française, la mention : « Deuxième partie, illustrée de 300 gravures. »

† 45. — *Catalogue à prix fixe de tous les timbres que l'on peut se procurer à l'Agence centrale du collectionneur*, chez Charles Roussin, 51, passage du Havre, à Paris.

Un vol grand in-8° de 124 p., sans nom d'imprimeur imprimé à Paris par Masquin et C^e. Nos 1-30 (janvier 1874-20 juin 1876). Point de couverture ni de page de titre. Publié en suppléments à l'*Ami des Timbres*. Tiffany, I, 460.

† 46. — *Catalogue général des timbres-poste, télégraphes et fiscaux*, en vente à prix réduits à l'Agence de l'amateur de timbres, chez Pierre Mahé, rue de Clichy, 9, à Paris.

In-8°. Imprimé à Paris par Masquin et C^e. Publié par livraisons comme annexe de la *Gazette des Timbres*. Janvier-décembre 1875. Nos 1-19. Pages 1-48. (Les quatre premiers numéros ne sont pas cotés et n'indiquent pas de date; ils ont une pagination séparée. A partir du 5^e numéro, la première feuille porte la cote du numéro et la date du mois, et la pagination régulière commence par la page 17, les quatre premiers numéros formant 16 pages). — Janvier-août 1876. Nos 1-8. Pages 1-32. La publication ne sera pas continuée (voir ci-après § III, n° 3).

† 47. — *Catalogue illustré de tous les timbres que l'on peut se procurer à l'Agence centrale du collectionneur*, chez Charles Roussin, 51, passage du Havre, à Paris.

... p. (0^m28 × 0^m19). Sans nom d'imprimeur (imp. à Paris par Masquin et C^e). Nos 1..... (juillet 1876-.....) Publié en supplément à l'*Ami des Timbres*.

A partir du n° 2, le titre porte : « Deuxième édition. »

48. — *Catalogue descriptif de tous les timbres-poste, timbres-télégraphe, cartes-poste, etc.*, émis de 1840 à 1870, avec leurs dates d'émission, leurs valeurs, leurs couleurs et variétés, ainsi que les prix auxquels on peut se les procurer, Arthur Maury, 80, rue Saint-Lazare, 80, Paris. — 10^e édition, corrigée en 1877.

Un vol. in-8^o de 408 p., plus 4 p. d'annonces (0^m215 × 0^m135); impr. à Paris par Tolmer et Isidor Joseph (la couverture par Rouge et Co). — Couverture de couleur illustrée, portant : « 1^{re} partie, illustrée de 850 gravures. Catalogue descriptif de tous les timbres-poste et timbres-télégraphe émis de 1840 à 1870, avec leurs dates d'émission..... »

§ II. — PUBLICATIONS SPÉCIALES.

49. — *Bill du parlement anglais du 17 août 1839. Concours provoqué par les lords de la Trésorerie, par leur circulaire du 23 août 1839. — Mémoire sur le projet de réduction du tarif des lettres au droit uniforme de un penny, et sur le mode d'exécution le plus applicable à ce système*, par A.-G. Boilleau. — *Nil desperandum*. — Paris, de l'imprimerie de Pillet aîné, rue des Grands-Augustins, 7. 1839.

In-8^o. — 51 p. (0^m215 × 0^m135) et une planche. Couverture de couleur. — Daté du 10 octobre 1839. — Le système proposé par l'auteur comprend les timbres mobiles qu'il appelle « timbres volants », des bandes timbrées, des enveloppes ordinaires timbrées et des enveloppes en losange timbrées. — Cet ouvrage m'a été communiqué par M. Maury.

50. — *Du service des postes et de la taxation des lettres au moyen d'un timbre*, par M. A. Piron, sous-directeur des postes. Paris. 1838.

Un vol. in-4° de 148 pages. Tiffany, III, 38.

+ 51. — *Tablettes du collectionneur. Petit Manuel de l'amateur des timbres-poste créés chez les différents peuples de la terre*, ou Essai théorique et pratique sur les timbres-poste, sur la manière de les préparer à entrer dans une collection et de les classer, suivi de la nomenclature générale de tous les timbres-poste, de leur valeur intrinsèque et de leur prix d'achat pour les collections, par F. V^{***} [François Valette], du ministère de l'intérieur, auteur des *Recherches sur l'étude et la classification naturelle et prognologique des connaissances humaines*, ancien rédacteur-gérant du journal allemand *Bazar Parizer*, ancien rédacteur au journal *la Science*, etc. Paris, librairie du collectionneur des livres curieux, des manuscrits, des lettres autographes, des dessins, peintures et objets d'art, où ont également lieu l'achat, la vente et les échanges de timbres-poste, rue Saint-Sulpice, 32, et chez les principaux libraires.

Un vol. in-12 de 60 pages (0^m16 × 0^m10), avec couverture de couleur, imprimé à Paris par Donnaud. Tiffany, I, 461. — L'ouvrage se divise en deux parties, savoir : 1^{re} partie. Du Manuel de l'amateur de timbres-poste. 2^e partie. Nomenclature générale ou tables analytiques et alphabétiques des timbres-poste créés dans es divers États de la terre.

A la fin du volume sont placées trois planches intitulées : Pl. 1. Classification généalogique ou ordre chronologique des émissions de chaque timbre. — Pl. 2.

Classification héraldique, d'après les armoiries et les effigies des souverains de chaque État. — Pl. 3. Classification systématique groupant les timbres suivant leurs couleurs pour leur étude comparative.

D'après une note insérée à la page 25, l'ouvrage a été rédigé entre la 1^{re} et la 2^e édition d'un catalogue qu'il ne désigne pas, mais qui est très-probablement celui de M. Potiquet. Il date, par conséquent, du commencement de 1862 (de 1863 seulement, d'après M. Moens; mais M. Tiffany confirme la date de 1862, qui nous paraît la plus vraisemblable).

52. — *Histoire du timbre-poste et en particulier du timbre-poste français*, par H. Boyer, directeur des postes à Marennes. Marennes, imprimerie de A. Florentin aîné, 1862.

Un vol. in-16 de 8 pages, avec couverture de couleur, sans page de titre. Tiffany, III, 36.

53. — *Notice historique sur le timbre-poste et en particulier sur le timbre-poste français*, par H^o Boyer, directeur des postes à Marennes. Rennes, Oberthur, imprimeur des chemins de fer de l'Ouest à Rennes, éditeur de l'*Almanach* et du *Dictionnaire des postes*, mars 1863.

Un vol. in-12 de 24 pages (0^m125 × 0^m85), avec couverture de couleur, sans page de titre, imprimé à Rennes par Oberthur. Les 24 pages de la brochure sont suivies d'un tableau imprimé sur 2 pages et donnant divers renseignements sur le nombre des lettres et journaux expédiés par la poste et sur celui des timbres-poste vendus (années 1846-1862). M. Tiffany (III, 37) a donné inexactement, d'après une annonce du *Timbrophile*, la description de cet ouvrage.

54. *Mémoire descriptif d'un système breveté et*

de machines automatiques pour la fabrication et le timbrage des enveloppes à lettres, feuilles de correspondances et bandes pour imprimés et paquets. C. Renard, 11, rue Laval prolongée, Paris.

17 pp. (0^m34 × 0^m21); couverture de couleur; le titre est imprimé sur la couverture. — Sans date.

+55. — *Essai sur les filigranes et les papiers employés à la fabrication des timbres-poste*, par le D^r Magnus [D^r Legrand]. 2^e édition, revue, corrigée et augmentée. Prix : 1 fr. 25 c. Paris, Pierre Mahé, bureau du journal *le Timbrophile*, 18, rue des Canettes. 1867.

Un vol. in-12 de 60 pages (0^m195 × 0^m120), avec couverture de couleur, titre et faux titre, plus un appendice de 4 pages numérotées 56a à 56d. En tête du volume il est mentionné que l'ouvrage fait partie de la *Bibliothèque des Timbrophiles*. La 1^{re} édition a consisté dans la publication de l'ouvrage par *le Timbrophile*. Le carton contenant l'appendice et la table des matières a été coté 56a à 56d, parce que l'ouvrage finit à la page 56, les pages 57-60 étant consacrées à une annonce relative au *Timbrophile*. Ce carton a été publié après coup, et lorsqu'une partie de l'édition était déjà vendue. On trouve donc des exemplaires qui ne contiennent pas cet appendice. — Il a été tiré 500 exemplaires sur papier vergé, 25 sur papier de couleur, 2 sur papier de Chine. Tiffany, 1, 405.

56. — *Notice sur l'origine du prix uniforme de la taxe des lettres et sur la création des timbres-poste en Angleterre*, par Arthur de Rothschild. Paris, Librairie nouvelle, boulevard des Italiens. 1872.

Un vol. petit in-8^o de 83 pages (0^m212 × 0^m135), avec couverture de couleur, titre et faux titre, imprimé à Paris

par Jouaust. Tiré à 600 exemplaires, dont 500 sur papier vergé, 50 sur papier Whatman et 50 sur papier de Chine. Tiffany, III, 39.

57. — Nouvelle Calédonie. Feuille de 50 types. Reproduction identique en lithographie par un procédé spécial. Publié par P. Mahé (1872).

58. — *Histoire de la Poste aux lettres depuis son origine jusqu'à nos jours*, par Arthur de Rothschild. Paris, Librairie nouvelle, 1871.

Un vol. petit in-8° de 335 pages, imprimé à Paris par Jouaust. — Voir notamment les chapitres suivants : — Chap. VI. La Réforme postale en Angleterre. Les timbres-poste. — Chap. VII. La Réforme postale en France. Adoption du timbre-poste. — Chap. VIII, § VII. Affranchissement. Timbres. Chiffres-Taxe. — Chap. IX. La fabrication des timbres-poste. — Chap. X. Les cartes postales. — Tiffany, III, 143.

59. — Même ouvrage. 2^e édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Librairie nouvelle, 1873.

Un vol. petit in-8° de 394 pages. — Voir, en outre des chapitres mentionnés ci-dessus, le chap. XI, intitulé : La poste pendant la guerre franco-allemande et pendant la Commune (§ VIII. Fabrication de timbres-poste par la Commune).

+60. — *Monographie des Timbres fiscaux mobiles de la France et des colonies françaises*, par Ph. de B. [de Bosredon]. Paris, Pierre Mahé, libraire-éditeur, rue de Clichy, 9, 1874.

100 pages (0m185 × 0m12), avec couverture, titre et faux titre, imprimé à Saint-Germain par Heutte et C^{ie}. Tiré à 403 exemplaires, dont 300 sur papier ordinaire, 50 sur papier teinté, 50 sur papier vergé et 3 sur papier vert d'eau.

+ 61. — *Société française de Timbrologie.* —
Circulaire relative à la fondation de la Société.

Lithographié. 2 pages (0^m25 × 0^m20), sans date (1874)

+ 62. — *Société française de Timbrologie.* —
Statuts.

Lithographié. 2 pages (0^m31 × 0^m21), sans date (1874).
Ce projet de statuts, après avoir été délibéré et adopté
par la Société, a été imprimé dans sa rédaction définitive.
Voir le numéro suivant.

+ 63. — *Société française de Timbrologie.* —
Statuts.

12 pages (0^m210 × 0^m133), imprimé à Paris, par Chaix
et C^{ie} (1875). — Cette brochure contient : l'arrêté du
préfet de police autorisant la Société à se constituer, les
statuts et la liste des membres fondateurs.

+ 64. — *Bulletin de la Société française de Timbro-
logie...* année (187...), ... fascicule. Bruxelles.
J.-B. Moens, libraire-éditeur, 7, galerie Bortier.
187...

1^{re} année (1875). 1^{er} et 2^e fascicules (p. 1-68) (0^m245
× 0^m160), titre et faux titre.

2^e année (1876) : 3^e, 4^e, 5^e et 6^e fascicules (p. 1-20 et
92-185). Voir, sur la pagination, la note insérée au *Bul-
letin*, p. 100.

3^e année (1877) : 7^e, 8^e, 9^e et 10^e fascicules (p. 186-302).

Chaque fascicule a une couverture de couleur, dont
la première feuille contient le titre et le numéro du fas-
cicule, la seconde un avis relatif à la constitution et au
fonctionnement de la Société, la troisième et la quatrième
des annonces.

65. — *Histoire de la Poste aux lettres et du
timbre-poste depuis leurs origines jusqu'à nos
jours*, par Arthur de Rothschild. — Troisième

édition. — Paris, Calmann Lévy, éditeurs, ancienne maison Michel Lévy frères, rue Auber, 3, et boulevard des Italiens, 45, à la Librairie nouvelle. — 1876.

Deux vol. in-8° (0^m19 × 0^m12), tirés sur papier de Hollande, imprimés à Coulomniers par Pontot et Brodard, tome 1^{er}, VIII-337 p.; t. II, 327 p. — Titre, faux titre et couverture.

+ 66. — *Rapport présenté à la Société française de Timbrologie, dans sa séance du jeudi 7 décembre 1876, par le baron Arthur de Rothschild, président de la Société.* — Paris, Imprimerie centrale des chemins de fer, A. Chaix et C^o, rue Bergère, 20, près du boulevard Montmartre. 1876.

In-8° (0^m215 × 0^m135). Couverture de couleur. Impr. à Paris par Chaix et C^o.

+ 67. — *Notice sur la Société française de Timbrologie.* Local des séances, rue Laffite, 17, à Paris. — Paris, Imprimerie centrale des chemins de fer, A. Chaix et C^o, rue Bergère, 20, près du boulevard Montmartre. 1877.

In-8° (0^m215 × 0^m135). Couverture de couleur; point de page spéciale pour le titre. Impr. à Paris par Chaix et C^o.

+ 68. — *Conseils aux collectionneurs. Préparation et montage des timbres,* par Arthur Maury, 80, rue Saint-Lazare, Paris.

8 pages (0^m108 × 0^m135). — Impr. (sur papier jaune) à Paris par Tolmer et J. Joseph. — (1877).

+ 69. — *Rapport présenté à la Société française de Timbrologie, dans sa séance du jeudi 6 décembre*

1877, par le baron Arthur de Rothschild, président de la Société. — Paris, Imprimerie administrative de Paul Dupont, 41, rue Jean-Jacques Rousseau, 41. — 1877.

30 pages (0^m21 × 0^m132); titre, faux-titre et couverture de couleur.

§ III. — JOURNAUX SPÉCIAUX.

+ 70. — *Le Collectionneur de Timbres-poste*. Paris, Maury.

Deux vol. petit in-4^o (0^m225 × 0^m175) et 17 numéros détachés. Imprimé à Paris par Cosson (nos 1-21), par Rouge frères, Dunon et Fresné (nos 22-40), et par Rouge et Co (nos 41-47).

I^{re} et II^e années (1864-1865). Nos 1-18, pages 1-144. Un vol. petit in-4^o. La couverture, sur papier de couleur, porte la mention : Premier volume. Les trois premiers numéros avaient été d'abord imprimés en plus grand format; ils ont été réimprimés, avec remaniements et suppressions, dans le format définitivement adopté, et en un seul numéro coté 1-2-3. Le n^o 14 contient une planche reproduisant des propositions d'enveloppes pour la France. Titre et table des matières.

III^e année (1866). Nos 19-30, pages 145-236. Un vol. petit in-4^o. Les nos 29-30 sont réunis en un seul. Titre et table des matières.

Dix-sept numéros détachés (même format), savoir :

I^{ve} année. N^o 31. 15 janvier 1867. Pages 241-247 et 232 (les pages 237-240 n'existent pas; elles avaient probablement été réservées pour la feuille qui devait contenir le titre et la table. La page qui aurait dû porter la cote 245 a été, par erreur, numérotée 232).

N^o 32. Août 1867. Pages 333-340 (ce numéro n'a été publié en réalité qu'après le n^o 33, ainsi que l'explique une note placée en tête, et afin de rétablir l'ordre régulier des numéros et des pages ; mais par suite d'une nouvelle erreur de pagination, la page 232, dont la cote était elle-même fautive, est suivie de la page 332). A partir du n^o 32, la mention *IV^e année* est supprimée.

N^o 33. 1^{er} août 1867. Pages 341-348.

N^o 34. Septembre 1867. Pages 349-356.

N^o 35. Octobre 1867. Pages 357-364.

N^o 36. Novembre 1867. Pages 365-368.

N^o 37. Décembre 1867. Pages 369-372.

N^o 38. Août 1868. Pages 373-376.

N^o 39. Janvier 1870. Pages 377-380.

N^o 40. Février 1870. Pages 381-384.

N^o 41. Décembre 1873. Pages 385-392. — (A partir de ce numéro, le titre est modifié ainsi qu'il suit : *Le Collectionneur de timbres-poste, de timbres-télégraphe et de timbres fiscaux, bulletin mensuel.*)

N^o 42. Janvier 1874. Pages 393-400.

N^o 43. Février 1874. Pages 401-408.

N^o 44. Mars 1874. Pages 409-412.

N^o 45. Avril 1874. Pages 413-416.

N^o 46. Mai 1874. Pages 417-420.

N^o 47. Juin-octobre 1874. Pages 421-424.

Tiffany, I, 428-429.

71. — *Le Timbrophile*, journal de la collection timbro-postale. Paris, Mahé, 18, rue des Canettes (1^{re} et 2^e années). Paris, Mahé, 9, rue de Clichy (3^e, 4^e et 5^e années). Paris, Agence de l'amateur de timbres, librairie ancienne, Pierre Mahé, 9, rue de Clichy (6^e et 7^e années).

Six vol. grand in-8^o (0^m26 × 0^m185), imprimés à Paris par Meyrueis (sauf le n^o 1, imprimé par Gaittel), savoir :

I^{re} année (du 15 novembre 1864 au 15 octobre 1865).
Nos 1-12. Un vol. in-8°. Pages 1-100.

II^e année (du 15 novembre 1865 ou 15 octobre 1866).
Nos 13-24. Un vol. in-8°. Pages 101-196.

III^e année (du 15 novembre 1866 au 15 octobre 1867).
Nos 25-36. Un vol. in-8°. Pages 197-292.

IV^e année (du 15 novembre 1867 au 15 octobre 1868).
Nos 37-48. Un vol. in-8°. Pages 293-388.

V^e année (du 15 novembre 1868 au 15 octobre 1869).
Nos 49-60. Un vol. in-8°. Pages 389-484.

VI^e et VII^e années (du 30 novembre 1869 au 15 décembre 1871). Nos 61-84. Un vol. in-8°. Pages 485-606.

A partir du n^o 38, le titre a été modifié ainsi qu'il suit : *Le Timbrophile, journal de la collection timbro-postale et fiscale*. Chacune des sept années a été tirée sur papier de douze couleurs différentes. Il existe deux tirages du n^o 3 : le premier, fait à Paris, contenant 12 pages ; le second, imprimé à Bruxelles, par Thiry-Van Buggenhoudt, abrégé en 8 pages. Les 24 numéros des VI^e et VII^e années ne comprennent en réalité que 15 livraisons, la publication, à partir du n^o 69, publié le 30 juillet 1870, ayant cessé d'être régulière et ayant eu lieu ainsi qu'il suit :

VI^e année, N^o 70 (août à novembre 1870).

Nos 71-72 (décembre 1870).

VII^e année, Nos 73-76 (janvier à avril 1871).

77-80 (mai à août 1871).

81-82 (septembre à octobre 1871)."

83-84 (novembre à décembre 1871.)

Chaque volume a un titre et une table des matières.
Tiffany, I, 414.

72.— *La Gazette des Timbres*, guide illustré du collectionneur de timbres-poste, télégraphes et fiscaux... année (du... au...). Paris, Agence de

l'amateur de timbres, Pierre Mahé, Librairie ancienne, 9, rue de Clichy.

I^{re} année (juillet 1872-juin 1873). Nos 1-12. Un vol. in-8^o de 152 pages (0^m23 × 0^m165), imprimé à Paris par Meyrueis. — A été tiré sur papier de douze couleurs.

II^e année (juillet 1873-août 1874). Nos 1-12. Un vol. in-8^o de 96 pages, imprimé à Paris par Meyrueis. — A été tiré sur papier de douze couleurs.

III^e année (janvier-décembre 1875). Nos 1-12. Un vol. in 8^o de 48 pages, imprimé à Paris par Masquin. Le numérolage ne commence qu'au n^o 5; il en est de même de la pagination régulière, les quatre premiers numéros ayant une pagination séparée.

IV^e année (1876). Nos 1-12 (les nos 9-12 ne forment qu'une livraison). P. 1-40.

Le 1^{er} volume a une couverture illustrée portant : « Gazette des Timbres, guide illustré du collectionneur de timbres-poste, télégraphes et fiscaux (continuation du *Timbrophile*), paraissant le 1^{er} de chaque mois avec un timbre en prime. Première année : Juin 1872-juin 1873. Édition imprimée en noir, 5 fr. Edition imprimée en couleur (chaque numéro d'une couleur différente), tirage à 25 ex., 15 fr. Port en plus : France, 50 c., étranger, 1 fr. Prix de l'abonnement : France, 5 fr. Etranger, 6 fr. Paris... »

Chaque numéro de la I^{re} année a en outre une couverture illustrée contenant une page de titre et trois pages d'annonces. Les volumes I, II et III ont un titre et une table des matières. Tiffany, I, 415. Un avis inséré en tête du n^o 9-12 (IV^e année), annonce que la publication ne sera pas continuée.

† 73. — *L'Ami des Timbres*, journal catalogue des collectionneurs de timbres-poste, télégraphes et fiscaux, paraissant tous les mois avec un prix-courant de tous les timbres connus jusqu'à ce

jour. Le numéro : 15 centimes. Prix de l'abonnement pour l'année... année..., n°... (date). On s'abonne à l'Agence centrale du collectionneur, chez Charles Roussin, passage du Havre, 31.

Grand in-8° (0^m30 × 0^m20). imprimé à Paris par Masquin.

I^{re} année (1874). Nos 1-12. Pages 1-48.

II^e année (1875). Nos 13-24. Pages 49-96.

III^e année (1876). Nos 25-36. Pages 97-146. Le n° 25 a été coté n° 1 par erreur.

IV^e année (1877). Nos 37-48. Pages 147-194.

Chaque numéro a une page de titre illustrée. Tiffany, I, 459.

§ IV. — ALBUMS (1).

74. — *Album-Timbres-Poste*, orné de cartes, par Justin Lallier. Paris, A. Lenègre, 35, rue Bonaparte, manufacture d'albums, reliure et maroquinerie. 1862.

(1) Plusieurs libraires, et notamment M. Schloss, à Paris, ont mis en vente des carnets pour échanges qui ne nous paraissent constituer que des articles de papeterie. Nous ne les mentionnons que pour mémoire. Pour la même raison, nous nous abstenons de cataloguer les enveloppes, portant des dessins divers, dans lesquelles certains marchands vendent des paquets de timbres à prix fixe, et d'autres articles de papeterie tels que les *fleurs timbrophiliques*, fragments de timbres disposés pour servir d'ornement dans les albums (*Timbrophile*, pp. 68 et 76.)

Un vol. oblong de 120 p. (0^m17 × 0^m26), lith. à Paris, par Compan. — Cette édition et les suivantes sont mentionnées, mais non décrites, par Tiffany, I, 409.

*75. — *Postage Stamp Album*, illustrated with maps, by Justin Lallier. Paris, Lenègre. 1862.

Edition en langue anglaise de l'album Lallier, publiée à Paris. Le titre des neuf premières éditions en anglais est donné d'après Tiffany, I, 284 ; il peut ne pas être absolument exact, M. Tiffany n'ayant pas eu les exemplaires sous les yeux. Les éditions postérieures ne sont pas mentionnées par Tiffany ; nous les avons cependant indiquées, ayant lieu de croire que toutes les éditions ont été publiées en français et en anglais.

76. — *Album-Timbres-Poste*, avec cartes et tableau indicatif du rapport des monnaies du globe à la monnaie française, par Justin Lallier, membre des Sociétés archéologiques de l'Orléanais et de la ville de Sens et de la Société française pour la conservation des monuments historiques. 2^e édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, A. Lenègre, 35, rue Bonaparte, manufacture d'albums, reliure et maroquinerie. 1863.

Un vol. oblong de 180 p. (0^m17 × 0^m26), lith. à Paris par Cortey.

*77. — Même ouvrage. Deuxième édition en langue anglaise. Paris, Lenègre. 1863.

78. — *Album-Timbres-Poste*, avec cartes et tableau indicatif du rapport des monnaies du globe à la monnaie française, par Justin Lallier, membre des Sociétés archéologiques de l'Orléanais et de la ville de Sens et de la Société française pour la conservation des monuments historiques.

3^e édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, A. Lenègre, 35, rue Bonaparte. Manufacture d'albums, reliure et maroquinerie. Juin 1863.

Un vol. oblong de 180 p. (0^m17 × 0^m26), lith. à Paris, par Cortey.

79. — *Illustrations de la jeunesse. Timbres-Poste de France.* 1^{er} janvier 1864. P. Mahé, éditeur, rue des Canettes, 18 (timbres pour collections). J. Lallier del. Chrétien lith.

Une feuille sur papier fort (0^m15 × 0^m41). Cette feuille a existé en trois états : 1^o en noir ; 2^o avec les armoiries coloriées ; 3^o avec les armoiries coloriées et les cases en teinte plate de la nuance des timbres.

* 80. — *Album Lallier.* 3^e édition en langue anglaise. Paris, Lenègre, 1864.

81. — *Album-Timbres-Poste*, avec cartes, armoiries et tableau indicatif du rapport des monnaies du globe à la monnaie française, par Justin Lallier, membre des Sociétés archéologiques de l'Orléanais et de la ville de Sens et de la Société française pour la conservation des monuments historiques. 4^e édition, entièrement refondue et augmentée. Paris, A. Lenègre, 35, rue Bonaparte. Manufacture d'albums, reliure et maroquinerie. Mai 1864. Tous droits de traduction et de reproduction réservés.

Un vol. oblong de 279 p. (0^m17 × 0^m26), lith. à Paris, par Cortey.

* 82. — *Album Lallier.* 4^e édition en langue anglaise. Paris, Lenègre, 1864.

* 83. — *Petit Album-Timbres-Poste*, contenant une table générale, un aperçu du nombre de timbres qu'emploie chaque Etat, la valeur en francs de toutes les monnaies étrangères, et enfin 1026 cases pour y coller les timbres-poste.

Un vol. de 68 pages. — Publié en 1865 et annoncé dans le *Collectionneur de timbres-poste*, n° 9. — Nous présumons qu'il a été édité à Paris, mais nous ne le mentionnons pourtant qu'avec doute, n'ayant pu en rencontrer un exemplaire.

* 84. — *Album Lallier*. 5^e édition, Paris, Lenègre, 1^{er} janvier 1866.

Un vol. oblong de 286 p. (0^m47 × 0^m26), lith. à Paris par Goyer.

* 85. *Album Lallier*. 5^e édition en langue anglaise. Paris, Lenègre, 1866.

* 86. — *Timbres-Poste. Album du collectionneur*, par Arthur Maury. Paris.

180 p. — Impr. en bleu. — Tiffany, I, 430. — Cet album a été annoncé dans le *Collectionneur de timbres-poste* du 15 septembre 1866, sous le titre suivant : « Album-Catalogue du collectionneur de timbres-poste. » Mais il est vraisemblable que le vrai titre est celui qui figure en tête de la 10^e édition, la seule que j'ai eu sous les yeux. (Voir ci-dessous, n° 33.) — L'annonce du *Collectionneur* indique qu'il contient des cases pour recevoir près de 1500 timbres, et qu'il est orné de 190 illustrations.

* 87. — *Album Lallier*. 6^e édition. Paris, Lenègre, 1866.

Un vol. oblong de 286 p. (0^m47 × 0^m26), lith. à Paris par Goyer.

* 88. — *Album Lallier*. 6^e édition en langue anglaise. Paris, Lenègre, 1866.

* * 89. — *Timbres-Poste*. *Petit Album du collectionneur*. Arthur Maury, à Paris.

Publié vers 1866 ou 1867, 1^{re} édition. Nous donnons le titre d'après la dernière édition (voir n^o 108).

* * 90. — *Timbres-poste*. *Album du collectionneur* par Arthur Maury. Paris.

225 p. — Deuxième édition, contenant des cases pour plus de 2,600 timbres et illustrations, d'après l'annonce imprimée au dos de la 3^e édition du *Catalogue de Maury*.

* 91. — *Album Lallier*. 7^e édition, 1^{er} tirage. Paris, Lenègre, 1867.

* 92. — *Album Lallier*, 7^e édition en langue anglaise, 1^{er} tirage. Paris, Lenègre, 1867.

93. — *Album Lallier*. *Timbres-Poste*, avec cartes, armoiries, tableau indicatif du rapport des monnaies du globe à la monnaie française, renseignements bibliographiques, par Justin Lallier, membre de la Société française pour la conservation des monuments historiques, des Sociétés archéologiques de l'Orléanais et de la ville de Sens, de la Société libre des sciences, belles-lettres et arts de Paris et de la Société numismatique de Paris. 7^e édition, entièrement corrigée et augmentée. Paris. A. Lenègre, 35, rue Bonaparte, manufacture d'albums, reliure et maroquinerie, et chez tous les papetiers et libraires, 1868. Tous droits de traduction et de reproduction réservés.

Un volume oblong de 337 p. (0^m17 × 0^m26), lith. à Paris par Goyer. — Exemplaires imprimés en couleur.

* 94. — *Album Lallier*. 7^e édition en langue anglaise, 2^e tirage. Paris, Lenègre, 1868.

* 95. — *Timbres-Poste*.

Album à feuilles mobiles, publié par Maury (1868). Un volume de 110 feuilles (0^m33 × 0^m25).

96. *Album-Timbres-Poste*, 8^e édition, ornée des monnaies de chaque pays, leur rapport avec la monnaie française, les armoiries, pavillons et portraits des souverains, d'un planisphère et de renseignements bibliographiques spéciaux, par Justin Lallier, membre de la Société française pour la conservation des monuments historiques, des Sociétés archéologiques de l'Orléanais, de la ville de Sens, etc. — *Timbres mobiles. Effets de commerce*. Paris, A. Lenègre, 35, rue Bonaparte, et chez tous les libraires, papetiers et marchands d'albums. 1869. Tous droits de traduction et de reproduction réservés.

Un volume oblong de 527 p., lith. à Paris par Goyer. Cette édition est la première qui comprend les timbres fiscaux.

* 97. — *Album Lallier*, 8^e édition en langue anglaise. Paris, Lenègre, 1869.

* 98. — *Timbres-Poste*.

Album à feuilles mobiles, publié par Mahé en février 1869 (*Timbrophile*, n^o 52). 100 feuilles (0^m34 × 0^m25). Tiffany, I, 418.

* 99. — *Timbres-Poste*.

Autre album à feuilles mobiles, publié par Mahé à la même date. Format dit « populaire » (petit in-4°).

* 100. — *Timbres fiscaux.*

Album à feuilles mobiles, publié par Mahé. — Même format que le n° 22.

101. — *Album-Timbres-Poste*, 9^e édition, ornée des monnaies de chaque pays, leur rapport avec la monnaie française, des armoiries, pavillons et portraits des souverains, d'un planisphère et de renseignements bibliographiques spéciaux, par Justin Lallier, membre de la Société française pour la conservation des monuments historiques, des sociétés archéologiques de l'Orléanais, de la ville de Sens, etc. Timbres mobiles. Effets de commerce. Paris, A. Lenègre, 35, rue Bonaparte, et chez tous les libraires, papetiers et marchands d'albums, 1870. Tous droits de traduction et de reproduction réservés.

Un vol. oblong de 543 pages, lith. à Paris par Goyer.

* 102. — *Album Lallier*, 9^e édition en langue anglaise. Paris, Lenègre.

103. — *Album Timbres-Poste*, 10^e édition, ornée des monnaies de chaque pays, leur rapport avec la monnaie française, des armoiries, pavillons et portraits des souverains, d'un planisphère et des renseignements bibliographiques spéciaux, par Justin Lallier... Paris, A. Lenègre, 1870.

Un vol. oblong de 543 pages (0^m17 × 0^m26); lith. à Paris par Goyer.

* 104. — Même ouvrage, édition en langue anglaise.

* 105. — *Timbres-Poste. Album du collectionneur*, par Arthur Maury. Paris.

244 pages. 3^e édition, annoncée dans *le Collectionneur*, n^o 39 (janvier 1870), contenant des cases pour plus de 2,600 timbres ; 650 illustrations.

* 106. — *Album-Timbres-Poste*, par L.-N. T. [Tripon]. Paris, L.-N. Tripon, éditeur, quai des Grands-Augustins, 27, manufacture d'albums pour photographies. Tous droits réservés.

Un vol. in-12 de vii-72 pages (0^m15 × 0^m14), imp. à Paris par Guéria.

* 107. — *Album de l'amateur de timbres-poste*. Paris, Tripon, fabricant d'albums photographiques, 27, quai des Grands-Augustins, 27. Lith. Frailley, 3, rue Fontanes.

Un vol. oblong de 200 pages (0^m13 × 0^m18), contenant 2417 cases, rédigé par Baillieu et annoncé dans *le Timbrophile* du 30 juin 1870. Tiffany, I, 416.

* 108. — *Timbres-Poste. Album du collectionneur*. par Arthur Maury. Paris.

230 pages. 4^e édition, annoncée dans *le Catalogue de Maury* (4^e édition). 650 illustrations ; cases pour plus de 2,600 timbres.

* 109. — *Album-Timbres-Poste élémentaire*, dédié aux commençants. Paris, Lenègre.

Un vol. in-8^o de 218 pages, illustré des armoiries de tous les pays. Cet album, qui a été publié par Lallier, a été annoncé dans *le Timbrophile* en décembre 1870 ; il contient des cases pour 2.699 timbres. M. Tiffany mentionne (I, 419) un autre album intitulé : *Album des commençants*, format in-12, pouvant contenir 4,120 timbres.

texte en français, anglais et allemand, qui a été annoncé dans *le Timbrophile* du 30 janvier 1869 ; mais cet album a été édité à Berlin. Il est probable que c'est la seconde édition de ce dernier album qui est annoncée dans *le Catalogue* de Mahé (supplément à la 4^e édition), sous ce titre : « Petit album de l'Amateur de timbres-poste. 2^e édition, renfermant 1,176 cases. Divisé géographiquement avec le rapport des monnaies. Un vol. in-12. »

* 110. — *Album-Timbres-Poste*, 11^e édition, ornée des monnaies de chaque pays, leur rapport avec la monnaie française, des armoiries, pavillons et portraits des souverains, d'un planisphère et de renseignements bibliographiques spéciaux, par Justin Lallier..... Paris, Lenègre, 1871.....

Un vol. oblong de 543 pages (0^m17 × 0^m26), lith. à Paris, par Goyer.

* 111. — Même ouvrage, 11^e édition en langue anglaise.

* 112. — *Album-Timbres-Poste*, 12^e édition, orné des monnaies de chaque pays, leur rapport avec la monnaie française, des armoiries, pavillons et portraits des souverains, d'un planisphère et de renseignements bibliographiques spéciaux, par Justin Lallier..... Paris, Lenègre, 1872.....

Un vol. oblong de 543 pages (0^m17 × 0^m26), lith. à Paris, par Goyer.

* 113. — Même ouvrage, 12^e édition en anglais.

* 114. — *Supplément à l'Album-Timbres-Poste*, par Justin Lallier. Paris, Lenègre, 1872.

Une plaquette format oblong de 16 pages, lith. à Paris, par Hermet.

* 115. — Même ouvrage, édition en anglais (?)

Nous sommes disposés à penser que ce supplément a été publié, comme les albums, en langue anglaise ; toutefois nous ne saurions l'affirmer.

* * 116-118. — *Timbres-Poste. Album du Collectionneur*, par Arthur Maury. Paris.

5e, 6e et 7e éditions, publiées en 1872, d'après les renseignements de M. Maury. Ces éditions ne constituent que des tirages successifs de la 2e.

119. — *Album Timbres-Poste*, 2e partie, 1870-1873, ornée des armoiries et pavillons des puissances, d'un rapport à la monnaie française de toutes les monnaies du globe et de cartes géographiques, par Justin Lallier, membre de plusieurs Sociétés savantes, etc. Paris, A. Lenègre, 35, rue Bonaparte ; albums et maroquinerie en tous genres. 1873. Tous droits de traduction et de reproduction réservés.

Un vol. oblong de 178 pages (0m17 × 0m26), imp. à Paris, par Maric.

* 120. — Même ouvrage, édition en langue anglaise.

* 121. — *Timbres-Poste, petit Album du Collectionneur*, par Arthur Maury, à Paris.

... pages (0m11 × 0m14). 2e édition, illustrée de 210 gravures, contenant 1,800 timbres. (*Le Collectionneur*, n° 41, décembre 1873).

122. — *Album - Timbres - Poste*, 2e partie ,

1870-1874, ornée.... [comme au n° 119]. Paris,.....
1874.

Deuxième tirage du n° 119.

• 123. — *Même ouvrage*, édition en langue anglaise.

124. — *Album-Timbres-Poste*, 13^e édition. Première partie, de 1840 à 1870. Armoiries, pavillons, portraits des souverains, cartes et renseignements bibliographiques spéciaux, par Justin Lallier, membre de la Société française pour la conservation des monuments historiques, des Sociétés archéologiques de l'Orléanais, de la ville de Sens, etc. Paris, A. Lenègre, 35, rue Bonaparte, et chez tous les libraires, papetiers et marchands d'albums. 1875. Tous droits de traduction et de reproduction réservés.

Un vol. oblong de 446 pages (0^m17 × 0^m26), imp. à Paris, par Hermet.

• 125. — *Album-Lallier*, 13^e édition (1^{re} partie). Edition en langue anglaise. Paris, Lenègre, 1875.

*126. — *Album-bijou-Timbres-Poste*, par F.-R. Grumel.

Un petit vol. oblong de 124 pages, plus 4 pages de texte (0^m125 × 0^m165), lith. à Paris, par Rigal et Cie. Illustré. Notice signée : F.-R. Grumel; publié en 1874.

*127. — *Nouvel album de timbres-Poste*, classé par ordre alphabétique et orné de timbres types de chaque pays, par F.-R. Grumel.

Un vol. oblong de 156 pages, plus 4 pages de texte

0m16 × 0m25), illustré, lith. à Paris, par Rigal et Cie. Notice signée : F.-R. Grumel; publié en 1874.

*128. — *Album illustré pour Timbres-poste*. Paris, Camille Reuver, 15, boulevard des Batignolles, 1875.

Un vol. in 8^o de 79 pages (0m22 × 0m15), imprimé à Leipzig, par Fischer et Wittig.

✠ 129. — *Timbres-poste. Album du collectionneur*, par Arthur Maury. Paris.

8^e édition, publiée en 1873.

*130. — *Timbres-poste, petit Album du collectionneur*. Arthur Maury, à Paris.

3^e édition, illustrée de 484 gravures, publiée en 1875.

131. — *Album-Timbres-poste*, par H.-J. Lallier. 14^e édition, revue, corrigée et continuée sur un plan nouveau par Pierre Mahé, directeur de la *Gazette des Timbres*. Illustré de types de timbres-postes, enveloppes et bandes pour imprimés, des armoiries des différentes puissances du globe et d'un tableau des filigranes. Deuxième partie : cartes postales entières. Texte français et anglais. Paris, Lenègre, 1876.

Gr. in-4^o de 336 f^os, lith. à Paris par Hermet. — En tête du volume sont placés une dédicace à la Société française de Timbrologie et un avertissement signé : Pierre Mahé.

132. — Même ouvrage, 2^e tirage, avec les pages liminaires en anglais,

* 133. — *Timbres-poste. Album du collectionneur*, par Arthur Maury. Paris.

9^e édition, publiée en 1876.

*134. — *Timbres-poste, Album du collectionneur*, par Arthur Maury. Paris. 10^e édition.

Un vol. in-8^o de 128 p. (0^m208 × 0^m130), imprimé à Paris par Rouge et C^{ie}. Couverture de couleur, cartonnée, illustrée, portant le titre ci-après : « Nouvelle édition illustrée. Album-Catalogue du collectionneur de timbres-poste, avec les dates d'émission, les valeurs, couleurs et variétés, ainsi que les prix de tous les timbres-poste, par Arthur Maury, Paris. » Sans date (1876). Le *Catalogue* (9^e édition) est annexé à l'Album.

* 135. — *Album universel des timbres-poste, timbres-télégraphe*, classés par ordre géographique et historique, avec huit cartes géographiques spéciales, par Arthur Maury, 80, rue Saint-Lazare, Paris.

256 feuilles (impression sur le recto de la feuille seulement), dont 253 seulement numérotées (0^m21 × 0^m28). Lith. à Paris par Tolmer.

* 136. — Même ouvrage.

Second tirage ; il diffère du premier par le mode d'impression des cartes géographiques et par cette circonstance que les feuillets sont imprimés des deux côtés, soit 253 pages. — Une partie des exemplaires des deux tirages porte l'adresse de M. Lenègre, chez qui l'album a été également mis en vente.

*137. — *Timbres-poste, petit album du collectionneur*. Arthur Maury, à Paris.

160 pages non numérotées, plus 8 pages d'annonces (0^m11 × 0^m14). Impr. à Paris par Rouge et Ce. — C'est la quatrième édition de cet album ; elle est indiquée, d'après les annonces, comme illustrée de 500 gravures.

§ V. — ARTICLES INSÉRÉS DANS DIVERS OUVRAGES
OU DANS DIVERS JOURNAUX.

138. — Article de M. Emile de Girardin sur la création du timbre-poste, dans *la Presse* du 31 décembre 1848.

139. — *Mademoiselle de Scudéry et les Timbres-poste, Timbres-poste suédois* (1823), *Timbres-poste anglais* (1847), renseignements publiés sous ces titres dans le *Vieux-Neuf*, par Edouard Fournier (I^{re} édition, Paris, Dentu, 1859 ; II^e édition, Paris, Dentu, 1877, p. 119).

140. — Renseignements sur les billets de port payé de M. de Vélayer, dans l'*Histoire anecdotique de l'industrie*, par Eugène d'Auriac. (Paris, Dentu, 1861, p. 172-176).

141. — Article sur la fabrication des timbres-poste, publié dans l'*Annuaire scientifique* de M. Louis Figuier, année 1855.

Tiffany, III, 1.

142. — *Les Timbres-Poste de tous les États du globe, recherches faites, pour le Magasin pittoresque*, par M. Natalis Rondot.

Les articles de M. Rondot ont paru dans les volumes ci-après du *Magasin pittoresque* : XXX^e année (1862), p. 194, 223, 251, 270, 277, 318, 359, 383, 402 ; XXXI^e année (1863), p. 35, 70, 119, 151, 199, 222, 254, 293, 335, 383 ; XXXII^e année (1864), p. 59, 87, 120, 131, 159, 183, 215, 263, 294, 326, 333, 366 ; XXXIII^e année (1865), p. 47, 87, 111, 112, 159, 190, 231, 263, 287, 326, 359, 301 ; XXXIV^e année (1866), p. 46, 86, 126, 158, 191.

223, 254, 303, 338, 367, 391.—Il n'y a pas eu d'autre article postérieurement, bien que le dernier porte, probablement par erreur, la mention habituelle : « La suite au prochain numéro. » — Tiffany, III, 13.

✓ 143. — Article sur les collections de timbres-poste, dans *la France*, n° du 1863.

Cité dans *le Timbre-Poste*, I, p. 36, et *le Timbrophile*, p. 209.

✓ 144. — Article sur le même sujet, dans *la Science pour tous*, n° du 1863.

Cité dans *le Timbre-Poste*, I, p. 39.

✓ 145. — Article sur le même sujet, dans *la Patrie*, n° du 1863.

Cité dans *le Timbre-Poste*, ibid.

✓ 146. — Article sur le même sujet, dans *le Sémaphore de Marseille*, n° du 1863.

Cité dans *le Timbre-Poste*, I, p. 25. Tiffany, III, 15.

✓ 147. — Article, signé Ch. Boissay, sur la fabrication des Timbres-poste à l'Hôtel des Monnaies de Paris, publié dans *l'Événement*, n° du 1866.

Cité dans *le Collectionneur*, p. 214.

✓ 148. — *Le Monde illustré*, n° du 9 juillet 1864.

Article sur les timbres-poste. — Tiffany, III, 14.

✓ 149. — *Les Timbres-Poste*, par A. Maury, directeur du journal *le Collectionneur de Timbres-Poste*.

Article inséré dans *le Journal illustré* (II^e année, 1865, n° 91, page 354). — Tiffany, III, 9.

150. — Article sur les collections de timbres-poste, dans *l'Événement*, n° du . . . 1866.

Cité dans *le Collectionneur*, p. 165.

✓ 151. — Article sur l'affranchissement des lettres en Chine (d'après la *Poste anecdotique et pittoresque*), dans *l'Événement*, n° du . . . 1866.

Cité dans *le Collectionneur*, p. 165.

✓ 152-155. — *Timbres-Poste. A qui en doit-on l'invention ?*

Question posée par V. T. dans *l'Intermédiaire des chercheurs et des curieux* (III^e année, 1866, p. 458). Réponses par A. B. D., C. R. et F. Feuillet de Conches (*ibid.*, pp. 536 et 621). — Tiffany, III, 43-45.

✓ 156. — Lettre, signé Ch. Delmas, relative à la vente d'une collection de timbres-poste, dans le *Petit Journal*, n° du 8 juillet 1867.

✓ 157. — Article sur les collections de timbres-poste, par E. Gru, publié dans *le Foyer* (1867). — Tiffany, III, 12

✓ 158. — *La Poste anecdotique et pittoresque*, par Pierre Zaccone. Paris, Achille Faure, 1867.

Voir le chapitre intitulé : le *Timbre-poste*. — Tiffany, III, 149.

✓ 159. — *Paris postal*, par Pierre Zaccone.

Article inséré dans *le Siècle* du 28 octobre 1867.

✓ 160. — *L'Unité de timbre en France*, par E. Joseph Lardin.

Article publié dans le *Journal des Economistes*, numéro de février 1868, p. 286.

✓ 161. — Note sur la collection de timbres-poste

formée à l'Hôtel des Monnaies de Paris (*Figaro*, n° du . . . 1869).

Cité dans *le Timbrophile*, p. 417.

✓ 162. — Articles sur les timbres d'effets de commerce (*National* du 23 février 1869).

Cité dans *le Timbrophile*, p. 436.

✓ 163. — Article sur l'unité du timbre, dans le *National* du 1^{er} mars 1869.

Cité dans *le Timbrophile*, p. 436.

✓ 164. — *Notice historique et statistique sur le service postal en France*, par A. Bernard.

Article publié dans le *Journal des Economistes*, septembre 1869, p. 366.

✓ 165. — *Recherches sur l'administration des postes et sur les diverses parties de son service*, par M. H. Boyer, receveur des postes à Marennes (Charente-Inférieure).

Articles publiés dans le *Journal des Postes*, nos d'octobre et novembre 1869, janvier, février, juin, août, septembre et décembre 1870.

✓ 166. — *Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie pendant la seconde moitié du XIX^e siècle*, par Maxime Du Camp. — Paris, Hachette.

Voir le chapitre relatif à l'Hôtel des Monnaies de Paris. Ce chapitre a été publié primitivement dans la *Revue des Deux Mondes*, t. LXXVII, décembre 1869.

✓ 167. — *Supplément à la Notice historique sur le Timbre-Poste et en particulier sur le Timbre-Poste français*, par H^e Boyer, receveur des postes à Marennes (Charente-Inférieure).

Articles publiés dans le *Journal des Postes* (nos de février, mars, avril et mai 1870).

✓ 168. — *La Poste à Versailles.*

Article publié dans le *Figaro* du 15 février 1871.

✓ 169. — Reproduction, dans *l'Ami des Enfants*, n° du 1871, d'un article intitulé : « *Petite Gazette*, » inséré dans la *Gazette des Timbres*, I, p. 5.

Voir la *Gazette des Timbres*, I, p. 44.

✓ 170. — *Carte-télégraphe en Angleterre.*

Reproduction, dans le *Journal officiel* du 18 août 1872, d'un article de la *Gazette des Timbres* (I, p. 12.)

✓ 171. — Reproduction du même article dans la *Gazette de Paris*, n° du 1872.

✓ 172. — Note annonçant la réunion d'un Congrès philatélique à Lübeck ; publiée dans le *Petit Moniteur universel* du 28 juin 1872.

✓ 173. — Correspondance contenant des renseignements sur les timbres de Don Carlos, publiée dans le *Figaro* du 13 février 1873.

✓ 174. — Article contenant des renseignements sur les mêmes timbres, dans la *Gazette des Etrangers* du 16 juillet 1873.

✓ 175. — Article sur un projet d'enveloppes destinées aux cartes postales, dans la *Liberté* du 24 octobre 1873.

✓ 176. — Article sur la carte postale-mandat, dans le *Courrier du Dimanche*, n° du 1874.

Cité dans la *Gazette des Timbres*, II, p. 53.

✓ 177. — *La Petite Poste et le Timbre-poste à Paris en 1563.*

Article inséré dans le *Petit Moniteur universel* du 22 avril 1875.

✓ 178. — *Les divers types de timbres-poste français.*

Article inséré dans la *Revue illustrée.*

✓ 179. — *Le Fondateur de la Petite Poste*, par E. Dr.

Publié dans le *Journal officiel* des 24 mai, 21 juin et 5 juillet 1875.

✓ 180. — Note sur les collections de timbres-postes et sur les publications relatives aux timbres-postes, à propos de l'ouvrage de M. Tiffany; publiée dans le *Journal officiel* du 19 juin 1875.

✓ 181. — *L'unité du timbre en France*, par E. Joseph Lardin.

Inséré dans le *Journal des Postes* (1^{er} septembre 1875).

✓ 182. — *Concours public pour la création d'un nouveau timbre-poste.*

Deux articles insérés dans le *Journal des Postes* (1^{er} septembre et 1^{er} octobre 1875).

✓ 183. — *Le nouveau Timbre-Poste.*

Article inséré dans le *Figaro* du 19 septembre 1875.

✓ 184. — *Trente millions de plus pour le budget*, lettre à M. le Rédacteur en chef du *Figaro*, par le comte de Douhet, député du Puy-de-Dôme.

Lettre relative à l'unité du timbre, insérée dans le *Figaro* du 24 septembre 1875.

✓ 185. — *Les Timbres-Poste français*, par Pierre Mahé, directeur de la *Gazette des Timbres*.

Inscrit dans le *Journal des Postes* du 1^{er} octobre 1875.

✓ 186. — Article sur le service postal et les affranchissements au Japon, dans le *Journal des Débats* du 19 octobre 1875.

✓ 187. — *Journal des Postes* (1854-1875).

Notes et renseignements divers. — Tiffany, III, 241.

✓ 188. — Article sur le musée postal de Berlin, dans le *Journal des Débats* du 20 avril 1876.

✓ 189. — Note sur l'emploi des timbres oblitérés, dans le *Figaro* du 4 octobre 1876.

✓ 190. — Note sur un nouveau système projeté pour les timbres-postes, dans l'*Événement* du 16 novembre 1876.

✓ 191. — Note relative à une décision ministérielle accordant aux commerçants la faculté de perforer les timbres-poste à l'emporte-pièce pour prévenir des détournements. (*Journal des Débats*, numéro du 26 novembre 1876.)

✓ 192. — *Timbres mobiles pour effets de commerce supérieurs à 10,000 francs*.

Article publié dans l'*Estafette* du 23 décembre 1876.

✓ 193. — *Les Timbres mobiles*.

Article publié dans *la Nation* du 16 janvier 1877.

✓ 194. — *Visa pour timbre et timbres mobiles*.

Article, signé « Léon Riché », publié dans l'*Estafette* du 16 mai 1877.

§ VI. — PRIX-COURANTS, ANNONCES, PROSPECTUS.

195. — *Prix-courant des timbres-poste qu'on peut se procurer en adressant une demande franco à M. Amyot, à la Librairie internationale, 67, rue Richelieu, à Paris.*

Plusieurs de ces prix-courants ont été insérés dans les suppléments de la *Revue orientale et américaine* (année 1863). Ils étaient suivis de notes donnant les cours de la Bourse des timbres-poste.—Tiffany, III, 41, cite un des numéros.

* 196. — Verdier (P.), 53, route d'Italie, Paris. *Prix-courant*. 1863.

Renseignements communiqués par M. Anderson, d'après une annonce dans *the Boy's dun Magazine* (4).

197. — *Liste des Timbres-Poste*, avec les prix auxquels on peut se les procurer chez Maury fils, rue Richelieu, n° 5, à Paris, en face le Théâtre-Français.

1 p. (0^m427 × 0^m265). Impr. à Paris par P. Dupont. Sans date (1863).

† 198. — Liste de timbres à acquérir : « Wanted to purchase 2 or 3 copies of the following stamps. » Librairie et imprimerie administratives de veuve

(4) M. Anderson n'indique une annonce de S. Vialet dans *the International Postage Stamp Review* (1863) : « Timbres-poste authentiques, en vente chez M. S. Vialet, de Paris, temporairement, 12, St-Thomas street East Borough, Londres. » M. Anderson présume que cet avis se rapporte à un prix-courant; mais il est possible que ce ne soit qu'une annonce de vente.

Berger-Levrault et fils, à Strasbourg, le 2 juin 1853.

3 p. (0^m210 × 0^m133). Point de page de titre ni de couverture. Impr. à Strasbourg par M^{me} Berger Levrault et fils.

† 199. — Liste de timbres à acquérir : « Ich wünsche zu annehmbaren Preizen zu kaufen 2 bis 3 Exemplare der nachfolgenden Marken. » Strasbourg, mars 1864.

2 p (même format et mêmes indications qu'au n° 198).

† 200. — Liste de timbres à acquérir : « Wanted to purchase 2 or 3 copies of the following stamps. » Strasbourg, avril 1864.

2 p. (même format et mêmes indications qu'au n° 198).

201. — *Catalogue of postage Stamps*, from Gustave Léglise, Dunkerque (France).

2 p. (0^m268 × 0^m218). Impr. à Dunkerque par Lorenzo. Sans date (1864). Ce n'est point un prix-courant, comme l'a indiqué M. Tiffany (II, 544), mais une liste d'échange. — M. Anderson m'indique un prix-courant (*Price-List of stamps for sale*) annoncée de mai à octobre 1865, dans *Once a month or the Stamp Collector's Advertiser*; mais je ne le mentionne pas séparément, M. Léglise m'ayant écrit qu'il n'avait publié que le *Catalogue* ci-dessus décrit.

202. — *Prix courant d'Émile Bastian, 32, rue Ste-Philomène, Bordeaux. Timbres - poste pour collections.*

1 p. (0^m44 × 0^m28). Sans date (vers 1864 ?) Impr. à Bordeaux par M^{me} Crugy.

* 203. — E. Schlosser, 26, rue Ste-Marie, Havre. Prix-courant (1864).

Renseignement communiqué par M. Anderson, d'après une annonce dans *The Stamp Collector's Miscellany*.

* 204. — Chandelier (Léon), 22, rue Bernardin de St-Pierre, au Havre. — Liste annoncée dans *The Stamp Collector's Review* (février 1864), vol. II, p. 30, sous ce titre : « *Catalogue of collection of about 1400 stamps.* »

* 205. — Idem. Prix-courant (*Price-List of stamps*), annoncé dans le même recueil (vol. II, p. 31).

* 206. — Idem. Prix-courant (*New and enlarged Price-List...*), annoncé dans le même recueil (vol. II, p. 45).

* 207-209. — Idem. Prix-courants (*New Price-List to be issued 15th may, 15th june, 15th july*), annoncés dans *the National Postage Stamp Express*, 1864, p. 34, 41, 45.

Les nos 204-209 nous ont été indiqués par M. Anderson.

210. — *Timbres-Poste. Briefmarken. Correos. Postage Stamps. Francobolli.* En vente aux prix marqués chez Léon Chandelier, 22, rue Bernardin de St-Pierre, Le Havre.

2 pages (0^m22 × 0^m14). Lith. (sans nom d'imprimeur). 28 juin 1864. — Tiffany, II, 542.

211. — *Postage Stamps for collections, for sale* by Léon Chandelier, 22, rue Bernardin de St-Pierre, Le Havre, France.

1 page (0^m240 × 0^m135). Lith. sans nom d'imprimeur.
28 septembre 1864. — Tiffany, II, 543.

212. — Charles Pelletreau, 9, place du Théâtre,
à Dunkerque. Achats, ventes et échanges de tim-
bres-poste pour collectionn.s.

4 page (0^m220 × 0^m286). Publiée en 1866. Impr.
à Dunkerque, par Kien. — Tiffany, II, 548.

213. — Charles Pelletreau. Circulaire relative aux
timbres de Lübeck.

2 pages (0^m215 × 0^m265). Point de titre. Sans nom
d'imprimeur. 1866? — Tiffany, II, 549.

* 214. — Affiche annonçant la vente de la collec-
tion de timbres-poste de M. Elb. Janvier 1866.

Voir le *Collectionneur*, p. 181.

215. — Changement de domicile. Pierre Mahé.
Timbres-poste pour collections.

2 pages (0^m25 × 0^m19). Impr. à Paris par Alcan Levy.
1867? — Tiffany, II, 545.

* 216. — *Catalogue de la collection d'autographes
et albums de Timbres-Poste* de feu M. de L^{...},
dont la vente aura lieu rue des Bons-Enfants,
n° 28, salle n° 4, le mercredi 19 février 1868, à
sept heures du soir. Par le ministère de M. Emile
Lecocq, commissaire-priseur, rue de la Victoire,
20, assisté de M. Lavigne, expert libraire, rue de
Trévise, 38, chez lesquels se délivre le présent
catalogue. Paris, Lavigne, 1868.

In-8°, 49 pages (0^m210 × 0^m135). Impr. à Paris, par
Renou et Maulde.

217. — *Office du collectionneur de Timbres-*

poste. Directeur, A. Maury, 92, rue St-Lazare, 92, ci-devant 23, rue Le Pelletier.

Circulaire publiée fin de 1868 ou 1869. — 40 pages (0^m11 × 0^m06). Impr. à Paris, par Rouge. — Tiffany, II, 446.

* 218. — Breville (Georges), 50, rue de Monceaux, à Paris. — Prix-courant.

Publié vers 1869. — Tiffany, II, 541.

* 219. — Maury, rue Saint-Lazare, 80, Paris. *Timbres-Poste. Prix-courant*, gratis et franco. Albums.

Annonce en forme de timbre-poste. Publiée vers 1870.

220. — Mahé, *la Gazette des Timbres*, feuille d'annonces illustrée, reproduisant en petit format la couverture des numéros de la *Gazette*. 1872, 2 pages.

221. — *Office du collectionneur de timbres-poste*, directeur A. Maury, 80, rue St-Lazare, 80, Paris.

Circulaire datée d'octobre 1873. — 16 p. (0^m110 × 0^m065). Imprimé à Paris par Rouge.

222. — *Agence générale de timbres-poste*. G. Clédat, rue de Paris, 100, Havre. *Prix-courant de 1875*.

Brochure in-12 de 4 pages.

223. — *Prix-courant*. Arthur Maury, marchand d'albums et de timbres pour collections, 80, rue Saint-Lazare (entre l'Eglise de la Trinité et la gare du Havre), Paris.

In-32 de 20 pages (0^m115 × 0^m065), imprimé à Paris par Rouge et C^e, publié en 1875.

224. — Annonce de l'*Album universel de Timbres-poste*, etc. Maury, 80, rue Saint-Lazare, Paris.

4 p. (0^m23 × 0^m137). Impr. à Paris par Tolmer et Isidor Joseph. Sans date (1876).

225. — *Grand Album universel de Timbres-Poste*, par Arthur Maury, 80, rue Saint-Lazare, Paris.

Petite annonce en forme de timbre-poste, tirée en plusieurs couleurs (0^m030 × 0^m024). 1876.

226. — *Album universel de Timbres-Poste*, par Arthur Maury.

Idem en plus petit format (0^m025 × 0^m018). 1876.

227. — *Timbres-Poste pour collections*. Agence intermédiaire d'échange entre amateurs de toutes nations. A. Leroux, rue du Boisseau, 19, à Beauvais (Oise). France.

Circulaire, 2 p. (0^m215 × 0^m135). Sans date (1876.)

228. — *Prix-courant*. H. Buffetaut, 7, rue Poulet, Paris.

2 p. (0^m21 × 0^m13). Publié en 1877.

229. — Arthur Maury, 80, rue Saint-Lazare. Paris. Feuille d'annonces.

4 p. (0^m20 × 0^m135). Impr. à Paris sur papier de couleur, par Tolmer et Joseph. Circulaire publiée en 1877.

§ VII. — DESSINS, CARICATURES, VIGNETTES,
PHOTOGRAPHIES.

230. — *Album de timbres-poste au chocolat.*

Série de caricatures par Cham, sur une bande de papier rose. Nous n'affirmons pas l'exactitude du titre, l'exemplaire que nous avons sous les yeux n'étant pas complet ; tel qu'il est, il contient 24 caricatures.

231. — *Timbres-Poste, Europe, Asie, Afrique, Amérique, Océanie.* Photographie de l'Oratoire, rue Saint-Honoré, 152. — Paris, 1863.

Sur carte de visite. Tiffany, III, 270.

232. — *Principaux Timbres-Poste d'Europe.* Photographie St-Thomas-d'Aquin. 44, rue St-Dominique-St-Germain au rez-de-chaussée, photographie microscopique, brevetée s. g. d. g. Torbechet, Allain et C^e. — N^o 3. — Paris, 1863.

Sur carte de visite. Tiffany, III, 272.

233. — *American Stamps, Timbres-Poste d'Amérique, Amerikanischen Briefmarken* — Photographie St-Thomas-d'Aquin... (comme ci-dessus.) — N^o 2. — Paris, 1863.

Sur carte de visite. Tiffany, III, 271.

✓ 234. — *Journal amusant*, numéro du..., 1863.

Caricatures sur les collections de timbres-poste. (Citées dans *le Timbre-poste*, I, p. 30.)

235. — *Liqueur des souverains*, fabriquée par Delizy frères.

Feuille pour étiquette (0^m12 × 0^m14), portant, au-dessus de la légende, cinq rangées de cinq timbres cha-

cune, soit vingt-cinq timbres reproduits en chromolithographie. Lith. à Paris par Brion.

236. — Arthur Maury, marchand de timbres pour collections... *Vue du magasin de vente au détail.*

Lithographie signée V. Rose, sur feuille d'annonces (papier jaune). 2 p. (0^m22 × 0^m14.)

237. — *Le magasin du Collectionneur de timbres-poste*, grande photographie représentant, dans ses moindres détails, la devanture curieuse du magasin de timbres-poste de la rue Saint-Lazare, 80, à Paris.

Publiée par A. Maury (avril 1874).

✓ 238. — *Timbres-Poste*, par Alfred Le Petit.

Caricature en chromolithographie, publiée dans le *Grelot* du 29 août 1875.

✓ 239. — *Modèles de timbres-poste*, par Pepin.

Caricature en chromolithographie, publiée dans le *Grelot* du 5 septembre 1875.

✓ 240. — *Le nouveau Timbre-Poste* (agrandissement), par Gilbert-Martin, d'après le projet envoyé au concours par M. Sage et adopté par le gouvernement.

Caricature en chromolithographie, publiée dans le *Don Quichotte* du 16 octobre 1875.

✓ 241. — *Le nouveau Timbre-Poste.*

Caricature de Cham, publiée dans le *Charivari* du 21 décembre 1875.

242. — Charles Caubel, Pau, Basses-Pyrénées. *Timbres-poste, Timbres-télégraphe, Timbres fis-*

caux, etc. Timbres pour collections. Stamps for collections. Echange et achat. Prix-courant n° 1.

2 pages (0^m27 × 0^m215). — Sans date (juin 1876) et sans nom d'imprimeur.

243. — Arthur Maury, marchand de timbres pour collections, éditeur des albums de timbres-poste et autres ouvrages spéciaux. Vente en gros et en détail, 80, rue Saint-Lazare, 80 (entre l'église de la Trinité et la gare du Havre), Paris.

Vue du magasin de M. Maury, sur feuille d'annonces; lithographie signée V. Rose. — 2 pages (0^m27 × 0^m185). — (1877).

244-245. — Caricatures de l'enveloppe Mulready, servant d'en-tête pour des factures, des notes, etc.

Publiées par Maury (deux formats).

246. — *Dépôt Timbrophile Pyrénéen.* Charles Caubel, 26, rue des Cordeliers, 26, Pau (Basses-Pyrénées).

Prospectus sur carton (0^m10 × 0^m15). — Sans date (1877) et sans nom d'imprimeur.

§ VIII . — MORCEAUX DE MUSIQUE.

247. — *Timbres-Poste*, galop.

Renseignement communiqué par MM. Tiffany et Anderson, d'après Booty's *Aids to stamps collector*. (Brighton, 1862).

248. — *Timbre-Poste*, polka d'Em. Périer, orchestrée par Marx. Paris, Avrillon.

Mentionnée dans la *Bibliographie de la France*, 1864, n° 3039.

249. — Gautier de Valbrey. — *Timbre-Poste*, polka-mazurka pour piano. (Sans nom d'éditeur).

Mentionnée dans la *Bibliographie de la France*, 1865, n° 802.

§ IX. — DOCUMENTS DIVERS.

250. — Instruction pour ceux qui voudront écrire d'un quartier de Paris en un autre et avoir réponse promptement deux et trois fois le jour sans y envoyer personne, par le moyen de l'establisement que Sa Majesté a permis estre fait par ses Lettres, vérifiées au Parlement, pour la commodité du public et expédition des affaires.

4 pages (0^m370 × 0^m235). — Publié en 1653.

251. — *Almanach national* (ou *impérial*), 1850-1876.

Instructions officielles sur l'emploi des timbres-poste. Des instructions analogues sont reproduites dans l'*Annuaire des Postes de la France*, qui a un caractère semi officiel, et dans un grand nombre d'annuaires commerciaux et de calendriers.

252. — *Instruction générale sur le service des postes*. Paris, imprimerie impériale, 1868.

Voir notamment la 2^e partie, chap. IV (Affranchissements) et chap. V (Timbres-poste et chiffres-taxes).

253. — *Instruction*..... (Voir n° 252).

* Réimprimé pour la première fois en fac simile identique pour Pierre Mahé, par un procédé spécial

chez Charles Meyrueis, 13, rue Cujas, à Paris, 1873.
— 4 pages (0^m370 × 0^m235).

254. — *Instruction*..... (Voir n^o 252).

Autre fac-simile publié en 1877 par Maury.—4 pages
(0^m24 × 0^m 18).

255. — *Tarif des timbres de dimension proportionnel et mobile*, par F. Bourgade.

Une page imprimée en placard (0^m36 × 0^m245). Imprimée à Paris, par Besland et Galempoix. Sans date (1877).

§ X. — DOCUMENTS LÉGISLATIFS ET RÉGLEMENTAIRES (1).

A. — *Timbres-Poste.*

256. — Décret du 24 août 1848 relatif à la taxe des lettres, portant (art. 5) que l'administration est autorisée à faire vendre des timbres-poste de 20 centimes, 40 centimes et 1 franc.

Présenté à l'Assemblée constituante, le 26 mai 1848 ; rapport par M. de Saint-Priest, le 17 août ; discussion, le 24 août.

257. — Loi du 16 octobre 1849, prononçant des peines contre les individus qui feraient usage de timbres-poste ayant déjà servi.

Proposée à l'Assemblée législative par M. de Saint-

(1) Voir, pour ces documents, le *Moniteur universel* ou le *Journal officiel*.

Priest, le 7 août 1849 ; rapport, par M. Desmousseaux de Givre, au nom d'une commission d'initiative parlementaire, le 40 août ; prise en considération, le 4 octobre ; rapport par M. de Dompierre d'Ornoy, le 13 octobre ; adoption, le 16 octobre 1849.

258. — Loi du 15 mai 1850, portant fixation du budget des recettes de 1850 et disposant : 1° que le prix des timbres-poste est élevé de 20 et 40 centimes à 25 et 50 centimes ; 2° que des timbres d'une valeur inférieure à 25 centimes pourront être émis.

Présentée à l'Assemblée législative, le 3 août 1849 ; rapport par M. Gouin, le 16 mars 1850 ; discussion des dispositions relatives aux timbres-poste, le 17 mai ; adoption de la loi, le 18 mai 1850.

259. — Sénat (séance du 20 février 1866). Rapport de M. Suin sur une pétition du sieur Thouvères relatif au mode suivi pour l'oblitération des timbres-poste.

260. — Assemblée nationale (séance du 10 février 1872). Rapport de M. de Marcère sur une pétition relative au type à adopter pour les timbres-poste.

261. — Loi du 20 décembre 1872, relative au budget de l'exercice 1873, et prescrivant (art. 22) la fabrication de cartes postales destinées à circuler à découvert (1).

(1) Voir également le décret du 26 septembre 1870, relatif aux cartes-postes expédiées par ballon non monté ; le décret du 10 novembre 1870, relatif aux cartes dites dépêches-réponses, et l'arrêté ministériel du 7 octobre 1875, autorisant les particuliers à émettre des cartes postales.

Disposition proposée par M. Wolowski à l'Assemblée nationale et adoptée par elle le 19 décembre 1872. — Déjà proposée par M. Wolowski et repoussée, à l'occasion de la discussion de la loi du 24 août 1871 sur les taxes postales (voir les séances des 23 et 24 août 1871).

262. — Décision du ministre des finances, en date du 15 novembre 1876, autorisant les particuliers à perforer les timbres-poste à l'emporte-pièce pour prévenir des vols.

263. — Chambre des députés (séance du 26 janvier 1877). Rapport de M. Mollien sur une pétition demandant la création de timbres-poste internationaux.

B. — *Timbrés-télégraphe.*

264. — Convention internationale du 17 mai 1865, portant (art. 59) que les puissances contractantes se réservent de prendre des arrangements particuliers au sujet des timbres-dépêches (ratifiée, pour la France, par décret du 11 novembre 1865).

265. — Loi du 13 juin 1866 sur la correspondance télégraphique privée (art. 8-11, relatifs aux timbres-dépêches).

Présentation au Corps législatif, le 14 mars 1866; rapport par M. le baron de Veauce, le 19 mai: adoption, le 20 mai; délibération du Sénat sur le rapport de M. le comte Monier de la Sizeranne, le 8 juin 1866.

266. — Décret du 8 mai 1867 sur la correspondance télégraphique et les timbres-dépêches.

267. — Arrêté du 4 avril 1871, portant que la vente des timbres-dépêches est suspendue.

C. — *Timbres fiscaux.*

268. — Loi du 11 juin 1859, portant que les droits de timbre dus pour les effets de commerce venant de l'étranger ou des îles et colonies dans lesquelles le timbre n'est pas établi, pourra être acquitté au moyen de timbres mobiles.

Présentation au Corps législatif, le 11 février 1859; rapport par M. Devinck, le 3 mai; discussion et adoption, les 20, 21, 23 et 24 mai 1859.

269. — Décret du 18 janvier 1860, portant création de timbres mobiles pour effet de commerce, en exécution de la loi du 11 juin 1859.

270. — Loi du 2 juillet 1862, portant que les droits de timbre de dimension pourront être acquittés au moyen de timbres mobiles.

Présentation au Corps législatif, le 6 mars 1862; rapport par MM. Leroux et Segrès, le 3 juin; discussion et adoption (16-27 juin); délibération du Sénat le 1^{er} juillet.

271. — Décret du 29 octobre 1862, établissant des timbres mobiles de dimension.

272. — Loi du 13 mai 1863, portant que les droits sur les titres de rentes, etc., des gouvernements étrangers pourront être acquittés au moyen de timbres mobiles.

Présentation au Corps législatif, le 13 janvier 1863; rapport par M. Busson, le 10 avril; discussion et adoption (23-28 avril); délibération du Sénat, le 5 mai.

273. — Décret du 2 janvier 1864, portant création d'un timbre mobile pour les récépissés de chemins de fer.

274. — Décret du 23 janvier 1864, relatif aux timbres d'effets de commerce.

275. — Décret du 27 novembre 1864, portant création d'un nouveau timbre de dimension.

276. — Loi du 8 juillet 1865, portant que le visa pour timbre proportionnel pourra s'effectuer au moyen de timbres mobiles.

Présentation au Corps législatif, le 16 février 1865; rapport par M. O'Quin, le 9 mai; discussion et adoption (1^{er}-24 juin); délibération du Sénat, le 4 juillet.

277. — Décret du 21 juillet 1865, relatif aux timbres de dimension.

278. — Loi du 31 juillet 1867, portant que le droit de timbre sur les journaux pourra être acquitté au moyen de timbres mobiles.

Présentation au Corps législatif, le 28 mai 1867; rapport par M. Du Miral, le 5 juin; discussion et adoption (9-22 juillet); délibération du Sénat, le 26 juillet.

279. — Décret du 19 décembre 1868, relatif aux timbres de journaux.

280. — Loi du 27 juillet 1870, portant que le droit de timbre sur les effets de commerce créés en France pourra être acquitté au moyen de timbres mobiles.

Présentation au Corps législatif, le 21 février 1870; rapport par M. Chesnelong, le 2 juin; discussion et adoption (8-20 juillet); délibération du Sénat, le 22 juillet.

281. — Loi du 23 août 1871, portant création du timbre mobile pour les quittances.

Rapport à l'Assemblée nationale, au nom de la com-

mission du budget, par M. Mathieu-Bodet, le 20 juillet 1871 ; discussion et adoption, le 22 août.

282. — Décret du 27 novembre 1871, relatif au timbre mobile pour les quittances.

283. — Loi du 30 mars 1872, relative aux timbres mobiles pour connaissements.

Rapport à l'Assemblée nationale, par M. Caillaux, le 25 mars 1872 ; discussion et adoption le 30 mars.

284. — Décret du 30 avril 1872, portant création des timbres de connaissements.

285. — Loi du 25 mai 1872, relative aux timbres mobiles pour connaissements.

Présentation à l'Assemblée nationale le 29 avril 1872 ; rapport par M. Mathieu-Bodet le 23 mai ; discussion et adoption le 25 mai.

286. — Décret du 25 juin 1872, relatif aux timbres de dimension.

287. — Décret du 24 juillet 1872, relatif aux timbres de connaissements.

288. — Arrêté du gouverneur de la Guyane française, en date du 16 août 1872, relatif à la confection de timbres mobiles provisoires.

289. — Loi du 20 décembre 1872, relative aux timbres mobiles d'effets de commerce.

Voir ci-dessus, n° 280.

290. — Décret du 21 décembre 1872, portant création de timbres mobiles pour les affiches.

291. — Loi du 29 décembre 1873, portant que

le droit de timbre des copies d'exploits pourra être acquitté au moyen de timbres mobiles.

Présentation à l'Assemblée nationale le 17 mars 1873; rapport par M. Chesnelong le 8 décembre; discussion et adoption (23-29 décembre).

292. — Décret du 30 décembre 1873, relatif aux timbres mobiles pour copies d'exploits.

293. — Loi du 19 février 1874, portant que les chèques pourront être timbrés au moyen de timbres mobiles.

Présentation à l'Assemblée nationale le 5 novembre 1873; rapports par M. Benoist d'Azy les 31 décembre 1873 et 23 janvier 1874; discussion et adoption (30 janvier et 20 février 1874).

294-295. — Décrets du 19 février 1874, relatifs aux timbres d'effets de commerce.

296. — Décret du 18 juin 1874, portant création de nouveaux timbres d'effets de commerce.

297. — Chambre des députés (séance du 13 mars 1877). Rapport de M. Baury sur une pétition relative au timbre mobile de 10 centimes pour les quittances.

298. — Chambre des Députés (séance du 14 mai 1877). — Observations de M. Raoul Duval et réponse de M. Léon Say, ministre des finances, au sujet des timbres d'effets de commerce.

BIBLIOGRAPHIE TIMBROLOGIQUE DE LA BELGIQUE

§ 1^{er}. — CATALOGUES.

- + 1. — *Timbres-Poste, Catalogue. Demandes de timbres.* J.-B. Moens, à Bruxelles.

2 numéros (15 octobre et 1^{er} novembre 1866). 8 pages in-32. Imp. à Bruxelles par Sannes. — Tiffany, I, 433.

- + 2. — *Catalogue prix-courant de timbres-poste. Essais divers, timbres-télégraphe, timbres fiscaux, timbres de chemins de fer et autres.* En vente aux prix marqués. Bruxelles, au bureau du journal le *Timbre-Poste*, J.-B. Moens, 7, Galerie Bortier. 1868.

97 pages (0^m190 × 0^m123). Couverture de couleur illustrée de 10 types, titre et faux titre. Divisé en deux parties : 1^{re} partie, timbres-poste ; 2^e partie, timbres-essais, timbres-télégraphe, timbres fiscaux, timbres de chemins de fer et autres ; avec 86 illustrations dans le texte de la 2^e partie. Il existe des exemplaires tirés sur papier de couleur. Impr. à Bruxelles, par Thiry Van Buggenhoudt. — Tiffany, I, 434.

3. — *Catalogue prix-courant de timbres poste. Essais divers, timbres-télégraphe, timbres fiscaux, timbres de chemins de fer et autres.* En vente aux prix marqués. Deuxième édition. Bruxelles, au bureau du journal le *Timbre-Poste*, J.-B. Moens, 7, Galerie Bortier, 7. 1869.

103 pages (0^m190 × 0^m123). Couverture de couleur. Ega-

lement divisé en deux parties, la II^e illustrée de 91 types. Impr. à Bruxelles par Thiry.

+ 4. — *Catalogue prix-courant de timbres-poste. Essais divers, timbres-télégraphe, timbres fiscaux, timbres de chemins de fer et autres.* En vente aux prix marqués. Troisième édition. Bruxelles, au bureau du journal le *Timbre-Poste*, J.-B. Moens, 7, Galerie Bortier, 7. 1871.

108 pages (0^m190 × 0^m123). Couverture de couleur, titre et faux titre. Divisé en deux parties : I^{re} partie, timbres-poste ; II^e partie, comprenant cinq divisions : essais, timbres-télégraphes, timbres fiscaux, timbres de chemins de fer divers. 11 pages d'ill. Impr. Thiry, à Bruxelles, — Tiffany, I, 437.

+ 5. — *Catalogue prix-courant de timbres-poste, timbres-télégraphe, timbres fiscaux, timbres de chemins de fer, essais et autres.* En vente aux prix marqués. Quatrième édition. Bruxelles, bureau du journal le *Timbre-Poste*, J.-B. Moens, 7, Galerie Bortier, 7. 1872-73

186 pages (0^m190 × 0^m123). Paru en 5 livraisons, dont chacune a une couverture de couleur. Une planche. Impr. A. Terneu, à Bruxelles. — Tiffany, I, 438.

+ 6. — *Supplément du catalogue prix courant de timbres-poste, essais, timbres-télégraphe, fiscaux et autres.* J.-B. Moens, 7, Galerie Bortier, 7, à Bruxelles. 1875.

38 pages, plus 2 pages d'annonces (0^m183 × 0^m120). Point de page de titre. Couverture de couleur, illustrée, portant le titre suivant : « Sixième et dernière livraison. Supplément Nomenclature générale de tous les timbres parus jusque janvier. Prix : 50 centimes. »

+ 7. — *Catalogue prix-courant de timbres-poste, essais divers, timbres-télégraphe, timbres-fiscaux, timbre de chemins de fer et autres*, illustré de 2250 gravures. En vente aux prix marqués. Cinquième édition. Bruxelles, au bureau du journal le *Timbre-Poste*. J.-B. Moens, Galerie Bortier, 7, 1871.

408 pages (0^m190 × 0^m123). Couverture de couleur, titre et faux titre. — 34 planches. — Impr. Terneu, à Bruxelles.

§ II. — PUBLICATIONS SPÉCIALES.

+ 1. — *De la Falsification des timbres-poste, ou Nomenclature générale de toutes les imitations et falsifications, ainsi que les divers timbres d'essais de tous pays*, par J.-B. Moens. Bruxelles. J.-B. Moens, libraire-expert, Galerie Bortier, 7, près la rue Saint-Jean. Bruxelles, Misonne et Bonnet, libraires, 1, place du Trône, 1. 1862. Tous droits réservés.

34 pages (0^m190 × 0^m120). Couverture de couleur. Impr. à Bruxelles par M^m. V^e Van Buggenhoudt. Dans certains exemplaires, la mention des libraires Misonne et Bonnet est remplacée par celle du libraire Baillieu à Paris. Il existe une édition anglaise publiée en 1862 à Falmouth, par E. Dobb. — Tiffany, I, 480.

+ 2. — *Manuel du collectionneur de timbres-poste ou Nomenclature générale de tous les timbres adoptés dans les divers pays de l'univers*, par

J.-B. Moens. Bruxelles, Moens, libraire-expert, Galerie Bortier, 7. 1862.

In-32 carré. 72 pp., titre et faux titre. Couverture de couleur. Tiré sur papier de couleur verte. Impr. à Bruxelles par Poot. — Tiffany, I, 443.

† 3. — *Manuel du collectionneur de timbres-poste ou Nomenclature générale de tous les timbres adoptés dans les divers pays de l'univers*, par J.-B. Moens. Deuxième édition, revue, corrigée, augmentée et précédé d'un aperçu sur l'origine du timbre-poste. Bruxelles, Misonne et Bonnet, libraires, place du Trône, 1. J.-B. Moens, libraire, Galerie Bortier, 7. 1862. Tous droits réservés.

Gr. in-18. 90 pages, titre et faux titre, couverture de couleur. Imp. à Bruxelles par M^{me} V^e Van Buggenhoudt. — Tiffany, I, 445.

† 4. — *Supplément de la 2^e édition du Manuel du collectionneur de timbres-poste*, par J.-B. Moens. Bruxelles, Moens, libraire-expert, 7, Galerie Bortier, Marché de la Madeleine, 1863.

Gr. in-18. 16 pages, point de couverture. Imp. à Bruxelles par M^{me} veuve Van Buggenhoudt. — Tiffany, I, 445.

La troisième édition n'a pas existé de fait. C'est la deuxième édition, réunie au supplément, qui la formait. Le supplément se vendait aussi séparément. — La quatrième édition a été annoncée, mais l'éditeur s'est ravisé avant la publication et le titre a été changé en celui-ci : *Les Timbres-poste illustrés* (Voir ci-dessous).

5. — [Notice sur divers timbres faux et notamment sur des timbres des offices particuliers des États-Unis.]

Brochure publiée à Anvers en 1863, sans titre et sans

nom d'auteur (par J. Schul), 4 ou 8 pages ? Imp. par... ?

↪ 6. — *Illustrations du Manuel du collectionneur de timbres-poste de J.-B. Moens*, formant la deuxième partie de cet ouvrage, dont les types sont magnifiquement gravés en noir par P. Schmitz et F. Deraedemaeker livraison. Bruxelles, J.-B. Moens, libraire-éditeur, 7, Galerie Bortier, près la rue Saint-Jean, 1863.

17 livraisons, contenant 54 planches avec 616 types. Certaines couvertures ont été tirées avec la mention des libraires Reinwald, libraire-commissionnaire, 43, rue des Saint-Pères, à Paris, et Misonne et Bonnet, 4, place du Trône, à Bruxelles. — Il a été tiré également des couvertures portant ce titre : « *Les Timbres-poste illustrés.* » — Imp. en lithographie à Bruxelles, par Ham et Marci. — Tiffany, I, 406.

↪ 7. — *Les Timbres-Poste illustrés, contenant la nomenclature générale de tous les timbres-poste et la reproduction de tous les types émis jusqu'à ce jour, dans les divers pays de l'univers (1840-1864)*, par J.-B. Moens, illustrations de MM. P. Schmitz et de F. Deraedemaeker. Bruxelles, J.-B. Moens, libraire-éditeur, 7, Galerie Bortier. Tous droits réservés.

148 pages (0^m22 × 0^m14), titre et faux titre, couverture de couleur, 54 planches. — Il a été fait un autre tirage sur grand papier. — Imp. à Bruxelles par M^{me} veuve Van Buggenhoudt. — Tiffany, I, 447 8-9. — Une traduction anglaise a été faite par les soins du Dr C. W. Viner pour le compte de la maison Grumel et Michel de Londres (1864). Imprimée sur papier ordinaire par les mêmes imprimeurs que l'édition française. — Tiffany, I, 304.

4- 8. — *Timbres d'offices américains*, avec leurs prix de vente. Précédé d'une introduction sur leur origine par feu M. James Lesley, vice-consul des États-Unis. Illustré de 135 types de timbres. Bruxelles, au bureau du journal *le Timbre-Poste*, J.-B. Moens, 7, Galerie Bortier, 7. 1868.

31 pages. Couverture de couleur illustrée. Illustrations dans le texte et huit planches. Imp. à Bruxelles par Thiry Van Buggenhoudt. — Tiffany, I.

†9. — *Timbres de Moldavie et de Roumanie*, par le docteur Magnus [Dr Legrand]. Deuxième édition. Bruxelles, au bureau du journal *le Timbre-Poste*, J.-B. Moens, 7, Galerie Bortier, 1869.

65 pages (0^m185 × 0^m125). Couverture de couleur, titre et faux titre. Illustrations dans le texte. Imp. à Bruxelles par Thiry. Il a été tiré 16 exemplaires sur papier de couleur. — La première édition a été publiée dans *le Timbre-poste*, années 1867 et 1868.

10. — *La Poste à un penny*, par Arthur de Rothschild. Bruxelles, bureau du *Timbre-Poste*, 42, rue du Drossart (avenue Louise), 1872.

48 pages (0^m175 × 0^m115). Couverture de couleur, titre et faux titre. Tiré sur papier de Hollande. Imp. à Bruxelles par Vanderauwera. — Tiffany, III, 40.

†11. — *Les Timbres-poste ruraux de Russie*, nomenclature générale de tous les timbres connus jusqu'à ce jour, avec leurs prix de vente. Précédé d'une introduction sur l'histoire des postes rurales, avec notes géographiques et historiques, par Samuel Koprowski. Illustré de 130 gravures. Bruxelles, J.-B. Moens, libraire-éditeur,

7, Galerie Bortier, 1875. Tous droits de traduction et de reproduction réservés

108 pages (0^m22 × 0^m138). Couverture de couleur, titre et faux titre. Imp. à Bruxelles par Vanderauwera,

12. — *Histoire de la Poste aux lettres et du Timbre-Poste depuis leurs origines jusqu'à nos jours*, par Arthur de Rothschild. Troisième édition. Bruxelles, J.-B. Moens, éditeur, 7, Galerie Bortier, 1876.

2 vol. gr. in-18 tirés sur papier de Hollande : tome 1^{er}, VIII-357 pages ; t. II, 327 pages. Imp. à Coulommiers par Ponsot et Bradard. L'ouvrage a été publié simultanément à Bruxelles et à Paris (Calmann Lévy, éditeur).

13. — *Timbres de Naples et de Sicile*, par J.-B. Moens. Deuxième édition. Bruxelles, au bureau du journal *le Timbre-Poste*. J.-B. Moens, 7, Galerie Bortier, 1877.

56 pages (0^m22 × 0^m138). Titre, faux titre et couverture de couleur. Illustré de 20 gravures. Tiré à 108 exemplaires sur papier de Hollande. Sans nom d'impr. — La première édition a paru dans le *Timbre-Poste*, nos 43 et 177.

§ III. JOURNAUX SPÉCIAUX.

† 1. — *Le Timbre-Poste*, journal du collectionneur, paraissant le 15 de chaque mois. Bureau, Galerie Bortier, 7, Marché de la Madeleine, à Bruxelles.

Vol. I, nos 1-12 (15 février-31 décembre 1863), 60 pp. in-folio. Point de page de titre ni de table. Imp. à

Bruxelles par Poot. C'est l'édition originale du premier volume du *Timbre-Poste*. Les nos 1 et 2 ont été réimprimés en 1863 (par Beauvais). Tiffany, 1, 440.

12. — Le *Timbre-Poste*, journal du collectionneur. année. Bruxelles, J.-B. Moens, libraire-éditeur, 7, galerie Bortier (Date).

Première année (1863). Nos 1-12, 55 pages. Illustré de 36 types. Réimpression de l'édition originale (voir ci-dessus).

II^e année (1864). Nos 13-24, 96 p.. Illustré de 57 types — Supplément : *Prix-courant* (86 pages).

III^e année (1865). Nos 25-36, 96 pages. Illustré de 132 types. — Supplément : *Prix-courant* (84 pages).

IV^e année (1866). Nos 37-48, 100 pages. Illustré de 139 types et 2 fac-simile de curiosités postales. — Supplément : *Prix-courant* (48 pages).

V^e année (1867). Nos 49-60, 96 pages. Illustré de 147 types. — Supplément : *Prix-courant* (56 pages).

VI^e année (1868). Nos 61-72, 96 pages. Illustré de 129 types. — Supplément ; *Prix-courant*, illustré (12 pages).

VII^e année (1869). Nos 73-84, 96 pages. Illustré de 128 types.

VIII^e année (1870). Nos 85-96, 96 pages. Illustré de 132 types.

IX^e année (1871). Nos 97-108, 96 pages. Illustré de 92 types. — Modification au titre ; « Bruxelles, J.-B. Moens, libraire-éditeur, 42, rue du Drossart (avenue Louise). »

X^e année (1872). Nos 109-120, 96 pages. — « Illustré de 138 gravures. Bruxelles, J.-B. Moens, libraire-éditeur, Galerie Bortier, 7, et rue de Florence, 42 (avenue Louise). »

XI^e année (1873). Nos 121-133, 96 pages. — « Illustré de 151 gravures. »

XII^e année (1874). Nos 133-144, 96 pages. — « Illustré de 146 gravures. »

XIII^e année (1875). Nos 145-156, 96 pages. — « Illustré de 113 gravures. Bruxelles, galerie Bortier, 7. »

XIV^e année (1876). Nos 157-168, 96 pages. — « Illustré de 140 gravures. Bruxelles, galerie Bortier, 7, et rue de Florence, 42 (avenue Louise). »

XV^e année (1877), nos 169-170, 96 pages. — « Illustré de 114 gravures. »

Format in-4^o (0^m275 × 0^m186). Impr. à Bruxelles par Thiry Van Bugghenhoudt, t. I et t. IV-XIII, par Poot (t. II et nos 25-32 du t. III), par l'Alliance typographique (nos 33-36 du t. III) et par Sannes (t. XIV et XV). — Chaque volume a une page de titre et une table. — La réimpression du t. Ier a eu lieu en 1867. Les nos 13 et 14 ont été réimprimés en 1869 (par Thiry Van Bugghenhoudt), et les nos 15 et 16 en 1875 (par A. Van Bugghenhoudt). Il a été tiré des exemplaires sur papier de couleur. — Tiffany, I, 441.

→ 3. — *Le Timbre Fiscal*, journal du collectionneur année. Illustré de gravures. Bruxelles, J.-B. Moens, libraire-éditeur, 7, Galerie Bortier, 7. (Date).

I^{re} année (1874), nos 1-12, 92 p., 91 types.

II^e année (1875), nos 13-24, 96 p., 62 types.

III^e année (1876), nos 25-36, 96 p., 44 types. Le titre porte : « Bruxelles, Galerie Bortier, 7, et rue de Florence, 42 (avenue Louise). »

IV^e année (1877), nos 37-40, 32 p.

Format : gr. in-4^o (0^m275 × 0^m186). Impr. à Bruxelles, par Ternau (t. Ier), par Thiry (t. II), par Sannes (t. III et IV). Chaque volume a une page de titre et une table. A partir de la IV^e année, le journal, qui était mensuel, est devenu trimestriel. Le sous-titre placé en tête de chaque numéro porte : « *Le Timbre fiscal*... rédigé par le docteur Magnus. » — Tiffany, I, 442.

§ IV. — ALBUMS.

+ 1. — *Album de timbres-poste* illustré des armoiries des principaux Etats du globe, orné de cinq cartes géographiques et classé par ordre alphabétique de chaque partie du monde, par J.-B. Moens. Bruxelles, (septembre) 1863.

Gr. in-8^o oblong, 134 fol. Lith. à Bruxelles par Marci. Tiffany, I, 451. Une traduction anglaise a été faite pour la maison Grumel et Michel de Londres.

+ 2. — *Même ouvrage*. — Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. Bruxelles, chez l'auteur, 7, Galerie Bortier; Bonnet, libraire, 4, place du Trône. (Février) 1864.

Gr. in-8^o oblong, 134 fol. Lith. à Bruxelles par Simonau et Toovey. Tiffany, I, 451.

+ 3. — *Même ouvrage*. — Troisième édition. — Septembre 1864.

Gr. in-8^o oblong, 134 fol. Lith. à Bruxelles par Simonau et Toovey. Tiffany, I, 451.

+ 4. — *Même ouvrage*. — Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée. Bruxelles, décembre 1864.

Gr. in-8^o oblong, 123 fol. Lith. à Bruxelles par Simonau et Toovey. Tiffany, I, 451.

+ 5. — *Même ouvrage*. — Cinquième édition, revue, corrigée et augmentée. Bruxelles, novembre 1865.

Gr. in-8^o oblong. 148 folios, lith. à Bruxelles par Simonau et Toovey. — Tiffany, I, 451.

+ 6. — *Même ouvrage.* — Sixième édition, revue avec soin et augmentée d'armoiries nouvelles, Bruxelles, J.-B. Moens, 7, Galerie Bortier. Avril 1867.

Gr. in-8^o oblong, 118 folios, lith. à Bruxelles par Simonau et Toovey. — Tiffany, I, 431.

+ 7. — *Album Timbres-Poste*, illustré de plus de quatre cents types, de soixante-seize armoiries des principaux Etats du globe, orné de cartes et classé par ordre géographique dans chaque partie du monde, par J. B. Moens. — Septième édition entièrement refondue et considérablement augmentée. Bruxelles, J.-B. Moens. Paris, F.-R. Grumel, 1868.

Gr. in-8^o oblong. 332 pages. Imp. en typographie à Bruxelles par de Somer et Terneu. — Tiffany, I, 432.

+ 8. — *Album Timbres-Poste*, illustré de cinq cent trente-sept types, soixante-dix-sept armoiries des principaux Etats du globe, orné de cartes et classé par ordre géographique dans chaque partie du monde, par J. B. Moens. Traduction anglaise, par le Dr C.-W. Viner. — Huitième édition, entièrement refondue et considérablement augmentée, Bruxelles, J.-B. Moens, 7, Galerie Bortier. 1869.

Gr. in-8^o oblong. 352 pages. Imp. à Bruxelles par de Somer. — Tiffany, I, 452.

+ 9. — *Album illustré pour timbres-poste et télégraphe*, par J.-B. Moens, avec traduction anglaise par le Dr C.-W. Viner. — Neuvième édition, entièrement refondue et considérablement aug-

mentée, contenant sept cent quatre-vingts types, soixante-dix-sept armoiries des principaux Etats du globe et classé par ordre géographique dans chaque partie du monde. Bruxelles, J.-B. Moens, 7, Galerie Bortier. 1872.

Gr. in-8° oblong. 434 pages. Imp. à Bruxelles par Terneu. — Tiffany, I, 453.

+ 10. — *Album illustré pour timbres-poste et télégraphe*, par J.-B. Moens, texte français et anglais. — Dixième édition, entièrement refondue et considérablement augmentée, contenant onze cents types de timbres, soixante-dix-sept armoiries des principaux Etats du globe et classé par ordre géographique. Bruxelles, J.-B. Moens, 7, Galerie Bortier. 1874.

Gr. in-8°. 468 pages. Imp. à Bruxelles par Terneu. — Tiffany, I, 453.

+ 11. — *Album Timbres-télégraphe*, illustré d'armoiries et de timbres, avec texte français, anglais, italien et espagnol, par J.-B. Moens. Bruxelles, au bureau du journal *le Timbre-poste*, 7, Galerie Bortier. 1869.

Gr. in-8°, 40 pp. Impr. à Bruxelles par de Somer. Tiffany, I, 454.

+ 12. — *Album à feuilles mobiles*.

Gr. in-4° (0^m33 × 0^m25). 50 folios.

§ V. — ARTICLES PUBLIÉS DANS DIVERS JOURNAUX.

1-5. — Articles sur les timbres belges, publiés dans la *Chronique*, l'*Etoile belge* et la *Revue numismatique*.

Cités dans le *Timbre-poste*, 1869, p. 11, et 1870, p. 2.

6. — *A la recherche d'un timbre-poste*, par E.-M. de Lyden.

Article publié dans les *Affiches de la Belgique*, n° du 15 mai 1872.

7. — *Comment fut imaginé le timbre-poste*.

Article publié dans l'*Illustration Européenne*, année 1874, p. 402.

8. — *Timbres-poste d'Amérique*.

Ibid., année 1875, p. 26.

9. — *Quelques chiffres sur les postes anglaises*.

Ibid., année 1875, p. 42.

10. — *Origine des timbres-postes, Mulready et les fiancés écossais*.

Ibid., année 1875, p. 282.

§ VI. — PRIX-COURANTS, ANNONCES, ETC.

1. — *Prix-courant des albums, journaux et livres concernant les timbres-poste*. En vente chez J.-B. Moens, libraire-éditeur, 7, galerie Bortier, à Bruxelles.

11 pages. Point de couverture. Sans date (1874). Imp. à Bruxelles, par Sannes. Tiffany, 1, 439.

2. — *Prix-courant de divers timbres non encore catalogués ou dont les prix ont subi un changement.* S'adresser à M. J.-B. Moens, galerie Bortier, 7, Bruxelles.

N^o 1. Août 1875. 4 pages, plus 2 pages d'annonces. —
N^o 2. Octobre 1875. 4 pages. — N^o 3. Janvier 1876. 4 p.
— N^o 4. Avril 1876. 4 pages. — N^o 5. Juillet 1876. 4 pages.
— N^o 6. Septembre 1876. 4 pages.

0^m215 × 0^m145. Point de page de titre ni de couverture. Sans nom d'imprimeur (imp. à Bruxelles, par Ternu).

§ VII. — DESSINS, PHOTOGRAPHIES, ETC.

1. — *Offices particuliers des États-Unis et Confédérés de l'Amérique du Nord*, photographiés en forme de carte de visite, contenant 108 types. Bruxelles, J.-B. Moens, 1862.

2. *Principaux timbres-poste d'Europe*. 176 timbres-poste photographiés en carte de visite. J. B. Moens. Bruxelles, 1862.

Au-dessous de la carte est un renvoi avec les noms des timbres qui se trouvent sur la carte.

§ VIII. — MUSIQUE.

1. *Timbres-Poste*, polka pour piano, par Arnold. Bruxelles, Schott frères, 82, Montagne de la Cour.

Titre illustré de plusieurs reproductions de timbres-poste. Publiée en décembre 1857.



2. — *Prix-courant de divers timbres non encore catalogues ou dont les prix ont subi un changement.* S'adresser à M. J.-B. Moens, galerie Bortier, 7, Bruxelles.

N^o 1. Août 1875. 4 pages, plus 2 pages d'annonces. —
N^o 2. Octobre 1875. 4 pages. — N^o 3. Janvier 1876. 4 p.
— N^o 4. Avril 1876. 4 pages. — N^o 5. Juillet 1876. 4 pages.
— N^o 6. Septembre 1876. 4 pages.

0m215 × 0m145. Point de page de titre ni de couverture. Sans nom d'imprimeur (imp. à Bruxelles, par Ferneux).

§ VII. — DESSINS, PHOTOGRAPHIES, ETC.

1. — *Offices particuliers des États-Unis et Confédérés de l'Amérique du Nord*, photographiés en forme de carte de visite, contenant 108 types. Bruxelles, J.-B. Moens, 1862.

2. *Principaux timbres-poste d'Europe*. 176 timbres-poste photographés en carte de visite. J. B. Moens, Bruxelles, 1862.

Au-dessous de la carte est un renvoi avec les noms des timbres qui se trouvent sur la carte.

§ VIII. — MUSIQUE

1. *Timbres-Poste*, polka pour piano, par Arnold. Bruxelles, Schott frères, 82, Montagne de la Cour.

Titre illustré de plusieurs reproductions de timbres-poste. Publiée en décembre 1857.

BIBLIOTHÈQUE
TIMBROLOGIQUE

BIBLIOGRAPHIE TIMBROLOGIQUE

DE LA

FRANCE ET DE LA BELGIQUE

PAR

Ph. de BOSREDON,
Membre de la Société française de Timbrologie.

BRUXELLES

AU BUREAU DU JOURNAL LE *TIMBRE-POSTE*

J. B. MOENS

7, GALERIE BORTIER, 7

—
1878

PUBLICATIONS
DE LA
SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE TIMBROLOGIE.

Bulletin trimestriel de 1 à 2 feuilles, contenant le compte rendu des séances, les travaux lus ou présentés à la Société et le catalogue des timbres poste, télégraphe et fiscaux des pays traités à ses séances. Les membres titulaires et correspondants le reçoivent *gratis*.

Les Abonnés, moyennant 40 fr. par an.

On peut se procurer les trois premières années, aux conditions suivantes :

Pour les Sociétaires :

1 ^{re} et 2 ^e années	fr. 9
1 ^{re} , 2 ^e et 3 ^e années	15

Pour les Abonnés de 1878.

Les trois années	20
----------------------------	----

Bibliothèque Timbrologique. Sous ce titre la Société fera paraître successivement en brochures de ce format, les travaux les plus importants publiés dans son bulletin.

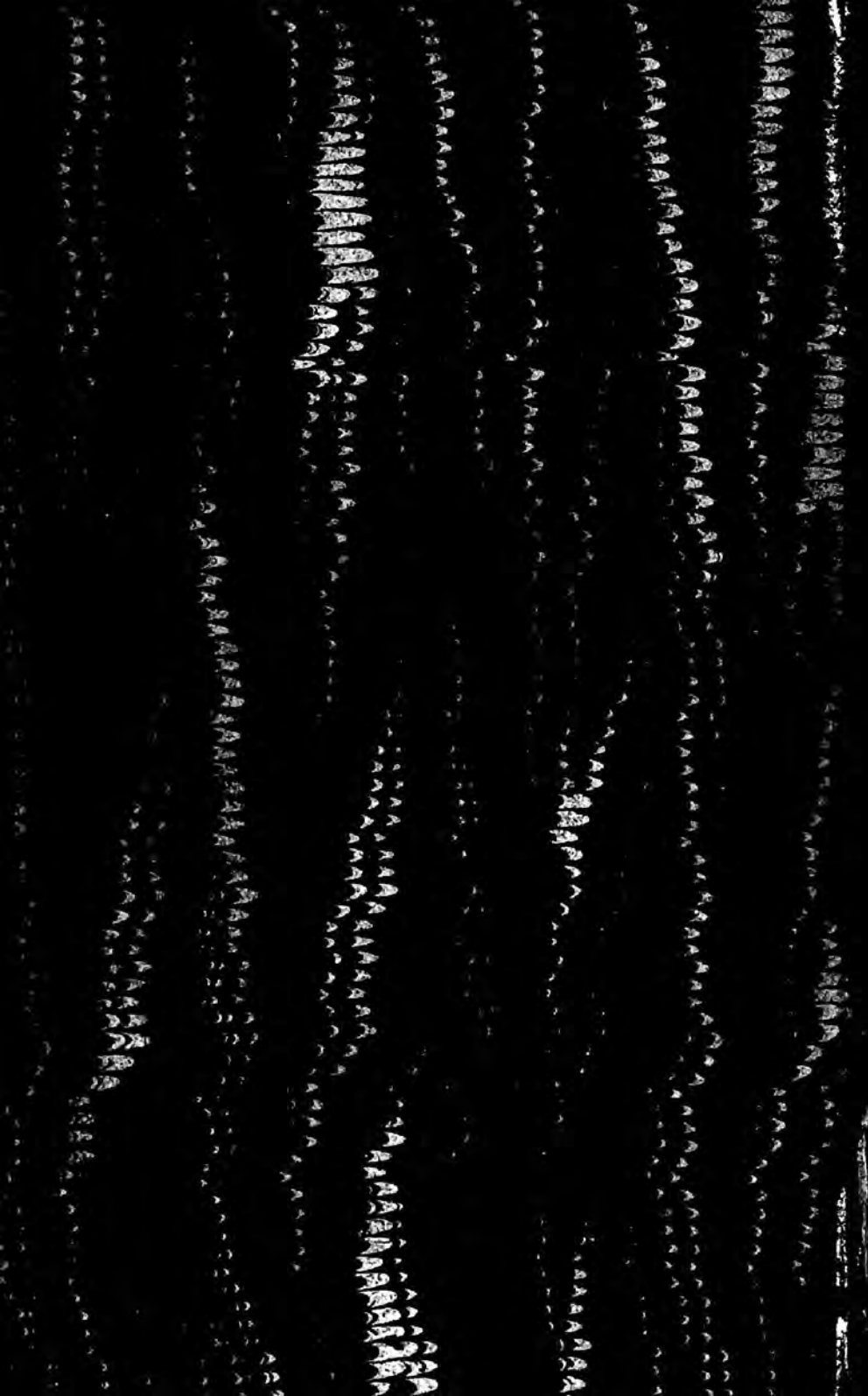
SIÈGE SOCIAL.

33, faubourg Saint-Honoré, PARIS.

La notice sur la Société est distribuée franco.

Adresser les demandes par lettre affranchie, à Monsieur le Trésorier-Secrétaire Adjoint, à l'adresse ci-dessus.

Bruxelles.—Imp. J. SANNES, rue Montagne des Aveugles.7.





Bibliotheca Lindesiana.

PHILATELIC SECTION.