

9-

PRIX-COURANT

DE

Timbres-Poste, Enveloppes, Cartes, etc.

EN VENTE CHEZ

J.-B. MOENS

1^{re} PARTIE

TIMBRES-POSTE, TÉLÉGRAPHES & FISCAUX



BRUXELLES

J.-B. MOENS, Négociant en Timbres-Poste

42, RUE DE FLORENCE, 42

1899

PRIX-COURANT
DE
Timbres-Poste, Enveloppes, Cartes, etc.

EN VENTE CHEZ

J.-B. MOENS

1^{re} PARTIE

TIMBRES-POSTE, TÉLÉGRAPHES & FISCAUX



BRUXELLES

J.-B. MOENS, Négociant en Timbres-Poste

42, RUE DE FLORENCE, 42

1899

Louvain. — Typ. E. CHARPENTIER & J. SCHOONJANS. place des Bouchers, 2.

CONDITIONS DE VENTE

Les lettres non-affranchies ou insuffisamment sont rigoureusement refusées.

Toute demande doit être accompagnée du montant ; *on n'expédie pas contre remboursement.*

Les frais d'envoi sont à la charge de l'acheteur pour les demandes inférieures à 10 francs pour l'étranger et 5 francs pour la Belgique.

Il est entendu que toute demande de timbres est payable en espèces et non en échange. Toutefois nous acceptons en paiement des timbres *quand ils nous contiennent.*

Le dollar est reçu à raison de 5 francs.

La livre sterling " 25 "

Le mark " 1 " 23 c.

Le florin d'Autriche " 2 "

Quant aux autres billets susceptibles de perte, ils sont reçus selon le cours de la bourse de Paris.

Nous engageons nos acheteurs à faire leurs paiements en mandats-poste et les appoints en timbres poste neufs irréprochables.

Tout timbre envoyé à vue est considéré comme vendu, s'il n'est retourné dans le mois.

Tous les timbres sont garantis authentiques.

Nota. Ce n'est pas un catalogue que nous publions aujourd'hui. Le but unique de cette publication est simplement de faire connaître les prix de ce qui nous est rentré depuis l'apparition de notre grand catalogue, 1892.

PRIX-COURANT

DE

Timbres-Poste, Enveloppes, Cartes, etc.

1^{RE} PARTIE

TIMBRES-POSTE, TÉLÉGRAPHES & FISCAUX.

ABYSSINIE



1894. Piqués.

1	14	guêrche, vert	15
2	12	rose	25
3	1	bleu	40
4	2	brun	1 00
5	4	brun-rouge	1 50
6	8	violet	3 00
7	16	noir	5 00



1896. Taxes, surch. coul., piqués.

700	14	g. vert, surch. noire	25
701	12	rose	50
702	1	bleu	75
703	2	brun	1 25
704	4	brun-rouge	2 00
705	8	violet	3 50
706	16	noir	6 00

AÇORES



1885. Double surch. noire, piqué.

109a 2 reis, noir double surch. 1 00



1894. Timbres commémoratifs, surch. noire, piqués.

122	5	reis, orange, surch. noire	20	15
123	10	violet	25	20
124	15	brun-rouge	30	25
125	20	lilas	40	30
126	25	vert	50	40
127	50	bleu	80	75
128	75	carmin	1 50	1 25
129	80	vert	1 50	1 25
130	100	brun	1 75	1 50
131	150	carmin	5 00	4 00
132	300	bleu	7 00	6 00
133	500	violet	10 00	9 00
134	1000	noir	10 00	9 00



1895.
Timbres
commémora-
tifs, surch.
coul., piqués.

135	2 12 reis, noir, surch. r ^{re}	- 15	"
136	5 " jaune, " noire	- 20	"
137	10 " violet, " "	- 25	"
138	10 " lilas, " "	- 40	"
139	15 " brun, " "	- 40	"
140	20 " ardoise, " "	- 40	"
141	25 " vert, " "	- 50	"
142	50 " bleu, " "	- 80	"
143	75 " carmin, " "	- 1 50	"
144	80 " vert, " "	- 1 50	"
145	100 " brun, " "	- 1 75	"
146	150 " carmin, " "	- 5 00	"
147	200 " bleu, " "	- 5 00	"
148	300 " ardoise, " "	- 6 00	"
149	500 " brun, " "	- 7 00	"
150	1000 " violet, " "	- 10 00	"



1898.
Timbres
commémora-
tifs, piqués.

151	2 12 reis, vert-bleu	- 10	"
152	5 " vermillon	- 15	"
153	10 " violet	- 20	"
154	25 " vert-jaune	- 40	"
155	50 " bleu	- 75	"
156	75 " brun	- 1 00	"
157	100 " brun-jaune	- 1 25	"
158	150 " bistre	- 2 00	"



1898. Fiscaux.
Imposto do sello,
piqués.

12064	10 reis, bleu et brun	- 30	"
12065	15 " " "	- 35	"
12066	20 " " "	- 40	"



1894. Fiscaux.
Industrial. Surch.
noire, non dentelés.

12500	2 reis, bleu, surch. noire	- 10	"
12501	5 " " "	- 10	"
12502	10 " " "	- 20	"

1895. Surch. noire.

12503	2 reis, brun, surch. noire	- 10	"
12504	5 " " "	- 10	"
12505	10 " " "	- 20	"

1898. Surch. noire.

12506	2 reis, brun, surch. noire	- 10	"
12507	5 " " "	- 10	"
12508	10 " bleu, " "	- 20	"
12509	20 " " "	- 25	"

AFGANISTAN



1892. 2^e type.
B. Vergé
bâtonné.

251	1 abasy, vermillon	- 5 00	"
252	1 " rose	- 5 00	"



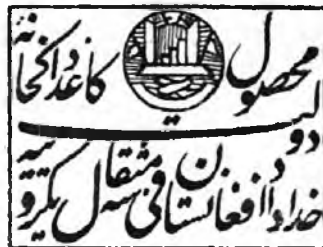
1892. Papier
pelure rose.

253	1 abasy, ardoise	- 2 50	"
254	2 " " "	- 5 00	"
255	1 rupee	- 10 00	"



1894.
N. sur
pelure c.

256	1 abasy, jaune	4 00	"
257	1 " vert	4 00	"
258	1 " orange	4 00	"
259	1 " rouge	4 00	"
260	1 " violet	4 00	"



1894.
Noir sur
pelure c.

261	1 rupee, vert.	15 00	"
-----	------------------------	-------	---

AFRIQUE CENTRALE



1891. Surch. noire
B. C. A., piqués.

1	1 penny, noir surch. noire	30	"
2	2 pence, vert et 1 ^{re}	60	"
3	4 " brun-noir	1 25	"
4	6 " bleu	1 75	"
5	8 " 1 ^{re} et bleu	2 00	"
6	1 sh., bistre,	3 00	"
7	2 " vermillon	6 00	"
8	2 - 6 p., violet foncé	7 50	"
9	3 " bistre et vert	9 00	"
10	4 " gris et 1 ^{re}	15 00	"
11	5 " orange	15 00	"
11\10	10 " vert	25 00	"



1896. Piqués (C.A. et
couronne), sauf n° 17 et 19
qui ont (cc et couronne).

12	1 penny, noir.	40	"
13	2 pence, vert et noir	60	"
14	4 " orange "	1 00	"
15	6 " bleu "	1 50	"
16	1 sh. carmin "	3 00	"

17	2 sh. 6 p. violet et noir	7 50	"
18	3 sh. jaune "	7 50	"
19	5 " olive "	12 00	"



1897. Piqués (C.A. et
couronne) sauf n° 25 et
27 qui ont (CC et cou-
ronne) piqués.

20	1 penny, bleu et noir	25	"
21	2 pence, jaune	50	"
22	4 " carmin	1 00	"
23	6 " vert	1 50	"
24	1 sh. mauve	3 00	"
25	2 " 6 p. bleu	6 00	"
26	3 " vert	8 00	"
27	4 " carmin	12 00	"

AFRIQUE MERIDIONALE



1892. Piqués.

20	3 pence, noir et vert	75	"
21	3 sh., bistre "	7 50	"
22	4 " noir et rouge	12 00	"



1896. Surcharge noire, piqués (ancr.).

23	12 penny, noir, surch. noire	1 50	"
24	1 " carmin "	1 50	"
25	2 pence, bistre "	2 50	"
26	3 " rouge-brun "	10 00	"
27	4 " bleu "	7 50	"
28	6 " violet "	10 00	"
29	1 sh. bistre "	25 00	"



1896. Piqués.

30	12 penny,	gris et violet	. - 20	"
31	1	rouge et vert	. - 25	"
32	2 pence,	brun et violet	. - 60	"
33	3	" et outremer	1 00	"
34	4	outremer et carmin	1 25	"
35	6	violet et rouge	. 1 75	"
36	8	vert et viol' sch.	2 25	"
37	1 sh.,	vert et bleu	. 3 00	"
38	2	bleu et vert sch.	5 50	"
39	2	6p. brun et viol' sjaune	7 00	"
40	3	vert et viol' s. vert	7 50	"
41	4	rouge et bleu	. 10 00	"
42	5	orange et vert	12 50	"
43	10	gr'-bl. et r'se rose	25 00	"

1898. Type refait, piqués.

44	1/2 penny,	gris et violet	. - 20	"
45	1	rouge et vert	. - 25	"
46	2 pence,	brun et violet	. - 50	"
47	3	" et outremer	. - 75	"
48	4	outremer et carmin	1 00	"
49	6	violet et rouge	. 1 50	"
50	8	vert et violet sch.	2 00	"
51	1 pound,	brun-rouge et noir	40 00	"

AFRIQUE ORIENTALE



1891-94. Piqués.

14	2 1/2 annas,	noir sur jaune	5 00	"
15	5	" azur	. 75	"
16	7 1/2	"	1 25	"



1894. Surcharge
noire, piqués.

17	5 an. s ^r 8 an.,	bleu, surch. n ^{re}	15 00	"
18	7 1/2	" 1 rup. carmin	. 15 00	"



1896. Timbres des
Indes anglaises
surch. en noir, piqués.

19	12 an.	vert, surch. noire	. 75	"
20	1	brun,	. 1 00	"
21	1	6p. gris-brun	. 1 25	"
22	2	outremer,	. 2 00	"
23	3	orange,	. 2 00	"
24	4	olive,	. 2 50	"
25	8	violet,	. 4 00	"
26	1 rupee,	gris,	. 15 00	"



1896. Piqués
(C.A. et couronne)

27	1/2 anna,	vert-jaune.	. - 20	"
28	1	carmin	. - 30	"
29	2	marron	. - 40	"
30	2 1/2	indigo	. - 50	"
31	3	gris	. - 60	"
32	4	vert	. 1 00	"
33	4 1/2	orange	. 1 00	"
34	5	bistre	. 1 25	"
35	7 1/2	mauve	. 2 00	"
36	8	réseda	. 2 00	"
37	1 rupee,	bleu	. 4 00	"
38	2	rouge-orange	. 8 00	"
39	3	violet	. 12 00	"
40	4	carmin	. 16 00	"
41	5	brun	. 20 00	"

1897. Surcharge
noire, piqués.



42	2 an.	brun et r ^{se} , surch. n ^{re}	20 00	"
43	4 1/2	" jaune,	" 20 00	"
44	5	" bistre,	" 20 00	"
45	7 1/2	" violet,	" 20 00	"
46	2 1/2 s/3 an.	gris, " et r ^{se}	25 00	"

**AFRIQUE ORIENTALE
ALLEMANDE**



**1893. Surcharge
noire, piqués.**

1	2 p.	sur 3 pf.	brun surch. n ^{re}	"	50	"
2	3	"	5 " vert,	"	75	"
3	5	"	10 " carmin.	"	1 25	"
4	10	"	20 " bleu,	"	2 00	"
5	25	"	50 " brun,	"	4 00	"



**1896. Surcharge
oblique noire, piqués.**

6	2 p.	sur 3 pf.	brun, surch. n ^{re}	"	25	"
7	3	"	5 " vert,	"	25	"
8	5	"	10 " carmin	"	40	"
9	10	"	20 " bleu	"	75	"
10	25	"	50 " brun	"	1 75	"

AFRIQUE PORTUGAISE



**1898.
Piqués.**

1	2	12 reis,	vert-bleu . . .	"	10	"
2	5	"	vermillon. . .	"	15	"
3	10	"	violet . . .	"	20	"
4	25	"	vert-jaune . . .	"	40	"
5	50	"	bleu . . .	"	75	"
6	75	"	brun . . .	"	1 25	"
7	100	"	bistre-jaune. . .	"	1 50	"
8	150	"	bistre . . .	"	2 00	"

ANGOLA



1893-94. Piqués.

38	2	12 reis,	brun . . .	"	10	"
39	5	"	jaune . . .	"	15	"
40	10	"	lilas . . .	"	25	"
41	15	"	brun . . .	"	25	"
42	20	"	violet . . .	"	30	"
43	25	"	vert . . .	"	60	"
44	50	"	bleu . . .	"	1 00	"
45	75	"	carmin . . .	"	1 00	"
46	80	"	vert-jaune . . .	"	1 25	"
47	100	"	brun s'jaune . . .	"	1 50	"
48	150	"	carmin s'rose . . .	"	2 00	"
49	200	"	bleu s'bleu . . .	"	2 50	"
50	300	"	" s'saumon . . .	"	3 50	"



1898. Piqués

51	2	12 reis,	gris et noir. . .	"	10	"
52	5	"	orange . . .	"	10	"
53	10	"	vert . . .	"	15	"
54	15	"	brun . . .	"	20	"
55	20	"	violet . . .	"	25	"
56	25	"	vert-bleu . . .	"	30	"
57	50	"	bleu . . .	"	60	"
58	75	"	carmin . . .	"	1 00	"
59	80	"	lilas . . .	"	1 00	"
60	100	"	bleu s'bleu . . .	"	1 25	"
61	150	"	brun s'jaune . . .	"	1 50	"
62	200	"	lilas s'rose . . .	"	2 00	"
63	300	"	bleu . . .	"	3 00	"

ANGRA



1892. Piqués.

1	5	reis, jaune	10	10
2	10	" violet-brun.	20	10
3	15	" brun.	20	15
4	20	" lilas	25	15
5	25	" vert	40	10
6	50	" outremer	75	20
7	75	" rose	1 00	"
8	80	" vert-jaune	1 25	"
9	100	" brun s'jaune	1 50	75
10	150	" carmin s'rose	2 00	"
11	200	" bleu s'bleu	2 50	"
12	300	" " s'saumon	3 50	"



1897. Valeur & nom
en coul., piqués.

13	2 1/2	reis, gris et noir	10	"
14	5	" orange	10	"
15	10	" vert	15	"
16	15	" brun	20	"
17	20	" lilas	20	"
18	25	" vert-bleu	30	"
19	50	" bleu	75	"
20	75	" rose	1 00	"
21	80	" lilas	1 25	"
22	100	" bleu s'bleu	1 50	"
23	150	" bistre s'jaune	1 75	"
24	200	" mauve s'rose	2 00	"
25	300	" bleu	3 00	"
26	500	" noir et carmin bleu	5 00	"

1898. Valeur & chiffres noirs, piqués.

27	65	reis, ardoise et noir	1 00	"
28	115	" brun s'rose	1 50	"
29	130	" brun s'jaune	1 50	"
30	180	" lilas s'rose	1 75	"

ANJOUAN (Sultanat d')



1893. Papier teinté,
piqués.

1	1	cent ^{me} , noir et r ^{ge} s'bleu	05	"
2	2	" brun et bleu s'paille	10	"
3	4	" " s'bleu	10	"
4	5	" vert et r ^{ge} s'verdât ^e	20	"

5	10	cent ^{me} , noir et bleu s'viol ^t	20	"
6	15	" bleu et r ^{ge} s'blanc.	25	"
7	20	" bistre et bleu s'vert	40	"
8	25	" noir et rouge s'rose	50	"
9	30	" bistre et bleu s'bistre	60	"
10	40	" vermil ^l s'paille	75	"
11	50	" carmin s'blanc	0 75	"
12	75	" noir et rou ^{ge} s'orange	1 25	"
13	1	franc, vert s'verdât ^e	1 50	"

ANTILLES DANOISES



1895. Surcharge
noire, piqués.

22	10 s ^r 50	cents, viol ^t s ^g noire	1 50	"
----	----------------------	---	------	---

1896. Sans surcharge.

23	1	cent, vert-jaune et brun.	20	"
----	---	---------------------------	----	---

ANTIOQUIA



1891. Piqués.

121	1	cent., brun s'jaunâtre	20	15
122	2 1/2	" lilas s'mauve	50	25
123	5	" noir s'blanc	75	25
124	1	" bleu	20	15
125	2 1/2	" vert	50	25
126	5	" rouge	75	30
127	10	" bistre	1 00	50



1896. Piqués.

128	2 cent ^e , gris	15	"
129	2 1/2 " brun	25	"
130	3 " rouge	30	"
131	5 " vert	50	"
132	10 " violet	1 00	"
133	20 " brun-jaune	2 00	"
134	50 " bistre	4 00	"
135	1 peso, outremer et noir	8 00	"
136	2 pesos, orange	12 50	"
137	5 " violet-brun	25 00	"

Non dentelé horizontalement.

138	2 1/2 cent ^e , brun, 2 timbres	1 00	"
-----	---	------	---

1896. 2^e série.

139	2 cent ^e , rose violacé	15	"
140	2 1/2 " bleu	25	"
141	3 " reseda	30	"
142	5 " jaune-orange	50	"
143	10 " lilas-brun	1 00	"
144	20 " bleu	2 00	"
145	50 " carmin	4 00	"
146	1 peso, rouge et noir	8 00	"
147	2 pesos, vert	12 50	"
148	5 " violet vif	25 00	"

Non dentelé horizontalement.

149	3 centav ^e , reseda, 2 timb.	1 00	"
-----	---	------	---

1896.
Pour
lettres
enregist-
rées,
piqués.



500	2 1/2 cent ^e , bleu	50	"
501	2 1/2 " carmin	50	"



1875. Fiscal,
non dentelé.

12000	1 peso, noir	3 00	"
-------	--------------	------	---

ARGENTINE (Républ.)



1891. Type 1888
refait, piqué.

233	1 centavo, brun	15	"
-----	-----------------	----	---



1892. Types divers, piqués (solci)

234	1 cent ^e , bleu	20	" 10
235	1/2 " ardoise	10	" 10
236	1 " brun	10	" 10
237	2 " vert	15	" 10
238	3 " orange	25	" 10
239	5 " rouge	35	" 10
240	10 " carmin	75	" 10
241	12 " bleu	1 00	" 15
242	16 " ardoise	1 25	" 25
243	24 " brun	1 50	" 40
244	50 " vert	3 00	" 40
245	1 peso, brique	5 00	1 25
246	2 " vert	7 50	"
247	5 " bleu foncé	18 00	2 50

1892. Timbres
commémoratifs,
piqués.



248	2 cent ^e , bleu	2 00	2 00
249	5 " " "	2 00	2 00

1896. Types de 1892, piqués (gr^d solci).

250	1/2 cent ^e , ardoise	10	"
251	1 " brun	10	"
252	2 " vert	15	"
253	3 " orange	25	"
254	5 " rouge	35	"

255	10 cent ^{es} , carmin	75	"
256	" bleu	1 25	"
257	" ardoise	1 50	"
258	30 " orange	2 50	"
259	50 " vert	3 00	"
260	80 " ardoise	3 75	"
261	1 peso, brique	5 00	"
262	1 " 20 c. noir	6 00	"



1896. Fiscal, cigarettes, piqué.

12900 3 centavos, rouge . . . " 40



1895. Fiscal. Deux timbres, piqués.

3100 5 cent^{es}, noir les 2 timb. " 601889. Feuilles télégrammes,
types de 1888, timbre au milieu.A. Le soleil et l'orale n'ont pas de trait
supplém. à droite.3101 40 cent^{es}, bleu . . . " 3 00(Telegrafo nacional Republica Argentina)
en fil.3102 40 cent^{es}, bleu . . . " 4 00B. Le soleil et l'orale ont en trait suppl.
à droite.3103 40 cent^{es}, bleu . . . " 3 00

La même, avec telegrafos pour telegrafos.

3104 40 cent^{es}, bleu . . . " 3 00Variété A. (Telegrafo nacional Republica
Argentina imp. Kidd & Co) en fil.3105 40 cent^{es}, bleu . . . " 3 00S^t MARTIN
(Municipalité de)1893. Fiscaux,
piqués.

15100	1 cent ^o , bistre	20	"
15101	2 " gris	30	"
15102	5 " vert	50	"
15103	10 " orange	1 00	"

AUSTRALIE DU SUD



1894. Types divers, piqués 15.

133	1/2 penny, brun	15	"
134	1 " vert	25	"
135	2 pence, orange	50	"
136	2 1/2 " vert, surch. br ^{me}	1 25	"
137	2 1/2 " violet	75	"
138	3 " vert vif, piqué	1 00	" 25
139	4 " violet	1 00	" 30
140	5 " violet-brun	1 50	" 40
141	6 " bleu	1 50	" 40

AUSTRALIE OCCIDENTALE

1893. Surcharge
verte, piqué
(cc & couronne)92 1 penny s3 p., bistre s^vte 2 00



1893. Piqués
(C. A. & couronne)

93	2 1/2 pence, bleu	75	25
94	5 " bistre	1 00	50
95	6 " violet	1 30	60

AUTRICHE

1896. Piqués.



100	1 guldén, lilas	4 00	"
101	2 " vert	8 00	"



1894/95. Tasse,
piqués.

700	1 kreuzer, bistre	10	"
701	2 " " " "	15	"
702	3 " " " "	20	"
703	5 " " " "	30	"
704	6 " " " "	40	"
705	7 " " " "	50	"
706	10 " " " "	60	"
707	20 " " " "	1 00	"
708	50 " " " "	2 50	"

1893. Fiscaux,
millésime 1895,
papier pelure,
piqués.



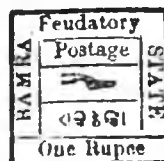
12841	1/2 krenzt, vert et mauve	10	"
12842	1 " bistre et vert	10	"
12843	2 " bleu et rose	15	"
12844	3 " noir et vert	20	"
12845	4 " vert et mauve	25	"
12846	5 " bistre et vert	30	"
12847	7 " bleu et rose	40	"
12848	10 " noir et vert	50	"
12849	12 " vert et mauve	60	"
12850	15 " bistre et vert	75	"



1898. Fiscaux,
papier bar-
druché, piqués.

12851	2 heller, violet et bleu	15	"
-------	--------------------------	----	---

BAMRA



1893. N. sur coul.

95	1/4 anna, rose vif	30	"
96	4 annas, saumon	1 50	"
97	8 " rose vif	3 00	"
98	1 rupee, " "	6 00	"
99	1/4 anna, les 16 variétés	4 00	"
100	4 annas, " 16	25 00	"
101	8 " " 16	45 60	"
102	1 rupee " 16	90 00	"

1893. Nouvelles variétés.

103	1/4 anna, rose-violette	20	"
104	1/4 " les 16 variétés	3 25	"

1894. Nouvelles variétés.

105	1/4 anna, vert-bleu	20	"
106	2 " rose	75	"
107	4 " " "	1 50	"
108	8 " " "	3 00	"
109	1/4 anna, les 16 variétés	3 25	"
110	2 annas, " 16	12 00	"
111	4 " " 16	24 00	"
112	8 " " 16	45 00	"

1895. Nouvelles variétés.

- 113 1/2 anna, vert-jaune . . . » 20
 114 1/2 " les 16 variétés. . . 3 25

BARBADE

1892. Piqués
(CA & couronne).

- 67 1/2 p. sur 4 p. brun, s^ee noire » 75



1893. Piqués
(CA & couronne).

- 68 1 penny, vert . . . » 15
 69 1 " carmin . . . » 25
 70 2 pence, outremer . . » 75
 71 5 " bistre . . . 1 25
 72 6 " violet et rouge 1 50
 73 8 " orange et bleu 1 75
 74 10 " vert et rouge 2 00
 75 2 sh. 6 p., noir et orange 6 00
 76 1 farthing, gris et r^e » 10



1897. Timbres commémoratifs, piqués
(CA & couronne)

- 77 1 farthing, gris et rouge. » 10
 78 1 penny, vert. . . » 15
 79 1 " carmin . . . » 25
 80 2 " outremer . . . » 75
 81 5 pence, bistre . . . 1 25
 82 6 " violet et rouge 1 50
 83 8 " orange et outremer 1 75
 84 10 " vert et rouge 2 00
 85 2 sh. 6 p., noir et orange 6 00

BAVIÈRE

1896. Tasse, surcharge rouge, piqués (ondulations horizontales).

- 712 2 pf., gris et rouge . . . » 10

BÉCHUANALAND Britannique

1891. Timbres du Cap surchargés en coul., piqués (ancres).

De bas en haut.

- 36 1 penny, carmin, s^ee noire . . .
 37 2 pence, bistre, " 2 00

De haut en bas.

- 38 1 penny, carmin, s^ee noire 2 00
 39 2 pence, bistre, " 1 50



1892. Timbres anglais surchargés en coul., piqués (couronne).

- 40 1 penny, lilas, s^ee noire » 40
 41 2 pence, vert et r^e » » 75
 42 4 " br^e et vert » 1 50
 43 6 " viol^e et r^e » 2 50
 44 1 sh., vert » 6 00



1894. Timbres du Cap, surch. noir piqués (ancres)

45	1/2 penny, vert, s ^e e n ^e 1 ^e type	"
46	1/2 " " " 2 ^e " " 50	"
47	1/2 " " " 3 ^e " " 25	"



1898. Surch. noire piqués (couronne).

48	1/2 penny, vermillon, s ^e e n ^e " 40	"
49	1 " lilas, " " 60	"

BELGIQUE



1893. Types divers, piqués.

170	1 cent., gris	" 05	" 05
171	2 " jaune	" 10	" 10
172	2 " brun	" 05	" 05
173	5 " vert	" 10	" 05
174	10 " brun orange	" 15	" 05
175	20 " reseda	" 40	"
176	25 " outremer	" 50	" 10
177	35 " brun	" 60	"
178	50 " bistre	" 75	" 20
179	50 " gris (1898)	" 75	"
180	1 franc, rose s'azur	" 1 50	" 30
181	2 " violet s'rose	" 3 00	" 75

Les mêmes, avec erreurs.

182	5 cent., Posterijen	" 1 00	"
183	10 " P. A. S.	" 1 00	"

Timbres oblitérés avant leur emploi.

184	1 cent., oblitération ronde	" 10	"
185	1 " " carrée	" 05	"



1394. Timbres d'exposition d'Anvers, papier teinté, piqués.

186	5 cent., vert s'rose	" 20	"
187	10 " rose s'bleu	" 30	"
188	25 " bleu s'rose	" 75	" 40



1896. Timbres de l'exposition de Bruxelles, piqués.

189	5 cent., violet	" 10	" 10
190	10 " chocolat	" 40	" 10
191	10 " lie de vin	" 20	" 10



1895. Tare, piqués.

705	5 cent., vert	" 10	"
706	10 " brun-rouge	" 20	"
707	20 " reseda	" 40	"
708	50 " bistre	" 75	"
709	1 franc, carmin	" 1 50	"



1897. Télégraphe, piqués.

3028 80 cent., noir 1 50 "



1894.
Timbres
de chemin
de fer,
piqués.

4515 15 cent., gris " 30 "

4516 80 " jaune-serin 2 00 "

4517 2 franc, ocre 3 50 "

1895-98

Timbres
de chemin
de fer
en deux
langues,
piqués.



4518 10 cent., brun et noir . . " 20 "

4519 15 " gris " . . " 30 "

4520 20 " bleu " . . " 40 "

4521 25 " vert " . . " 50 "

4522 50 " carmin " . . 1 00 "

4523 60 " violet " . . 1 25 "

4524 80 " jaune " . . 1 50 0 40

4525 1 franc, rouge-brun . . 1 50 "

4526 2 " ocre 3 00 "

BÉNIN



1892. Surcharge
Bénin (avec accent)
en noir, papier teinté,
piqués.

1 5 cent., vert, sur^{te} noire 5 00 "

2 15 " bleu, " 3 00 4 00

3 40 " vermillon " 25 00 "

Surcharge renversée

4 5 cent., vert, sur^{te} noire 10 00 "

5 40 " vermillon " 25 00 "

Surcharge Bénin (sans accent).

6 15 cent., bleu, sur^{te} noire " 4 00

7 35 " orange " 25 00 "



1893. Papier teinté,
piqués.

8 1 cent., n^r et rouge s^rbleu " 10 "9 2 " brⁿ et bleu s^rpaille " 15 "10 4 " " s^rbleu " 20 "11 5 " vt^r et rose s^rverd^re " 25 "12 10 " no^r et bleu s^rviolet " 30 "13 15 " bleu et r^{te} s^rblanc " 35 "14 20 " bist^re et bleu s^rvt^r " 50 "15 25 " n^r et rouge s^rrose " 60 "16 30 " b^re et bleu s^rb^re 1 00 "17 40 " vermilⁿ " s^rpaille 1 00 "18 50 " carmin " s^rblanc 1 25 "19 75 " n^r et rouge s^rorange 2 00 "20 1 franc, vert " s^rverd^re 2 50 "

1894. Papier teinté,
piqués.

21 1 cent., no^r et rouge s^rbleu " 65 "22 2 " brⁿ et bleu s^rpaille " 10 "23 4 " " s^rbleu " 10 "24 5 " vt^r et rose s^rverd^re " 20 "25 10 " no^r et bleu s^rviolet " 20 "26 15 " bleu et r^{te} s^rblanc " 25 "27 20 " bist^re et bleu s^rvert " 40 "28 25 " n^r et rouge s^rrose " 50 " 2529 30 " bist^re et bleu s^rbis^re " 60 "30 40 " vermilⁿ " s^rpaille " 75 "

31 50 " carmin " blanc " 75 "

32 75 " n^r et rouge s^rorange 1 25 1 0033 1 franc, vt^r " s^rviolet 1 50 1 00

BERMUDES



1892. Piqués 15 (cc & couronne).

29 1 shilling, vert. 3 50 "

1892/94. Piqués 14 (ca & couronne).

30 1/2 penny, vert. " 20 "

31 2 pence, brun-violet " 50 "

32 1 shilling, brun-olive 3 00 "

BHOPAL



1893.
Type 1890
refait.

218 8 annas, bleu sur vergé 4 00 "

219 8 " les 10 variétés 25 00 "

220 8 " bleu sur uni. 4 00 "

221 8 " les 10 variétés 40 00 "

222 8 " piqué 5 00 "

222A 8 " les 10 variétés 50 00 "



1894. Papier uni.

223 1/2 anna, vert-jaune " 25 "

224 1/2 " vert-bleu " 25 "

225 1/2 " les 32 variétés 7 50 "

226 1 " brun " 50 "

227 1 " les 25 variétés 12 00 "

Les mêmes, piqués.

228 1/2 anna, vert-jaune " 25 "

229 1/2 " vert-bleu " 25 "

230 1/2 " les 32 variétés 7 50 "

231 1 " brun " 50 "

232 1 " les 24 variétés 12 00 "



1895. Papier vergé.

233 1/2 anna, noir " 25 "

234 1/2 " les 8 variétés 2 00 "

235 1/2 " rouge " 40 "

236 1/2 " les 8 variétés 3 00 "

Les mêmes, piqués.

237 1/2 anna, noir " 40 "

238 1/2 " les 8 variétés 3 00 "



1898. Papier vergé.

239 1/2 anna, rouge " 30 "

240 1/2 " les 8 variétés 2 50 "

241 1/2 " vert " 30 "

242 1/2 " les 8 variétés 2 50 "

BIKANIR



1880. Types variés
papier blanc uni.

1 1/2 anna, noir 3 00 "

2 1/2 " rouge 3 00 "

BOLIVIE



1893. Timbre fiscal
surcharge Provisorio
en rouge, piqué.

56 5 cent^{es}, bleu-foncé et r^{es} 4 00 "

1893. Type 1868 refait en lithographie,
piqués.

57 1 cent^{es}, rose " 25 "
58 2 " lilas " 40 "
59 5 " bleu " 80 " 40
60 10 " orange 2 00 " 50
61 20 " vert-bleu 3 50 "



1894. Piqués.
A. Papier ordinaire.

62 1 cent^{es}, bistre-jaune . . " 10 " 05
63 2 " orange " 20 " 10
64 5 " vert " 40 " 10
65 10 " brun " 60 " 10
66 20 " bleu 1 25 " 20
67 50 " brun-violet . . . 3 00 "
68 100 " chair 6 00 "

B. Papier épais.

69 1 cent^{es}, bistre " 10 "
70 2 " orange " 20 "
71 5 " vert " 40 "
72 10 " brun " 60 "
73 20 " bleu 1 25 "
74 50 " brun-violet . . . 3 00 "
75 100 " chair 6 00 "



1897. Types
variés, piqués.

76 1 cent^{es}, vert-olive . . . " 20 "
77 2 " vermillon " 30 "
78 5 " vert " 50 "
79 10 " brun " 80 "
80 20 " carmin et noir. 1 50 "
81 50 " orange 3 00 "
82 1 bolivar, bleu 6 00 "
83 2 " vert, rouge et jau^{ne} 12 00 "

BOSNIE & HERZÉGOVINE

1893/94. Type 1879, piqués.

12 1/2 novic, noir " 05 "
13 20 " vert " 80 "

BRÉSIL



1892. Piqués.

141 500 reis, vert-jaune . . . 2 50 " 60
142 500 " vert bronze . . . 2 50 "
143 700 " brun 3 50 "
144 1000 " ocre-jaune . . . 5 00 " 75



1893. Piqué.

145 100 reis, rose " 40 " 10



1894. Types divers, piqués.

146	10 reis, carmin et bleu.	" 15	" 10
147	10 " rose	" 15	" 10
148	20 " orange	" 20	" 10
149	20 " jaune	" 20	" 10
150	50 " bleu	" 25	"
151	100 " carmin et noir	" 40	" 10
152	100 " rose	" 40	" 10
153	200 " orange	" 50	" 15
154	200 " jaune	" 50	" 15
155	300 " vert	" 75	"
156	500 " bleu	" 1 50	"
157	700 " lilas	" 2 00	"
158	1000 " vert et violet	" 2 50	" 1 50
159	2000 " gris	" 5 00	"

1897. Type précédent ayant reis des deux côtés du chiffre.

160	10 reis, rose et bleu.	" 10	" 05
-----	------------------------	------	------



1893. Timbres de journaux, percés en lignes.

670	200 reis, noir-violet	" 1 25	" 60
671	300 " rose	" 1 50	" 75
672	500 " vert	" 2 50	"
673	700 " outremer	" 4 00	"
674	1000 " brun	" 6 00	"



1893. Timbres de journaux, piqués.

669	100 reis, violet	" 40	" 10
675	50 " vert	" 40	" 10



1895 96. Taxe, piqués.

718	200 reis, violet	" 1 25	"
719	2000 " brun	" 5 00	"

BRUNEI



1895. Timbres de fantaisie, piqués.

1	1/2 cent., brun	" (5	"
2	1 " rouge-brun	" 10	"
3	2 " noir	" 10	"
4	3 " bleu	" 15	"
5	5 " vert	" 25	"
6	8 " violet	" 50	"
7	10 " orange	" 60	"
8	25 " vert-d'eau	" 1 25	"

BULGARIE



1892. Chiffre
en surcharge noire,
piqué.

46 15 sur 30 st., brⁿ, s^ge noire " 40 " 20

1894. Type 1889, piqués 11 ¹/₂.

47 10 st., rose sur pelure . . . " 30 " "
48 15 " jaune. " 35 " 10
49 25 " bleu " 50 " 10



1895. Surcharge 61
en rouge, piqué.

50 1 sur 2 st., vert, s^gh. r^ge " 10 " 15



1896. Timbres
commémoratifs,
piqués.

51 1 st., vert " 10 " "
52 5 " bleu " 15 " "
53 10 " violet. " 40 " "
54 25 " rouge " 75 " "

1896. Type 1889, piqués.

55 2 lev., chair 3 25 " "
56 3 " noir et bistre. . . 5 00 " "



1893-95. Taxe.
Type refait pour les
5 et 25.

716 5 st., jaune, piqué . . . " 50 " 20
717 25 " rouge, " . . . 1 25 " 15
718 50 " bleu-pâle, non piqué 2 00 " "



1894. Taxe.
Nouvelle modification
du type,
papier pelure, piqué.

719 5 st., orange " 50 " 15



1895. Taxe,
surcharge rouge,
piqués et non.

720 30 s/50 st., bleu et r^ge, piqué 1 25 " 75
721 30 s/50 " " fon^c " " 1 25 " "
722 30 s/50 " " n^o " " 1 50 1 00
723 30 s/50 " " pâle " " 1 50 " "
724 50 " " percé 2 50 " "



1896. Taxe.
type refait, piqués.

725 5 st., orange " 15 " "
726 10 " violet " 25 " "
727 30 " vert " 60 " "

BUNDI



1897. Papier
vergé blanc,
non dentelés.

1	1/2 anna, ardoise.	20
2	1 " rouge.	40
3	2 annas, vert.	75
4	4 " " " "	1 25
5	1 rupee, jaune saur.	7 00
6	1/2 anna, les 168 variétés	30 00

BUSSAHIR



1896. Types caries,
RS en surch. coul.,
papier vergé, piqués.

1	1/2 anna, bleu et rouge.	25
2	1 " rouge et bleu.	40
3	2 annas, jaune.	75
4	4 " violet et rouge.	1 25
5	8 " brun et bleu.	2 50
6	12 " vert et rouge.	3 50
7	1 rupee bleu.	5 00
8	1/2 anna, " non dent.	50

CANADA



1893. Piqués.

83	20 cents, vermillon.	2 00
84	50 " bleu.	5 00

Type 1870, piqué.

85	8 cents, bleu ardoise.	1 00
----	------------------------	------



1897.
Timbres
commémora-
tifs, piqués.

86	1/2 cent, noir.	10 00
87	1 " orange.	15

88	2 cent, vert.	25
89	3 " carmin.	40
90	5 " bleu foncé.	60
91	6 " brun.	10 00
92	8 " violet noir.	2 00
93	10 " violet-rouge.	1 25
94	15 " bleu-noir.	1 75
95	20 " vermillon.	2 25
96	50 " outremer.	5 00
97	1 dollar, rouge-violet.	10 00
98	2 " violet.	20 00
99	3 " bistre-jaune.	30 00
100	4 " violet-vif.	40 00
101	5 " olive.	50 00



1897 98. Sans chiffre
dans les angles,
piqués.

102	1/2 cent, noir.	10
103	1 " vert.	20
104	2 " violet-vif.	20
105	3 " rouge.	40
106	5 " bleu.	50
107	6 " brun.	60
108	8 " orange.	80
109	10 " violet-foncé.	1 00



1898. Avec chiffres
aux angles inférieurs,
piqués.

110	1/2 cent, noir.	10
111	1 " vert.	15
112	2 " violet-vif.	20
113	3 " carmin.	30
114	5 " bleu.	50
115	6 " brun.	60



1898.
Pour lettres
express,
piqué.

850	10 cents, vert foncé.	1 00
-----	-----------------------	------

CAP de BONNE ESPÉRANCE

1894. Timbre de 1893 surchargé
one penny, piqué (ancr.).

86 1 p. sur 2 p., bistre sge nro " 75 "



1897 98. Piqués (ancr.).

87 1/2 penny, vert (a) " 20 "
88 1 " carmin (a) " 25 " 10
89 2 pence, réséda (b) 1 25 " 30
90 2 1/2 " outremer (b) " 75 "

1894. Type 1864, piqués (ancr.).

91 1 shilling, vert . . . 20 00 "
92 1/2 penny, " . . . 20 "
93 3 pence, violet-vif . . . 1 00 "
94 1 " olive . . . 1 00 "
95 1 shilling, bistre . . . 3 00 "
96 5 " orange . . . 12 00 "

CAP VERT



1893. Piqués.

31 2 1/2 reis, brun . . . " 10 "
32 5 " jaune . . . " 15 "
33 10 " violet . . . " 25 "
34 15 " brun . . . " 25 "
35 20 " lilas . . . " 30 "
36 25 " vert . . . " 30 "
37 50 " bleu . . . " 60 "
38 75 " carmin . . . 1 00 "
39 80 " vert . . . 1 25 "
40 100 " brun sjaune . 1 50 "
41 150 " carmin s/rose . 2 00 "
42 200 " bleu s/bleu . 2 50 "
43 300 " " s/saunon . 3 50 "

1898. Piqués.



44 2 1/2 reis, gris et noir . . " 10 "
45 5 " orange . . . " 10 "
46 10 " vert . . . " 15 "
47 15 " brun . . . " 20 "
48 20 " violet . . . " 25 "
49 25 " vert-bleu . . . " 30 "
50 50 " bleu . . . " 60 "
51 75 " carmin . . . 1 00 "
52 80 " lilas . . . 1 00 "
53 100 " bleu s/bleu 1 25 "
54 150 " brun s/jan" 1 50 "
55 200 " lilas s/rose 2 00 "
56 300 " bleu " " 3 00 "

CAVALLE (Bur. français).

1893 Surcharge
Cavalle en coul.,
piqués.



1 5 cent., vert sge carm" " 10 "
2 10 " lilas " bleue " 20 "
3 15 " bleu " carm" " 40 "
4 1 piastre, rose " bleue " 50 "
5 2 " carm" " " 1 00 "
6 4 " vert " carm" 2 00 "

CEYLAN



1892. Surcharge noire, piqués
(CA & couronne).

188	3c. sur 4c., rose s ^{se} n ^{re}	- 75
189	3 " 4 " violet " "	- 40
190	3 " 28 " ard ^{se} " "	- 75



1893. Piqués
(CA & couronne).

191	3 cents, orange et vert	- 20
192	30 " violet et brun	1 25 " 40

1898. Timbre 1885, piqué (CA & couronne)

193	4 cents, carmin	- 40
-----	-----------------	------



1895. Surcharg noire,
piqué.

1113	5 cents, lilas s ^{se} noire.	- " 15
------	---------------------------------------	--------



1892. Télégraphes. Type variant
pour chaque valeur, piqués.

3096	20 cents, vert	- 1 25
3097	40 " bleu	- 2 50
3098	60 " brun	- 3 25
3099	80 " olive	- 5 00

CHAMBA

1896. Timbres des Indes anglaises,
surch. Chamba State, piqués (étoile).

19	1 an. 6 pies, brun, s ^{se} n ^{re}	- 50
20	2 " 6 " vert	- 1 00
21	1 rupee, carmin & vert	- 4 00
22	2 " " brun	- 7 50
23	3 " vert	- 10 00
24	5 " lil & bleu	- 15 00

CHARKHARI



1897. Papier B,
mince.

1	1/2 Anna, brun-violet	- 25
2	1/2 " " " " " "	- 40
3	1 " vert	- 75
4	2 " " " " " "	- 1 00
5	4 " " " " " "	- 1 25

CHEFOO



1894. Piqués.

1	1/2 cent, vert.	- 10
2	1/2 " vert-pâle	- 10
3	1 " vermillon	- 20
4	1 " carmin	- 20
5	2 " outremer	- 30
6	2 " " vif	- 30
7	5 " jaune-orange	- 50
8	5 " orange	- 50
9	10 " brun-rouge	- 1 00
10	10 " brun	- 1 00

CHILI



1892. Type 1883
pour les 15 et 25 c.
et comme ci-contre
pour le peso, percés.

38	15 centavos, gris	- 75
39	25 " brun	- 1 50
40	1 peso, " et noir	- 6 00

1893 ? Type 1852 réimprimé,
papier uni.

4600	5 centavos, rouge	- 1 00
------	-------------------	--------

CHINE



1894. Types
divers, piqués
(conque marine).

15	1 cent.	orange.	- 20
16	2 cents.	vert-jaune	- 30
17	3 "	jaune	- 40
18	4 "	rose	- 50
19	5 "	jaune	- 75
20	6 "	brun	- 1 00
21	9 "	vert.	- 1 25
22	12 "	jaune	- 2 00
23	24 "	carmin	- 3 50



1897. Types divers, surchargés en noir,
piqués (conque marine).

A. petite surcharge.

24	1/2 sur 3 c.	jaune, s ^{se} noire	- 25
25	1 "	1 " vermillon	- 50
26	2 "	2 " vert	- 1 00
27	4 "	4 " rose	- 2 00
28	5 "	5 " orange	- 1 50
29	5 "	5 " olive	- 2 00
30	8 "	6 " bistre	- 2 00
31	10 "	9 " vert	- 3 00
32	10 "	12 " jaune	- 2 00
33	30 "	30 " carmin	- 4 00



Même surcharge
sur timbre fiscal,
piqués.

34	one cent	s/l d. 1 ^{re} s ^{se} noire	1 00
35	2 "	s/l d. "	1 00
36	4 "	s/l d. "	1 50
37	1 doll.	s/l d. "	8 00

B. grande surcharge.

38	1/2 c.	s 3 c., jaune s ^{se} noire	- 20
39	1 "	1 " vermillon	- 50
40	2 "	2 " vert	- 50
41	2 "	2 " 2 ^e type	- 1 00
42	4 "	4 " rose	- 1 00
43	5 "	5 " jaune	- 1 00
44	30 "	30 " carmin	- 3 50



1897. Types divers,
piqués
(conque marine).

45	1/2 cent.	brun-violet	- 10
46	1 "	jaune	- 25
47	2 "	orange-foncé	- 20
48	4 "	bistre	- 40
49	5 "	carmin	- 50
50	10 "	vert-foncé.	- 1 00
51	20 "	rouge-violet	- 1 75
52	30 "	rouge	- 2 75
53	50 "	vert-jaune	- 4 50
54	1 dollar	carmin	- 8 00



1898. Piqués.

55	1/2 cent.	brun	- 10
56	1 "	ocre-brun.	- 10
57	2 "	rouge	- 20
58	5 "	brique	- 50
59	10 "	vert.	- 80
60	1 dollar	rouge et noir	- 7 50
61	2 "	rouge et jaune	- 15 00
62	5 "	vert et rose	- 35 00

CHINE ALLEMANDE

1897. Surcharge
noire China, piqués.

1	3 pf., brun, surch. noire	15	"
2	5 " vert,	20	"
3	10 " carmin,	30	"
4	20 " outremer,	60	"
5	25 " orange,	1 00	"
4	50 " brun-rouge	1 50	"

CHINE (Bureaux français)

1894. Timbres
français surchargés
Chine, piqués.

1	5 centimes, vert et carmin	50	"
2	5 " " et verdon	15	"
3	10 " violet et carmin	60	"
4	10 " " et verdon	25	"
5	15 " bleu et carmin	75	"
6	15 " " et verdon	30	"
7	20 " rouge et noir	40	"
8	25 " rose et carmin	1 00	"
9	25 " " et verdon	50	"
10	30 " bistre et noir	60	"
11	40 " verdon et "	75	"
12	50 " carmin "	1 00	"
13	75 " orange et carmin	4 00	"
14	75 " " et rouge	3 00	"
15	1 franc, vert et noir	2 00	"
16	5 " mauve "	10 00	"

CHINKIANG



1894. Piqués.

1	1/2 cent., rose	15	"
2	1 " bleu	20	"
3	2 " bistre	25	"
5	4 " jaune	50	"
6	6 " violet	1 00	"
7	10 " orange	1 50	"

CHYPRE

1894 96. Piqués
(CA et couronne).

33	30 paras, violet et vert	30	"
34	1/2 piastre, vert et carmin	15	"
35	1 " carmin et outremer	25	"
36	2 " outremer et brun	50	"
37	4 " olive et rouge	1 00	"
38	6 " bistre et vert	1 50	"
39	9 " brun et rouge	2 50	"
40	12 " " noir	3 00	"
41	18 " gris et brun	5 00	"
42	45 " brun-violet et bleu	12 00	"

COCHIN



1892. Piqués.

1	1/4 puttan, jaune-pâle	20	"
2	1/2 " " foncé	20	"
3	1 " magenta	40	"
4	1 " " foncé	40	"
5	2 " violet	1 00	"
6	2 " " foncé	1 00	"

COCHINCHINE

1894. Fiscaux. Type figurine 1874
de France, papier blanc, piqués.

12010	5 centimes, ocre et noir	75	"
12011	10 " bleu	1 25	"



1894. Fiscal. Timbre-poste Indo-Chine surchargé en noir, piqué.

12012 1 s 5 cent., vert et rose, surchargé en noir - 25

COLOMBIE

1897. Armoiries, c. sur verdâtre non dentelé.

422 1 centavo, vert, s/verd. 2 00

1890. Armoiries, c. sur c. non dentelés.

443 a 5 cent., bleu s/verdâtre 3 00

443 b 5 " " azur. 3 00



1892. Papier rose, piqué.

446 2 cent., rouge sur rose. 2 00

1892. Types divers aux armoiries, piqués.

447 1 cent., rouge s/jaune. 20 10

448 2 " vert s/blanc. 25 15

449 5 " noir s/chamois. 60 15

450 10 " brun s/rose. 1 00 15

451 20 " lilas s/bleu. 2 00 40

452 50 " violet s/mauve. 5 00 1 25

453 1 peso, bleu s/vert. 8 00 3 00



1895. Papier chamois, piqué.

454 5 centes, bis s/chamois 50



1892. Lettres en retard, papier rose, piqué.

551 2 1/2 cent., bleu sur rose 40

1894. Lettres enregistrées, type 1889, papier c., piqué.

1413 10 centavos, bⁿ s/chamois 1 00



1894. Lettres enregistrées, papier c., piqués.

1414 5 cent., rouge s/azur 60

1415 5 cent., " blanc 50

1892. Grandes vignettes aux armoiries, N. sur C.

1485 10 cent., noir s/rose. 1 00

1486 20 " " jaune. 2 00

1487 30 " " chamois 3 00

1488 40 " " bleu. 4 00

1489 50 " " vert. 5 00

COLONIES FRANÇAISES.

1894. Taxe. Type 1884, non dentelés.

717 5 centimes, bleu. 15

718 10 " bistre. 25

719 15 " vert. 35

720 30 " carmin. 60

721 50 " lilas. 1 00

722 60 " brun. 1 25

723 1 franc, rouge. 2 00

CONGO (Etat indépendant)

1894. Effigie à droite, type 1887, piqués.

12 50 centimes, gris. 3 50

13 5 francs, " 12 00 7 50

1894. *Le même, surch. colis postaux,*
5 fr. 50 c. en noir.

14 3,50 fr. s⁵ fr. gris s⁵e noire 7 50
15 groupe de 2 tim⁵, 1 sans sur⁵e 25 00



1894.
Types
divers,
piqués.

16 5 cent., bleu et noir . . . 2 50
17 10 " rouge " . . . 2 50
18 25 " orange " . . . 50
19 50 " vert " . . . 1 00
20 1 fr. lilas " . . . 1 50
21 5 " carmin " . . . 7 50

1895. *Types divers, piqués.*

22 5 cent., rouge et noir . . . 15
23 10 " bleu " . . . 20
24 15 " ocre " . . . 30
25 40 " vert " . . . 75
26 3,50 fr. vermill⁵ " . . . 5 50
27 10 " vert " . . . 15 00

CONGO FRANÇAIS

1892. *Timbres de 1881 surchargés*
en noir, piqués.

5 5 sur 25 c. rose, s⁵e noire . . . 3 00
6 10 " 25 " " " . . . 3 00
7 15 " 25 " " " . . . 3 00



1893. *Piqués.*

8 1 c., noir et rouge, s/bleu . . . 05
9 2 " brun et bleu, s/paille . . . 10
10 4 " " " s/bleu . . . 10
11 5 " vert et rose s/verdâtre . . . 20
12 10 " noir et bleu s/violet . . . 20
13 15 " bleu et rouge s/blanc . . . 25
14 20 " bistre et bleu s/vert . . . 40
15 25 " noir et rouge s/rose . . . 50
16 30 " bistre et bleu s/bistre . . . 60

17 40 c., vermill⁵ et bleu s/paille . . . 75
18 50 " carmin " s/blanc . . . 75
19 75 " noir et rouge s/orange . . . 25
20 1 fr. vert " s/vermill⁵ . . . 50

Les mêmes, avec erreurs.

21 1 c., français (sans cédille) . . . 25
22 2 " " " . . . 25
23 4 " " " . . . 25
24 10 " " " . . . 50
25 20 " " " . . . 75
26 75 " double face coul. . . 2 50

CONGO PORTUGAIS



1894. *Piqués.*

1 2 1/2 reis, brun . . . 10
2 5 " jaune . . . 15
3 10 " lilas . . . 25
4 15 " brun . . . 25
5 20 " violet . . . 30
6 25 " vert . . . 30
7 50 " bleu . . . 60
8 75 " carmin . . . 1 00
9 80 " vert-jaune . . . 1 25
10 100 " brun s/jaune . . . 1 50
11 150 " carmin s/rose . . . 2 00
12 200 " bleu s/bleu . . . 2 50
13 300 " " s/saumon . . . 3 50



1898. *Piqués.*

14 2 1/2 reis, gris et noir . . . 10
15 5 " orange . . . 10
16 10 " vert . . . 15
17 15 " brun . . . 20
18 20 " violet . . . 25
19 25 " vert-bleu . . . 30

20 50	re's, bleu et noir	60	-
21 75	carmin	1 00	-
22 80	lilas	1 00	-
23 100	bleu	1 25	-
24 150	brun	1 50	-
25 200	lilas	2 00	-
26 300	bleu	3 00	-

COOK



1892. Papier blanc, piqués.

1	1 penny, noir	60	-
2	1/2 " mauve	1 00	-
3	2 1/2 pence, bleu	1 25	-
4	10 " carmin	10 00	-

1893. Piqués, (NZ et étoile.)



5	1 penny, brun	1 00	-
6	1/2 " violet	40	-
7	2 1/2 pence, carmin	75	-
8	5 " gris	1 25	-
9	10 " vert	2 00	-
10	1 penny, bleu	25	-



1898. Piqués, (NZ et étoile.)

11	2 pence, brun	50	-
12	6 " violet	1 50	-
13	1 shilling, carmin	3 00	-

CORÉE



1895. Piqués.

6	5 poon, vert	15	-
7	10 " bleu	30	-
8	25 " brun-violet	75	-
9	50 " violet	1 25	-

Non dentelé horizontalement.

10	5 p. 2 timbres se tenant	1 00	-
----	--------------------------	------	---

CORRIENTES



1897. Fiscaux, piqués.

12019	5 centavos, rose	40	-
12020	10 " "	80	-
12021	20 " "	1 50	-
12022	25 " "	2 00	-
12023	35 " "	2 50	-
12024	40 " "	3 00	-
12025	75 " "	5 00	-

COSTA RICA

1889. Timbre fiscal surchargé correos, piqué.

32	5 cent., brun-rouge et n°	1 00	-
----	---------------------------	------	---

1889. Timbres de 1889 surchargés specimen, piqués.

44	20 cent., vert	20	-
45	1 peso, bleu	40	-
46	2 " ardoise	40	-
47	5 " réséda	1 00	-



1892. Types divers aux armoiries, piqués.

48	1 cent ^e , bleu	- 15
49	2 " jaune	- 20
50	5 " violet	- 60
51	10 " vert	1 00
52	20 " rouge	2 00
53	50 " bleu	4 50
54	1 peso, olive s. jaune	9 00

1887. Timbre officiel ayant officiel en haut et en bas en surcharge.
1125A 10 c^{es}, orange s^{ur} noir 3 00

COTE D'IVOIRE



1892. Piqués.

1	1 c., noir et rouge s. bleu	- 05
2	2 " brun et bleu s. paille	- 10
3	4 " " s. bleu	- 10
1	5 " vert et rouge s. verd ^{âtre}	- 20
5	10 " noir et bleu s. violet	- 20
6	15 " bleu et rouge s. blanc	- 25
7	20 " bistre et bleu s. vert	- 40
8	25 " noir et rouge s. rose	- 50
9	30 " bistre et bleu s. bistre	- 60
10	40 " vermill ^{on} s. paille	- 75
11	50 " carmin s. blanc	- 75
12	75 " noir et rouge s. orange	1 25
13	1 fr. vert s. verd ^{âtre}	1 50

Les mêmes, avec erreurs.

14	1 c. cote (sans accent)	- 75
15	2 " " "	- 75
16	4 " " "	- 75

COTE DU NIGER (Protectorat)



1893. Timbres anglais surchargés en noir : British Protectorate oil rivers, piqués (couronne).

1	1/4 penny, vermill ^{on} , s ^{ur} noir	1 25
2	1 " lilas	- 60
3	2 pence, vert et r ^{ouge}	2 00
4	2 1/4 " lilas s. bleu	1 50
5	5 " lilas et bleu	3 00
6	1 shilling, vert	6 00



1893. Piqués.

7	1/4 penny, vermillon	2 00
8	1 " bleu	1 00
9	2 pence, vert	6 00
10	2 1/2 " carmin	1 25
11	5 " violet-brun	2 00
12	1 shilling, noir	7 00



1894. Piqués.

13	1/4 penny, vert-jaune	- 20
14	1 " vermillon	- 30
15	2 pence, carmin	- 60
16	2 1/2 " bleu	- 75
17	5 " ardoise	1 50
18	1 shilling, noir	3 00

1897. Les mêmes, piqués (C. A. et couronne).

19	1/4 penny, vert	- 20
20	1 " vermillon	- 25
21	2 pence, carmin	- 50
22	2 1/2 " bleu	- 75

CUBA & PORTO RICO

1855. Effigie, surcharge 1/4, c. sur azur (boucles).

12A	1/4 real s ^{ur} fragment de lettre	- 15 00
-----	---	---------



1872. Essais, C. sur B.

4721	12 c. de p., carmin	1 00	"
4722	12 " bleu	1 00	"
4723	12 " noir	1 00	"
4724	12 " brun	1 00	"
4725	12 " violet	1 00	"
4726	12 " brun	1 00	"

CUBA

Janvier 1879. Effigie, C sur B,
non dentelé.

36a	25 c. de p., outremer	2 00	"
-----	-----------------------	------	---

1892. Effigie d'Alphonse XIII,
C sur B, piqués.

121	1/2 mil., violet	10	" 10
122	1 " " "	10	" 10
123	2 " " "	10	"
124	3 " " "	10	"
125	4 " " "	15	"
126	8 " " "	15	"
127	1 c. de p., vert-gris	15	"
128	2 " brun	30	"
129	2 1/2 " orange	50	"
130	5 " vert-émeraude	"	"
131	10 " rose	"	"
132	20 " outremer	2 50	"

1894. Changement de couleur, piqués.

133	1/2 mil. rose	10	"
134	1 " " "	10	"
135	2 " " "	10	"
136	3 " " "	10	"
137	4 " " "	15	"
138	8 " " "	15	"
139	1 c. de p., outremer	15	"
140	2 " rose	25	"
141	2 1/2 " violet	40	"
142	20 " brun	2 50	"
143	1/2 mil., rose, non dentelé	2 00	"

1896. Changement de couleur, piqués.

144	1/2 mil., vert-bleu	10	"
145	1 " " "	10	"
146	2 " " "	10	"
147	3 " " "	10	"
148	4 " " "	15	"
149	8 " " "	15	"

150	1 c. de p. violet foncé	15	"
151	2 " brun-carmin	25	"
152	2 1/2 " rose	40	"
153	5 " bleu	50	"
154	10 " vert-émeraude	1 00	"
155	20 " violet vif	2 00	"
156	40 " brun-jaune	4 00	"
157	80 " violet-brun	8 00	"



1898. Piqués.

158	1 mil. de p., brun-jaune	10	"
159	2 " " "	10	"
160	3 " " "	10	"
161	4 " " "	20	"
162	5 " " "	15	"
163	1 cent., violet foncé	15	"
164	2 " vert-bleu	25	"
165	3 " brun	30	"
166	4 " orange	3 00	"
167	5 " carmin	50	"
168	6 " bleu	60	"
169	8 " bistre-brun	1 00	"
170	10 " vermillon	1 00	"
171	15 " vert russe	1 50	"
172	20 " rouge-violet	2 00	"
173	40 " violet	4 00	"
174	60 " noir	6 00	"
175	80 " chocolat	8 00	"
176	1 peso, vert-jaune	10 00	"
177	2 " bleu foncé	20 00	"

1892. Télégraphes, piqués.

3096	5 c. de p., bleu	50	"
3097	10 " orange	1 00	"
3098	20 " rose	2 00	"
3099	40 " vert	4 00	"

1894. Télégraphes, changement
de coul., piqués.

3100	5 c. de p., rouge-brun	50	"
3101	10 " bistre	1 00	"
3102	20 " outremer	2 00	"
3103	40 " brun	4 00	"

1896. Télégraphes, changement
de coul., piqués.

3104	5 c. de p., vert-bleu	50	"
3105	10 " bleu foncé	1 00	"
3106	20 " brun	2 00	"
3107	40 " carmin	4 00	"

1881. Essai. Effigie d'Alphonse XII,
c. sur B, piqué.

4708 10 c. de p., brun . . . 1 00 "

1884. Essai. Télégraphe. Armoiries,
c. sur B.

4807 80 c. de p., bleu . . . " 1 50

1881. Essai fiscal Giro. Armoiries,
c. sur vert.

4900 2 p. 50 c. de p., vt, non dent 1 00 "

4901 2 p. 50 " " piqué 1 00 "

CURAÇAO

1891. Effigie, surch. 25 cent. sur noir.

20 25 s30 c., gris surch. noire 3 00 3 00



1892. Piqués.

21 10 cent., outremer . . . " 50 "

22 12 1/2 " vert. . . . " 75 "

23 15 " carmin " 75 "

24 25 " orange. . . . 1 25 "

25 30 " gris. 1 50 "

1893. Taxe, piqués.

720 2 1/2 cent., vert et noir . . 20 "

721 5 " " 40 "

722 10 " " 60 "

723 12 1/2 " " 75 "

724 15 " " 1 00 "

725 25 " " 1 25 "

DANEMARK

1896. Armoiries, c. sur B,
piqués 12 1/2.

85 3 ore, bleu et gris. . . . 15 "

86 5 " vert 15 "

87 10 " carmin 30 "

88 12 " rouge-brun et gris . 60 "

89 16 " brun 60 "

90 20 " bleu 75 "

91 25 " vert et gris . . . 75 "

92 50 " violet et brun . . 1 25 "

93 100 " jaune et gris . . 2 50 "

DÉDÉAGH



1893. Timbres de
France surchargés
Dédéagh, piqués.

1 5 cent., vert sur^{an} carmin " 10 "

2 10 " violet " bleue " 20 "

3 15 " bleu " carmin " 40 "

4 1 piastre, rose " bleue " 50 "

5 2 " carmin s^{se} bleue 1 00 "

6 4 " vert s^{se} carmin 2 00 "

DIÉGO SUAREZ



1893. Piqués.

A. Surcharge Diégo Suarez
et dépendances.

19 1 c., noir et rouge sur bleu " 10 "

20 2 " brun et bleu sur paille " 10 "

21 4 " " " bleu " 10 "

22 5 " vt et r^{se} sur verdâtre " 20 "

23 10 " noir et bleu sur violet " 25 "

24 15 " bleu et r^{se} sur blanc " 40 "

25 20 " bistre et bleu sur vert " 40 "

26 25 " noir et rose sur rose " 75 "

27 30 " bistre et bleu s|bistre 1 00 "

28 40 " vermillon " paille 1 25 "

29 50 " carmin " blanc 1 50 "

30 75 " n^r et rouge sur orans^{se} 2 00 "

31 1 fr., vert et r^{se} s|verdâtre 2 50 "

B. Surcharge Diégo Suarez.

32 1 c., noir et rouge sur bleu " 05 "

33 2 " brun et rouge s|paille " 10 "

34 4 " " " bleu " 10 "

35 5 " vt et r^{se} sur verdâtre " 20 "

36 10 " noir et bleu sur violet " 20 "

37 15 " bleu et r^{se} sur blanc " 25 "

38 20 " bistre et bleu sur vert " 40 "

39 25 " noir et rose sur rose " 50 "

40 30 " bistre et bleu s|bistre " 60 "

41 40 " vermillon " paille " 75 "

42 50 c. carmin	-	blanc	-	75	-
43 75	-	noir et 1 ^{re} sur orange	-	1 25	-
44 1 fr., vert	-	s verdâtre	-	1 50	-

DJIBOUTI



1893. Timbre d'Oboch surchargé de 5 en noir, piqué.

1 5 cent., vert, surch. noire - 75

1894. Paysage dans un oblong, non dentelés.

2 1 cent.	noir et mauve	-	10	-
3 2	mauve et noir	-	10	-
4 4	bleu	-	15	-
5 5	vert et orange	-	15	-
6 10	bistre et vert	-	20	-
7 15	lilas et vert	-	25	-
8 25	rose et bleu	-	40	-
9 30	bistre et rose	-	60	-
10 50	bleu et carmin	-	75	-
11 75	mauve et orange	-	1 00	-
12 1 franc,	reséda et noir	-	1 50	-
13 2	bistre et rose	-	2 75	-

DOMINICAINE (Républ.)

1891. Timbres de 1879 et 1880, surchargés en coul.

152 1 c. s ⁵ c., bleu, s ⁵ c. rouge	-	1 00	-
153 2 " 20 " bistre	-	1 00	-
154 1 " 5 " bleu (burelé)	-	2 00	-
155 2 " 1 fr, bistre	-	2 50	-
156 50 " 1 real., rose	-	4 00	-
157 80 " 1/2 " bleu	-	6 00	-
158 1 p. 1/2 " "	-	6 00	-



1895. Chiffre aux quatre angles, piqués.

159 1 cent., vert	-	15	-
160 2 " rouge.	-	20	-
161 5 " bleu	-	50	-
162 10 " orange	-	1 00	-

DUTTIA



1897. Orthographié Duttia, papier coul.

1 1/2 anna, vert et bleu	-	1 00	-
2 1 " blanc	-	1 50	-
3 2 " jaune	-	2 00	-
4 4 " rouge	-	3 25	-

1897. Orthographié Duttia.

5 1/2 anna, vert et bleu	-	40	-
6 1 " blanc	-	75	-
7 2 " jaune	-	1 25	-
8 4 " rouge	-	2 50	-

ÉGYPTE



1892 93. Piqués (croissant et étoile).

147 3 millièmes, brun-violet	-	25	-	15
148 3 " orange.	-	15	-	10
149 2 piastres, brun	-	1 00	-	15



1893. Timbre officiel, piqué (croissant et étoile).

1501 sans valeur, brun - 1 25 - 10

ÉQUATEUR



1892. Papier blanc, piqués.

47	1 cent., orange.	10
48	2 " brun.	10
49	5 " rouge.	10
50	10 " vert.	10
51	20 " brun.	25
52	50 " carmin.	40
53	1 sucre, bleu.	75
54	5 " lilas.	1 25
La série		2 50



1893. Surcharges
noire, piqués.

A. Lettres bâtons.

55	5 c., s/50 c., violet, s ^{re} n ^{re}	1 50
56	5 " s/1 sucre, bleu	1 25

B. Lettres capitales.

57	5 c., s/1 sucre, bleu, s ^{re} n ^{re}	1 25
58	5 " s/5 " violet,	1 25

C. Lettres capitales plus petites.

59	5 c., s/1 sucre, bleu, s ^{re} n ^{re}	1 25
----	--	------

1893. Timbre
télégraphe ayant
servi comme timbre-
poste, surch. noire,
piqué.



60	5 c., s/50 sucres, car ⁿ , s ^{re} n ^{re}	2 00
----	---	------



1896. Piqués.

79	5 centavos, bleu	40
----	------------------	----



1896. Timbres
fiscaux, surchargés
en noir, piqués.

80	1 c., s/1 c., vermill ⁿ , s ^{re} n ^{re}	50
81	2 " 2 " bleu,	75
82	5 " 10 " orange	1 00
83	10 " 4 " brun,	1 50



1896. Surcharges coul., piqués.

84	5 c., s/20 c., orange, s ^{re} n ^{re}	3 00
85	10 " 50 " bleu,	1 ^{re} 3 50

1896.
Timbres
commémora-
tifs, c. sur B.,
piqués.



86	1 centavo, carmin.	25
87	2 " bleu.	40
88	5 " vert	60
89	10 " ocre.	1 00
90	20 " vermillon	1 50
91	50 " violet	4 50
92	1 sucre, jaune	7 50



A



B

1897 avec surcharge du millésime
1897-1898 sur timbres 1894 et 1895,
piqués.

a. Surch. de bas en haut vers la droite.

93	1 c., bleu et noir	1894 (a)	20	"
94	10 " vermill"	"	75	"
95	1 " bleu	(b)	50	"
96	2 " brun	"	40	"
97	50 " orange	"	4 00	"
98	10 " vermill"	1895 (a)	1 00	"
99	20 " noir	"	2 50	"
100	1 sucre, car"	"	10 00	"

b. Surch. de haut en bas vers la droite.

101	2 c., brun et noir	1894 (a)	40	"
102	5 " vert	"	60	"
103	50 " orange	"	5 00	"
104	2 " brun	(b)	60	"
105	5 " vert	"	50	"
106	20 " noir	"	2 00	"
107	50 " orange	"	5 00	"
108	1 s., carmin	"	8 00	"
109	5 " bleu	"	35 00	"
110	2 c., brun	1895 (a)	50	"
111	1 " bleu	(b)	20	"
112	2 " brun	"	40	"
113	10 " vermill"	"	1 00	"
114	1 s., carmin	"	10 00	"

c. Surch. de bas en haut vers la gauche.



C



D

115	50 c., orange et n ^{re}	1894 (b)	6 00	"
116	10 " vermill"	1895 (b)	1 25	"
117	20 " noir	"	2 50	"
118	1 s., carmin	"	10 00	"

d. Surch. de haut en bas vers la gauche.

119	50 c., orange et n ^{re}	1894 (b)	6 00	"
120	10 " vermill"	1895 "	1 25	"
121	20 " noir	"	2 50	"
122	1 s., carmin	"	10 00	"



1897.
Surcharge
noire,
piquée.

123	1 cent., rose et noir	"	40	"
-----	-----------------------	---	----	---



1897. *Surcharge*
ronde, piquée

124	1 cent., rose et noir	"	50	"
125	2 " bleu	"	1 00	"

1897. *Surcharge 1897-1898*
sur timbre 1896.

126	20 cent., orange et noir	"	3 00	"
-----	--------------------------	---	------	---

1897. *Timbres fiscaux surchargés*
1897-1898 en noir, piqués.

126A	1 c., vermill", surch. noire	"	20	"
126B	2 " bleu	"	30	"



1897. Piqués.

127	1 cent., vert	- 10
128	2 " orange	- 20
129	5 " carmin	- 40
130	10 " brun	- 75
131	20 " olive	- 1 50
132	50 " ardoise	- 4 50
133	1 sucre, gris	- 9 00
134	5 " violet	- 45 00



1894. Timbres officiels, surcharge rouge, piqués.

1110	1 cent., noir et rouge	- 20
1111	2 " "	- 20
1112	5 " "	- 20
1113	10 " "	- 30
1114	20 " "	- 50
1115	50 " "	- 1 25
1116	1 sucre, "	- 3 00

1894. Officiels.
Timbres
fiscaux avec sur-
charge coul.,
piqués.

1117	1 c., ardoise, s ^{re} rouge	- 30
1118	2 " carmin, - noire	- 60

1898. Officiels. Timbres
fiscaux avec surcharge
coul., piqués.

1119	5 c., s. 50 c., viol ^t et vert	1 00
1120	10 " 20 s., orange et n ^r	1 00
1121	50 " 50 " vert	4 00
1122	50 " 50 " et r ^{se}	5 00
1123	50 " 50 " viol ^t et n ^r	75

1892. Timbres-
télégraphe, sur-
charge coul.,
c. sur B., piqués.

3000	1 cent., gris et rouge	- 10
3001	2 " vert et noir	- 15
3002	5 " jaune	- 15
3003	10 " bleu et rouge	- 25
3004	20 " brun et noir	- 40
3005	50 " vert	- 1 00
3006	1 sucre, bistre	- 1 00
3007	5 " groseille	- 1 25

1893. Timbre-télé-
graphe, surcharge
noire, piqué.

3008	10 cent., vert et noir	- 40
------	------------------------	------

1893. Timbre-télégraphe, piqué.



3010 20 cent., vermillon . . . 50



1894. Timbre-télégraphe avec surcharge noire sur fiscal, piqué.

3012 10 cent., orange et noir 1 50



1897. Timbres télégraphe avec surcharge 1897-1898 en noir, piqués

3013 10 cent., vert et noir . . . 1 00
3014 20 - vermillon - . . . 2 00
3015 40 - brun - . . . 4 00



1897. Timbres télégraphe, surcharges variées, piqués.

3016 10 c. s/20 c., vermillon et n° 1 25
3017 10 - 20 - - - 1 25

1897. Timbres télégraphe de service avec surcharge ovale noire, sur fiscal, piqués.



4000 1 cent., ardoise et noir - 50
4001 2 - cartain - 50

ERYTHRÉE



1893. Timbres italiens surchargés en noir, piqués (couronne).

1	1 cent., bronze et noir	- 05	"
2	2 - brun	- 10	"
3	5 - vert	- 10	"
4	10 - rouge	- 20	"
5	20 - orange	- 60	"
6	25 - bleu	- 60	"
7	40 - brun	- 75	"
8	45 - vert-gris	- 1 00	"
9	60 - violet	- 1 25	"
10	1 lira. brun et jne	- 1 50	"
11	5 - rose et bleu	- 7 50	"

1895 97. Timbres actuels d'Italie, même surcharge.

12	5 cent., vert et noir	- 10	"
13	10 - rouge	- 20	"
14	20 - jaune	- 35	"
15	25 - bleu	- 50	"
16	45 - roséda	- 75	"

ESPAGNE

1895. Timbre de franchise. Type des timbres poste 1889, c. sur B., piqué.

1520 15 cent., jaune . . . 50 - 40

1896/98. Timbres de franchise, piqués.



1521 sans valeur, rose 75
1522 " bleu 75



1896. Timbre faux ayant servi, piqué.

1784 1 peseta, violet 2 50

1864. Timbres télégraphe, papier blanc, non dentelés.



3000 1 real., bistre 6 00
3003 4 " rose 10 00
3005 16 " vert 20 00
3007 20 " noir 25 00

F.C. Andaluces
—
Servicio público de Telegrafos.
Sello de peseta
Núm. 71.

1883. Timbres télégraphe du ch. de fer de l'Andalousie, papier blanc, non dentelés.

3200 10 c. de peseta, bleu 1 00
3201 1 peseta, rouge 2 00

1886. Papier blanc jaunâtre, piqués.

3202 10 c. de peseta, bleu 50
3203 1 peseta, rouge 1 50

Papier blanc azuré, piqués.

3204 10 c. de peseta, bleu 50
3205 1 peseta, rouge 1 50

1892. Cadre à gros filets, piqué.

3206 10 c. de peseta, bleu 50

1879. Essais de mise en train à double imp., papier blanc.



4807 10 cent., rose 1 00
4808 10 " " piqué 1 00



1889. Essai, papier blanc.

4809 5 cent., outremer 1 00
4810 10 " bistre-jaune 1 00
4811 25 " indigo 1 25

1898. Timbres fiscaux, impuesto de guerra, papier blanc, piqués.



12440 5 cent., noir 15
12441 10 " " 20
12442 15 " " 30
12443 20 " " 40
12444 40 " " 75
12445 50 " " 1 00



1898. Impuesto de guerra, piqué.

12446 5 cent., noir 10

1896 97. Timbres fiscaux, pour valeurs industrielles, armoiries.

12550 5 c. de p., brun-jaune " 25
12551 10 " vert " 50

1894. Timbres fiscaux « Polvora ».
Effigie, non denteles.

12650 10 c. de p., brun et noir 1 00
12651 20 " bleu " 1 50
12652 40 " vert " 2 00
12653 10 " n^r et v^t 1895 1 00
12654 20 " " et bleu " 1 50
12655 40 " " et brⁿ " 2 00

1894. Timbres fiscaux « Polvora »
pour l'intérieur. Armoiries, non denteles.

12656 10 c. de p., vert. " 1 00
12657 20 " bleu. " 1 50

1894. Timbre fiscal Sobre naipes.
Armoiries, piqué.

13500 30 c. de p., rose. " 75

1894. Timbres fiscaux « Moril ».
Armoiries, piqués.

13637 10 c., rouge 1894 " 25
13638 25 " bistre " 50
13639 50 " carmin " 1 00
13640 10 " lilas 1895 " 25
13641 25 " vert " 50
13642 50 " bleu " 1 00
13643 10 " v^t bleu 1896 " 25
13644 25 " violet " 50
13645 50 " bistre " 1 00
13646 5 " gris-v^t 1897 " 10
13647 10 " rose brⁿ " 25
13648 25 " bleu " 50
13649 50 " v^t bleu " 1 00
13650 5 " noir 1898 " 10
13651 10 " bleu " 25
13652 25 " rose-brⁿ " 50
13653 50 " rose " 1 00



1882. Fiscaux de Madrid. Anuncios.

15333 15 c. de p., ocre, nou dent. " 50
15334 20 " carmin " 50
15336 1 peseta, bleu piqué " 50
15337 5 " vert " 1 00
15340 15 c. de p., " " 50
15341A 15 " " non dent. " 50

15349 1 peseta, brun, piqué " 50
15350A 20 c. de p., j^{ne} non dent. " 50

Demandes ou requêtes.

15404 25 c. de p., mv^e et gr^e, piqu. 1 00
15414A 25 " brⁿ, non piqué " 50
15419A 25 " carⁿ " 50
15423A 25 " bleu " 75

Depositos.

15530 20 c. de p. outrer piqué " 50
15531 30 " violet " 50
15545 3 p., " " 75
15546 6 p., bleu " 75
15548 18 " carmin " 75
15549 30 " vert " 75

Recargo.

15665A 2 1/2 p., v^t et o^{sc}, nou dent. 1 25
15669 75 c. de p., j^{ne} et v^t piqué " 60
15681 sans valeur, vert " 60

1874. Timbre fiscal faux ayant servi.
Impuesto de guerra, piqué.

25000 5 c. de p. noir. " 2 00

ÉTATS UNIS D'AMÉRIQUE

1890. Effigie. Type 1890 avec saillie
sur les chiffres, piqué.

211A 2 cents, carmin " 1 50

1893.
Timbres du centenaire de
Christophe Colomb,
piqués.



212 1 cent, bleu " 10 " 05
213 2 " violet " 20 " 05
214 3 " vert " 30 " 25
215 4 " bleu " 50 " 20
216 5 " brun " 50 " 10
217 6 " violet " 75 " 50
218 8 " brun-violet " 1 00 " 40
219 10 " brun " 1 00 " 30
220 15 " vert " 2 00 1 25
221 30 " roux " 3 25 2 00
222 50 " bleu-noir. " 5 00 "
223 1 dollar, vermillon " 20 00 "
224 2 " chair " 16 00 "
225 3 " vert " 22 50 "
226 4 " carmin " 35 00 "
227 5 " noir " 40 00 "

1893.
Timbre
pour
express,
C. sur B.,
piqué.



228 10 cents, orange . . . 1 50 - 30



1893. Effigie, piqué.

229 8 cents, brun violet . . . 1 00

**1894. Effigies
diverses, fleurons aux
angles, piqués.**



230	1 cent., bleu . . .	- 20	- 10
231	2 " carmin . . .	- 30	- 10
232	3 " violet . . .	- 50	- 20
233	4 " brun . . .	- 60	- 20
234	5 " rouge . . .	- 75	- 20
235	6 " brun . . .	- 75	-
236	8 " brun-violet . . .	1 00	-
237	10 " vert . . .	1 25	-
238	15 " bleu-noir . . .	2 00	-
239	50 " orange . . .	5 00	-
240	1 dollar, noir . . .	15 00	-
241	2 " bleu . . .	25 00	-
242	5 " vert . . .	40 00	-

**1894. Pour lettres par express,
chiffre ombré, piqué.**

243 10 cents, bleu . . . 1 00 -

1895. Le même, piqué (U. S. P. S.)

244 10 cents, bleu . . . 1 00 -

1895. Type 1894, piqués (U. S. P. S.)

245	1 cent., bleu . . .	- 10	-
246	2 " carmin . . .	- 20	-
247	3 " violet . . .	- 30	-
248	4 " brun foncé . . .	- 40	-
249	5 " brun . . .	- 50	-
250	6 " lie de vin . . .	- 60	-

251	8 cents, brun-violet . . .	- 75	-
252	10 " vert . . .	1 00	-
253	15 " indigo . . .	1 50	-
254	50 " orange . . .	5 00	-
255	1 dollar, noir . . .	7 50	-
256	2 " bleu . . .	15 00	-
257	5 " vert . . .	35 00	-

1898. Changement de couleur.

258	1 cent., vert . . .	- 10	-
259	5 " bleu . . .	- 50	-

1898.
Timbres
commé-
moratifs
d'Omaha,
types
variés,
piqués
(U. S. P. S.)



260	1 cent., vert . . .	- 10	-
261	2 " rouge . . .	- 20	-
262	4 " orange . . .	- 40	-
263	5 " bleu . . .	- 50	-
264	8 " violet foncé . . .	1 00	-
265	10 " ardoise . . .	1 00	-
266	50 " vert-russe . . .	5 00	-
267	1 dollar, noir . . .	7 50	-
268	2 " brun-rouge . . .	15 00	-



**1894. Timbre taxe,
piqué.**

763 2 cents, vin clair . . . - 20

**1893. Timbre administratif. Inscrip-
tion: officialy seal, cadre grec, N. sur B.**

2007 sans valeur, noir . . . 1 00 -



**1897/98. Timbres
télégraphe de fran-
chise de la Western
Union, piqués.**

4306 sans valeur, rouge 1897 2 50
4307 " vert 1898 2 50

1898. Timbre réimprimé de la Providence.

4631 5 cent., noir. 1 50
4632 5 et 10 c., la feuille . 25 00



1898. Fiscal,
surcharge 1R en bleu,
piqué.

12275 2 cent., rose, surse bleue - 50



1898. Fiscal,
percés en lignes.

A. Documentary.

12276 1/2 cent., gris 10
12277 1 " bleu-pâle 10
12278 2 " carmin 20
12279 3 " bleu foncé 30
12280 4 " rose 40
12281 5 " mauve 50
12282 10 " brun 1 00

B. Proprietary.

12283 1/8 cent., vert-jaune 10
12284 1/4 " bistre brun 10
12285 5/8 " orange 10
12286 5/8 " bleu 10
12287 1 " vert 10
12288 1 1/4 " violet foncé 15
12289 2 " brun 20
12290 2 1/2 " laque 30
12291 4 " violet-vif 40
12292 5 " bistre jaune 50

1898. Timbre fiscal Inter. revenue documentary, percé.

12293 1 dollar, vert 75

FALKLAND.

1892/98. Type 1878 à effigie, C. sur B.,
piqués (CA et couronne).

16 1/2 penny, vert 20
17 1 " rouge-brun 25
18 1 " rouge-jaunâtre 40
19 2 pence, brun-violet 50
20 6 " jaune 1 50
21 9 " orange 2 00
22 1 sh., bistre 3 00



1898, C. sur B.
piqués
(CC et couronne).

23 2 sh. 6 p., bleu foncé 7 00
24 5 " rouge-brun 12 00

FARIDKOT

1894. Timbre des Indes, surcharge
Faridkot State, papier B., piqué (étoile).

214 1 rupee, carmin et vert. 5 00

FERNANDO PO



1894/96. Papier B,
piqués.

14 1/8 c. de p., gris-vert 50
15 2 " carmin 50 1 00
16 5 c. de p., vert-bleu 80 1 00
17 6 " violet 1 50 2 00
18 10 " brun 2 00
19 10 " rose-brun (95) 3 00
20 10 " brun-jaune (97) 1 25
21 12 1/2 " brun 2 00
22 20 " bleu 2 75
23 25 " rouge-brun 3 25

1898. Timbre rond Habilitado para
correos en bleu.

24 50 c. de p., bleu. 3 00



1896. Surcharge sur timbre fiscal.

25 5 c. de p. s/10 c., 1^{re}, s^{se} ble 3 00 4 00
26 10 " 10 " " 3 00 5 00



1896. A. Surcharge, coul.,
piqué.

27 5 s/10 c. de p., brⁿ, s^{se} bleue 6 00

1896. B. Surcharge
coul., piqués.



28 5 s/10 c. de p., g^{re} v^{te}, s^{se} noire 2 00 1 50
29 5 s/2 " rose " bleue 4 00 "
30 5 s/6 " violet " rouge 3 00 2 00
31 5 s/6 " " violet 3 00 2 00
32 5 s/12 1/2 " bis " rouge 4 00 "

1898. Surcharge A de 1896.

33 5 sur 2 c., rose surch. bleue 4 00 "
34 5 " 12 1/2 c., bistre s^{se} noire 4 00 "

1889. Essai de mise en train, type 1889.
C. sur vert, piqué.

1700 10 c. de peseta, brun 1 00 "

1896. Timbre fiscal aux armoiries,
C. sur B.

12000 10 c. de peso, rose 1 00 "

FIDJI



1892/93. Surcharge noire, piqués.

102 1/2 sur 1 p., outre et n° 5 00 "
103 5 " 6 " rose et noir 7 50 "

1892. Couronne et VR, piqué.

104 1/2 penny, gris " 20 "



1893/96. Piqués.

106 2 pence, vert " 50 "
107 5 " outremer " 1 25 "
108 1 penny, lie de vin " 25 "

FINLANDE



1896. Papier blanc,
piqués 12 1/2.

104 2 penni, gris " "
105 5 " vert " 15 "
106 10 " rose " 25 "
107 20 " jaune " 40 "
108 25 " outremer " 50 "

FORMOSE



1895. Piqués.

3 30 cash., bleu.	..	..	"	"
4 50 " rouge	..	..	"	"
5 100 " violet	..	..	"	"
6 la série.	..	..	6 00	"

FRANCE

1892. Type 1876. Groupe allégorique, C sur B quadrillé, piqué.

207 15 centimes, bleu . . . " 25 " 05

1898. Papier uni.

208 10 centimes, violet, 1^r type - 40 "

1892. Timbre taxe, piqué.

740 50 centimes, noir . . . 1 50 "

1893/94. Taxe. Les mêmes.

741 5 centimes, bleu . . . " 10 " 05

742 10 " bistre . . . " 20 " 05

743 15 " vert . . . " 40 "

744 30 " rouge . . . " 60 " 10

745 50 " violet . . . " 75 " 25



1892. Colis postaux, N. sur C., piqués.

1973 50 cent., rose . . . " 50 "

1974 85 " . . . " 1 00 "

1975 1 05 " . . . " 1 00 "

1976 1 10 " . . . " 1 00 "

1977 1 30 " . . . " 1 00 "



1895. Angoulême. Fiscaux. Papier blanc, non dentelés.

16000 20 centimes, bleu . . . " 40 "

16001 40 " . . . " 75 "

16002 80 " . . . " 1 50 "

FUNCHAL



1892. Piqués.

1 5 reis, jaune . . . " 10 " 10

2 10 " lilas . . . " 20 "

3 15 " brun . . . " 25 "

4 20 " violet . . . " 30 "

5 25 " vert . . . " 30 "

6 50 " bleu . . . " 60 "

7 75 " carmin . . . " 1 00 "

8 80 " vert jaune . . . " 1 00 "

9 100 " brun sur jaune . . . " 1 25 "

10 150 " carmin sur rose . . . " "

11 200 " bleu sur bleu . . . " "

12 300 " saumon . . . " "

Le même, coupé en biais.

13 1/2 timbre 5 reis, jaune . . . " 1 75



1896. Surcharge noire, piqués.

14 2 1/2 reis, gris et noir. . . " 10 "

15 5 " orange . . . " 10 "

16 10 " vert . . . " 20 "

17 15 " brun . . . " 25 "

18 20 " ardoise . . . " 30 "

19 25 " vt-bleu . . . " 40 "

20 50 " bleu . . . " 75 "

21 75 " carmin . . . " 1 00 "

22 80 " violet . . . " 1 25 "

23 100 " bleu et n^r s/bleu 1 50 "

24 150 " brun " s/brun 2 00 "

25 200 " mauve " s/rose 2 50 "

26 300 " bleu " " 3 50 "

27 500 " n^r et carⁿ s/bleu 6 00 "

1898. Complément.

28 65 reis, ardoise et noir . . . " 1 00 "

29 115 " brun " s/rose 1 50 "

30 130 " bistre " jaune 1 50 "

31 130 " lilas " rose 1 75 "

GAMBIE



1898. Papier blanc, piqués (CA & couronne).

25	1/2 penny, vert	20
26	1 " carmin	25
26	2 pence, orange et vert	50
27	2 1/2 " outremer	75
28	3 " violet et bleu	75
29	4 " brun	1 00
30	6 " réséda et carmin	1 50
31	1 sh., violet et vert	3 00

GIBRALTAR

1895. Type 1889, piqués.

34	20 cent., réséda	50
35	1 piastre, bistre et bleu	1 75
36	2 " noir et carmin	3 00

1898. Types de fin 1898, piqués (CA & couronne).

37	1/2 penny, vert vif	20
38	1 " carmin-vif	25
39	2 pence, b ⁿ -viol ^t et outre ^r	50
40	2 1/2 " outremer vif	75
41	4 " b ⁿ et vert de mer	1 00
42	6 " violet et carmin	1 50
43	1 shilling, bistre	3 00

GRANDE BRETAGNE



1892. Piqué (couronne).

180	4 1/2 pence, rouge et vert	75	10
-----	----------------------------	----	----

1885. Feuilles télégrammes avec timbre octogone à droite.

3202	6 pence, violet (1885)	4 00
3202A	6 " mauve (1887)	4 00
3208	10 " brun (1891)	3 00

1895. La même, type refait.

3209	6 pence, violet	2 00
------	-----------------	------



1864. Timbres télégraphe, piqués.

4192	6 pence, brun	5 00
4194	1 shilling, mauve	4 00

1890. Timbre de chemin de fer Great Northern etc., piqué.

4417A	1/2 penny, rouge et noir	20
-------	--------------------------	----

1857. Essais télégraphes British and Irish Magn. T., type adopté.

4901	3 pence, blanc	1 50
4902	6 " chamois	1 50
4903	1 sh., violet	1 50
4904	2 " jaune	1 50
4905	3 " rose	1 50
4906	5 " bleu	1 50

1882/93. Timbres fiscaux Transfer duty, piqués (VR).

15711	1 sh., violet et noir (89)	1 25
15723	2 " orange	(90) 2 50
15733	2 " bleu	(91) 2 50
15743	2 " réséda	(92) 2 50
15748	3 p., brun	(93) 75
15750	6 " "	" 75
15751	1 sh., -	2 00
15752	1 sh. 6 p., -	3 00
15753	2 " "	1 50

GRANDE COMORE



1894. Piqués.

1	1 c., noir et rouge s bleu	05
2	2 " brun et bleu " p ^{le}	10
3	4 " " " bleu	10

4	5 c., vert et rouge	verre	- 20	"
5	10 " noir et bleu	violt	- 20	"
6	15 " bleu et rouge	blanc	- 25	"
7	20 " bistre et bleu	vert	- 40	"
8	25 " noir et rouge	rose	- 50	"
9	30 " bistre et bleu	br	- 60	"
10	40 " vermill	pl	- 75	"
11	50 " carmin	blanc	- 75	"
12	75 " noir et rouge	or	- 1 25	"
13	1 fr., vert	verre	- 1 50	"

GRÈCE

1899. Type 1886 imp. belge, piqué 11¹/₂.
223\ 1 lep., brun 2 00

1892. Imp. locale.

238	2 lep., bistre	- 10	"
239	2 " ocre	- 10	"
240	2 " bistre-jaune	- 10	"
241	2 " bistre piqué 11 ¹ / ₂	- 10	"
242	2 " ocre	- 10	"
243	2 " br-jaune	- 10	"
244	20 " rcs/plc n ^o dentelé	2 00	"
245	25 " violet	- 50	" 10
246	40 " bleu	- 1 25	"
247	25 " violet, piqué 11 ¹ / ₂	- 50	" 10
248	40 " bleu	- 1 25	"
249	1 drach. gris non dentelé	1 75	"
250	10 " " piqué 11 ¹ / ₂	1 75	"



1896. Timbres commémoratifs, types rares, piqués.

251	1 lepton, bistre	- 10	- 05
252	2 " rose	- 10	- 05
253	5 " violet	- 10	- 05
254	10 " gris	- 10	- 10
255	20 " brun	- 40	- 15
256	25 " rouge	- 50	- 20
257	40 " violet	- 75	- 30
258	60 " noir	- 1 25	-
259	1 drach. bleu	- 1 75	- 75
260	2 " bistre	- 3 00	-
261	5 " vert	- 7 00	-
262	10 " bistre	- 12 00	-

1891,95. Type 1886, faux, ayant servi à la poste.

1701	20 lep., rose, non dentelé	- 3 00
1702	20 " " piqué	- 3 00

GRENADA



1892. Surcharge 2¹/₂ en noir, piqué (CA et couronne).

72 2¹/₂ sur 8 p., bistre et noir 1 50



1892. Piqués (CA et couronne).

73	1/2 penny, lilas et vert	-	"
74	1 " " carmin	- 25	"
75	2 1/2 pence, " bleu	- 75	"
76	3 " " jaune	- 75	"
77	6 " " vert	1 50	"
78	8 " " noir	2 00	"
79	1 shilling, vert et orange	3 00	"



1898. Timbre commémoratif, piqué (CA et couronne).

80 2 1/2 pence, outremer 0 75



1892. Timbres-taxe. Chiffre ou effigie, piqués (CA et couronne).

700	1 penny, noir	-	- 40
701	1 p. sur 8 p., bistre et n ^o	-	3 75

GUADELOUPE

1893. *Figurine assise, surcharge Guadeloupe, piqué.*

64 50 centimes, bistre et noir 2 00



1893. *Piqués.*

65	1 c., noir et rouge sur bleu	05
66	2 " brun et bleu sur p ^{le}	10
67	4 " " " bleu	10
68	5 " vert et r ^{re} sur verd ^{re}	20
69	10 " noir et bleu sur violet	20
70	15 " bleu et r ^{re} sur blanc	25
71	20 " b ^{re} et bleu sur vert	40
72	25 " n ^{re} et rouge sur rose	50
73	30 " b ^{re} et bleu sur b ^{re}	60
74	40 " vermill ^{on} " paille	75
75	50 " carmin " blanc	75
76	75 " noir et r ^{re} sur orange	1 25
77	1 fr., vert " verd ^{re}	1 50

GUATÉMALA

1894 95. *Armoiries, gravé, piqués.*

107	6 cent., violet	40	20
108	10 " rouge	1 00	20
109	20 " vert	40	
110	25 " orange	50	



1894. *Timbres*
1887 *surchargés en*
coul., piqués.

111	1 c. sur 2 c., brun et noir	25	35
112	2 " 100 " " "	60	
113	2 " 100 " " bleu	60	
114	6 " 150 " bleu et r ^{re}	1 50	
115	10 " 75 " car ⁿ et noir	3 00	
116	10 " 200 " jaune	4 00	
117	10 " 200 " " bleu	3 00	



1895. *Surcharge coul., piqués.*

118	1 c. sur 5 c., viol ^t et r ^{re}	25
119	1 " 5 " " " "	25 30

1871. *Essai. Type adopté aux armoiries, piqué.*

4702 20 cent., bleu 3 50

GUINÉE FRANÇAISE



1893. *Piqués.*

1	1 c., noir et rouge sur bleu	05
2	2 " brun et bleu sur p ^{le}	10
3	4 " " " bleu	10
4	5 " v ^t et r ^{re} sur verdâtre	20
5	10 " noir et bleu sur violet	20
6	15 " bleu et r ^{re} sur blanc	25
7	20 " bistre et bleu sur vert	40
8	25 " noir et rouge sur rose	50
9	30 " bistre et bleu s'bistre	60
10	40 " vermill ^{on} " paille	75
11	50 " carmin " blanc	75
12	75 " noir et rouges/orange	1 25
13	1 fr., vert " verd ^{re}	1 50

Les mêmes, avec erreurs.

14	1 c. française (sans cédille)	1 00
15	2 " " "	1 00
16	4 " " "	1 00
17	5 " " "	1 00
18	20 " " "	1 00
19	50 " " "	2 00
20	75 " coul. sur les 2 faces	3 00

GUINÉE PORTUGAISE



1893. Piqués.

71	2 1/2 reis, brun	10
72	5 " jaune	15
73	10 " violet	25
74	15 " brun	25
75	20 " lilas	30
76	25 " vert	30
77	50 " bleu	60
78	75 " carmin	1 00
79	80 " vert	1 25
80	100 " brun sur jaune	1 50
81	150 " carmin sur rose	2 00
82	200 " bleu sur bleu	2 50
83	300 " " jaune	3 50



1898. Piqués.

84	2 1/2 reis, gris et noir	10
85	5 " orange	10
86	10 " vert	15
87	15 " brun	20
88	20 " violet	25
89	25 " vt-bleu	30
90	50 " bleu	60
91	75 " carmin	1 00
92	80 " lilas	1 00
93	100 " bleu et n° s/bleu	1 25
94	150 " brun " j°e	1 50
95	200 " lilas " rose	2 00
96	300 " bleu " "	3 00

GUYANE ANGLAISE



1898. Piqués (CC & couronne).

274	1 cent., carmin et gris-n°	10
275	2 " bleu et brun	20
276	5 " brun et verte	50
277	10 " rouge et noir-bleu	1 00
278	15 " bleu et br°-rouge	1 50

GUYANE FRANÇAISE



1893. Piqués.

29	1 c., noir et rouge sur bleu	05
30	2 " brun et bleu sur paille	10
31	4 " " " bleu	10
32	5 " vert et r°e sur verdâtre	20
33	10 " noir et bleu sur violet	20
34	15 " bleu et r°e sur blanc	25
35	20 " bistre et bleu sur vert	40
36	25 " noir et rouge sur rose	50
37	30 " bistre et bleu s/bistre	60
38	40 " vermillon " paille	75
39	50 " carmin " blanc	75
40	75 " noir et r°e sur orange	1 25
41	1 fr., vert " verdre	1 50

GUYANE HOLLANDAISE

1892. Surcharge
noire, piqué.

23	2 1/2 s/50 c., br°-orange et n°	4 00
----	---------------------------------	------



1892. Piqués.

24	2 1/2 cent., noir et jaune	40
----	----------------------------	----

F (Frankel) en gothique jaune

25 2½ cent., noir et jaune . . . 1 00

1893. Chiffres, piqués.

26 2 cent., brun . . . 15

27 2½ " rouge . . . 20

**1893. Piqués.**

28 10 cent., bistre . . . 50

29 12½ " mauve . . . 50

30 15 " gris . . . 60

31 20 " vert . . . 1 00

32 25 " outremeur . . . 1 00

33 30 " brun . . . 1 25

1898.
Type 1875
surchargé en
noir, piqués.

34 10 c. s/12½ c., gr-bleu et u^r . . .

35 10 " 15 " gris . . . 10 00

36 10 " 20 " vert . . . 2 00

37 10 " 25 " bleu-pâle . . . 2 00

38 10 " 30 " brun . . . 2 00

1895. Taxe. Chiffre suivi de cent, piqué.

720 25 cent., lilas et noir . . . 1 00

GWALIOR**1895. Timbre des Indes anglaises surchargé en noir, piqués (étoile).**32 2 an. 6 p., v^l-j^{ne} et azur sin^r 1 0033 1 rupee, carⁿ et vert . . . 4 00

34 2 " " brun . . . 7 50

35 3 " vert et " . . . 10 00

36 5 " lilas et bleu . . . 15 00

**1896. Officiels, surcharge noire sur timbres des Indes, piqués (étoile).**

1300 ½ anna, vert et noir . . . 20

1301 1 " brun . . . 40

1302 2 " bleu . . . 75

1303 4 " réséda . . . 1 50

1304 8 " violet . . . 3 00

1305 1 rupee, carmin et vert 6 00

HAITI**1892. Surcharge coul., piqué.**60 2 c. sur 3 c., ardoise et 1^{re} = 60**1893. Type 1891 refait, palmier moins touffu, piqués.**

70 1 cent., violet . . . 15 - 10

71 2 " bleu . . . 30 - 15

72 3 " gris-lilas . . . 60

73 5 " orange . . . 60

74 7 " vermillon . . . 80 - 25

75 20 " bistre . . . 2 00 1 25

1896. Changement de couleur, piqués.

76 1 cent., bleu . . . 15

77 2 " rouge-brun . . . 20

78 3 " lilas . . . 40

79 5 " vert vif . . . 60

80 7 " noir-gris . . . 80

81 20 " orange . . . 2 50



1898. Surchargés
en coul., piqués.

82 2 1/2 sur 20 c., bistre et rose 1 00
83 2 1/2 " 20 " orange " 1 00



1898. Piqués (RH).

84 1 cent., bleu - 50
85 2 " rouge - 25
86 3 " violet - 40
87 5 " vert - 60

HANKOW



1893. Types variés,
papier coul., percés

1 2 c., mauve sur lilas . . . - 30
2 5 " vert " saumon - 60
3 10 " rose " rose . . . 1 00
4 20 " bleu " chamois 1 50
5 30 " rouge " paille . . 2 50

HAWAIIAN

1893. Types divers
surchargés en coul.
Provisional Govt 1893,
piqués.



60	1 cent., violet et rouge .	1 25	"
61	1 " bleu "	1 00	"
62	1 " vert "	" 40	"
63	2 " brun "	1 50	"
64	2 " rose noir.	2 00	"
65	2 " ardoise rouge. . . .	" 40	"
66	5 " outremer "	1 00	"
67	6 " vert "	2 00	"
68	10 " noir "	1 50	"
69	10 " vermillon noir . . .	2 50	"
70	10 " brun-rouge " . . .	1 50	"
71	12 " noir rouge	1 75	"
72	12 " violet "	15 00	"
73	15 " brun-rouge noir. . .	4 00	"
74	18 " rouge "	2 50	"
75	25 " ardoise rouge . . .	7 50	"
76	50 " vermillon noir . . .	8 00	"
77	1 dollar, carmin " . . .	15 00	"

Le même, ayant le millésime en haut.

78 18 cent., rouge et noir . . 4 00



1894. Types
variés, piqués.

79	1 cent., jaune	" 15	"
80	2 " brun	" 25	"
81	5 " carmin	" 50	"
82	10 " vert	1 00	"
83	12 " bleu	1 25	"
84	25 " "	2 75	"



1896. Officiel. Piqués.

1300	2 cent., vert	" 75	"
1301	5 " brun	" 75	"
1302	6 " bleu	1 25	"
1303	10 " carmin	1 75	"
1304	12 " orange	2 50	"
1305	25 " ardoise	4 00	"

HOLKAR

**1890. Type à effigie de 1889.
non dentelée horizontalement.**

5 1/2 anna, violet les 2 timbres 3 00

1892. Les mêmes, piqués.

6 1/2 anna, jaune 15

7 1 " vert 30

8 2 " orange 60

HONDURAS BRITANNIQUE

**1893. Effigie, type 1891, piqués
(CA & couronne).**

54 1 cent., vert. 20

55 5 " outremer 50

56 10 " violet et vert . . . 1 00

57 25 " brun 3 00

HONDURAS (Républ.)

1892. Piqués.

68 1 cent., gris-ardoise . . . 10

69 2 " bleu 10

70 5 " vert-jaune 20

71 10 " vert foncé 20

72 20 " brique 30

73 25 " orange brun 30

74 30 " outremer 40

75 40 " orange 40

76 50 " brun 60

77 75 " carmin 60

78 1 peso, violet 60

79 La série 2 50



1893. Piqués.

80	1 cent., vert		10
81	2 " rouge		10
82	5 " bleu		20
83	10 " roux		20
84	20 " rouge brun		30
85	25 " indigo		30
86	30 " orange		40
87	40 " noir		40
88	50 " brun-foncé		60
89	75 " violet		60
90	1 peso, brun-violet		60
91	La série		2 50

HONG KONG

**1896. Type 1862 à effigie, piqués
(CA & couronne).**

53 4 cent., gris. 40

54 1 dollar, noir. 8 00



**1897. Fiscal,
surchargé en
noir pour postal,
piqués
(CC & couronne)**

55 1 d. sur 2 d., vert . . . 10 00

56 1 " 2 " vert-vif . . . 8 00



**1898. Surcharge
noire, piqué
(CA & couronne).**

57 10 sur 30 c., vert et noir . 1 50

HONGRIE

**1897. Type 1887 avec chiffre noir,
piqués (KR dans des cercles).**

66 2 kr. lilas et noir 30

67 3 " vert 40

68 10 " bleu 75

69 20 " gris 1 25

1898. Les mêmes, piqués
(couronne sur six timbres).

70	1 kr., noir et noir . . .	10	"
71	2 " lilas " . . .	20	"
72	3 " vert " . . .	30	"
73	5 " rose " . . .	40	"
74	8 " orange " . . .	50	"
75	10 " bleu " . . .	60	"
76	12 " brun, vert " . . .	75	"
77	15 " violet " . . .	75	"
78	20 " noir " . . .	1 00	"
79	24 " lilas foncé " . . .	1 00	"
80	30 " olive " . . .	1 50	"
81	50 " vermillon " . . .	2 50	"

1898. Timbre de journaux, type 1874
(couronne sur six timbres).

661	1 kr., orange . . .	15	"
-----	---------------------	----	---

HORTA



1892. Piqués.

1	5 reis, jaune . . .	10	"
2	10 " brun-violet . . .	20	"
3	15 " brun . . .	20	"
4	20 " lilas . . .	25	"
5	25 " vert . . .	40	"
6	50 " outremer . . .	75	"
7	75 " rose . . .	1 00	"
8	80 " vert-jaune . . .	1 25	"
9	100 " brun sur jaune . . .	1 50	"
10	150 " carmin " rose . . .	2 00	"
11	200 " bleu " bleu . . .	2 50	"
12	300 " " saumon . . .	3 00	"

1895. Le même, coupé en biais.

13	1/2 timbre 5 reis, jaune . . .	1 25	"
----	--------------------------------	------	---

1897. Surcharge
noire, piqués.



14	2 1/2 reis, gris et noir . . .	10	"
15	5 " orange " . . .	10	"
16	10 " vert " . . .	15	"
17	15 " brun " . . .	20	"
18	20 " lilas " . . .	20	"
19	25 " v ^t -bleu " . . .	30	"
20	50 " bleu " . . .	75	"
21	75 " rose " . . .	1 00	"
22	80 " lilas " . . .	1 25	"
23	100 " bleu et n ^e s/bleu . . .	1 50	"
24	150 " bistre " j ^{ue} . . .	1 75	"
25	200 " mauve " rose . . .	2 00	"
26	300 " bleu " " . . .	3 00	"
27	500 " n ^e et carmin s/bleu . . .	5 00	"

1898. Complément.

28	65 reis, ardoise et noir . . .	1 00	"
29	115 " brun et noir s/rose . . .	1 50	"
30	130 " bistre " " j ^{ue} . . .	1 50	"
31	180 " lilas " " p ^{ee} . . .	1 75	"

INDES ANGLAISES



1891/92. Piqués (étoile).

94	1 rupee, carmin et vert . . .	4 00	"
95	2 an. 6 p., vert . . .	50	"



1892.
Piqués
(étoile).

96	2 rupees, carmin et brun . . .	6 00	"
97	3 " vert " . . .	10 00	"
98	5 " lilas et bleu . . .	15 00	"

1874. Officiels. Effigie, surch.
HMS en noir, piqué (tête d'éléphant).

1212	8 annas, rose et noir . . .	5 00	2 00
------	-----------------------------	------	------

**1894. Officiels sur timbres 1885,
C sur B, piqués (étoile).**

1219	2 annas, bleu et noir	1 00	50
1220	4 " réséda "	1 50	"
1221	8 " violet "	2 50	"

**1891/92. Télégraphes. Types variés
à effigie. C sur B, piqués (couronne
et India).**

3027	1 anna, vert	40	"
3028	2 " carmin-brun	75	"
3029	4 " bleu	1 50	"
3030	8 " brun	3 00	"
3031	1 rupee, gris	6 00	"
3032	2 r. 8 an., orange	12 00	"
3033	5 rupees, bistre	26 00	"
3034	10 " vert	40 00	"
3035	25 " violet	75 00	"
3036	50 " carmin	150 00	"

INDES FRANÇAISES



1893. Piqués.

1	1 c., noir et rouge s/bleu	05	"
2	2 " brun et bleu s/paille	10	"
3	4 " " bleu	10	"
4	5 " v ^l et rouge s/verdâtre	20	"
5	10 " noir et bleu s/violet	20	"
6	15 " bleu et r ^{se} sur blanc	25	"
7	20 " bistre et bleu sur vert	40	"
8	25 " noir et rouge sur rose	50	"
9	30 " bistre et bleu s/bistre	60	"
10	40 " vermillon " paille	75	"
11	50 " carmin " blanc	75	"
12	75 " noir et rouge s/orange	1 25	"
13	1 fr., vert " verd ^{te}	1 50	"

INDO-CHINE



1893. Piqués.

14	1 c., noir et rouge s/bleu	05	"
----	----------------------------	----	---

15	2 c., brun et bleu s/paille	10	"
16	4 " " bleu	10	"
17	5 " v ^l et rouge s/verdâtre	20	"
18	10 " noir et bleu s/violet	20	"
19	15 " bleu et r ^{se} sur blanc	25	"
20	20 " bistre et bleu sur vert	40	"
21	25 " noir et rouge sur rose	50	"
22	30 " bistre et bleu s/bistre	60	"
23	40 " vermillon " paille	75	"
24	50 " carmin " blanc	75	"
25	75 " noir et rouge s/orange	1 25	"
26	1 fr., vert " verd ^{te}	1 50	"

INDES NÉERLANDAISES



1891/95. Piqués.

36	10 cent, brun	40	"
37	15 " bistre	60	"
38	20 " bleu	1 00	"
39	25 " violet	1 00	"
40	30 " vert	1 25	"
41	50 " carmin	2 00	"
42	2 1/2 guld., brun et bleu	10 00	"

**1892. Taze. Chiffre suivi de cent,
piqués.**

723	2 1/2 cent, rose et noir	"	"
724	5 " " " "	"	"
725	10 " " " "	60	"
726	15 " " " "	"	"
727	20 " " " "	1 00	"
728	30 " " " "	"	"
729	40 " " " "	"	"
730	50 " " " "	"	"
731	75 " " " "	"	"

**1893. Fiscal, armes, surcharge
40 sur 5 c., piqué.**

12001	10 s 5 c., gris, bleu et n ^r	50	"
-------	---	----	---

INDE PORTUGAISE



1895. Piqués.

13	1 $\frac{1}{2}$ reis, noir	10
14	4 $\frac{1}{2}$ " jaune	15
15	6 " vert	20
16	9 " lilas	40
17	1 tanga, bleu	75
18	2 " rose	1 25
19	4 " bleu	1 50
20	8 " violet	2 00



1898.
*Timbres
commémora-
tifs, types
divers, papier
B., piqués.*

21	1 $\frac{1}{2}$ reis, vert-bleu	10
22	4 $\frac{1}{2}$ " vermillon	15
23	6 " violet	20
24	9 " vert-jaune	40
25	1 tanga, bleu	75
26	2 " brun	1 25
27	4 " brun-jaune	1 50
28	8 " bistre	2 00



1898. Piqués.

29	1 $\frac{1}{2}$ reis, orange et noir	10
30	4 $\frac{1}{2}$ " vert	15
31	6 " chocolat	20
32	9 " mauve	40
33	1 tanga, vert-bleu	75
34	2 " bleu	1 25
35	4 " sur azur	1 50
36	8 " violet sur rose	2 00

ISLANDE

1892. Type de 1876, piqués (couronne).

20	50 aur., bleu et rouge	1 50
21	100 " bistre et violet	2 75

1895. Officiel. Type de 1876, piqué (couronne).

1110	50 aur., mauve	1 50
------	----------------	------

ITALIE



1891/97. Piqués (armoiries).

192	1 cent., brun	05
193	2 " brun-jaune	10 - 05
194	5 " vert	10 -
195	10 " carmin	20 - 05
196	20 " jaune	40 - 05
197	25 " bleu	50 - 05
198	45 " gris vert	75 - 15

1896. Tasse, type 1870, piqués (couronne).

728	20 cent., orange et rouge	50 -
729	1 lira bleu	1 50 -

JAMAÏQUE

1897. Type 1860 & 1875, piqués (CA & couronne).

42	1 sh., brun	3 00 -
43	5 " violet	12 00 -

JAPON

1892. Armoiries, C sur B, piqué.

179	3 sen, mauve	30 -
-----	--------------	------



1894. Timbres commémoratifs, piqués.

180	2 sen, carmin	25 -
181	5 " outremer	40 -



1896. Timbres commémoratifs,
C sur B, piqués.

182	2 sen, carmin.	25
183	5 " bleu.	60
184	2 " carmin.	25
185	5 " bleu.	60

JHIND

1892. Timbre des Indes anglaises
surchargés en noir, piqués (étroite).

188	3 annas, orange et noir	1 50
189	6 " bistre	2 50
190	1 rupee, carmin, vert	5 00
191	2 " brun	7 50
192	3 " vert	10 00
193	5 " lilas, bleu	15 00

1892. Officiels. Timbre des Indes
anglaises surchargés Service etc., piqués
(étroite).

1320	4 annas, réseda et noir	1 50
1321	8 " violet	3 00

JOHORE

1894. Type 1892 à effigie, piqués.

31	1 cent, lilas.	20
32	3 " " et carmin	40



1896. Surchargé
en noir, piqués.

33 3 sur 4 c., lilas et noir . . . 75

1896. Timbres com-
mémoratifs, surchar-
gés en noir, piqué.



34	1 cent, lilas surch. noire	30
35	2 " lilas et jaune	40
36	3 " " carmin	50
37	4 " " noir	60
38	5 " " vert	1 00
39	6 " " bleu	1 25
40	1 dollar, vert et rose	10 00



1896/98. Piqués
(rosace).

41	1 cent, vert	15
42	2 " " et bleu	25
43	3 " " lilas	40
44	4 " " carmin	40
45	5 " " brun	50
46	6 " " jaune	60
47	10 " " noir	1 00
48	25 " " violet	2 50
49	50 " " carmin	5 00
50	1 dollar, violet et vert	7 00
51	2 " " carmin	14 00
52	3 " " bleu	20 00
53	4 " " brun	24 00
54	5 " " jaune	30 00

JUMMOO KACHMIR

1894. Types 1878, C sur C.

91	1/4 an., vert s B	25
92	2 " rouge sur orange	1 50
93	2 " " vert	2 00
94	4 " vert blanc	2 50
95	1/4 " les 15 variétés.	3 00
96	2 " " 20	30 00
97	2 " " 20	40 00
98	4 " " 8	20 00

1890. Officiel. Type 1878, C sur B. mat.

1136	1/4 anna, noir	30
1137	1/4 " les 20 variétés	4 50

1884. Télégraph. Type 1884, C sur B.
jaunâtre.

30 8	1 rupee, rouge vif	6 00
------	--------------------	------

KEWKIANG

1894. Types variés,
piqués.

1	1/2 cent, rouge sur jaune	25	"
2	1/2 " noir " rose	25	"
3	1 " " bl type	25	"
4	1 " " 2°	40	"
5	2 " rouge " "	25	"
6	5 " bleu " jaune	40	"
7	6 " canari " blanc	50	"
8	10 " noir " jaune	75	"
9	15 " rouge " "	1 00	"
10	20 " bleu " rose	1 25	"
11	40 " noir " rouge	2 50	"

LABOUAN

1891. Surcharge
coul., piqués
(CA & couronne).

43	6 sur 8 c., violet, s ^{re} noire	5 00	"
<i>Les mêmes, surcharge renversée.</i>			
46	6 sur 8 c., violet, s ^{re} n ^{re}	30 00	20 00
47	6 " 8 " " r ^{re}	25 00	"
48	(le n ^o 46 sur lettre 4 exemp.)	100 00	"
49	(" 47 " 4 ")	125 00	"

1892. Type 1879 à effigie,
C sur B uni, piqués.

A. Gravés.

50	2 cents, rose	60	"
51	6 " vert	1 50	"
52	8 " violet	2 00	"
53	10 " bistre	2 50	"
54	12 " outremer	3 00	"
55	16 " gris	"	"
56	40 " ocre	"	"

B. Lithographiés.

57	2 cents, carmin	40	10
58	6 " vert-jaune	60	20
59	8 " violet	75	20
60	10 " brun	1 25	40
61	12 " outremer	1 25	40
62	16 " gris	2 00	50
63	40 " orange	3 25	50

1894. Types divers
de Bornéo, sur-
chargés Labuan,
piqués.

64	1 cent, lilas et noir	15	"
65	2 cents, bleu	25	"
66	3 " bistre	30	"
67	5 " vert	50	"
68	6 " h ^{re} r ^{re}	60	"
69	8 " rose	80	"
70	12 " orange	1 00	"
71	18 " olive	1 50	"
72	24 " lilas et bleu	1 75	"

1895. Timbre
1 dollar de
Bornéo, sur-
chargé Labuan
et la valeur en
noir, piqués.

73	4 c. s'il doll., rouge et noir	40	"
74	10 " 1 " " "	1 00	"
75	20 " 1 " " "	1 75	"
76	30 " 1 " " "	2 50	"
77	40 " 1 " " "	3 00	"

1896. Timbres de 25 et 50 c. de Bornéo
surchargés Labuan. C. sur B., piqués.

78	25 cents, vert et noir	2 50	"
79	50 " carm ^{re} " "	4 00	"



1896.

Timbres de
1874, sur-
chargés Ju-
bilee 1896,
en noir,
piqués.

80	1 cent, lilas et noir	20	"
81	2 cents, bleu	30	"

82	3 cents, bistre	"	30
83	5 " vert	"	75
84	6 " br. rose	"	1 00
85	8 " rose	"	1 50



1896. Timbres
de Hornéo, sur-
chargés Labuan,
piqués.

86	1 cent, lilas et noir	"	10
87	2 cents, bleu	"	15
88	3 " bistre	"	25
89	5 " vert	"	40
90	6 " rose br.	"	50
91	8 " rouge	"	60
92	12 " vermill.	"	1 00
93	18 " olive	"	1 50
94	24 " mauve	"	2 00

Les mêmes, avec erreurs.

95	18 cents, postal	"	3 00
96	24 " sans postage	"	5 00

LAGOS

1893. Surcharge
noire, piqué
(CA et couronne).



32	1/2 p. s/4 p., lilas et n ^r , s ^{se} n ^{re} 1 00	"
----	---	---

1894. Type 1887, piqués
(CA et couronne).

33	5 pence, lilas et vert	"	1 25
34	7 1/2 " " carmin	"	1 75
35	10 " " jaune	"	2 00

LEVANT ANGLAIS



1896. Timbre anglais
surchargé : 4 piastres.
en noir, piq.(couronne).

4	4 p. s/10 p., lilas et rose, s ^{se} n ^{re} 2 00	"
---	---	---

LEVANT AUTRICHIEN

1892. Type 1890 surchargé en noir,
piqué.

39	8 pa. s/2 kr., brun, s ^{se} noire	"	15	"	20
----	--	---	----	---	----



1893/96 Piqués.

40	10 piast. s/1 gd., bleu s ^{se} n ^{re}	5 00	"
41	20 " 2 " car ⁿ	10 00	"
42	10 " 1 " lilas	4 00	"
43	20 " 2 " vert	8 00	"

LEVANT FRANÇAIS

1896. Timbre français surchargé
en bas : 2 piastres 2 en noir, piqué.

10	2 p. s/50 c., carmin, s ^{se} noire	"	1 00
----	---	---	------

LEVANT ROUMAIN

1896. Timbres
roumains, surchargés,
piqués (P. R.).



1	10 p. sur 5 bani, bleu s ^{se} n ^{re}	"	3 00
2	20 " 10 " vert	"	3 50
3	1 " 25 " violet	"	3 50
4	10 " 5 " bleu s ^{se} viol ^{te}	"	"
5	20 " 10 " vert	"	3 50
6	1 " 25 " violet	"	3 00

LIBÉRIA

1889 ? Chiffre, type 1882 refait.

47	8 cents, bleu, non dentelé	"	2 00
48	8 " " piqué	"	1 50



1892. Types
variés, piqués
(ocula festonné).

49	1 cent,	vermillon	. . .	15	"
50	2 "	bleu	. . .	20	"
51	4 "	vert et noir	. . .	40	"
52	6 "	vert	. . .	60	"
53	8 "	brun et noir	. . .	80	"
54	12 "	rose	. . .	1 25	"
55	16 "	mauve	. . .	1 75	"
56	24 "	vert	. . .	2 50	"
57	32 "	vert d'eau	. . .	3 25	"
58	1 dollar,	bleu et noir	. . .	10 00	"
59	2 "	brun	. . .	18 00	"
60	5 "	rouge	. . .	40 00	"

1893. Surcharge
noire papier blanc,
piqués.
(ocula festonné).



61 5 c. sur 6 c., vert s^{ur} noir = 75



1894. Papier blanc.

62	5 cent, car ^{ré} et noir, n ^o dentelé	= 60	"
63	5 " " " percé	= 50	"



1897. Types
divers, papier blanc,
piqués (ocula fes-
tonné).

64	1 cent, mauve	. . .	10	20
65	2 " olive et noir	. . .	20	25
66	5 " violet	. . .	40	"
67	10 " jaune	. . .	1 00	"
68	15 " gris	. . .	1 50	"
69	20 " vermillon	. . .	2 00	"
70	25 " vert	. . .	2 50	"
71	30 " ardoise	. . .	3 00	"
72	50 " brun et noir	. . .	5 00	"



1897. Papier
blanc, piqué.

73	3 cents, rose et vert	. . .	30	"
----	-----------------------	-------	----	---



1894. Papier coul., piqués.

500	10 c., bleu, Buchanan	. . .	1 00	"
501	10 " vert, Harper	. . .	1 00	"
502	10 " rouge, Monrovia	. . .	1 00	"
503	10 " " Robertsport	. . .	1 00	"

1892. Timbres taxe,
surch. noire sur
timbres-poste 1886,
piqués.



700	3c., sur 3c., mauve et noir	1 25	"
701	6 " 6 " gris	2 50	"
702	3 " 3 " les 4 variétés	5 00	"
703	6 " 6 " les 4 "	10 00	"



1894. Timbres
taze, papier coul.,
chiffres noirs,
piqués (ovale festonné).

704	2 c.,	jaune sur paille	"	20	"
705	4 "	rose " rose	"	40	"
706	6 "	bistre " chamois	"	60	"
707	8 "	bleu " bleu	"	75	"
708	10 "	vert " rose	"	1 00	"
709	20 "	noir " gris	"	2 00	"
710	40 "	olive " olive	"	4 00	"

1893. Timbres de 1892 et 1893 sur-
chargés (Officiel en noir, piqués,
(ovale festonné).

1100	1 c.,	vermillon et noir	"	10	"
1101	2 "	bleu	"	20	"
1102	4 "	vert	"	40	"
1103	6 "	vert	"	60	"
1104	8 "	brun	"	80	"
1105	12 "	rose	"	1 25	"
1106	16 "	mauve	"	1 50	"
1107	21 "	vert	"	2 50	"
1108	32 "	vert d'eau	"	3 25	"
1109	1 doll.,	bleu	"	10 00	"
1112	5 c. sur 6 c.,	vert	"	1 00	"

1894. Timbres de 1894 surchargés
O. S. en noir.

1113	5 c.,	violet, vert et noir	"	60	"
1114	5 "	violet, vert et noir, percé	"	50	"

1894. Timbres de 1894 surchargés O. S.
en noir, piqués (ovale festonné).

1115	1 cent,	vermillon et noir	"	10	"
1116	2 "	bleu	"	20	"
1117	4 "	vert	"	40	"
1118	8 "	brun	"	75	"
1119	12 "	rose	"	1 25	"
1120	16 "	mauve	"	1 50	"
1121	24 "	vert	"	2 50	"
1122	32 "	vert d'eau	"	3 25	"
1123	1 doll.,	bleu	"	8 00	"
1124	2 "	brun	"	16 00	"
1125	5 "	rouge	"	40 00	"

1898. Timbres de 1897 surchargés O. S.
en noir, piqués (ovale festonné).

1126	1 cent,	mauve et bleu	"	10	"
1127	2 "	olive et rouge	"	20	"
1128	5 "	violet et bleu	"	50	"
1129	10 "	jaune et rouge	"	1 00	"

1130	15 cents,	gris et rouge	"	1 50	"
1131	20 "	vermillon et noir	"	2 00	"
1132	25 "	vert et rouge	"	2 50	"
1133	30 "	ardoise	"	3 00	"
1134	50 "	brun-rouge et bleu	"	5 00	"

LORENZO MARQUES



1893. Piqués.

1	2 1/2 reis,	brun	"	10	"
2	5 "	jaune	"	15	"
3	10 "	violet	"	25	"
4	15 "	brun	"	25	"
5	20 "	lilas	"	30	"
6	25 "	vert	"	60	"
7	50 "	bleu	"	1 00	"
8	75 "	carmin	"	1 00	"
8	80 "	vert	"	1 25	"
10	100 "	brun sur jaune	"	1 50	"
11	150 "	carmin sur rose	"	2 00	"
12	200 "	bleu sur bleu	"	2 50	"
13	300 "	" saumon	"	3 50	"



1898. Piqués.

14	2 1/2 reis,	gris et noir	"	10	"
15	5 "	orange	"	10	"
16	10 "	vert	"	15	"
17	15 "	brun	"	20	"
18	20 "	violet	"	25	"
19	25 "	vert bleu	"	30	"
20	50 "	bleu	"	60	"
21	75 "	carmin	"	1 00	"
22	80 "	lilas	"	1 00	"
23	100 "	bleu et sur s bleu	"	1 25	"
24	150 "	brun	"	1 50	"
25	200 "	lilas	"	2 00	"
26	300 "	bleu	"	3 00	"

LUXEMBOURG

1893. Type à effigie de 1891,
C. sur B., piqués

91	10 cent., rouge	25	05
92	12 1/2 " gris	30	20
93	20 " orange	40	10
94	25 " bleu	50	05
95	30 " olive	60	30
96	57 1/2 " vert	75	30
97	50 " bistre	1 00	30
98	1 franc, violet	1 75	75
99	2 1/2 " noir	4 50	"
100	5 " carmin	7 50	"

1895. Papier blanc,
piqués.

101	1 cent., gris	05	05
102	2 " brun	10	05
103	4 " bistre	10	05
104	5 " vert	15	05
105	10 " carmin	25	10

1893. Timbres officiels, surch. S. P.,
piqués.

1133	12 1/2 cent., gris et noir	40	"
1234	20 " orange	60	"
1235	30 " olive	75	"
1236	37 1/2 " vert	1 00	"
13	50 " bistre	1 10	"
12	1 franc, violet	1 75	"
1131	2 1/2 " noir	4 50	"
1240	5 " carmin	7 50	"

1893. Timbres
ordinaires surchargés
S. P., piqués.

1241	1 cent., gris et noir	05	"
1242	2 " brun	10	"
1243	4 " bistre	10	"
1244	5 " vert	15	"
1245	10 " carmin	25	"

1893. Télégraphes. Armoiries.
C. sur B., piqués 11 1/2.

3005	5 centimes, gris.	15	"
3006	1 franc, vermillon	1 75	"

1889. Timbres fiscaux, type 1875 avec
ornement formé de 3 clichés, non dentelés.

12129	15 cent., bleu	40	"
12130	20 " "	50	"
12131	25 " "	60	"
12132	50 " "	1 00	"

1898,

Même type,
autre dessin
sous la valeur
et chiffres
maigres,
non dentelés.



12133	5 cent., outremer.	10	"
12134	10 " "	25	"

MACAO

1892. Surcharge
noire : Jornaes et
la valeur, piqués.

75	2 1/2 r. s. 40 r., brun et noir	60	"
76	2 1/2 " 80 " gris	75	"

1893. Surcharge
rouge, piqué.

77	30 sur 200 reis, lilas et rouge.	1 50	"
----	----------------------------------	------	---

1893. Surcharge
noire : Jornaes et la
valeur, piqué.

78	2 1/2 sur 10 r., vert et noir	40	"
----	-------------------------------	----	---

1893. *piqués.*

79	2 1/2 reis, brun	10	"
80	5 " jaune	15	"
81	10 " lilas	25	"
82	15 " brun	30	"
83	20 " violet	40	"
84	25 " vert.	60	"
85	50 " bleu	75	"
86	75 " carmin.	1 00	"
87	80 " vert.	1 00	"
88	100 " brun s'chamois	1 25	"
89	150 " carmin rose	1 50	"
90	200 " bleu s'bleu	2 50	"
91	300 " s'saumon	3 50	"

1895. *Timbres de 1888 et 1893 surchargés, piqués.*

92	2 1/2 a. sur 2 1/2 r., brun et noir	25	"
93	1 " 5 " noir et rose	25	"
94	3 " 20 " rose et vert	40	"
95	4 " 25 " violet et ur	50	"
96	6 " 40 " brun	75	"
97	8 " 50 " brun et rose	1 00	"
98	13 " 80 " gris et ur	1 50	"
99	16 " 1 00 " brun	1 75	"
100	31 " 200 " aude	3 25	"
101	47 " 300 " orange et vert	4 50	"

1898. *Timbres commémoratifs, types divers, piqués.*

102	1/2 avo. vert	10	"
103	1 " vermillon	15	"
104	2 " violet	20	"
105	4 " vert.	40	"
106	6 " bleu	75	"
107	12 " brun	1 25	"
108	16 " " "	1 50	"
109	24 " bistre	2 00	"

1898. *piqués.*

110	1/2 avo. gris et noir	10	"
111	1 " orange	10	"
112	2 " vert	15	"
113	2 1/2 " brun	20	"
114	3 " violet	25	"
115	4 " vert	30	"
116	8 " bleu	60	"
117	12 " carmin	1 00	"
118	13 " lilas	1 00	"
119	16 " bleu s'bleu	1 25	"
120	24 " brun	1 50	"
121	31 " lilas	2 00	"
122	47 " bleu	3 00	"

MADAGASCAR

1895. *Piqués.*

40	5 cent., vert et rouge.	25	"
41	10 " violet	40	"
42	15 " bleu	50	"
43	25 " rose	75	"
44	40 " vermillon et noir	1 50	"
45	50 " carmin	1 50	"
46	75 " orange	2 50	"
47	1 fr. vert	3 00	"
48	5 " mauve	12 50	"



1896. Piqués.

49	1 cent.,	noir et rose s'bleu	» 10	»
50	2	» brun et bleu s'paille	» 10	»
51	4	» » » bleu	» 10	»
52	5	» vert » rose » verdre	» 20	»
53	10	» bistre » bleu » vert	» 20	»
54	15	» bleu » rose » blanc	» 25	»
55	20	» bistre » blanc » vert	» 40	»
56	25	» noir » rose » rose	» 50	»
57	30	» bistre » bleu » bistre	» 60	»
58	40	» vert » » » paille	» 75	»
59	50	» carmin » » » blanc	» 75	»
60	75	» noir » rose » rose	» 1 25	»
61	1 fr.	vert » » » verd	» 1 50	»

1896. Timbres taxe,
surchargés en cont.,
non dentelés.

700	5 cent.,	bleu et rouge	»	»
701	10	» bistre	» 1 00	»
702	20	» jaune et bleu	» 1 00	»
703	30	» rose » »	» 1 00	»
704	40	» lilas » rouge	» 1 50	»
705	50	» violet » bleu	» 1 50	»
706	1 franc,	vert » rouge	» 3 00	»

MADÈRE

1898.
Timbres
commémora-
tifs, types
divers,
piqués.

63	2 1/2 reis,	vert-bleu	» 10	»
64	5	» vermillon	» 15	»
65	10	» violet	» 20	»
66	25	» vert	» 40	»
67	50	» bleu	» 75	»
68	75	» brun	» 1 25	»
69	100	» »	» 1 50	»
70	150	» bistre	» 2 00	»

MALACCA

1892. Surcharge :
One cent, piqués
(CA et couronne).

95	1 cent. sur 2 c.,	rose et n°	» 30	»
96	1	» » 4 » bistre	» 60	»
97	1	» » 6 » lilas	» 60	»
98	1	» » 8 » jaune	» 25	»
99	1	» » 12 » viol-br	» 2 50	»

1892. Même
surcharge, piqué
(CA et couronne).

100	1 cent. sur 8 c.,	vert et n°	» 25	»
-----	-------------------	------------	------	---

1893. Piqués
(CA et couronne).

101	1 cent, vert	n 15
102	25 " lilas et vert	2 00
103	50 " reseda et carm ⁿ	4 50

1894. Types 1868 et 1882, piqués
(CA et couronne).

104	3 cents,	carmin	» 25	»
105	5	» brun	» 40	»
106	8	» outremer	» 60	»
107	12	» brun-rouge	» 1 00	»

1894. Type 1887 surchargé, piqué,
(CA et couronne).

108	3 c. sur 32 c,	carmin et n°	» 40	»
-----	----------------	--------------	------	---

MANITOBA

1875. Timbres fiscaux, laro stamp, C.F.,
C. sur B., piqué.

12000	10 cents,	vert et noir	» 1 25	» 50
12001	20	» » »	» 2 50	» 50
12002	25	» » »	» 3 00	»
12003	50	» » »	» 5 00	» 50
12004	1 dollar,	» » »	» »	» 75

MAROC (bureau de poste anglais)

1898. Timbres de Gibraltar surcharges en noir, piqués (CA et couronne).

1	5 cent., vert	et noir	»	10	»
2	10	carmin	»	25	»
3	20	reseda	»	40	»
4	25	outremer	»	50	»
5	40	orange	»	75	»
6	50	violet	»	1 00	»
7	1 p.	bistre, bleu	»	1 50	»
8	2	noir, carmin	»	3 00	»

MARCC (bureau de poste espagnol)

1896. Piqués.

1	5 cent., violet	»	10	»
2	10 " rouge	»	25	»
3	20 " jaune dor.	»	40	»
4	25 " bleu	»	50	»
5	50 " bistre	»	75	»
6	1 peseta, roux.	»	1 50	»
7	2 " gris	»	3 00	»
8	5 " vert	»	7 00	»

MAROC

1^o ALCAZAR-OUAZZAN.

1896. Papier blanc, piqués.

1	5 centimes, carmin.	»	»	»	10	»
2	10 " bleu .	»	»	»	20	»
3	15 " orange.	»	»	»	30	»
4	20 " vert. .	»	»	»	40	»

5	40 centimes, violet	»	75	»
6	50 " jaune	»	80	»
7	1 franc, brun	»	1 50	»



2^o FEZ-MEKINEZ.

1896. Piqués.

1	5 centes, vert et carmin.	»	10	»
2	10 " carmin et bleu.	»	20	»
3	15 " bleu et brun	»	30	»
4	20 " ocre et violet	»	40	»
5	25 " violet et vert.	»	50	»
6	35 " brun et rouge	»	75	»
7	50 " rouge et brun	»	80	»
8	1 franc, vert et noir.	»	1 50	»



3^o FEZ-SEFFO.

1894. Piqués.

1	5 centimes, carmin.	.	.	.	10	»
2	10 " ardoise	.	.	.	20	»
3	25 " vert.	.	.	.	50	»
4	50 " orange.	.	.	.	80	»
5	1 peseta, brun	.	.	.	1 50	»



4^o MAZAGAN-MAROC.

1892. Surcharge noire, piqués.

2	10 c. sur 25 c., rose et noir.	»	1 00	»
---	--------------------------------	---	------	---

5^o MAZAGAN-MARAKECH

1892. Piqués.



3	5 centimos, vert	10	"
4	10 " bleu	20	"
5	25 " rose	50	"
6	50 " violet	80	"
7	1 peseta, jaune	1 50	"

6^o MOGADOR-MAROC.

1892. Piqué.

1 20 centimos, rouge . . . 40 " 25

7^o TANGER FEZ.

1892. Piqués.



1	5 cent., vert.	10	"
2	10 " noir s/lilas	20	"
3	15 " bleu	40	"
4	25 " noir s/rose	50	"
5	50 " rose	80	"
6	1 pes., vert bronze	1 50	"
7	5 " mauve	7 00	"

8^o TETOUAN-MAROC.

1896. Piqués.

1	5 centimes, bleu	10	"
2	10 " vert	15	"
3	20 " carmin	20	"
4	25 " jaune	20	"
5	40 " violet	30	"
6	50 " vermillon	40	"
7	1 franc, brun-jaune	50	"

MARTINIQUE



1893. Piqués.

67	1 c., noir et rouge s/bleu	05	"
68	2 " brun et bleu s/paille	10	"
69	4 " " " bleu	10	"
70	5 " vert et rouge s/verdâtre	20	"
71	10 " noir et bleu s/violet	20	"
72	15 " bleu et rouge s/blanc	25	"
73	20 " bistre et bleu s/vert	40	"
74	25 " noir et rouge s/rose	50	"
75	30 " bistre et bleu s/bistre	60	"
76	40 " vermillon " paille	75	"
77	50 " carmin " blanc	75	"
78	75 " noir et rouge s/rose	1 25	"
79	1 fr., vert	1 50	"

MAURICE

1892. Surcharge noire, piqués
(CA et couronne).

155	1 c. sur 2 c., lilas et noir	15	"
156	1 " 16 " brun	60	" 75

1893. Types 1879 et 1885, piqués
(CA et couronne).

157	1 cent., lilas	10	" 05
158	15 " brun	2 00	"
159	15 " bleu	80	" 40

1897. Piqués
(CA et couronne).

160	1 cent., lilas et bleu	» 10	»
161	2 " " orange	» 10	»
162	3 " " " 15	» 10	»
163	4 " " vert	» 25	»
164	18 " vert et bleu	» 80	»



1898. Timbre jubilaire, piqué
(CA et couronne).

165	36 cents, orange et bleu	1 50	»
-----	--------------------------	------	---

1898. Timbre fiscal Inland revenue,
type 1891, piqué (CA et couronne).

12203	4 cents, vert	» 20	»
-------	---------------	------	---

MAYOTTE



1893. Piqués.

1	1 c., noir et rouge sur bleu	» 05	»
2	2 " brun et bleu s/paille	» 10	»
3	4 " " s/bleu	» 10	»
4	5 " vert et rouge s/vert	» 20	»
5	10 " noir et bleu sur violet	» 20	»
6	15 " bleu et rouge s/blanc	» 25	»
7	20 " bistre et bleu sur vert	» 40	»
8	25 " noir et rouge sur rose	» 50	»
9	30 " bistre et bleu s/bistre	» 60	»
10	40 " verm l ^a " paille	» 75	»
11	50 " carmin " blanc	» 75	»
12	75 " noir et rouges/orange	1 25	»
13	1 fr., vert " vert	1 50	»

MEXIQUE

1884. Effigie d'Hidalgo. C. sur B. uni,
non dentelés.

472A	1 cent., vert	» 2 00	»
474	4 " " " " " 3 00	»	»
476	10 " " " " " 3 00	»	»

1884. Les mêmes, papier vergé,
non dentelés.

492B	1 cent., vert	» 2 00	»
492C	4 " " " " " 4 00	»	»
492D	10 " " " " " 3 00	»	»

1894. Type 1886, piqués.

576	5 pesos, rouge	» 40 00	»
577	10 " " " " " 75 00	»	»



1895. Types
variés. C. sur B.,
piqués (correos
E. U. M.).

578	1 cent., vert	» 10	»
579	2 " carmin	» 15	»
580	3 " brun	» 25	»
581	4 " rouge	» 40	»
582	5 " outremer	» 50	»
583	10 " mauve	» 75	»
584	12 " brun	» 1 25	»
585	15 " bleu pâle	» 1 50	»
586	20 " lie de vin	» 1 75	»
587	50 " violet	» 4 50	»
588	1 peso, brun	» 8 00	»
589	5 " rose	» 32 00	»
590	10 " bleu foncé	» 60 00	»

1896. Les mêmes, piqués (R. M.).

591	1 cent., vert	» 10	»
592	2 " carmin	» 15	»
593	3 " brun	» 25	»
594	4 " orange	» 40	»
595	5 " outremer	» 50	»
596	10 " mauve	» 75	»
597	12 " brun	» 1 25	»
598	15 " bleu-pâle	» 1 50	»
599	20 " lie de vin	» 1 75	»
600	50 " violet	» 4 50	»
601	1 peso, brun	» 8 00	»

1898. Les mêmes, piqués (aigle et R. M.).

602	1 cent., vert	» 10	»
603	2 " vermillon	» 15	»
604	15 " bleu	» 1 50	»

1891. Timbres-taxe locaux. Lettre T
ornée, papier blanc, piqués.

683	8 cents, vert	» 1 00	»
684	20 " rouge	» 1 50	»
685	sans valeur, violet	» 1 00	»

**1891. Timbres de retour, papier blanc.**

813	sans valeur, rose	» 50	»
814	» brun	» 50	»

1893. Timbre officiel, type 1884, papier B. uni, piqués.

1107	sans valeur, vert.	» 40	»
------	--------------------	------	---

1893. Timbres officiels, surcharge sur timbres 1895, piqués (corcos E. U. M.).

1108	1 cent., vert surch. noir	» 15	»
1109	2 » carmin	» 25	»
1110	3 » brun	» 40	»
1111	4 » rouge	» 50	»
1112	5 » outremer	» 60	»
1113	10 » mauve	» 1 00	»
1114	12 » brun	» 1 25	»
1115	15 » bleu-pâle	» 1 50	»
1116	20 » lie de vin	» 2 00	»
1117	50 » violet	» 4 00	»
1118	1 peso, brun	» 7 00	»
1119	5 » rose	» 32 00	»
1120	10 » bleu foncé	» 60 00	»

1893. Réimpression du type Hidalgo 1856.

4602	4 reales, rouge s blanc	3 00	»
4603	4 » noir sur jaune	3 00	»
4604	4 » rouge s orange	3 00	»

MODÈNE**1852. Type des timbres 1852, papier B. (A renversé).**

11	1 lira, blanc.	» 4 00	»
----	----------------	--------	---

MONACO**1893. Effigie d'Albert Ier, papier teinté, piqués.**

19	10 cent., brun sur paille	» 25	»
20	40 » bleu » rose	» 75	»
21	75 » brn-pâle sur paille	4 00	»
22	75 » » vif	» 1 50	»

MONTENÉGR0**1893. Timbres commémoratifs, type 1874 avec surcharge, piqués.**

19	2 novtch, jaune et noir	» 20	»
20	3 » vert	» 25	»
21	5 » rouge	» 40	»
22	7 » mauve	» 50	»
23	10 » bleu	» 2 00	»
24	10 » » et rouge	» 75	»
25	15 » bistre et noir	» 75	»
26	25 » violet	» 2 50	»
27	25 » » et rouge	» 1 25	»

1894. Types de 1874, piqués.

28	1 novtch, bleu	» 10	»
29	20 » bistre-jaune	» 1 00	»
30	30 » brun-rouge	» 1 50	»
31	50 » outremer	» 2 00	»
32	1 florin, vert-bleu	» 4 00	»
33	2 » rouge brun	» 6 50	»

**1896. Timbres jubilaires piqués.**

34	1 novtch, bleu et bistre	» 10	»
35	2 » mauve et jaune	» 20	»
36	3 » rouge et vert	» 25	»
37	5 » vert et bistre	» 40	»
38	10 » jaune et bleu	» 75	»
39	15 » bleu et vert	» 75	»
40	20 » vert et bleu	» 1 00	»
41	25 » bleu et jaune	» 1 50	»
42	30 » mauve et bistre	» 1 50	»
43	50 » » bleu	» 2 50	»
44	1 florin, carmin	» 4 00	»
45	2 » bistre et vert-gris	» 6 50	»

1898. Type 1874, piqués.

46	2 novtch, vert-bleu	» 20	»
47	3 » rouge	» 25	»
48	5 » ocre	» 40	»

49	7 novtch, violet gris.	"	50
50	10 " lilas-rouge	"	75
51	15 " lie de vin	"	1 00
52	25 " bleu.	"	1 50



1896. Pour
lettres recommandées,
papier B.,
piqué.

500 10 novtch, bleu et carmin " 75

1895. Timbres tax,
papier B., piqués.



700	1 novtch, rouge	"	10
701	2 " vert	"	20
702	3 " orange	"	25
703	5 " olive	"	40
704	10 " violet	"	75
705	20 " bleu	"	1 00
706	30 " vert-bleu	"	1 50
707	50 " gris-vert	"	2 00

MOZAMBIQUE



1893/94. Papier B., piqués.

24	2 1/2 reis, brun.	"	10
25	5 " jaune	"	10
26	10 " lilas	"	20
27	15 " brun	"	30
28	20 " violet	"	40
29	25 " vert	"	50
30	50 " bleu	"	75
31	75 " carmin	"	1 00
32	80 " vert	"	1 00
33	100 " brun s. chamois	"	1 25

34	150 reis, carmin sur rose	1 50
35	200 " bleu sur bleu	2 50
36	300 " saum ^a	3 50



1898. Piqués.

37	2 1/2 reis, gris et noir	"	10
38	5 " orange	"	10
39	10 " vert	"	15
40	15 " brun	"	20
41	20 " violet	"	25
42	25 " vert-bleu	"	30
43	50 " bleu	"	60
44	75 " carmin	"	1 00
45	80 " lilas	"	1 00
46	100 " bleu et n ^r s/bleu	1 25	
47	150 " brun " jaune	1 50	
48	200 " lilas " rose	2 00	
49	300 " bleu	"	3 00

MOZAMBIQUE (C^{te} du)



1892. Surcharge
couleur, piqués.

1	5 reis, noir et rouge	"	15
2	10 " vert et noir	"	20
3	20 " rose	"	30
4	25 " violet	"	40
5	40 " brun	"	60
6	50 " bleu	"	75
7	100 " brun	"	1 00
8	200 " ardoise	"	1 50
9	300 " orange	"	2 50



1894. Valeur en
coul., piqués.

10 ¹ / ₂	2 1/2 reis, olive et noir	" 10	"
11	5 " jaune	" 10	"
12	10 " lilas	" 15	"
13	15 " brun	" 25	"
14	20 " ardoise	" 25	"
15	25 " vert	" 30	"
16	50 " bleu	" 75	"
17	75 " carmin	" 1 00	"
18	80 " vert	" 1 00	"
19	100 " br ⁿ et n ^r s/cham ^e	1 25	"
20	150 " " rose	1 50	"
21	200 " bleu et n ^r bleu	1 50	"
22	300 " " sau ^{au}	2 50	"
23	500 " noir et rouge	4 50	"
24	1000 " violet	9 00	"

NABHA

1893. Timbres des Indes anglaises
surch. en noir, piqués.

21	9 pies, carmin et noir.	" 50	"
22	1 an. 6 p., bistre	" 50	"
23	1 rupee, car ⁿ -vert	5 00	"

NANDGAM

1893. Papier B. uni.

4	1/2 anna, vert	" 25	"
7	2 " rouge	" 75	"
8	1/2 " en 16 variétés	3 50	"
9	2 " " 16	10 00	"

1894. Les mêmes,
type refait, papier B.
uni.



10	1/2 anna, vert	" 25	"
11	1 " rouge	" 50	"
12	2 " " "	"	"
13	1/2 " les 16 variétés	3 50	"
14	1 " " 16	8 00	"
15	2 " " 16	"	"



1893. Timbres
de 1893 surchargés
M. B. D. en coul.
verticalement.

1301	1/2 anna, vert s ^{se} violette	"	"
1301	2 " rouge	" 75	"
1302	1/2 " les 16 variétés	"	"
1303	2 " " 16	10 00	"

1894. Timbres officiels de 1894,
même surcharge.

1304	1/2 anna, vert s ^{se} violette	" 25	"
1305	1/2 " les 16 variétés	3 50	"

1894. Les mêmes, surch. horizontale.

1306	1/2 anna, vert s ^{se} violette	" 25	"
1307	1 " brun	3 00	"
1308	1/2 " les 16 variétés	3 50	"
1309	1 " les 16	"	"

1894. Les mêmes, surcharge horizon-
tale, papier vergé.

1310	1 anna, rouge	" 50	"
1311	1 " les 16 variétés	8 00	"

NATAL

1895. Surcharge
rouge, piqué
(CC & couronne).

123	1/2 p. s/6 p., viol ^t s ^{se} rouge	1 75	"
-----	--	------	---

1895. Surcharge
noir, piqué
(A & couronne).



124	1/2 p. s/1 p., car ⁿ s ^{se} noire	" 30	"
-----	---	------	---

NEGRI SEMBILAN

1896 98. Piqués
(CA & couronne).

5	2 cent., violet et brun	"	20	"
6	3 " " carmin	"	25	"
7	5 " " res-eda	"	40	"
8	8 " " bleu	"	60	"
9	10 " " orange	"	80	"
10	15 " vert mauve	"	1 25	"
11	20 " " jaune	"	1 50	"
12	25 " " carmin	"	2 00	"
13	50 " " noir	"	4 00	"

NICARAGUA



1893: Piqués.

52	1 cent., bistre	"	10	"
53	2 " vermillon	"	10	"
54	5 " bleu	"	15	"
55	10 " gris	"	15	"
56	20 " brique	"	25	"
57	50 " violet	"	30	"
58	1 peso, bistre foncé	"	50	"
59	2 " vert	"	50	"
60	5 " carmin	"	50	"
61	10 " orange	"	75	"
62	la série	"	2 50	"

1893. Les mêmes. Timbres officiels.
surcharge: franqueo officiel, en coul.,
piqués.

1130	1 cent., noir, s ^{se} rouge	"	10	"
1131	2 " " " "	"	10	"
1132	5 " " " "	"	10	"
1133	10 " " " "	"	15	"
1134	20 " " " "	"	15	"
1135	25 " " " "	"	25	"
1136	50 " " " "	"	30	"

1137	1 peso, noir, s ^{se} rouge	"	50	"
1138	2 " " " "	"	50	"
1139	5 " " " "	"	50	"
1140	10 " " " "	"	75	"
1141	la série	"	2 50	"

1895. Timbres
officiels, surcharge
coul., piqués.

1142	1 cent., vert, s ^{se} bleue	"	10	"
1143	2 " " " "	"	10	"
1144	5 " " " "	"	15	"
1145	10 " " " "	"	15	"
1146	20 " " " "	"	25	"
1147	50 " " " "	"	30	"

1891. Télégraphes
surcharge bleue,
piqué.

3003	20 cent., jaune, s ^{se} bleue	"	40	"
------	--	---	----	---

1892. Timbre-télégraphe. Type des
timbres-poste de cette émission avec sur-
charge, non piqué horizontalement.

3021	5 cent., vert surch. rouge	"	2 00	"
	2 exemplaires se tenant.	"		"

NORD (Comp. télégr.)

1877.
Essai de
timbre-té-
legraphe,
C sur
carton.

4700	3 dollars, vert	"	3 00	"
------	-----------------	---	------	---

NORD DE BORNEO

1892. *Timbre de 1889 surchargé :*
6 cents en noir, piqué.

65 6 c. sur 8 c., vert, s^{se} noire 2 00 "

Les mêmes, avec erreurs.

66 6 deurs., (c retourne) . . . 5 00 "

67 6 deurs. 5 00 "

1893. *Type de 1888, piqué.*

68 6 cents, rose 75 "



1892. *Timbre de 1887 surchargé en rouge, piqué.*

69 1 c. sur 5 c., gris, s^{se} rose 50 "

1894. *Types divers, piqués.*



70	1 cent., bistre et noir	10	
71	2 " carmin	20	
72	3 " mauve et olive	25	
73	5 " rouge et noir	40	
74	6 " olive	50	
75	8 " mauve	75	
76	12 " bleu	1 25	
77	18 " vert	1 75	
78	24 " mauve et bleu	2 00	
79	25 " bleu	1 50	1 25
80	50 " lilas	2 50	1 50
81	1 dollar, vermillon.	8 00	3 00
82	2 " vert.	15 00	5 00
83	5 " violet	35 00	15 00
84	10 " brun	30 00	
85	25 " bleu	40 00	



1895.
Timbres de 1894 surchargés en noir, piqués.

86	4 c. s/1 doll., rouge et noir	50	
87	10 " 1 " " " " 1 00		
88	20 " 1 " " " " 1 50		
89	30 " 1 " " " " 2 00		
90	40 " 1 " " " " 3 00		

1897. *Types de 1894 avec modification de légende, piqués.*

91	1 cent., bistre et noir	10	
92	2 " carmin	20	
93	3 " mauve et olive	30	
94	5 " orange et noir	50	
95	6 " olive	60	
96	8 " mauve	80	
97	12 " bleu	1 25	
98	18 " vert	1 75	
99	24 " rose et bleu	2 50	

Les mêmes, avec erreurs.

100	18 cents, postal	4 00	
101	24 " sans postage	6 00	

1895. *Timbres-taxe, surcharge Postage due sur timbres 1894, piqués.*

700	2 c., carmin et noir s ^{se} n ^r	25	
701	3 " mauve et olive	30	
702	5 " vermillon et noir	50	
703	6 " olive	60	
704	8 " mauve	80	
705	12 " bleu	1 25	
706	18 " vert	1 75	
707	24 " rouge et bleu	2 50	

NORWÈGE

Mars 1892. *Type de 1885, piqués (cor de poste). Petit chiffre sans liaison.*

76 1 øre, brun foncé . . . 1 25 "

1893. *Petit chiffre 1 avec liaison.*

77 1 øre, bistre-gris . . . 20 " 10

78 2 " brun . . . 10 " 05

1894 98. *Le mot NORGE en lettres romaines, piqués (cor de poste).*



79	1 øre, bistre	10	05
80	3 " jaune	15	
81	5 " vert	20	
82	10 " carmin	30	05
83	20 " outremer	50	
84	25 " violet	60	

85 35 øre, vert bleu . . . 1 00
 86 50 " rouge-brun . . . 1 25 = 10

1893. Timbre-taxe, type 1889, piqué
(sur de poste).

704 4 øre, violette . . . 20 = 15



1892.
Timbres de
chemin de
fer, papier
coul., piqués.

4500 5 øre, bleu . . . 25
 4501 10 " chamois . . . 50
 4502 25 " solferino . . . 75

1882.
Timbres
de chemin
de fer,
papier
coul.,
piqués.



4525 5 øre, bleu . . . 25
 4526 10 " chamois . . . 50
 4527 50 " vert . . . 1 50
 4528 100 " rose . . . 2 00
 4529 500 " vert . . . 10 00

NOSSI-BE



1893. Surcharge
noire, piqués.

42 25 c., s. 20 c., brun sur vert 3 00
 43 50 " 10 " violet . . . 5 00

1893. Les mêmes, surchargés :
Nossi-Be en diagonale, piqués.

44 10 cent., violet s. r. rouge 2 00
 45 10 " " " carmin 3 00



1893. Piqués.

46 1 c., noir et rouge bleu . 05
 47 2 " brun " bleu " paille . 10
 48 4 " " " bleu . 10
 49 5 " vert et rose sur vert . 20
 50 10 " noir et bleu sur violet . 20
 51 15 " bleu et rose sur blanc . 25
 52 20 " bistre et bleu sur vert . 40
 53 25 " noir et rouge sur rose . 50
 54 30 " bistre et bleu s. bistre . 60
 55 40 " vermillon " paille . 75
 56 50 " carmin " blanc . 75
 57 75 " noir et rouge sur orange 1 25
 58 1 fr. vert " vert 1 50

NOUVELLE CALÉDONIE



1892. Surcharge
noire, sur timbres
1881, piqué.

30 10 c. sur 30 c., bistre et noir 1 00



1893. Piqués.

31 1 c., noir et rouge sur bleu . 05
 32 2 " brun et bleu s. paille . 10
 33 4 " " " bleu . 10
 34 5 " vert et rouge s. vert . 20
 35 10 " noir et bleu sur violet . 20
 36 15 " bleu et rose sur blanc . 25
 37 20 " bistre et bleu sur vert . 40
 38 25 " noir et rouge sur rose . 50
 39 30 " bistre et bleu s. bistre . 60
 40 40 " vermillon " paille . 75
 41 50 " carmin " blanc . 75
 42 75 " noir et rouge sur orange 1 25
 43 1 fr., vert " vert 1 50

NOUVELLE GALLES DU SUD

1890. *Effigies, type 1888, papier B., piqué (20 et N. S. W. dans un cercle).*

289 20 shill., outremer . . . 50 00 "



1892. *Piqué.*
(N. S. W. et couronne).

290 1/2 penny, gris . . . 15 "



1897. *Piqués (N. S. W. et couronne).*

291 1 penny, carmin . . . 25 "
292 2 pence, bleu . . . 60 "
293 2 1/2 " violet . . . 1 00 "

1898. *Type précédent refait.*

294 2 pence, outremer . . . 50 "

1890. *Timbres officiels. Types divers surchargés O. S. piqués.*

1104 1 sh., noir et rouge (ty. 76) " 60 "
1116 3 p., vert et noir (" 56) " 60 "
1117A 5 " " (" 55) " 75 "
1123 4 " brun " (" 88) 1 25 "
1124 6 " carmin " " 2 00 "
1125 8 " violet " " 2 00 "
1126 1 sh., brun " " 3 00 "
1127 5 " violet " " 15 00 "
1135 2 1/2 p., bleu " (ty. 90) " 25 "
1138 1/2 p., gris " (" 92) 50 "

27 février 1894. *Formules télégraphiques avec timbre 1872 ou 76 sur B.*

3100 6 pence, rose . . . 2 50 "
3101 1 shill., noir . . . 3 50 "

NOUVELLE ZÉLANDE

1892. *Types 1882, piqués 10.*

149 1 penny, carmin . . . 25 " 10 "

150 2 pence, violet . . . 50 " 10 "
150A 2 1/2 " bleu . . . 1 00 "
151 3 " jaune . . . 75 "
152 4 " vert . . . 1 00 "
153 6 " bistre . . . 1 50 "
154 1 shill., brun-rouge . . . 3 00 "



1895. *Piqué 10.*

155 1/2 penny, noir . . . 15 "

1898. *Types variés, piqués.*



156 1/2 penny, noir-gris . . . 15 "
157 1 " bistre et bleu . . . 25 "
158 2 pence, brun violet . . . 50 "
159 2 1/2 " bleu . . . 75 "
160 2 1/2 " " (erreur) 1 00 "
161 3 " brun-jaune . . . 75 "
162 4 " rose . . . 1 00 "
163 5 " brun . . . 1 25 "
164 6 " vert-gris . . . 1 50 "
165 8 " bleu . . . 2 00 "
166 9 " violet . . . 2 60 "
167 1 shilling, vermillon . . . 2 50 "
168 2 " vert-bleu . . . 5 00 "
169 5 " vermillon . . . 10 00 "

NOUVELLES HÉBRIDES

1897.
Percés.

1 1 penny, rose et noir . . . 25 "
2 2 pence, bistre et bleu . . . 50 "

NOWANUGGUR



1893.
Piqués.

91	1	docra. noir	20
92	2	vert	30
93	3	orange	40

NYASSA (C^{ie} de)

1898. Surcharge
noire sur timbres
Mozambique,
piqués.



1	2 1/2	r., gris, s ^{ge} noire	10
2	5	orange	10
3	10	vert	15
4	15	brun	25
5	20	violet	25
6	25	vert bleu	30
7	50	bleu	75
8	75	rose	1 00
9	80	lilas	1 00
10	100	bleu s. bleu	1 25
11	150	brun cham ^e	1 50
12	200	violet rose	1 50
13	300	bleu saun ^e	2 50

OBOCK



1892. Surcharge
horizontale, piqués.

14	1	c. s/25 c., rose s ^{ge} n ^{re} et r ^{ge}	50
15	2	" 10 " violet	5 00
16	2	" 15 " bleu	50
17	4	" 15 " "	60
18	4	" 25 " rose	60
19	5	" 25 " "	50

20	30	c. s/10 c., viol ^e s ^{ge} n ^{re} et r ^{ge}	5 00
21	35	" 25 " rose	5 00
22	75	" 1 fr., vert	7 50



1893. Piqués.

23	1	c., noir et rouge sur bleu	10
24	2	" brun et bleu sur paille	15
25	4	" " " bleu	40
26	5	" vert et rouges/verdâtre	15
27	10	" noir et bleu sur violet	30
28	15	" bleu et rouge sur blanc	35
29	20	" bistre et bleu sur vert	1 25
30	25	" noir et rouge sur rose	50
31	30	" bistre et bleu sur bistre	60
32	40	" vermill ^e " paille	75
33	50	" carmin " blanc	1 00
34	75	" noir et rouge s ^{ge} orange	2 00
35	1	fr., vert " verd ^{re}	2 25

Le même, double surcharge.

36	75	c., n ^{re} et rouge s orange	10 00
----	----	---------------------------------------	-------



1893. Non dentelés.

37	2	fr., gris vert	6 00
38	5	" rouge	12 50

1894.
papier
blanc
quadrillé.



39	1	c., noir et carmin	05
40	2	" violet et vert.	20

41	4 c., brun et brique	15
42	5 " vert et brun	15
43	10 " noir et vert	20
44	15 " bleu et carmin	30
45	20 " orange et violet	40
46	25 " noir et bleu	50
47	30 " bistre et vert	60
48	40 " vermill ⁿ et vert-bleu	80
49	50 " carmin et bleu	1 00
50	75 " lilas et brique	1 50
51	1 fr., réseda et violet	2 00



1893. Non dentelés.

52	2 fr., violet et orange	3 50
53	5 " rose " bleu	8 25
54	10 " brique " violet	18 00

OCÉANIE



1893. Piqués.

1	1 c., noir et rouge sur bleu	05
2	2 " brun et bleu sur paille	10
3	4 " " " bleu	10
4	5 " vert et rose sur verd ^{tr} e	10
5	10 " noir et bleu sur violet	20
6	15 " bleu et rouge s blanc	20
7	20 " bistre et bleu sur vert	30
8	25 " noir et rouge sur rose	40
9	30 " bistre et bleu s bistre	50
10	40 " vermill ⁿ " paille	60
11	50 " carmin " blanc	75
12	75 " noir et rouge orange	1 25
13	1 fr. vert " verd ^{tr} e	1 50

ORANGE

1893. Surcharge
noire, piqué.

43	2 1/2 s 3 p., bleu, surch. noire	1 00
----	----------------------------------	------

1894. Type 1868, piqué.

44	1 penny, violet	25
----	-----------------	----

1896. Le même, surcharge 1/2 d. en noir,
piqué.

45	1/2 sur 3 p., bleu, s ^{re} noire	1 50
----	---	------

1896. Surcharge
noire, piqué.

46	1/2 sur 3 p., bleu, s ^{re} noire	50
----	---	----

1897. Surcharge
noire, piqué.

47	2 1/4 s 3 p., bleu, s ^{re} noire	1 50
----	---	------

1897. Type 1868, piqué.

48	1/2 penny, orange	20
49	1 shilling, brun	3 00



(a)



(b)

1894. Surcharge noire, piqués.

- 3043 6 pence, carmin (a) . 1 50
 3044 1 sh., orange " . 3 00
 3045 3 pence, outremer (b) . " 75

Le même, surcharge renversée.

- 3046 1 penny, brun rouge (a) " 50



(c)



(d)

1894. Surcharge noire, piqués.

- 3047 1 penny, brun rouge (c) " 25
 3048 1 " " " (d) " 25
 3049 1 " les 2 var* se tenant " 60

PAHANG**1895. Piqué**
(CA & couronne).

- 13 3 cents, lilas et carmin " 25

1898. Surcharge
noire sur timbres
Perak, piqués
(CA & couronne).

- 14 10 cents, lilas et jaunes^{se} arc 1 00
 15 25 " vert et car^{se} " 2 25
 16 50 " " noir " 4 50
 17 1 dollar, " " 7 50
 18 5 " " bleu " 35 00

PANAMA**1892. Piqués.**

- 31 1 cent, vert 10
 35 2 " rose 20
 36 5 " bleu 40
 37 10 " orange 1 00 0 30
 38 20 " violet 2 00

**1894. Surcharge**
*couleur, piqués.**A. Papier épais*

- 39 1 sur 2 c., rose, surch. arc " 40
 40 10 " 50 " bistre " " 2 50

B. Papier mince.

- 41 5 sur 20 c., lilas, surch. arc 1 25
 42 10 " 50 " bistre, " " 1 25

Les mêmes, avec erreurs.

- 43 5 sur 20 c., (centavos) . . . 4 00
 44 10 " 50 " (centavo) . . . 4 00

PARAGUAY**1892. Surcharge**
ovale violette,
piqué.

- 62 10 cent., bleu, surch. violette 3 00



1893. Effigies
diverses, piqués.

63	1 centavos, gris	15
64	2 " vert-jaune	15
65	2 " vert	15
66	4 " rose	20
67	4 " carmin vil	20
68	5 " violet	25
69	5 " ardoise	25
70	10 " bleu (troué)	40
71	10 " " " " " " " " " " " "	40
72	14 " brun	50
73	20 " vermillon	60
74	30 " vert	1 00

1893. Type 1887 aux armoiries,
piqués.

75	40 cent., bleu	1 25
76	60 " orange	1 75
77	80 " bleu	2 50
78	1 peso, réseda	4 00

1895. Surcharge
noire, piqué.



79 5 sur 7 c., brun, surch. noire * 75



1896.
Surcharge
noire sur
télégraphes,
piqués.

80	5 sur 2 c., brun, surch. noire	60
81	5 " 4 " orange	60

1896. Type 1893 (centavo sans s),
piqué.

82	1 centavo, gris	10
----	-----------------	----

1898.
Surcharge
noire, piqué.



83 10 s/40 c., bleu, surch. noire * 75



1892.
Timbres-
télégraphes,
piqués.

31 00	2 c., brun, bleu et noir	50
30 01	4 " orange	1 00

PAYS-BAS

1894. Types 1870 & 1871, papier B.
satiné, piqués.

91	1/2 cent., rose	05
92	1 " vert-vif	10
93	2 " jaune	10
94	2 " olive	10
95	2 1/2 " mauve	30
96	2 1/2 " violet	15
97	3 " orange	10
98	5 " outremer	25
99	7 1/2 " brun-roux	30
100	10 " rose	50
101	10 " carmin	50
102	12 1/2 " gris	50
103	15 " brun-jaune	60
104	20 " vert bleu	75
105	22 1/2 " vert foncé	75
106	25 " violet vif	1 25
107	1 gulden, ardoise	5 50



1896/97. Piqués.

108	50 cent., vert et bistre	1 75	" 35
109	1 gulden, bistre " vert	4 00	"
110	2 1/2 " carmin " bleu	9 00	"
111	5 " v ^l -bronze-brun	15 00	"



1898. Piqué.

112	1 gulden, gris vert	3 75	"
-----	---------------------	------	---

1894. Timbres-taxe, type 1881, piqués.

725	1 cent., outremier	10	"
726	1 1/2 " "	15	"
727	2 1/2 " "	20	"
728	5 " "	25	"
729	10 " "	50	"
730	12 1/2 " "	60	"
731	15 " "	60	"
732	20 " "	75	"
733	25 " "	1 00	"

PÉRAK

1895. Surcharge
noire, piqué
(CA & couronne).

73	3 c. s/5 c., car ^a , surch. n ^{re}	00	"
----	--	----	---

1895. Piqués
(CA & couronne).

74	1 cent., violet et vert	10	"
75	2 " " brun	20	"
76	3 " " carmin	30	"
77	5 " " jaune	40	"

78	8 cents, violet et bleu	60	"
79	10 " " orange	80	"
80	50 " " noir	3 50	"

1896.
Piqués
(C.C. et
couronne).

81	1 dollar, vert	6 00	"
82	2 " " et carmin	12 00	"
83	5 " " et bleu	25 00	"

PÉROU

1894. Timbres
1874-83 surchargés
d'une effigie en noir,
piqués.

329	1 c., orange et noir	40	"
330	1 " vert	40	"
331	2 " violet	50	"
332	2 " carmin	50	"
333	2 " vermill ^e	50	"
334	5 " bleu	2 00	"
335	5 " outremier	2 00	"
336	10 " vert	1 50	"
337	50 " " "	7 50	"

L. même, surch. renversée.

338	2 c., carmin et noir	1 00	"
-----	----------------------	------	---

1896. Timbres
commémoratifs,
piqués.

339	1 cent., ardoise	40	"
340	2 " vert	40	"

341	5 cent., jaune . . .	75
342	10 " outremer . . .	1 00
343	20 " orange . . .	2 00
344	50 " bleu foncé . . .	5 00

1895 96. Types de 1866 & 1874, piqués.

345	1 cent., vermillon . . .	25
346	2 " bleu . . .	50
347	5 " lie de vin . . .	1 00
348	10 " orange . . .	1 50
349	20 " bleu . . .	2 50



1896. Types divers, piqués.

350	1 cent., outremer . . .	20
351	2 " bleu . . .	20
352	5 " indigo . . .	60
353	10 " jaune . . .	1 00
354	20 " orange . . .	1 75
355	50 " carmin . . .	4 50
356	1 sol., vermillon . . .	7 00
357	2 " carmin . . .	14 00

1897. Le même, changement de couleur.

358	5 cent., vert . . .	50
-----	---------------------	----



1897. Timbres commémoratifs types variés, piqués.

359	1 centavo, bleu . . .	15
360	2 " brun . . .	25
361	5 " carmin . . .	50



1897. Timbres-taxe de 1874-79 surchargés DEFICIT, piqués.

783	1 cent., bistre, s ^{se} noire . . .	50
784	5 " vermillon . . .	75
785	10 " orange . . .	1 00
786	20 " bleu . . .	2 00



1895. Timbres de 1894 & 1895 surchargés GOBIERNO en rouge, piqués.

1110	2 cent., violet et n ^{re} s ^{se} grise . . .	75
1111	5 " lie de vin . . .	1 25

1896. Timbres de 1896 surchargés GOBIERNO en noir, piqués.

1112	1 cent., outremer, s ^{se} n ^{re} . . .	25
1113	10 " jaune . . .	1 25

PERSE



1894. Armoiries ou effigie, piqués.

205	1 chahi, violet . . .	15
206	2 " vert . . .	20
207	5 " outremer . . .	40
208	8 " brun . . .	60
209	10 " orange . . .	80
210	1 kran, rouge et jaune . . .	1 75
211	2 " jaune et bleu . . .	3 50
212	5 " violet et argent . . .	8 00
213	10 " rouge et or . . .	15 00
214	50 " vert et or . . .	60 00

1897. Timbre de 1894 surchargé en couleur, piqué.



215	5 ch., s 8 ch., bistres s ^{se} vio . . .	50
-----	---	----



1898. Type 1894.
pour les timbres en
chali; à effigie
pour les kranis,
piqués.

216	1 ch.,	gris	10	10
217	2 "	bistre	15	10
218	3 "	mauve	20	15
219	4 "	vermillon	25	15
220	5 "	jaune	30	10
221	8 "	orange	40	30
222	10 "	bleu	60	15
223	12 "	rose	75	20
224	16 "	vert	1 00	50
225	1 kran,	bleu	1 50	30
226	2 "	rose	2 50	60
227	3 "	jaune	3 75	2 50
228	4 "	gris	4 50	3 00
229	5 "	vert clair	6 00	3 00
230	10 "	orange	"	"
231	50 "	violet	"	"

PHILIPPINES

1891. Effigie d'Alphonse XIII,
type 1890, piqués.

314	5 c. de p.,	olive	"	"
315	10 "	rose	2 50	20
316	20 "	chair	"	"
317	25 "	bleu	3 00	"

1892/23. Les mêmes, piqués.

318	$\frac{1}{2}$ c. de c.,	vert-jaune	"	"
319	1 mil. de p.,	"	"	"
320	2 "	"	"	"
321	5 "	"	"	"
322	1 c. de p.,	brun violet.	50	"
323	2 "	"	20	"
324	$2\frac{1}{2}$ "	gris vert	40	"
325	5 "	vert émeraude	1 00	50
326	5 "	brun-violet	"	"
327	6 "	"	75	"
328	8 "	bleu pale	50	"
329	10 "	carmin	"	"
330	$12\frac{1}{2}$ "	chair	1 25	"
331	15 "	rouge brun.	60	"
332	20 "	brun-pale	2 00	"

1894. Les mêmes, piqués.

333	$\frac{1}{4}$ c. de c.,	brun jaune.	10	"
-----	-------------------------	-------------	----	---

334	1 mil. de p.,	gris-vert	10	"
335	2 "	"	10	"
336	5 "	"	15	"
337	1 c. de p.,	carmin	1 00	"
338	2 "	brun	25	"
339	6 "	orange	75	"
340	8 "	brun	1 00	"
341	15 "	rose	2 00	"
342	20 "	violet-brun	2 25	1 00
343	25 "	bleu fonce	3 00	"

1896. Les mêmes, piqués.

344	$\frac{1}{2}$ c. de c.,	bleu	10	"
345	1 mil. de p.,	outremer	10	"
346	2 "	bistre	10	"
347	5 "	vert-bleu	15	"
348	1 c. de p.,	"	1 25	"
349	2 "	bleu	25	"
350	5 "	brun-violet	"	"
351	5 "	vert-bleu	1 00	"
352	6 "	carmin	1 00	"
353	8 "	rose	"	"
354	10 "	brun-orange	1 25	"
355	15 "	bleu vert	"	"
356	20 "	orange	2 50	"



1897. Les mêmes,
sur chargés en coul.,
piqués.

357	5 sur 5 c.,	vert, s ^{re} .	bleu	2 00
358	5 " 5 "	"	rouge	2 00
359	15 " 15 "	brun, s ^{re} .	bleu	2 00
360	15 " 15 "	rouge	noir	2 00



1898. Piqués.

331	1 mil. de p.,	brun jaune	10	"
332	2 "	"	10	"
333	3 "	"	10	"
334	4 "	"	1 25	"
335	5 "	"	15	"
336	1 centavo,	violet fonce	20	"
337	2 "	vert-bleu	25	"
338	3 "	chocolat	30	"

369	4 centavos, orange	50	"
370	5 " rose	60	"
371	6 " outremer	75	"
372	8 " brun	1 00	"
373	10 " vermillon	1 25	"
374	15 " v ^e olive foncé	1 75	"
375	20 " carmin	2 25	"
376	40 " violet	4 00	"
377	60 " noir	6 00	"
378	80 " brun clair	8 00	"
379	1 peso, vert-pâle	10 00	"
380	2 " bleu-foncé	18 00	"



1896. Timbres-télégraphe. Surcharge rouge sur timbres-poste 2 1/2 c. de p. bleu 1885. piqués.

3017	1 p. s. 2 1/2 c. dep., 1 ^r type	1 50	"
3017A	1 " 2 1/2 " 2 ^e " "	1 50	"
3017B	1 " 2 1/2 " 3 ^e " "	"	"
3018	1 " 2 1/2 " 4 ^e " "	4 00	"
3018A	1 " 2 1/2 " 5 ^e " "	3 00	"
3018B	1 " 2 1/2 " 6 ^e " "	3 00	"

Les mêmes, chiffre 1 plus maigre et trait de liaison.

3018C	1 p. s. 2 1/2 c. dep., 1 ^r type	1 50	"
3018D	1 " 2 1/2 " 2 ^e " "	1 50	"

1888/89. Timbres-télégraphe, type 1888, 3^e type, piqués.

3031A	5 pesos, vert	6 00	"
3035A	10 c. dep. brun-jaune	1 25	"



1894. Timbres-télégraphe, piqués.

3048	1 c. de p., brun	15	"
3049	2 1/2 " brun-jaune	40	"
3050	5 " brique	75	"
3051	10 " bleu	1 00	"
3052	12 1/2 " vert	1 25	"
3053	20 " violet	2 50	"
3054	25 " rouge-carmin	3 00	"

3055	1 peso, violet-foncé	5 00	"
3056	2 " outremer	10 00	"
3057	5 " vert-jaune	20 00	"
3058	10 " brun	"	"

1896. Les mêmes, piqués.

3059	1 c. de p., gris-vert	15	"
3060	2 1/2 " vert-bleu	40	"
3061	5 " brun	75	"
3062	10 " carmin	1 00	"
3063	12 1/2 " brun-jaune	1 00	"
3064	20 " orange	1 50	"
3065	25 " violet-foncé	2 00	"
3066	1 peso, outremer	3 00	"
3067	2 " chair	6 00	"
3068	5 " rose	10 00	"
3069	10 " bleu-foncé	15 00	"

1886. Essais de mise en train de timbres-télégraphe 1886.

4800	1 peso, brun	1 25	"
4801	5 " sur vert	1 25	"
4802	10 " rose	1 25	"
4803	2 " vert, piqué	1 25	"
4804	5 " bleu	1 25	"
4805	10 " rose	1 25	"

1889 Timbre fiscal Recargo de consumos. Type 1873, derecho judicial, surchargé en coul., papier chamois.

12521	17 1/2 s. 5 p., brique et bleu	3 00	"
-------	--------------------------------	------	---

PONTA DELGADA



1892. Piqués.

1	5 reis, jaune	10	"
2	10 " lilas	20	"
3	15 " brun	20	"
4	20 " violet	25	"
5	25 " vert	40	"
6	50 " bleu	75	"
7	75 " carmin	1 00	"
8	80 " vert-jaune	1 00	"
9	100 " brun schamois	1 50	"
10	150 " carmin sur rose	2 00	"
11	200 " bleu sur bleu	2 50	"
12	300 " saumon	3 00	"



1897. Valeur et nom
en noir, piqués.

13	2 1/2 r.	gris et noir	" 10
14	5	jaune	" 10
15	10	vert	" 15
16	15	brun	" 20
17	20	lilas	" 20
18	25	v ^e bleu	" 30
19	50	bleu	" 75
20	75	carmin	" 100
21	80	lilas	" 125
22	100	bleu s/bleu	150
23	150	bistre s/jaune	175
24	200	bleu s/rose	200
25	300	"	300
26	500	noir et rose s/bleu	500

1898. Les mêmes, piqués.

27	65 reis	ardoise sur bleu	100
28	115	brun rose	150
29	130	bistre jaune	150
30	180	lilas rose	175

PORT-LAGOS



1893. Surch. de coul.,
piqués.

1	5 cent.	vert surch. carmin	" 10
2	10	lilas bleue	" 20
3	15	bleu carmin	" 40
4	1 p.s/25c.	rose bleue	50
5	2	50 " carmin	100
6	4	1 fr. vert carmin	200

PORTO RICO

1892. Effigie, type 1891, piqués.

120	1 c. de peso	vert	" 60
121	5	vert-jaune	100

1892. Complément désiré, piqués.

122	1/2 mil. de p.	gris vert	" 10
123	1	violet	" 10
124	2	brun-violet	" 15
125	4	outramer	" 15
126	6	rose	" 20
127	8	vert jaune	" 20

128	2 c. de p.	rouge pâle	" 40
129	3	orange	" 40
130	8	bistre	" 60
131	10	rose	" 100
132	20	mauve	" 250
133	40	bleu foncé	" 500
134	80	orange	" 1000

1894. Les mêmes, piqués.

135	1/2 mil. de p.	brun-rouge	" 10
136	1	outramer	" 10
137	2	chair	" 15
138	4	brun-jaune	" 15
139	1 c. de p.	brun-violet	" 25
140	2	lilas	" 25
141	3	gris vert	" 30
142	4	bleu	" 40
143	5	vert	" 50
144	6	orange	" 60
145	8	violet	" 100
146	20	rose	" 200
147	40	rouge-brun	" 400

1896. Les mêmes, piqués.

148	1/2 mil. de p.	viol ^e -foncé	" 10
149	1	brun violet	" 10
150	2	vert jaune	" 15
151	4	vert bleu	" 15
152	1 c. de p.	rouge-brun	" 20
153	2	orange	" 40
154	3	outramer	" 40
155	4	brun	" 40
156	5	bleu	"
157	6	violet	" 75
158	8	carmin	" 100
159	20	gris vert	" 200
160	40	orange	" 400
161	80	noir	" 800

1897. Changement de couleur.

162	3 c. de p.	bistre-brun	" 30
-----	------------	-------------	------



1898. Piqués.

163	1 mil. de p.	brun-jaune	" 10
164	2	"	" 10
165	3	"	" 10
166	4	"	"
167	5	"	" 15

168	1 c. de p.	violet-foncé	- 20
169	2 "	vert-bleu	- 25
170	3 "	chocolat	"
171	4 "	orange	"
172	5 "	rose	"
173	6 "	outremer	- 75
174	8 "	brun	- 1 00
175	10 "	vermillon	- 1 25
176	15 "	vert-olive foncé	- 1 75
177	20 "	carmin	- 2 25
178	40 "	violet	- 4 00
179	60 "	noir	- 6 00
180	80 "	brun-clair	- 8 00
181	1 peso,	vert-pâle	- 10 00
182	2 "	bleu-foncé	- 18 00



(A)



(B)

183	2 mil.,	rose, s.e. noire (a)	- 1 00
184	8 c. de p.,	brun " "	- 1 00
185	10 "	rose " "	- 1 50
186	10 "	1 ^{re} violacé " "	- 1 50
187	20 "	orange " "	- 2 50
188	1 mil.,	brun-pâle (d)	- 25
189	5 c. de p.,	vert, s.e. carm	- 1 50
190	20 "	gris-vert " "	- 2 50

1898. Surcharge
violette, piqué.



191 4 c. s 5 mil., brun-pâle et viol - 75



1888. Timbres-
télégraphique
municipaux,
papier de coul.,
piqués.

ANASCO.			
4302	9 c. offic,	rouge s'blen	3 00
4303	21 "	verm ^u s'saum ^u	5 00
YAUCO.			
4500	2 c. offic,	bistre sur vert	4 00
4501	3 "	rouge " jaune	2 00
4502	10 1/2 "	mauve " cham ^u	2 00
4503	21 "	rouge " saum ^u	3 00
4503A	21 "	rose " "	3 00
4504	40 "	brun " cham ^u	2 00

Les mêmes, non dentelés horizontalement.

4505	10 1/2 c.,	lav ^u s'cham ^u (21 timb.)	8 00
4506	21 "	re ^u s'saum ^u	8 00
4507	40 "	bi ^u s'cham ^u	10 00

Les mêmes, avec signature, piqués.

4508	3 c. offic,	rouge s'jaun e	5 00
4509	21 "	" " saum ^u	3 00

1876. Essai télégraphe de mise en train,
double imp., papier blanc.

4752	4 pesetas,	orange	- 2 00
------	------------	--------	--------



1898. Timbres
piscaux, surch. coul.
sur timbres poste,
piqués.

12500	2 c. de p.,	violet, s.e. violette	- 50
12501	2 "	brun-pâle	- 50

1898. Les mêmes, ayant en plus une
nouvelle valeur, piqués.

12502	3 c. s 10 c. de p.,	re ^u , s.e. h ^u	1 00
12503	4 "	20 " orange	- 1 00
12504	5 "	1 mil., violet-car ^u	- 1 00

PORTUGAL



1892. Piqués.

137	5 reis,	jaune	- 05
138	10 "	violet-brun	- 15
139	15 "	brun	- 20
140	20 "	lilas	- 25
141	25 "	vert	- 40
142	50 "	outremer	- 75

143	75 reis, rose	1 00	" 30
144	80 " vert-jaune	1 25	" 60
145	100 " brun sur jaune	1 50	" 25
146	150 " carmin - rose	"	"
147	200 " bleu - bleu	2 50	"
148	300 " " saumon	3 50	"



**1892. Surcharge
noire horizontale,
piqués.**

149	5 reis, noir, surch. noire	" 20	" 15
150	10 " vert,	" 25	" 20



1892. Surcharge oblique, piqués.

151	5 reis, noir, surch. rouge	" 20	" 15
152	10 " vert,	" 40	" 25
153	15 " brun,	" 50	"
154	20 " carmin,	" noire	" 50
155	25 " lilas,	" - 60	" 30
156	50 " bleu,	" rouge	1 25
157	80 " orange,	" noire	2 00



**1893. Les mêmes, surcharge du millé-
sime en plus, piqués.**

158	5 reis, noir, surch. carmin	" 40	"
159	10 " vert,	" 50	"
160	20 " carmin, surch. noire	" 60	"
161	25 " mauve,	" 1 00	"
162	50 " bleu,	" carmin	1 25
163	80 " jaune,	" noire	1 50



**1893. Les mêmes,
surcharge millésime et
valeur, piqués.**

164	20 sur 25 reis, mauve et n°	1 00	"
165	50 " 80 " jaune	" 2 00	"
166	75 " 80 " "	" 2 50	"



**1894. Timbres
de jubilé, types
variés, piqués.**

167	5 reis, orange	" 20	"
168	10 " violet	" 25	"
169	15 " brun rouge	" 30	"
170	20 " lilas	" 40	"
171	25 " vert	" 50	"
172	50 " bleu	" 80	"
173	75 " carmin	" 1 50	"
174	80 " vert	" 1 50	"
175	100 " brun sur jaune	" 1 75	"
176	150 " carmin sur rose	" 4 00	"
177	300 " bleu schamois	" 5 00	"
178	500 " violet	" 7 00	"
179	1000 " noir	" 10 00	"



**1895. Valeur en
surcharge noire,
piqués.**

180	2 1/2 rs, gris et noir	" 10	" 05
181	5 " orange	" 10	" 05
182	10 " vert	" 15	" 10
183	15 " brun	" 20	" 10
184	20 " lilas	" 20	" 10
185	25 " vt-bleu	" 30	" 05
186	50 " bleu	" 75	" 15
187	75 " rose	" 1 00	" 25
188	80 " lilas	" 1 25	" 40

189 100	reis, bleu	" s/bleu	1 50	" 30
190 150	" bistre	" jaune	1 75	"
191 200	" mauve	" rose	2 00	"
192 300	" bleu	"	3 00	"
193 500	" noir et car ⁿ	s/bleu	5 00	"

1898. Complément, piqués.

194 65	reis, ar. loise et n ^r		1 00	"
195 1 50	" brun	" s/rose	1 50	"
196 130	"	" j ⁿ e	1 50	"
197 180	"	" rose	1 75	"

**1898.**

Timbres commémoratifs, types divers, piqués.

209 2 1/2	reis, vert-bleu	"	10	"
210 5	" vermillon	"	15	"
211 10	" violet	"	20	"
212 25	" vert-jaune	"	40	"
213 50	" bleu	"	75	"
214 75	" brun	"	1 00	"
215 100	" brun-jaune	"	1 25	"
216 150	" bistre	"	2 00	"

1898.

Timbres taxe, sur charge noire, piqués.



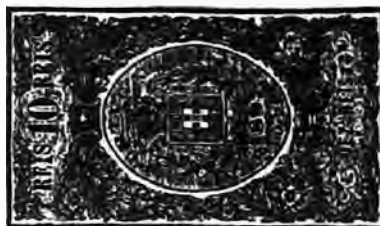
700 5	r ^e , noir	"	10	"
701 10	" violet et noir	"	20	"
702 20	" orange	"	30	"
703 50	" gris	"	75	"
704 100	" carmin	"	1 00	"
705 200	" br ⁿ et n ^r schamois	"	2 50	"

1897. Fiscaux. Contribuição industrial. Armoiries dans un triangle.

11900 2	reis, brun et noir	"	10	"
11901 5	"	"	10	"
11902 10	" bleu	"	20	"
11903 20	"	"	25	"

1897. Fiscaux. Decima de Juros, armoiries, type 1888, non dentelés.

12168 10	reis, vert et noir	"	20	"
12169 20	"	"	30	"
12170 30	"	"	40	"
12171 40	"	"	50	"

**1897. Fiscaux. Imposto do sello, non dentelés.**

12764 10	reis, rose et brun	"	15	"
12765 15	"	"	20	"
12766 20	"	"	30	"
12767 30	"	"	40	"

PUTTIALLA**1893. Timbres des Indes anglaises surchargés PATIALA STATE en noir, piqués (étoile).**

49 9	pies, carmin, s ^e e noire	"	30	"
50 1/2	anna, vert	"	30	"
51 1	" brun	"	40	"
52 1 a. 6 p.	bistre	"	50	"
53 2	aunas, bleu	"	"	"
54 3	" orange	"	1 00	"
55 4	" olive	"	"	"
56 6	" bistre	"	1 50	"
57 8	" violet	"	"	"
58 12	" brun sur rouge	"	3 25	"
59 1	rupee, carmin et vert	"	4 00	"
60 2	" " brun	"	7 50	"
61 3	" vert	"	10 00	"
62 5	" lilas et bleu	"	15 00	"

1873. Timbres de service, surcharge PATIALA etc. sur timbres des Indes anglaises, piqués (étoile).

1320 3	annas, orange, s ^e e n ^r e	"	1 00	"
1321 4	" olive	"	1 25	"
1322 6	" bistre	"	1 50	"
1323 8	" violet	"	2 50	"
1324 12	" br ⁿ s/r ^e e	"	3 25	"
1325 1	rupee, gris	"	5 00	"

QUEENSLAND**1892. Type à effigie de 1889 retouche, piqué (Q et couronne).**

140 3	pence, brun	"	1 25	"
a.	La lettre L touche à de Queensland.			
141 3	pence, brun	"	3 00	"



1889. Type 1889
sauf le 1/2 p.,
piqués (grand Q
et couronne).

142	1/2 penny, vert	1 00	"
143	1 " orange	1 00	"
144	2 pence, bleu	1 50	"
145	1 shilling, mauve	"	"

a. La lettre L touche A de Queensland.

146	1 penny, orange	3 00	"
-----	-----------------	------	---

1895. Les mêmes, papier blanc uni,
burelé bleu, piqués.

147	1/2 penny, vert	1 00	"
148	1 " orange	1 25	"
149	1 " variété, a.	3 00	"



1895/96. Types à effigie sur fond
blanc, le 5 p. avec chiffre en bas,
piqués (Q et couronne).

150	1/2 penny, vert	20	"
151	1 " orange	25	"
152	2 pence, bleu	50	"
153	5 " brun	1 25	"

1895. Les mêmes, papier uni mince,
piqués.

154	1/2 penny, vert	2 00	"
155	1 " orange	2 00	"

1896. Les mêmes,
chiffres aux angles
inférieurs, piqués
(Q et couronne).



156	1 penny, orange	50	"
157	2 1/2 " rose	1 00	"



1896. Les mêmes.
chiffres aux quatre
angles, piqués
(Q et couronne).

158	1 penny, orange	30	"
159	2 pence, bleu	70	"
160	2 1/2 " rose	75	"
161	3 " olive	75	"
162	6 " vert	1 50	"



1888? Feuille télé-
gramme à effigie à
droite, papier blanc.

3100	1 shilling, brun	3 50	"
------	------------------	------	---

RÉUNION



1893. Piqués

120	1 c., n° et rouge sur bleu	05	"
121	2 " brun et bleu	paille	10
122	4 " " bleu	"	10
123	5 " vert et rouge	verdre	20
124	10 " noir et bleu	viol	20
125	15 " bleu et rouge	blanc	25
126	20 " bistre et bleu	vert	40
127	25 " noir et rouge	rose	50
128	30 " bistre et bleu	bistre	60
129	40 " vermill	paille	75
130	50 " carmin	blanc	75
131	75 " noir et rouge	orange	1 25
132	1 fr., vert	verdre	1 50

Les mêmes, avec erreurs.

133	25 cent., double surch.	10 00	"
134	75 " " "	10 00	"
135	75 " face coul.	4 00	"



1894. Surcharge
noire, 5 types de
chiffres, piqués.

136	2 c. s'20 c., bistres/v et n° 1 ty.	25	"
137	2 " 20 " " " 2 " 40	"	"
138	2 " 20 " " " 3 " 1 50	"	"
139	2 " 20 " la feuille de 25 ti.	7 50	"

RIO DE JANEIRO



1893. Timbres
fiscaux, papier
blanc, piqués.

12000	100 reis, mauve.	1 00	"
12001	200 " violet.	75	"

ROMAGNES

1897. Type 1859 réimprimé à Hamb.
N. sur C.

4610	1/2 baj. paille.	10	"
4611	1 " gris-fer.	10	"
4612	2 " jaune.	10	"
4613	3 " vert.	10	"
4614	4 " fauve.	10	"
4615	5 " violet.	10	"
4616	6 " vert.	10	"
4617	8 " rose.	10	"
4618	20 " bleu.	10	"
4619	La série de 9 timbres.	60	"

ROUMANIE

1893. Effigie, type 1885, piqués (P. R.).

220	3 bani, violet.	2 00	"
221	5 " vert.	2 00	"
222	25 " bleu.	2 00	"
223	50 " orange.	4 50	"



1893 97. Types
variés, piqués (P. R.).

224	1 bani, bistre.	05	"
225	1 1/2 " noir.	10	"
226	3 " bistre.	10	" 05
227	5 " bleu.	10	"
228	10 " vert.	20	"
229	15 " rouge.	25	" 10
230	25 " violet.	50	"
231	50 " orange.	1 00	"
232	50 " jaune.	1 00	"
233	1 leu, bistre et rose.	1 75	"
234	2 " orange et brun.	3 50	"
235	40 bani, vert (1898).	1 00	"

1892. Timbres-taxe, type 1881, papier
blanc, piqués (armoiries).

723	2 bani, vert.	15	"
724	60 " "	1 50	"

1898. Les mêmes, piqués (P. R.).

725	2 bani, vert.	10	"
726	5 " "	20	"
727	10 " "	25	"
728	30 " "	75	"
729	50 " "	1 00	"

1897. Colis postaux, même type,
piqué (armes).

4500	25 bani, brique.	50	"
------	------------------	----	---

1872. Essai, type 1872, papier B.

4711	3 bani, bistre.	3 00	"
------	-----------------	------	---

RUSSIE



1890. Ananieff, 1897,
piqués.

2355	5 kop., brun-violet.	1 00	"
2356	5 " rose.	1 00	"
2357	5 " vert.	1 00	"



ARDATOFF.
1894/97. Piqués.

2409	5 kop., bistre	1 00
2410	5 " les 6 var ^s de chiff ^e	6 00
2411	5 " rouge	1 00
2412	5 " les 8 var ^s de chiff ^e	8 00
2462	3 " vert (taxe)	50
2463	3 " bleu	50
2464	3 " les 6 variétés	3 00



(A)



(B)

BELEBEY. 1893/97, Piqués.

2751	2 kop. bleu (a).	40
2752	2 " " 1897 (b).	30

1895/97. Piqués.



2753	5 kop., bleu et rose	1 00
2754	5 " " (refait)	1 00



BELEBEY.
1893. Papier coul.

2914	3 kop., rose	1 00
2915	3 " rouge	1 00

2916	3 kop., gris	1 00
2917	3 " bleu	1 00
2918	3 " les 6 variétés	6 00
2919	3 " tête bêche	2 50



1892.
Papier coul.

2920	3 kop., rose	1 25
2921	3 " gris	2 00
2922	3 " bleu	1 25
2923	3 " vert	1 25
2924	3 " les 5 variétés	7 00
2925	3 " tête bêche	3 00



1893.
Papier coul.

2926	3 kop., rose	75
2927	3 " rouge	75
2928	3 " gris	75
2929	3 " bleu	75
2930	3 " les 5 variétés	3 75



1894.
Papier coul.

2931	3 kop. blanc	50
2932	3 " rose vif	50
2933	3 " bleu	50
2934	3 " rose-lilacé	50



БЕЛОЗЕРСК.
1893/98. Piqués.

3095	2 kop., bleu	(1893) - 40
3096	2 " rose	(1894) - 40
3097	2 " gris vert	(1894) - 40
3098	2 " brun	(1895) - 40
3099	2 " vert-vif	(1896) - 40
3100	2 " carmin	(1898) - 40



(a)



(b)

БОГОРОДСК. 1892. Piqués.

3341	1 kop., violet-brun (a).	- 15
3342	5 " bleu (a).	1 00
3343	10 " orange (a).	2 00
3344	10 " rouge (a).	2 00
3345	5 " bleu (b).	1 00
3346	10 " gris (b).	2 00
3347	10 " gris vert (b).	2 00

Février 1893.

Les mêmes, avec
millésime 1893,
piqués.



3348	1 kop., carmin (a).	- 20
3349	5 " brique (a).	1 00
3350	10 " rouge (a).	2 00
3351	5 " bleu (b).	1 00
3352	10 " vert (b).	2 00



1894.
Millésime 1894.
piqués.

3353	2 kop., indigo	- 30
3354	4 " bleu	- 75
3355	8 " vert	1 50
3356	20 " outremer	4 00



1895. Les mêmes,
millésime 1894,
piqués.

3357	2 kop., indigo	- 30
3358	3 " bleu	- 50
3359	4 " "	- 75
3360	8 " vert	1 50
3361	20 " outremer	4 00

Juin 1895. Même type, le millésime
est effacé, piqués.

3362	2 kop., bleu-foncé	- "
3363	3 " "	- 50
3364	4 " vert	1 25
3365	20 " outremer	4 00

Octobre 1895. Les mêmes, piqués.

3366	2 kop., bleu-violet	- 30
3367	4 " bleu vif	1 25
3368	8 " vert	1 50



1895.
Millésime 1896
en double,
piqués.

3369	2 kop., ardoise . . .	" 30	"
3370	3 " " " " " " " "	"	"
3371	4 " violet . . .	1 25	"
3372	8 " " " " " " " "	1 50	"
3373	20 " " " " " " " "	"	"

Juillet 1896. Les mêmes, piqués.

3374	2 kop., vert . . .	" 30	"
3375	3 " " " " " " " "	" 60	"
3376	4 " ardoise . . .	1 25	"
3377	8 " " " " " " " "	1 50	"
3378	20 " bleu-pâle . . .	4 00	"

**1892. Timbres-taxe, piqués.**

3421	1 kop., violet . . .	" 15	"
3422	5 " rouge . . .	1 00	"

1894. Millésime 1894, piqués.

3423	2 kop., orange . . .	" 30	"
3424	4 " rouge . . .	" 75	"
3425	8 " ca min . . .	1 50	"
3426	20 " rose . . .	4 00	"

1895. Semblables à 3357/61, piqués.

3427	2 kop., rouge . . .	" 30	"
3428	3 " rose . . .	" 60	"
3429	4 " brun . . .	" 75	"
3430	8 " rouge . . .	1 50	"
3431	20 " " " " " " "	4 00	"

Juin 1895. Le millésime est effacé, piqués.

3432	3 kop., rose . . .	" 60	"
3433	4 " bistre . . .	"	"

Octobre 1895. Les mêmes, piqués.

3434	2 kop., orange . . .	" 30	"
3435	4 " brun . . .	" 75	"
3436	8 " rouge vif . . .	1 50	"
3437	20 " rouge-orange . . .	4 00	"

**1896. Millésime dans l'ovale, piqués.**

3438	2 kop., rouge . . .	" 30	"
3439	3 " orange . . .	"	"
3440	3 " brun-rouge . . .	" 60	"
3441	4 " rose . . .	" 75	"
3442	8 " rouge . . .	1 50	"
3443	20 " rose . . .	4 00	"

Ce dernier a le double millésime.

Juillet 1896. Les mêmes, piqués.

3444	2 kop., brun-jaune . . .	" 30	"
3445	3 " rose . . .	" 60	"
3446	4 " rouge-brun . . .	" 75	"
3447	8 " jaune orange . . .	1 50	"
3448	20 " rose . . .	4 00	"

BOROVITCHI.

1896. Type 1893 refait, piqué.

3718	3 kop., rouge vif . . .	" 60	"
------	-------------------------	------	---

**1898. Piqué.**

3719	3 kop., brun-rouge . . .	" 60	"
------	--------------------------	------	---

BOUGOULMA.

1892. Type 1889, refait, non dentelés.

3815	2 kop., vert bleu . . .	" 50	"
3816	2 " vert-foncé . . .	" 50	"
3817	2 " les 3 variétés . . .	1 50	"

**1894. Piqué.**

3818 2 kop., vermillon . . . 40

1894. Le même, surchargé d'un chiffre bleu.

3819 2 kop., vermillon et bleu . . 40

1895. Type 1892, papier B. azuré.

3820 2 kop., rose . . . 30

BOUGOUROUSLAN.

1892. Type 1884, papier B.

3907 2 kop., solferino . . . 50

BOUZOULOUK.

1892. Papier blanc.

4016 3 kop., rose . . . 60

**1893.***Papier blanc.*

4017 3 kop., rose-vif . . . 60

4018 3 - - - - - couché vertic. 1 50

1898.*Papier blanc.*

4019 3 kop., rose . . . 60

BRONNITZ. **1893. Type 1876, piqué.**

4103 5 kop., indigo et rose . . 1 00



CHARKOFF.

1892. Taxe.*Piqués.*422 5 kop., rouge et or, s^gn^{re} 1 00

4213 5 - - - - - 1 00

4214 5 - - - - - bleu et arg^t (taxe) 1 00

(a)



(b)

1893-94. Timbres taxe, piqués.

4265 5 kop., bleu et or . . . (a) 1 00

4266 5 - - - - - outremer (1894)(b) 1 00

1895. Timbre-taxe. Le même, piqué.

4267 5 kop., outremer et or . . 1 00

1895. Timbre-taxe. Type 1893, piqué.

4268 5 kop., or et bleu . . . 1 00

**1896.***Timbre-taxe. Piqué.*

4269 5 kop., bleu et or . . . 1 00

1898. Timbres-taxe. Le même, avec chiffres à tête droite dans les angles, piqué.

4270 5 kop., bleu et or . . . 1 00



CHERSON.
1885. Variété du
type 1885 n'ayant
pas de dessin au
dessus du cartouche
supérieur, piqué.

4314A 10 k., or, rouge et bleu 4 00 "

1895. Type 1891, piqué.

4316 5 kop., vert 1 00 "

DANKOFF. 1896. Type 1883 avec
cheval vert, piqué.

4408 3 kop., vert et noir . . 60 "

ECATERINEBOURG.
1895. Piqués.



4975 2 kop., bleu 40 "
4976 5 " rouge-brun . . . 1 00 "

ELIZAVETGRAD.

1894. Type 1885, non dentelés.

5131 2 kop., brun-rouge . . 40 "
5132 5 " jaune pale . . . 1 00 "
5133 2 " rouge (1895) . . 40 "
5134 2 " vert (1896) . . . 40 "

1898. Les mêmes, piqués.

5135 2 kop., violet vif . . . 40 "
5136 5 " vermillon . . . 1 00 "
5137 10 " vert-émeraude 2 00 "

GADIATSCHE.

1892. Type 1884, non dentelés.

5227 3 kop., orange 60 "
5228 3 " vert pré et carm . 60 "
5229 3 " violet 60 "

1894. Changement de couleur.

5230 3 kop., vert et carmin . 60 "
5231 3 " violet 60 "
5232 3 " bleu 60 "
5233 3 " carmin et violet . 60 "

5234 3 kop., vert et rouge . " 60 "
5235 3 " violet " 60 "
5236 3 " bleu " 60 "
5237 3 " jaune " 60 "



DANKOFF. 1893, Papier
coul., piqués.

5316 2 kop., bleu " 40 "
5317 2 " les 6 variétés . 2 40 "



1895. Piqué.

5318 2 kop., vert " 40 "

GLASOFF.
1896.

Chiffre romain
III sur les côtés,
Non dentelé.



5406 2 kop., vert et noir . . 40 "



1897.
Non dentelés.

5407 2 kop., vert et noir . . 40 "
5408 2 " couché vertic. 1 00 "



1898. Piqué.

5409 2 kop., bleu " 40 "

GRIAZOWETZ. 1893. Types variés, piqués.



(a)

(b)

5570	4 kop., bleu	(a)	75
5571	4 " "	(b)	75
5572	4 " brun-violet	(a)	75
5573	4 " "	(b)	75
5574	4 " carmin	(a)	75
5575	4 " "	(b)	75



(c)

(d)



(e)

(f)



(g)

(h)

1894. Types variés, piqués.

5576	4 kop., brun (c)	75
5577	4 " " (d)	75
5578	4 " " (e)	75
5579	4 " " (f)	75
5580	4 " " (g)	75
5581	4 " " (h)	75
5582	4 " vert (c)	75
5583	4 " " (d)	75
5584	4 " " (e)	75
5585	4 " " (f)	75
5586	4 " " (g)	75
5587	4 " " (h)	75
5588	4 " violet (c)	75
5589	4 " " (d)	75
5590	4 " " (e)	75
5591	4 " " (f)	75
5592	4 " " (g)	75
5593	4 " " (h)	75
5594	4 " rouge (c)	75
5595	4 " " (d)	75
5596	4 " " (e)	75
5597	4 " " (f)	75
5598	4 " " (g)	75
5599	4 " " (h)	75
5600	4 " bleu (c)	75
5601	4 " " (d)	75
5602	4 " " (e)	75
5603	4 " " (f)	75
5604	4 " " (g)	75
5605	4 " " (h)	75
5606	4 " b ⁿ -r ^{ge} (c)	75
5607	4 " " (d)	75
5608	4 " " (e)	75
5609	4 " " (f)	75
5610	4 " " (g)	75
5611	4 " " (h)	75

Non dentelés horizontalement.

5612	4 kop., violet (f)	2 50
5613	4 " " (g)	2 50
5614	4 " " (h)	2 50

IRBIT.

1893. Piqués.



5641	2 kop., lilas	30
5642	10 " rouge	1 50



JEGORIEWSK.
1895. Piqués.

5712 3 kop., bleu - 40 "
5713 3 " rose - 40 "

JELETZ.

1893/95. Piqués.



5825 5 kop., carmin 1 00 "
5826 5 " viol'foncé (1895) 1 00 "
5827 5 " bleu (1898) 1 00 "



KADNIKOFF.
1893/97. Piqués.

5919 3 k., ver' jaune et rouge - 40 "
5920 3 " vert et rouge . . . - 40 "
5921 1 " vt'je, r'e et bleu (97) - 15 "
5922 1 " vt-pâle, " . . . - 15 "

1898. Même type, refait, piqué.
5923 3 kop., vert et rouge . . - 60 "

KAZAN.
1895. Piqués.



6100 3 kop., bleu 2 00 "

KIRILOFF.

1895. Type 1885 refait, piqués.

6210 2 kop., vert émeraude - 30 "
6211 2 " rouge-vif . . . - 30 "



KOLOMNA.
1895. Piqués.

6414 1 kop., orange - 25 "
6415 2 " vert - 40 "
6416 3 " rose - 60 "
6417 2 " tête bêche . . . 1 00 "



KOTELNITCH.
1892
Non dentelés.

6623 3 kop., bronze-noir . . 1 25 "
6624 3 " les 4 variétés . . 5 00 "
6625 3 " bronze-rouge . . - 60 "
6626 3 " les 4 variétés . . 2 40 "
6627 3 " tête bêche . . . 2 00 "



KOUNGOUR.
1893. Non dentelés.

6709 1 kop., jaune - 20 "
6710 2 " vert - 40 "

1895. Type 1891, piqués.

6711 1 kop., bleu - 20 "
6712 2 " rose - 40 "

**1896. Non dentelés.**

6713 1 kop., vert . . . 30
 6714 2 " carmin . . . 50

**1897. Piqués.**

6715 1 kop., bleu . . . 20
 6716 2 " rouge . . . 40
 6717 1 " les 4 variétés . . 80
 6718 2 " " 4 " . . 150

KOUZNETSK. **1898. Type 1891, piqué.**
 6802 3 kop., brⁿ vert et orange . 60



KRASNOOFINSK.
1893. Piqué.

7050 2 kop., rouge . . . 40
1898. Type refait, piqué.
 7051 2 kop., rouge . . . 40

KREMENTCHOUNG
1897. Piqué.



7204 3 kop., ocre-jaune . . . 60



LAICHEFF.
Mai 1896. Piqués.

7250 1 kop., orange . . . 20
 7251 3 " vermillon . . . 60
 7252 5 " bleu . . . 100

1898. Timbres 1896, fond modifié, piqués.

7253 1 kop., orange . . . 15
 7254 3 " vermillon . . . 60



LGOFF.
1892. Armoiries dans un cadre varié: cercle, losange ou ovale, piqués.

7404 5 kop., carmin . . . 100
 7405 5 " bleu . . . 100
 7406 5 " vert et jaune . . 100

LIEBEDIAN. 1894. Changement de coul. du timbre 1895, piqué.

7516 3 kop., bleu . . . 100



LIWNY.
1894. Piqué.

7654 5 kop., bleu . . . 100



(a)



(b)

LOUBNY. 1893. *Piqué.*

7712 5 k., vert, or et noir (a) 1 00

1895, *Piqués.*

7713 5 k., vert, or et noir (b) 1 00

7714 5 - les 4 variétés . . 3 00

LOUGA.
1894. *Piqué.*

7816 7 kop., bleu

1 50

NORSCHANSK.
1893. *Piqué.*

8329 5 kop., bleu et rouge . 1 25

1894. *Piqué.*

8330 5 kop., or, carm et lilas 1 00



Juin 1895.

*Piqué.*8331 5 k., noir, bleu, vert,
cham^e, rouge et or 1 251898. *Piqué.*

8332 5 k., nr, lilas, or et chair 1 00

NIKOL'SK.
1889. *Piqué.*8351 2 k., noir, rouge, vert,
bleu et jaune. . . 40NOWOUSENSK.
1896. *Papier blanc
guilloché, piqué.*

8651 3 kop., bleu et rose . . 60



NOWOMOSKOWSK.
1896. Papier
coul., piqué.

8750 23 kop., rose - 60

OCHANSK.

1892.
Papier
blanc, non
dentelés.



8803a 5 k., noir, rouge et or. 5 00

1893 Type 1892, piqué.
8810 2 k., vert encre rouge - 40



1893. Papier B.
bâtonné, piqués.

8811 2 kop., vert - 40

8812 2 - - - non dentelé 2 00

1894. Surcharge coul.
sur timbre 1891. piqué.



8813 2 s/10 k., bleu et or, s^{er} n^{re} 2 00



Fin 1895. Piqué.

J.-B. MOENS, 42, RUE DE FLORENCE, BRUXELLES.

8814 2 k., vert - 40
8815 5 - orange et v^l (1898) 1 00
OPOTCHKA. 1894. Type 1883, piqué.
9006 5 kop., bleu 1 00



ORGUEYEFF.
1893. Piqués.

9139 3 kop., bleu - 60

9140 6 - carmin 1 25

OSSA. 1894. Type 1890 refait.
12 abeilles, etc., piqué.

9213 2 kop., v^l et rouge-pâle - 40

1894. Type 1889 avec chiffres
plus grands, piqués.

9214 4 kop., brun 1 00 - 50

9215 8 - bleu 1 50 - 60



1894. Type refait, piqués.

9216 2 kop., rouge brⁿ et vert - 60

9217 4 - vert 1 00

9218 8 - bleu et vert 1 50

1895. Armes sur
fond bleu, les lettres
de l'ovale sont en coul.,
piqué.



9219 2 kop., bleu et rouge - 50

Juillet 1895. Armes sur fond ligné,
les lettres de l'ovale sont bleues sur
rouge, piqué.

9220 2 kop., bleu et rouge - 50

1896. Armes sur fond blanc, piqué.

9221 2 k., bleu pâle et rose . . . 50

1897. Les mêmes, piqués.

9222 2 kop., c. min . . . 40

9223 2 " brun-violet . . . 40

9224 2 " vert (1898) . . . 50

OSTASCHKOFF. **1897. Type 1884, N, sur papier coul., piqués.**

9302 3 kop., jaune vergé . . . 60

9303 3 " " non dentelé 2 50

9304 3 " rose . . . 60

9305 3 " " non dentelé 2 50



OSTROV.

Fin 1893. Piqués.

9605 3 kop., vert . . . 60

OUZBOUG. **1893. Piqué.**

9702 2 kop., mauve vif . . . 40

**Janvier 1898.***Piqué.*

9703 2 kop., noir et bleu . . . 40

OUSTOJNA. **1892. Type 1891, refait, posta non punctuée, N, sur C., piqués.**

9809 3 kop., orange . . . 1 00

9810 3 " les 6 variétés . . . 5 00

**1893. Type précédent refait, N sur C., piqués.**

9811 3 kop., jaune . . . 75

9812 3 " les 6 variétés . . . 4 00

9813 3 " vert . . . 75

9814 3 " les 6 variétés . . . 4 00

9815 3 " rose vif . . . 75

9816 3 " les 6 variétés . . . 4 00

1895. Les mêmes, piqués.

9817 3 kop., gris . . . 1 25

9818 3 " les 4 variétés . . . 5 00

9819 3 " vert vif . . . 1 00

9820 3 " les 4 variétés . . . 4 00

9821 3 " rose . . . 1 00

9822 3 " les 4 variétés . . . 4 00

9823 3 " orange . . . 1 00

9824 3 " les 4 variétés . . . 4 00

Fin 1897.*Nouvelle composition du type précédent avec cadre, N, sur C., piqués.*

9825 3 kop., gris . . . 60

9826 3 " les 6 variétés . . . 3 50

9827 3 " gris perle . . . 60

9828 3 " les 6 variétés . . . 3 50

9829 3 " vert . . . 60

9830 3 " les 6 variétés . . . 3 50

9831 3 " rose . . . 60

9832 3 " les 6 variétés . . . 3 50

9833 3 " saumon . . . 60

9834 3 " les 6 variétés . . . 3 50

OUSTYSOLSK. 1893. Type 1889, impr. en deux coul., piqué.

9936 2 kop., bleu et rouge . . . 40



1894.
Pour lettres recommandées, piqués.

9937 5 kop., bleu, r^{re} et noir 1 00 "

1895. Type 1889 avec modification de l'inscription : les N ont un accent, piqués.

9938 2 kop., bleu, r^{re} et brun 1 00 "

9939 2 " " " vergé " 3 00 "

9940 2 " vert " 1 00 "

PREREIASLAW. 1893. Type 1884, C. sur C., piqués.

10117 5 kop., bleu sur rose 1 00 "

10118 5 " r^{re} sigris (1897) 1 00 "

1898. Le même, refait. piqué

10119 5 kop., mauve. . . 1 00 "

PERM. 1892. Type 1892, piqués.

10310 5 kop., bleu foncé . 1 00 "

10311 5 " bleu . . . 1 00 "

PODOLSK. 1894.
Modification du type 1883, piqué.



10515 5 kop., vert vif. . . 1 00 "

1894. Piqués.

10516 5 kop., vert et brun . 1 00 "

10517 5 " tête bêche . 3 00 "

10518 5 " vert et noir . 1 50 "

PRILOUKY. 1893. Type 1887, C. sur C.

10703 5 kop., violet . . . 1 00 "



PSKOFF. 1892. Piqués.

10815 1 k., N. brⁿ, bleu et v^{rt} " 20 "
10816 3 " " " bleu " 60 "
10817 5 " " " " 1 00 "
10818 10 " " " violet 2 00 "
10819 40 " " " r^{ge} 6 00 "
10820 1 + 10 k., les 2 se tenant 6 00 "



(a)



(b)

1895. Les mêmes, surchargés d'un 3, piqués.

10821 3 s/10 k., s^{ge}. noire (a) 4 00 "

10822 3 s/10 " " (b) 4 00 "



1895. Changement de coul. des timbres 1892, sa f le 1 kop. avec fond lymé, piqués.

10823 1 k., N. brⁿ, v^{rt} et j^{ne} " 20 "

10824 3 " " carⁿ et bleu " 60 "

1396. Types variés, papier blanc, piqués.



10825 1 k., N. jaune et bistre " 20 "

10826 3 " " vert " 60 "

10827 5 " " bleu " 1 00 "

10828 10 " " carmin " 2 00 "

10829 40 " " lilas " 5 00 "

Les mêmes, non dentelés.

10830 1 k., N. jaune et bistre 2 00 "

10831 3 " " vert " 2 00 "

10832 5 " " bleu " 2 00 "

1898. *Piqués.*

- 10833 1 k., brun et mauve. " 20 "
10834 3 " " brun-noir " 60 "

RIJISK.
Décembre 1837.
Piqué.



- 10917 3 kop., rose bleu et or " 60 "



RIEFF.
1895. *Type 1891*
refait, piqués,

- 11215 2 k., bistre et vermillon " 30 "
11216 2 " " non déteint 300 "

Février 1896.
Piqué.



- 11217 2 kop., bleu et rouge " 30 "

САПОЖОК. 1894. *Type 1890, piqués.*

- 11412 5 kop., rouge et vert. 1 00 "
11413 10 " vert et jaune. 2 00 "

1897. *Piqués.*

- 11414 5 kop., rouge et vert. 1 00 "
11415 10 " vert et jaune. 2 00 "
11416 5 " les 2 variétés 2 00 "

SARAPOUL.
1893 94. *Piqués.*



- 11450 2 kop., orange (1893) " "
11451 2 " brun " 50 "
11452 2 " bleu " 50 "
11453 2 " vert " "
11454 2 " rose (1894) " "



SARATOFF.
1874. *Papier pelure,*
sans n°.

- 11509 5 kop., bleu " 12 00 "

SCHADRINSK.
1893. *Piqué.*



- 11625 3 kop., rose et bleu " 60 "



1898. Piqué.

11626 3 kop., nr, carm et bleu " 60

SCHATZ. 1893. Type 1891
avec étoile à 6 branches,
N. sur C., piqué.



11736 3 kop., rose " 60

1895, 98. Noir sur C.,
percés.

11737 3 kop., vert bleu " 75
11738 3 " les 4 variétés 3 00
11739 3 " v-jaune (1897) " 75
11740 3 " les 4 variétés 3 00
11741 3 " vert émeraude " 75
11742 3 " les 4 variétés 3 00

SOLIKAMSK. 1893. Type 1891, piqué.

12009 4 kop., vert. " 1 00

1893. Type 1892, piqués.

12010 2 kop., bleu " 30
12011 4 " vert. " 60
12012 4 " brun " 1 25

Juillet 1895/96.

Piqués.



12013 2 kop., bleu " 30
12014 4 " mauve-vert " 60
SOLKA. 1885. Variétés du type 1885.

12114 3 kop., non dent. vert. 3 00
12115 3 " non dentelé " 3 00

1892. Le même, type refait,
ocule moins large, piqué.12116 3 k., j^{ne} pâle, v. rose et bleu " 60

SOLNY.

1898. Piqué.



12314 5 kop., carmin et bleu 1 00

STAROBYELSK. 1892. Type 1888,
papier C., piqué.

12616 3 kop., bleu sur vert. " 60

1898. Type précédent
refait, ornement aux
angles inférieurs,
papier C., piqué.

12617 3 kop., bleu sur vert. " 60

1895. Les mêmes, papier C., piqués.

12618 3 kop., rouge/saumon " 60

12619 3 " vert russe s/vert " 60

1895. Les mêmes, tirages d'essais.

12675 3 k., vert russe s/vert 1 00

12676 3 " " s/saumon 1 50

12677 3 " " s/bleu 1 50

12678 3 " rouge s/vert 1 50

12679 3 " " s/saumon 1 50

12680 3 " " s/bleu 1 50

STAWROPOUL.
1893/96. Piqués.

- 12690 2 kop., bleu . . . - 60
 12691 3 - rouge (1895) . - 60
 12692 3 - orange (1896) - 60



ТИХВИН.
 1892. *Piqué.*

- 13030 5 k., v. rouge, bleu,
 or et argent. . . 1 00



1893. *Piqué.*

- 13031 5 k., s. bleu et or. . . 1 00



1893.
Piqué.

- 13032 5 k., s. rouge, vert,
 or et argent. . . 1 00



1894/95. *Piqués.*

- 13033 5 k., bleu et vert . . . 1 00
 13034 5 - s. rose et or (1895) 1 00

1896. *Le même, piqué.*

- 13035 3 k., rouge, bleu et or 1 25

1896. *Le même, millésime 96 97,
 piqué.*

- 13036 3 kop., bleu et or. . - 75

1897. *Le même, millésime 97 98,
 piqué.*

- 13037 3 kop., rose, bleu et or - 75



ТОТМА.
 Janvier 1894.
Piqué.

- 13175 3 k., s. j^{ue}, rose, or, bleu - 75



Septembre 1895.
Piqué.

- 13176 3 k., s. j^{ue}, rose, or, bleu - 60
 13177 6 - - - - - 1 25

1897. *Les mêmes,
 lettres blanches en haut
 et en bas, piqués.*



- 13178 3 k., s. rouge, or, bleu - 50
 13179 3 - les 9 variétés . . 4 50

TSCHERDINA. 1892. *Type 1891, piqués.*

- 13405 2 kop., bleu . . . - 40
 13406 2 - - - - - - - 40
 13407 2 - vert (1893) . . - 50
 13408 2 - gris - 75

- 13409 2 kop., jaune (1894) » 40
 13410 2 " mauve (fin 1894) » 40

Janvier 1895. Même type, dimension variée, piqués.

- 13411 1 kop., brun . . . » 25
 13412 3 " bleu . . . » 60
 13413 10 " carmin . . . 1 00

1897. Changement de couleur, piqués.

- 13414 2 kop., rose. . . » 40
 13415 3 " vert (non dentelé) » 60

Fin 1897. Les mêmes, type refait, lettres plus grandes, chiffres différents, piqués

- 13416 1 kop., jaune . . . » 20
 13417 3 " vert . . . » 60



TSCHEREPOWETZ.
1898. Piqué.

- 13508 3 kop., vert . . . » 60



VIATKA.
1898. Piqué.

- 13850 2 kop., violet brun . . » 40



WALKY. **1893. Piqués.**

- 13950 1 kop., outremer . . » 25
 13951 5 " carmin . . . 1 00
 13952 5 " s/pelure (95) 1 25

1897. Les mêmes, piqués.

- 13953 1 kop., rose . . . » 20
 13954 2 " bleu . . . » 40
 13955 2 " tête bêche . . 1 25



WELIK. **1892. Piqué.**

- 14109 3 kop., bleu . . . » 60

1895. Le même, piqué.

- 14110 3 kop., N. rouge et bleu » 60

WERCHOTOUR. **1893/94. Piqués.**



(a)



(b)

- 14301 2 kop., rouge (a) » 40
 14302 10 " " et bleu (b) 1 00

WEISSH GONSK **1892. Type 1883, N. sur C., piqué.**

- 14422 5 kop., magenta . . . 1 00



Juin 1895. Piqués.

- 14423 3 kop., brun et or . . » 60
 14424 10 " N. vert, p^{re} et or 1 00



ZADONSK.
1893. Piqués.

14720	1 kop., vert.	50	"
14721	2 " bistre	40	"
14722	3 " carmin	60	"
14723	5 " bleu	1 00	"

1894. *Piqués.*

14724	3 kop., orange.	60	"
-------	-----------------	----	---



(a)



(b)

1895. *Les mêmes, piqués.*

14725	1 kop., violet	(a) 20	"
14726	3 " rouge et bleu	(a) 60	"
14727	5 " orange	(b) 1 00	"

1895. *Piqués.*

14728	1 kop., rouge	20	"
14729	5 " mauve	1 00	"
14730	1 " "	20	"

1896. *Non dentelés.*

14731	1 kop., brun	20	"
14732	5 " rouge et bleu	1 00	"
14733	1 " brun, piqué	"	"

1895. *Types de 1895, 5 kop. et 1 kop., non dentelés.*

14734	1 kop., rouge	20	"
14735	5 " vert clair	1 00	"
14736	1 " rouge, piqué	20	"
14737	5 " vert clair	1 00	"

1898. *Piqués.*

14738	1 kop., jaune	20	"
14739	5 " bleu-pâle	1 00	"



ZENKOW.

1891. *9 lettres à droite, percé sur coul.*

14913	3 kop., rouge	1 50	"
14914	3 " les 3 variétés	4 00	"
14915	3 " tête bêche	3 50	"
14916	3 " vert	1 50	"
14917	3 " les 3 variétés	4 00	"
14918	3 " tête bêche	1 50	"

1892. *Les mêmes, 8 lettres à droite, percé sur coul.*

14919	3 k., rouge	1 25	"
14920	3 " les 2 variétés	2 50	"
14921	3 " chif. inf. renversé	2 50	"
14922	3 " vert	1 25	"
14923	3 " les 2 variétés	2 50	"
14924	3 " chif. inf. renverse	2 50	"
14925	3 " bronze	1 25	"
14926	3 " les 2 variétés	2 50	"

1893. *Type 1890 avec chiffre, piqués.*

14927	3 kop., lilas brun	60	"
14928	3 " rose	60	"
14929	3 " bleu-vif	60	"

1893. *Piqué.*

14930 3 kop., N. or et vert. . . 60

1895. *piqués.*

14931 1 kop., bronze. . . 2 50

14932 1 - les 6 variétés 15 00

14933 1 - tête bêche . 6 00

14934 2 - bronze. . . 2 50

14935 2 - les 6 variétés 15 00

14936 2 - tête bêche . 6 00

Fin 1895.
Types variés, piqués.

14937 1 kop., rouge vif . . 20

14938 2 - bleu foncé . . 40

14939 2 - tête bêche . .

Janvier 1896. *Les mêmes, types variés, piqués.*

14940 1 kop., brun-jaune . . 20

14941 2 - or . . 40

14942 3 - bleu foncé . . 60

Les mêmes, non dentelés.

14943 1 kop., brun-jaune . 2 00

14944 3 - bleu foncé . 2 00

1898. *piqué.*

14945 3 kop., bronze . . .

14946 3 - " non dent. . 75

14947 3 - les 4 variétés 3 00

ЗОЛОТОНОШКА. 1890. *Type 1890, non dentelés.*

15045 2 k., vert, jaune et noir 1 00

1892. *Gros chiffres, piqués.*

15013 3 k., N. or et vert. . . 60

15014 10 - " rouge 1 00

1896. Chiffres plus petits, piqués.

15015 3 kop., N. or et vert. . 60

15016 3 - les 4 variétés 2 50

1896. Les mêmes, essais, piqués.

15100 3 k., N. or et vert. . 2 00

15101 3 - les 4 variétés . 8 00

15102 3 - N. or et bleu . 2 00

15103 3 - les 4 variétés . 8 00

St^e-HÉLÈNE1893. *Valeur en chiffre surchargée, piq. (4 A) (commune).*

37 2 1/2 pence, outremer et n° 1 00

1894-95. Les mêmes, sans chiffre, piq. (4 A) (commune).

38 1/2 penny, vert et noir . . 60

39 2 pence, jaune . . 1 00

40 1 shilling, vert . . 3 00

1896. Type 1890, piqués (A à couronne).

41	1/2 penny, vert	- 20
42	1 " carmin	- 25
43	2 pence, jaune	- 50
44	2 1/2 " outremer	- 75
45	5 " violet	- 1 25
46	10 " brun	- 2 00

St-LUCIE

1898. Effigie, type 1883, piqué (A à couronne).

54	2 p., outremer et orange	- 2 00
----	--------------------------	--------

St-MARIE DE MADAGASCAR



1894. Piqués.

1	1 c., noir et rouge sur bleu	- 05
2	2 " brun et bleu sur paille	- 10
3	4 " " " bleu	- 10
4	5 " vert et rose sur verdâtre	- 20
5	10 " noir et bleu sur violet	- 20
6	15 " bleu et rouge sur blanc	- 25
7	20 " bistre et bleu sur vert	- 40
8	25 " noir et rouge sur rose	- 50
9	30 " bistre et bleu sur bistre	- 60
10	40 " vermillon sur paille	- 75
11	50 " carmin sur blanc	- 75
12	75 " noir et rouge sur orange	- 1 25
13	1 fr., vert sur verdâtre	- 1 50

St-MARIN

1892. Type de 1897 sauf le 1 lire, piqué (couronne).



11	5 centesimi, gris-vert	- 25
12	30 " jaune d'or	- 60
13	40 " brun	- 1 00
14	45 " vert	- 1 00
15	1 lire, rose s'jaune	- 12 50

1894. Changement de couleur, piqués (couronne).

16	2 centesimi, bleu	- 20
17	10 " vert	- 40
18	15 " rouge-brun	- 1 00
19	65 " brun-orange	- 1 25
20	2 lire, brun s'jaune	- 3 50
21	5 " carmin s/vert	- 7 50



1894. Timbres commémoratifs. Types variés, piqués.

22	25 centesimi, bleu et brun	- 50
23	50 " rouge	- 1 00
24	1 lira, vert et violet	- 1 75

1895. Type 1877 et 1892, piqués (couronne).

25	2 centesimi, rose	- 10
26	20 " lilas	- 40
27	1 lira, outremer	- 2 50



1897. Timbres-taux, piqués (couronne).

700	5 centesimi, vert et brun	-	10
701	10 " " "	-	20
702	20 " " "	-	40
703	50 " " "	-	1 00
704	60 " " "	-	1 25
705	1 lira, rose	-	1 75
706	5 " " "	-	7 50
707	10 " " "	-	15 00

St-PIERRE & MIQUELON



1892. Surcharge petit chiffre, piqués.

90	1 c. sur 25 c., rose g ^{re} n ^{re}	50
91	2 " " 25 " "	50
92	4 " " 25 " "	50



1893. Surcharge sur timbres-taxe, non dentelés.

93	10 cent., noir surch. rouge	1 50
94	20 " " " "	1 50
95	30 " " " "	2 50
96	40 " " " "	2 50
97	60 " " " "	3 00
98	1 fr., brun surch. noire	6 00
99	2 " " " "	6 00
100	5 " " " "	20 00



1893. Piqués.

101	1 c., noir et rouge s bleu	65
102	2 " brun et bleu s paille	10
103	4 " " " bleu	10
104	5 " v ^{et} et rouges/verdâtre	20
105	10 " noir et bleu sur viol ^t	20
106	15 " bleu et r ^{se} s/ blanc	25
107	20 " bistre et bleu sur v ^{et}	40
108	25 " noir et rouge s rose	50
109	30 " bistre et bleus bistre	60
110	40 " vermill ⁿ " paille	75
111	50 " carmin " blanc	75
112	75 " n ^{re} et rouge s orange	1 25
113	1 fr. vert " vert ^l	1 50

1892. Timbres-taxe, surcharge rouge, non dentelés.

700	5 cent., noir surch. rouge	1 50
701	10 " " " "	1 50
702	15 " " " "	2 00
703	20 " " " "	2 00
704	30 " " " "	2 50
705	40 " " " "	3 00
706	60 " " " "	3 00
707	1 fr., brun surch. noire	6 00
708	2 " " " "	10 00

St-THOMAS & PRINCE

1881. 2^e type 1869, piqué,
22A 50 reis, bleu 2^e type 1 25



1893. Piqués.

39	2 1/2 reis, brun	10
40	5 " jaune	15
41	10 " violet	25
42	15 " brun	25
43	20 " lilas	30
44	25 " vert	60
45	50 " bleu	1 00
46	75 " carmin	1 00
47	80 " vert	1 25
48	100 " brun sur jaune	1 50
49	150 " car ⁿ " rose	2 00
50	200 " bleu " bleu	2 50
51	300 " " " saum ⁿ	3 50

1898. Piqués.



52	2 1/2 reis, gris et noir	10
53	5 " orange	10
54	10 " vert	15
55	15 " brun	20
56	20 " violet	25
57	25 " v ^{et} -bleu	30
58	50 " bleu	60
59	75 " carmin	1 00
60	80 " lilas	1 00
61	100 " bleu et n ^{re} s/ bleu	1 25
62	150 " brun " jaune	1 50
63	200 " lilas " rose	2 00
64	300 " bleu " " "	3 00

St-VINCENT

1892. Type 1861, piqué (CA & couronne).
56 4 pence, jaune 1 00



1893. Surcharge
five pence, piqué
(CA & couronne).

57 5 p. s.6 p., car^e foncé et n^o 1 25 "

1897. Type 1861, piqués
(CA & couronne).

58 2 1/2 pence, bleu . . . " 75 "

59 5 " brun . . . 1 00 "

1897. Même type, surchargé three
pence en noir, piqué (CA et couronne).

60 3 p. s.1 p., lilas et noir . 1 00 "

1892. Timbres fiscaux 1885 surchargés
d'une valeur nouvelle, piqués
(CA et couronne).

12030 6 p. s.4 p., mauve et n^o 2 00 "

12031 1 sh. s.4 p., " 3 00 "

SALVADOR



(a)



(b)

1892. Surcharge noire, piqués.

92 1 c. sur 5 c., gris et noir " "

93 1 " 20 " orange " 50 "

94 1 " 25 " carmin " 50 "

1893. Piqués.



95	1 cent., bleu	" 10 "
96	2 " brun-rouge	" 10 "
97	3 " ardoise	" 20 "
98	5 " brun	" 20 "
99	10 " bistre	" 25 "
100	11 " rouge	" 30 "
101	20 " vert	" 40 "
102	25 " olive	" 40 "
103	50 " orange	" 60 "
104	1 peso, noir	" 1 00 "
105	la série	" 2 50 "



1893.
Timbres
commé-
moratifs,
types
variés,
piqués.

106	2 pesos, vert	" 1 00 "
107	5 " violet	" 1 00 "
108	10 " orange	" 1 25 "
109	la série	" 2 50 "



1893. Surcharge
noire, piqué.

110 1 c., s.2 c., brun et noir 50 "



1896. Surcharge
noire, piqué.

111 15 s.24 c., violet et noir 1 50 "

1897. Surcharge : Trece centavos,
en coul., piqués.

112	13 sur 24 c., jaune et rouge	" 2 00 "
113	13 " 30 " rose et noir	" 2 00 "
114	13 " 50 " violet	" 2 00 "
115	13 " 100 " brique	" 2 00 "

SAMOA



1893. *Surcharge rouge, piqué (NZ et étoile).*

19 5 p. s 4 p., bleu, s^{re} rouge 2 50

1894. *Piqué (NZ et étoile).*



20 5 pence, vermillon 1 00



1895. *Surcharge coul., piqués (NZ et étoile).*

21 1 1/2 s 2 p., orange, s^{re} bleue 1 00

22 3 sur 2 " " noire 1 25

1896. *Type 1892 à effigie, piqué (NZ et étoile).*

23 2 1/2 pence, noir 1 00

1898. *Type 1886, cocotier, piqué (NZ et étoile).*

24 2 pence, jaune 50

SANTA FÉ



1896 ?
Fiscal, piqué.

15604 1 centavo, outremer 25

SAN JUAN

1895. *Fiscal pour cigarettes. Armoiries, long rect, piqué.*

16000 1 centavo, rouge 20

SANTANDER



1892. *Papier de coul., piqué.*

25 5 cent., vermillon orange 60

Janvier 1894.
piqués.



26 5 centavos, brun 60

27 5 " vert 50

SARAWAK



1892. *Type 1871 surcharge en noir, papier jaune, piqué.*

51 1 c. s 3 c., brun, s^{re} noire 40

1892. *Type 1889, piqué.*

52 1 cent., lilas et noir 15

1895. *Types variant par le cadre, piqués.*



53	2 cents, brun-rouge . . .	25	"
54	4 " noir . . .	40	"
55	6 " violet . . .	60	"
56	8 " vert . . .	1 00	"

1897/98. Reprise du type 1889, piqués.

57	16 cents, vert et orange . .	2 00	"
58	32 " " noir . . .	4 00	"
59	50 " " " . . .	5 00	"
60	1 doll., " " . . .	8 00	"

SAVANT VADI

1892. Fischeux, Court Fre, piqués.

12000	2 annas, violet et bleu . .	75	"
12001	2 " " jaune . . .	75	"
12002	6 " " mauve et rose . .	1 50	"
12002A	8 " " violet . . .	2 00	"
12003	12 " " gris . . .	2 50	"
12004	2 rupees, olive et noir . .	4 00	"

SELANGOR



**1895. Surcharge
noire, piqué
(CA à couronne).**

40	3 c. sur 5 c., car ⁿ et noir . .	60	"
----	---	----	---

1895. Le même, sans surcharge.

41	2 cents, orange . . .	25	"
----	-----------------------	----	---

**1895. Valeur et nom
en coul., piqués
(CA à couronne).**



42	3 c., lilas et rose . . .	30	"
43	5 " " olive . . .	40	"
44	10 " " orange . . .	75	"
45	25 " vert et carmin . . .	"	"
46	50 " " noir . . .	4 00	"



1895.

*Valeur et
nom en coul.,
piqués (CA et
couronne).*

47	1 dollar, vert . . .	7 00	"
48	5 " " et bleu . . .	25 00	"

SÉNÉGAL



1893. Piqués.

32	1 c., noir et rouge s. bleu . .	05	"
33	2 " " brun et bleu s. paille . .	10	"
34	4 " " " " bleu . . .	10	"
35	5 " " vert et rose s. verdâtre . .	20	"
36	10 " " noir et bleu sur violet . .	20	"
37	15 " " bleu et rouge s. blanc . .	25	"
38	20 " " bistre et bleu sur vert . .	40	"
39	25 " " noir et rouge sur rose . .	50	"
40	30 " " bistre et bleu s. bistre . .	60	"
41	40 " " vermill ⁿ " paille . .	75	"
42	50 " " carmin " blanc . .	75	"
43	75 " " noir et rouge s. orange . .	1 25	"
44	1 fr. vert . . .	1 50	"

SERBIE

1890. Type 1890 à effigie, non dentées.

112	15 para, violet . . .	2 00	"
113	20 " orange . . .	2 00 3 00	"



1894/96. Piqués.

114	1 para, rouge . . .	05	"
115	5 " vert . . .	10	"
116	10 " carmin . . .	20	"
117	15 " violet . . .	30	"

118	20 para.	orange	. . .	"	40	"
119	25 "	outremer	. . .	"	50	"
120	50 "	brun	. . .	"	1 00	"
121	1 dinar,	vert	. . .	"	2 00	"
122	1 "	brun s bleu	. . .	"	"	"



1895. Timbres-taxi,
piqués.

700	5 para.	violet-rouge.	. . .	"	10	"
701	10 "	bleu	. . .	"	20	"
702	20 "	brun-jaune	. . .	"	40	"
703	30 "	vert	. . .	"	60	"
704	50 "	carmin	. . .	"	1 00	"

SEYCHELLES



1893. Surcharge
noire, piqués
(CA & couronne).

9	3 sur 4 c.	carmin et v ^l , s ^g e n ^{re}	. . .	"	25	"
10	12 "	16 " or ^{re} et bleu	. . .	"	1 00	"
11	15 "	16 " or ^{re} et bleu	. . .	"	1 00	"
12	45 "	48 " jaune et v ^l	. . .	"	3 00	"
13	90 "	96 " violet et carmin	. . .	"	6 00	"

1893. Type de 1890, piqués
(CA & couronne).

14	3 c.	violet et orange.	. . .	"	20	"
15	12 "	bistre - vert.	. . .	"	60	"
16	15 "	roséda - violet	. . .	"	75	"
17	45 "	brun - carmin.	. . .	"	2 25	"



1896. Surcharge
noire, piqués
(CA & couronne).

18	18 s 45 c.	bistre et carmin, s ^g e n ^{re}	. . .	"	1 50	"
19	36 s 45 c.	" " " "	. . .	"	"	"

1897. Les mêmes, sans surcharge,
piqués (CA et couronne).

24	18 cents,	outremer	. . .	"	1 25	"
25	36 "	bistre et carmin.	. . .	"	2 00	"
26	1 rупee,	violet et carmin.	. . .	"	6 00	"

SHANGHAI

Janvier 1890. Type de cette date,
papier B., piqué (caractères chinois).

162A	5 cents,	rose	. . .	"	1 60	"
------	----------	------	-------	---	------	---

Mai 1891. Papier B. uni jaunâtre,
piqué.

165	5 cents,	rose	. . .	"	75	"
-----	----------	------	-------	---	----	---

Papier B. jaunâtre, piqués
(caractères chinois).

170	2 cents,	brun	. . .	"	25	"
171	10 "	noir	. . .	"	1 00	"
172	15 "	bleu	. . .	"	1 50	"
173	20 "	violet	. . .	"	2 00	"

1893. Changement de coul, papier B.,
piqués (caractères chinois).

174	2 cents,	vert	. . .	"	40	"
175	5 "	vermillon	. . .	"	1 50	"
176	10 "	orange	. . .	"	2 00	"
177	15 "	violet	. . .	"	2 00	"
178	20 "	brun	. . .	"	2 50	"



1893. Timbre de 1890,
surcharge, piqué
(caractères chinois).

179	1+1 c.,	brun, surch. n ^{re}	. . .	"	2 50	"
-----	---------	------------------------------	-------	---	------	---



1893. Imp. N.
et coul, piqués.

180	1/2 cent,	orange et noir	. . .	"	50	"
181	1 "	brun	. . .	"	40	"

182	2 cents,	orange et noir	1 50	"
183	2 "	rouge	" 50	"
184	5 "	bleu	" 75	"
185	10 "	vert	1 00	"
186	15 "	jaune	1 25	"
187	20 "	mauve	1 75	"



1893. Timbres
jubilaires, N. 182-187,
piqués.

188 2 cents, vermillon et noir " 50 "



1893. Timbres jubi-
laires, type de 1895
surchargés en noir,
piqués.

189	1/2 cent,	orange et noir	20	"
190	1 "	brun	25	"
191	2 cents,	rouge	30	"
192	5 "	bleu	"	"
193	10 "	vert	"	"
194	15 "	jaune	"	"
195	20 "	mauve	"	"



1896. Timbres de
1895 surchargés d'une
valeur nouvelle, piqués.

196	4 c. s 15 c.,	jaune et noir	1 25	"
197	6 " 20 "	mauve	1 25	"

1896. Les mêmes, sans surch.,
papier coul., piqués.

198	4 c.,	orange et n° s/paille	40	"
199	6 "	rouge	saum" 60	"



Janvier 1892.

Timbres-taxe.
Timbres de 1882,
surchargés en coul.,
piqués.

A. Papier B. nat.

700	5 c.,	rose sarch. noire	5 00	"
701	15 "	bleu	"	"

B. Papier B. jaunâtre (caractères chinois).

702	2 cents,	brun s ^{re} noire	75	"
703	10 "	noir " rouge	2 00	"
703A	15 "	bleu " noire	3 00	"
704	20 "	blanc " "	3 90	"

C. Papier B (caractères chinois).

705	2 cents,	brun, s ^{re} bleue	1 50	"
706	5 "	rose	2 50	"
707	10 "	orange	4 00	"
708	15 "	violet, s ^{re} rouge	6 00	"
709	20 "	brun	7 00	"

1893. Timbres-
taxe. Imp. en N.
et C., piqués.



710	1/2 cent,	orange et noir	10	"
711	1 "	brun	15	"
712	2 cents,	rouge	20	"
713	5 "	bleu	50	"
714	10 "	vert	1 00	"
715	15 "	jaune	1 50	"
716	20 "	violet	2 00	"

SIAM



1893. Surcharge
vive, piqués (rosace).

A. *Surcharge siamoise.*

32 4 s 21 atts, lilas, bleu et n° 2 50

B. *Surcharge siamoise et anglaise.*

33 4 s 21 atts, lilas, bleu et n° 1 00

1894. *Les mêmes.*

34 1 atts, s 64 lilas, bistre et n° 75

35 2 " s 64 " " " 75

36 4 " s 12 " carⁿ " 1 001894. *Les mêmes, caractères plus petits.*

37 1 att, s 64 lilas, bistre et n° 40

38 2 " s 64 " " " 60

1895 38. *Nouvelles surcharges.*39 4 s 12 atts, lilas, carⁿ et n° 1 00

40 10 s 21 " " bleu " 1 00

41 3 s 12 " " carⁿ (98) " 75

SIERRA LEONE

1884. *Surcharge sur timbre 1 sh. biffés d'un trait rouge, piqués (CA et couronne).*32 5 sur 1 sh., vert, s^{se} noire 12 501892. *Type 1872, piqués (CA et couronne).*

39 1/2 pence, lilas " " 75

1892. *Surcharge noire, piqués (CA et couronne).*

40 1/2 p. sur 1/2 p., lilas et n° 2 00

1896/97. *Piqués (CA et couronne).*

41 1/2 penny, lilas et vert	20	"
42 1 " " carmin	25	"
43 1/2 " " noir	40	"
44 2 pence, " jaune	50	"
45 2 1/2 " " bleu	75	"
46 3 " " gris	1 00	"
47 4 " " noir	"	"
48 5 " " " 1 25	"	"
49 6 " " " 1 50	"	"
50 1 sh. vert et noir	3 00	"
51 2 " " bleu	6 00	"
52 5 " " carmin	12 00	"
53 1 £, lilas sur rouge	45 00	"

1897. *Surcharge noire sur timbres fiscaux, piqués (CA et couronne).*

54 1 penny, violet, vert et noir	1 25	"
55 2 1/2 sur 3 p.	3 00	"
56 2 1/2 " 6 p.	3 00	"
57 2 1/2 " 1 sh.	4 00	"
58 2 1/2 " 2 " "	"	"

SIRMOOR

1895. *Piqués.*

12 3 pces, orange	15	"
13 6 " vert	25	"
14 1 anna, bleu	40	"
15 2 " rose	75	"

1891. *Timbres de service, type 1885 surchargés de petites lettres, piqués.*

1311 3 pces, jaune et noir	15	"
1312 6 " vert	30	"
1313 6 " rouge	30	"
1314 1 anna, bleu	60	"
1315 1 " noir	60	"
1316 2 " rose	1 00	"

SOUDAN ÉGYPTIEN

1^{er} Mars 1897.

*Surcharge sur
timbres d'Égypte,
piqués (étoile et
croissant).*

1	1 mil.,	brun, surch. n ^{re}	- 15	"
2	2 "	vert	"	"
3	3 "	orange	- 25	"
4	5 "	carmin	- 40	"
5	1 piastre,	outremer	- 60	"
6	2 "	brique	"	"
7	5 "	gris	"	"
8	10 "	violet	"	"

1898. *Imp. en
deux couleurs,
piqués (croisces).*



9	1 mil.,	carmin et bistre	- 10	"
10	2 "	brun " vert.	- 15	"
11	3 "	vert " lilas	- 20	"
12	5 "	noir " carmin	- 25	"
13	1 piastre,	brun " bleu	- 50	"
14	2 "	bleu " noir	1 00	"
15	5 "	vert " brun	2 25	"
16	10 "	lilas " noir.	4 50	"



1897. *Timbres-
taxe d'Égypte,
surcharges en noir,
piqués (étoile et
croissant).*

700	2 mil.,	vert, surch. n ^{re}	- 25	"
701	4 "	carmin	- 50	"
702	1 piastre,	bleu	- 75	"
703	2 "	orange	- 1 25	"



1898.

*Timbres
télé-
graphes,
piqués
(croisces).*

3000	5 mil.,	violet et chocolat	- 40	"
3001	1 piastre,	carmin et noir	- 75	"
3002	2 "	brun " vert	1 25	"
3003	5 "	noir " lilas	2 50	"

SOUDAN FRANÇAIS

1893. *Piqués.*

1	1 c.,	noir et rouge sur bleu	- 05	"
2	2 "	brun et bleu sur paille	- 10	"
3	4 "	" " azur	- 10	"
4	5 "	vt et rouge s'verdâtre	- 20	"
5	10 "	noir et bleu sur viol.	- 20	"
6	15 "	bleu et rouge s-blanc	- 25	"
7	20 "	bistre et bleu sur vert	- 40	"
8	25 "	noir et rouge sur rose	- 50	"
9	30 "	bistre et bleu s-bistre	- 60	"
10	40 "	vermill. " paille	- 75	"
11	50 "	carmin " blanc	- 75	"
12	75 "	noir et rouge orange	1 25	"
13	1 fr.,	vert et rose s'verdâtre	1 50	"

Les mêmes, avec erreur.

14	1 c.,	français (sans cédille)	- 50	"
15	2 "	" " "	- 50	"
16	4 "	" " "	- 75	"
17	5 "	" " "	- 75	"
18	10 "	" " "	1 00	"
19	15 "	" " "	1 25	"
20	20 "	" " "	1 25	"
21	25 "	" " "	1 50	"
22	30 "	" " "	2 00	"
23	40 "	" " "	2 00	"
24	50 "	" " "	2 00	"
25	75 "	" " "	2 50	"

STELLALAND

1884. *Fiscaux, piqués.*

12000	6 pence, orange	1 50
12002	1 sh. 6 p., vert-bronze	1 50
12003	2 " bleu	1 50
12004	2 " 6 p., gris	1 50
12005	5 " vert	2 00
12006	10 " rouge	2 00
12008	5 pounds, carmin	2 00

SUÈDE

1892. *Piqués (couronne).*

107	1 öre, bistre et bleu	05	05
108	2 " bleu et jaune	05	05
109	3 " brun	15	10
110	4 " carmin-bleu	20	10

1896. *Type 1891, piqués (couronne).*

111	5 öre, vert-jaune	15	05
112	15 " brun-rouge	50	
113	25 " orange	75	

1892. *Timbre officiel, type 1891, piqué.*

1125	50 ore, gris	20	
------	--------------	----	--

SUISSE

1894. *Types figurine et chiffre de 1882, piqués.*

163	30 centimes, brun	50	10
164	12 " bleu-foncé	25	

SUNGEI UJONG

1894. *Surcharge noire, piqués (CA et couronne).*

52	1 c. sur 5 c., vert s ^{se} noire	35
53	3 " 5 " carmin	50

1895. *Sans surcharge.*

54	2 cents, orange	30
----	-----------------	----

1895. *Piqués (CA et couronne).*

55	3 cents, lilas et carmin	25
----	--------------------------	----

SWAZIELAND

1892. *Type 1889, surcharge carmin, piqué.*

20	1/2 penny, gris, s ^{se} carmin	50
----	---	----

TABAGO

1894. *Type 1882, piqué (CA et couronne).*

34	1 shilling, bistre-jaune	3 00
----	--------------------------	------

TAÏTI

1893. *Surcharge oblique noire, piqués.*

27	5 centimes, vert, s ^{se} noire	1 25
28	10 " n ^r s/violet	1 50
29	15 " bleu	1 50
30	20 " bistre s/v	4 00
31	25 " n ^r s/rose	2 50

TANGER (Bureau français)**1893. Timbres français surchargés, piqués.**

5 10 c., noir s/violet s ^g car ⁿ	25	..
6 20 " brique s/v ^t " noire	50	..

1896. Timbres-taxe, surchargés, piqués.

700 5 c., bleu, surch. carmin	15	..
701 10 " bistre "	25	..
702 30 " rouge, surch. noire	60	..
703 50 " mauve "	1 25	..
704 1 fr., brun "	12 50	..

TASMANIE**1893. Type 1892, piqués (T. A. S.).**

166 1/2 penny, orange et lilas	20	..
167 6 pence, lilas	1 50	..
168 1 shilling, rose	3 00	..
169 2 sh. 6 p., brun	7 00	..
170 10 " lilas	20 00	..

TERRE NEUVE**1894. Types 1887, 1870 et 1866, piqués.**

62 1/2 c., noir	10	..
63 6 " carmin	75	..
64 12 " brun	1 25	..

1897. Timbres commémoratifs, types divers, piqués.

65 1 cent, vert	30	..
66 2 " carmin	30	..
67 3 " bleu	30	..
68 4 " réseda	40	..
69 5 " violet	50	..
70 6 " brun-rouge	60	..
71 8 " vermillon	75	..
72 10 " brun	1 00	..

73 12 cents, bleu foncé	1 25	..
74 15 " vermillon	1 50	..
75 21 " violet	2 50	..
76 30 " bleu-noir	3 00	..
77 35 " saumon	3 50	..
78 60 " noir	6 00	..



(a)



(b)

1898. Piqués.

79 1 cent, carmin (a)	20	..
80 2 " orange (b)	30	..



(c)



(d)

1898. Piqués.

81 1/2 cent, vert-bronze (c)	15	..
82 1 " vert (a)	20	..
83 3 " orange (d)	30	..

THESSALIE**1898. Piqués.**

1 10 paras, vert	20	..
2 20 " carmin	30	..
3 1 piastre, bleu	60	..
4 2 " orange	1 25	..
5 5 " violet	2 50	..

TIMOR

1893. *Piqué.*

27 1/2 reis, brun 40

1894. *Piqué.*

28	5 reis, jaune	10
29	10 " lilas	20
30	15 " brun	30
31	20 " violet	40
32	25 " vert-bleu	50
33	50 " bleu	75
34	75 " rose	1 00
35	80 " vert-jaune	1 00
36	100 " brun sur chamois	1 25
37	150 " carmin sur rose	1 50
38	200 " bleu sur bleu	2 50
39	300 " " saumon	3 50

1895. *Surcharge coal., piqués.*

40	1/2 a. sur 2 1/2 r., brun et noir	25
41	1 " 5 " noir et brun	50

1898.
Timbres commémoratifs, types variés, piqués.

51	1/2 avo. vert-bleu	10
52	1 " vermillon	15
53	2 " violet	20
54	4 " vert-jaune	40
55	8 " bleu	75
56	12 " brun	1 00
57	16 " " 1 25	
58	24 " bistre	2 00

1898. *Valeur et nom en noir, piqués.*

59	2 1/2 reis, gris et noir	10
60	5 " orange	10
61	10 " vert	15
62	15 " brun	20
63	20 " violet	25
64	25 " vert-bleu	30
65	50 " bleu	60
66	75 " carmin	1 00
67	80 " lilas	1 00
68	100 " bleu	1 25
69	150 " brun	1 50
70	200 " lilas	2 00
71	300 " bleu	3 00

TOLIMA

1896. *Type 1888, c. sur c., piqués.*

147	1 cent., bleu sur rose	20
148	2 " vert " vert	30
149	20 " bleu " jaune	1 50

TONGA

1892. *Type 1886 ayant une étoile en surcharge noire aux angles sup. droit et inf. gauche, piqués (NZ et étoile).*

7	1 penny, carmin sur noir	1 50
8	2 pence, violet	3 00
9	6 " orange	2 50



(a)



(b)

1892. Piqués (NZ et étoile).

10	1 penny, carmin	(a)	50
11	2 pence, gris vert	(b)	1 00
12	4 " " " au	(a)	2 00
13	8 " mauve	(b)	3 75
14	1 shilling, brun	(b)	"



(c)



(d)

1893. Surcharge sur les précédents.

15	1/2 p. sur 1 d., bleu s ^{ur} n ^{oir}	(c)	1 25
16	1 " " " " " " " " " "	(c)	1 25
17	2 1/2 " " " vert	(d)	1 75
18	5 " " " jaune	(c)	2 50
19	7 1/2 " " " rose	(d)	5 00



1894. Surcharge sur les timbres précédents de 1892, piqués (NZ et étoile).

20	1/2 sur 4 p., brun s ^{ur} s ^{ur} bleu	60
21	1 " " " " " " " " " "	75
22	2 1/2 " " " " " " " " " "	1 25
23	2 1/2 " " " " " " " " " "	1 25



1895. Surcharge comme piqués.

24	1 p. sur 2 p., bleu, s ^{ur} p ^{re}	2 50
25	1 1/2 " " " " " " " " " "	3 00
26	2 1/2 " " " " " " " " " "	4 00
27	7 1/2 " " " " " " " " " "	20 00



1895. Piqués.

28	1 penny, vert	"
29	2 1/2 p ^{re} , carmin	60
30	5 " " " bleu	1 00
31	7 1/2 " " " jaune	1 50

1897. Piqués (tortue).



32	1/2 penny, bleu et noir	20
33	1 " " " " " " " " " "	25
34	2 pence, jaune	50
35	2 1/2 " " " " " " " " " "	75
36	3 " " " " " " " " " "	75
37	4 " " " " " " " " " "	1 00
38	5 " " " " " " " " " "	1 25
39	6 " " " " " " " " " "	1 50
40	7 1/2 " " " " " " " " " "	1 75
41	10 " " " " " " " " " "	2 00
42	1 sh., brun	3 00
43	2 " " " " " " " " " "	6 00
44	2 " " " " " " " " " "	7 50
45	5 " " " " " " " " " "	12 00



1892. Timbres officiels, surcharge rouge, piqués (NZ et étoile).

1100	1 p., outremier et rouge	1 25
1101	2 " " " " " " " " " "	2 50
1102	4 " " " " " " " " " "	4 00
1103	8 " " " " " " " " " "	10 00
1104	1 sh., " " " " " " " " " "	15 00
1105	1/2 s/1 p., " " " " " " " " " "	1 00
1106	2 1/2 s/2 p., " " " " " " " " " "	2 00
1107	5 s/4 p., " " " " " " " " " "	2 50
1108	7 1/2 s/8 p., " " " " " " " " " "	4 00
1109	10 s/1 sh., " " " " " " " " " "	5 00

TRANSVAAL

1893. Type 1885, piqué.

230 2 1/2 pence, violet-vert . . . 1 00 - 50

1893. Surcharge
cont. sur deux lignes,
piqués.231 1/2 p. s 2 p., olive s^{re} 1^{re} - 60 -232 1/2 " 2 " " " " 0^{re} - -

233 1 " 6 " bleu " " - 50 -

234 2 1/2 " 1 sh., vert " " - 1 25 -

La surcharge est sur une ligne.

235 2 1/2 p. s 1 sh., vert, s^{re} n^{re} 1 501894. Wagon à deux
timons, piqués.

236 1/2 penny, gris. . . - 60 - 35

237 1 " carmin . . . - 60 - 30

238 2 pence, olive . . . 1 00 - 40

239 6 " bleu . . . 4 00 1 00

240 1 shilling, vert. . . 20 00 -

1895. Le rayon n'a qu'un timon.

241 1/2 penny, gris. . . - 30 -

242 1 " carmin . . . - 30 - 20

243 2 pence, olive . . . - 60 - 20

244 3 " violet . . . 1 50 - 50

245 4 " gris vert . . . 2 00 -

246 6 " bleu . . . 2 00 - 75

247 1 sh., vert. . . 4 00 -

248 5 " gris. . . - -

249 10 " brun . . . 20 00 -

1895. Le même, surcharge Half penny
en rouge sur 2 lignes.250 1/2 p. sil sh., vert, s^{re} 1^{re} - 40 -1895. Surcharge
verte sur timbre
fiscal, piqué.

251 6 pence, rose et vert . . . 2 25

1895.
Timbre
commé-
moratif,
piqué.

252 1 penny, rose . . . - 50 -

1896/97. Type 1894 avec valeur en
vert, piqués.

253 1/2 penny, vert. . . - 15 -

254 1 " carmin et vert - 25 -

255 2 pence, brun - - 50 -

256 2 1/2 " bleu - - 75 -

257 3 " violet - - 75 -

258 4 " bronze - 1 00 -

259 6 " lilas - 1 50 -

260 1 sh., bistre - 3 00 -

261 2 " 6 p., ardoise - 6 00 -

TRAVANCORE

1895. Type 1886, piqué (tenique).

13 1/2 chuekram, violet . . . - 15 -

TRINITÉ

1894. Type 1869, piqué
(CA et couronne).

89 5 shillings, rouge-vin 12 00

1896. Piques
(CA et couronne).

90	1/2 penny, lilas et vert	20
91	1 " " " carmin	25
92	2 1/2 pence, " " bleu	75
93	4 " " " jaune	1 00
94	5 " " " violet	1 25
95	6 " " " noir	1 50
96	1 sh., vert " rouge	3 00
97	5 " " " brun	12 00
98	10 " " " bleu	24 00
99	1 pound, " " carmin	45 00



1898. Timbre
commémoratif,
piqué
(CC et couronne).

100	2 p., mauve et brun	60
-----	---------------------	----

TUNIS

1893/98. Type 1888, piqués.

26	10 cent., noir sur lilas	25
27	15 " " " bleu	30
28	20 " " " brique sur vert (98)	50
29	75 " " " noir sur jaune	1 50

TURK (Ile de)

1893/94. Type 1881, effigie dans un octogone, piqués (CA et couronne).

41	2 1/4 p., outremer	60
42	4 " " brun et bleu (94)	1 00
43	5 " " réseda et car"	1 25

TURQUIE

Mars 1892. Type de cette date, piqué.

161	2 piastres, tête bêche	3 00
-----	------------------------	------



1897. Surcharge
coul., piqués.

465	5 paras, vert, s ^{se} rouge	15
466	5 " " " noire	15

Le 1^{er} chiffre a la tête cassée.

467	5 paras, vert, s ^{se} rouge	75
468	5 " " " noire	50



Février 1894.
Pour imprimés,
surcharge noire,
piqués

652	10 paras, vert, s ^{se} noire	15
653	20 " " " rose	30
654	1 piast., bleu	50
655	2 " " " ocre-br"	1 00
656	5 " " " lilas	2 50

13 Mars 1882.

Fiscaux employés
aux consulats.

Piqués 13 1/4.



12700	sans valeur, noir	"
12701	20 paras, outremer	"
12702	5 piastres, violet	75
12703	10 " " " jaune-ocr"	75
12704	20 " " " bleu-vert	"
12705	50 " " " rose	"

1885. Les mêmes, piqués, 11 1/4.

12706	10 piastres, vert	75
12707	20 " " " jaune	75
12708	50 " " " violet	1 00

Février 1885 88. Non dentelés.

12709	sans valeur, outremer	1 00
12710	20 paras, noir	50
12711	5 piastres, rose	75
12712	10 " " " vert	75
12713	20 " " " jaune	1 00
12714	50 " " " violet	1 00

Janvier 1890. Percés en arc.

12715	20 paras, noir	"
12716	5 piastres, vermillon	1 00
12717	10 " " " vert	75
12718	20 " " " jaune	75
12719	50 " " " violet	1 00

Janvier 1893. Piqués 13 1/4.

12720	sans valeur, vert	"	"
12721	20 paras, bleu	"	" 50
12722	5 piastres, noir	"	" 60
12723	10 " violet	"	" 60
12724	20 " ardoise	"	" 60
12725	50 " rose-violeté	"	" 60

UGANDA



1897. Non dentelés.

1	2 annas, noir	2 00	"
2	3 " "	2 50	"
3	2 " tête bêche	5 00	"
4	2 " les 16 variétés	35 00	"

URUGUAY

1881 83. Types directs, non dentelés.

191	7 centesimos, bleu (1881) 3 10	"
196A	2 " carm (1882) 3 10	"
205	1 " vert (1883) 3 00	"



1892. Piqués.

298 10 centesimos, orange . 1 25 " 50



1894. Types 1891 et ceux de 2 et 5 p. ci-contre, piqués.

299	1 centesimo, bleu	" 20	" 10
300	2 " brun-rouge	" 25	" 10
301	5 " carmin	" 50	"
302	7 " vert	1 50	1 50
303	10 " orange	1 25	" 50

304	20 centesimos, bistre	2 50	1 00
305	25 " vermillon	3 00	"
306	50 " ardoise	5 00	"
307	1 peso, bleu-pâle	10 00	"
308	2 " rouge	20 00	"
309	3 " violet foncé	28 00	"



1896. Types variés, piqués.

310	1 centesimo, bistre	" 10	" 10
311	2 " bleu	" 20	" 10
312	5 " rouge	" 50	" 20
313	7 " vert	" 75	" 40
314	10 " brun	1 00	" 40
315	20 " vert et noir	2 00	"
316	25 " bistre	2 50	"
317	50 " bleu	5 00	"
318	1 peso, brun	10 00	"
319	2 " violet foncé et vert	20 00	"
320	3 " carmin et bleu	28 00	"



1896. Timbres commémoratifs. Types variés, piqués.

321	1 cent., violet et noir	" 15	" 20
322	5 " bleu	" 60	" 50
323	10 " carmin	1 25	" 75

1^{er} Mars 1897.

Les mêmes, surchargés PROVISORIO, piqués.



324	1 cent., violet, noir et	" 25	"
325	5 " bleu	" 60	"
326	10 " carmin	1 25	"



1897. *Changement de coul. des timbres 1896 sur le 10 c. contre c. contre, piqués.*

327	1 cent., ardoise	15	"
328	2 " violet brun	20	"
329	5 " vert	50	" 30
330	7 " orange	75	"
331	10 " ver millon	1 00	" 30
332	20 " violet et noir	2 00	"
333	25 " clair	2 50	"
334	50 " vert	5 00	"
335	1 fr., bist. et bleu	10 00	"
336	2 " olive et carmin	20 00	"
337	3 " violet	28 00	"



1897. *Les précédents avec surcharge : PAZ 1897, piqués.*

338	1 c. t., bleu et rouge	1 00	"
339	2 " violet et bleu	1 25	"
340	5 " vert	1 50	"
341	10 " ver millon	2 00	"



1898. *Types 1879 et 1896, surchargés, piqués.*

342	1/2 sur 1 c., bleu, sse noire	50	"
343	1/2 " 1 " bistre, " bleue	50	"

1892. *Fiscal pour Allumettes. Armes au centre d'une bande avec inscriptions sur les côtés, piqué.*

11900	5 miles, bleu	40	"
-------	---------------	----	---

1893. *Fiscaux. Timbre nacional. Armes, piqués.*

12140	1 c., vert, 2 ^e trimestre	20	"
12141	2 " bleu	30	"

VATHY



1897. *Timbres français surchargés, piqués.*

1	5 centimes, vert et carmin	40	"
2	10 " violet - bleu	20	"
3	15 " bleu - carmin	40	"
4	1 p. s. 25 c., rose - bleu	50	"
5	2 " 50 " carmin	1 00	"
6	4 " 1 fr., vert - carmin	2 00	"

VAUD



1892. *Fiscal pour colportage, piqué.*

15100	20 cent., rouge	40	" 25
-------	-----------------	----	------

VENEZUELA



1892. *Timbres de 1882 surchargés d'armoiries, piqués.*

A. *Pour l'intérieur.*

219	5 cent., vert et rouge	10	"
220	10 " brun	10	"
221	25 " orange	30	"
222	50 " bleu	30	"

223	1 boliv., vermillon et noir	1 00	"
224	3 " violet et rouge.	2 00	"
225	10 " brun " "	3 00	"
226	20 " violet " noir	2 00	"
B. Pour l'extérieur.			
227	5 cent., bleu et rouge	" 10	"
228	10 " brun " noir	" 10	"
229	25 " " rouge	" 15	"
230	50 " vert " "	" 25	"
231	1 boliv., violet " "	" 75	"

La surcharge est renversée.

232	10 cent., brun et noir	1 00	"
-----	------------------------	------	---



1893.
Timbre
commé-
moratif,
piqué.

233	25 cent., violet	" 75	"
-----	------------------	------	---



(a)



(b)

1893. Piqués.

A. Pour l'intérieur.

234	5 cent., gris	" 15	"
235	10 " vert	" 20	"
236	25 " bleu	" 50	"
237	50 " orange	1 00	"
238	1 boliv., violet	2 00	"

B. Pour l'extérieur.

239	5 cent., brun-rouge	" 15	"
240	10 " bleu	" 20	"
241	25 " violet	" 50	"
242	50 " " foncé	1 00	"
243	1 boliv., vert	2 00	"

1897.
Timbres
commé-
moratifs,
piqués.



244	5 centimos, vert	" 25	"
245	10 " bleu	" 40	"
246	25 " jaune	" 75	"
247	50 " rouge	1 25	"
248	1 peso, violet	3 00	"
249	50 centimos, tête bêche	3 00	"



1870. Timbres
faux ayant servi à
la correspondance.

1700	1/2 real, rose	1 00	4 00
1701	1/2 " brun	1 00	3 00

VICTORIA

1893. Types 1875 et 1886, piqués (V et couronne).

274	9 pence, vert-jaune	5 00	"
275	9 " rose	2 00	"
276	2 sh., vert-jaune	10 00	"
277	2 " vert-émeraude	6 00	"



1897. Piqué
(V et couronne).

278	1 1/2 penny, vert-jaune	" 50	"
-----	-------------------------	------	---

1894. Timbres-taxa, type 1890, piqués (V et couronne).

710	1/2 penny, vert et carmin	" 20	"
711	1 " " "	" 20	"
712	2 pence, " " "	" 50	"
713	4 " " "	" 1 00	"
714	5 " " "	" 1 25	"
715	6 " " "	" 1 50	"
716	10 " " "	" 2 00	"
717	1 shilling, " " "	" 3 00	"
718	2 " " "	" " "	"
719	5 " " "	" " "	"

WUHU



1895. *Types caries, piqués.*

1	$\frac{1}{2}$ cent.,	noir	10
2	$\frac{1}{2}$	vert	10
3	1	brun	15
4	2	jaune	20
5	5	rose	40
6	6	bleu	50
7	10	rouge	75
8	15	roséda	1 00
9	20	vermillon	1 25
10	40	bistre	2 50

WURTEMBERG

1893. *Type 1875, piqué.*

161	2 pfennig,	bleu terne	10
-----	------------	------------	----

1895. *Timbre fiscal de Reutlingen, sans dentelés.*



16007	1 pfennig,	noir	10
16008	2	"	"
16009	3	"	"
16010	4	"	"
16011	5	"	"
16012	6	"	"
16013	7	"	"
16014	8	"	"
16015	9	"	"
16016	10	brun	"
16017	20	vermillon	"
16018	30	vert-jaune	"
16019	40	jaune-serin	"
16020	50	rouge	"
16021	60	outremer	"
16022	70	vert	"
16023	80	orange	"
16024	90	violet	"
16025	1 mark,	noir	"
16026	la série		12 00

ZAMBEZE



1893. *Piqués.*

1	2 $\frac{1}{2}$ reis,	brun	10
2	5	jaune	10
3	10	lilas	20
4	15	brun	30
5	20	violet	40
6	25	vert	50
7	50	bleu	75
8	75	carmin	1 00
9	80	vert	1 00
10	100	brun schamois	1 25
11	150	carmin sur rose	1 50
12	200	bleu sur bleu	2 50
13	300	saumon	3 50



1898. *Piqués.*

14	2 $\frac{1}{2}$ reis,	gris et noir	10
15	5	orange	10
16	10	vert	15
17	15	brun	20
18	20	violet	25
19	25	vt-bleu	30
20	50	bleu	60
21	75	carmin	1 00
22	80	lilas	1 00
23	100	bleu - s-bleu	1 25
24	150	brun - ja ^{ne}	1 50
25	200	lilas - rose	2 00
26	300	bleu	3 00

ZANZIBAR



1893. Timbres des
Indes anglaises,
surchargés en noir,
piqués (étoile).

1	1/4 aana, vert	et noir.	" 50
2	1 " brun	"	" 75
3	1 a. 6 p., bistre	"	" 1 25
4	2 annas, outremer	"	" 2 00
5	2 a. 6 p., vert	"	" 2 50
6	3 annas, orange	"	" 3 00
7	4 " olive	"	" 3 00
8	6 " bistre	"	" 3 50
9	8 " violet	"	" 4 00
10	12 " brunsage	"	" 5 50
11	1 rup., gris	"	" 20 00
12	1 " carm., vert	"	" 5 00
13	2 " brun, rose	"	" 10 00
14	3 " vert, brun	"	" 15 00
15	5 " violet, bleu	"	" 25 00

1897. Bordure lignée
rouge, piqués
(rosace).



16	1/2 aana, vert jaune et rouge	" 40
17	1 " indigo	" 60
18	2 " brun	" 60
19	2 1/2 " outremer	" 75
20	3 " gris	" 75
21	4 " vert-russe	" 1 00
22	4 1/2 " orange	" 1 25
23	5 " bistre	" 1 50
24	7 1/2 " violet	" 2 25
25	8 " roséda	" 2 50
26	1 rup., outremer	" 6 00
27	2 " vert	" 10 00
28	3 " ardoise	" 15 00
29	4 " brun rouge	" 20 00
30	5 " brun	" 25 00

ZANZIBAR (bureau franç.)



1893. Timbres fran-
çais surchargés de la
valeur en aana, piqués.

1	1/2 a. sur 5 c., vert et carm.	" 40
2	1 " 10 " lilas et bleu	" 75
3	2 1/2 " 25 " rose	" 2 00
4	5 " 50 " carmin	" 3 00
5	10 " 1 fr., vert et carm.	" 5 00

1896. Complément.

6	1 1/2 a. s 15 c., bleu et rouge	" 1 25
7	2 " 20 " vert et noir	" 1 50
8	3 " 30 " bistre	" 2 50
9	4 " 40 " vertm.	" 3 75
10	7 1/2 " 75 " orange	"
11	50 " 1 fr., mauve	" 15 00

1897. Timbres français avec valeur
en aana et Zanzibar en surcharge, piqués.

12	1/2 a. s 5 c., vert sse rouge	" 15
13	1 " 10 " lilas " bleue	" 25
14	1 1/2 " 15 " bleu " 1re	" 40
15	2 " 20 " vert " noire	" 50
16	2 1/2 " 25 " rose " bleue	" 60
17	3 " 30 " bistre " noire	" 75
18	4 " 40 " vertm.	" 1 00
19	5 " 50 " carm.	" bleue 1 25
20	10 " 1 fr., vert	" 1re 2 50
21	50 " 5 " nve	" nre 12 00

Le même, triple surcharge du mot
Zanzibar.

22	2 an. sur 20 c., vert sse nre	" 2 00
----	-------------------------------	--------

1897. Timbres
taxe, surchargés
de la valeur,
non dentelés.



700	1/2 a. s 5 c., bleu sse rouge	" 25
701	1 " 10 " bistre	" bleue 25
702	1 1/2 " 15 " vert	" rouge 40
703	3 " 30 " rose	" bleue 60
704	5 " 50 " nve	" 1 00

ZOULOULAND



1892. Timbres
anglais surchargés :
Zululand, piqués
(couronne).

15 5 p., lilas et bleu, s^e noire 8 00
16 1 sh., vert " 15 00

1894. Piqué
(CA et couronne).



17 6 p., violet, surch noire 7 50



1894. Piqués
(CA et couronne).

18	1/2 penny, lilas et vert	" 20	"
19	1 " " carmin	" 25	"
20	2 1/2 pence, " outre-mer	" 60	"
21	3 " " brun	" 75	"
22	6 " " noir	" 1 50	"
23	1 sh., vert	" 3 00	"
24	2 " 6 p., " et noir	" 6 00	"
25	4 " " carmin	" 10 00	"
26	1 pound, violet sur rouge	" 15 00	"
27	5 " violet s ^e et noir	" "	"

SUPPLÉMENT

TIMBRES SURVENUS PENDANT L'IMPRESSION DE CE LIVRE.

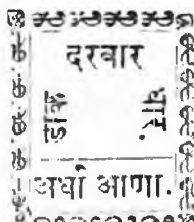
AFRIQUE MÉRIDIONALE



1898. *Piqués.*

52	1 penny, carmin	25
53	6 pence, violet	1 50
54	1 shill., olive	2 50

DHAR



1897. *Surchargé d'un cochet noir, papier couleur, non dentelés.*

1	1/2 pice, rouge-vif	50
2	1/2 anna, magenta	50
3	1 - vert	1 00

DUTTIA



1888. *Type modifié, surchargé d'un cachet bleu, papier couleur.*

9	1/4 anna, vert et bleu	40
10	1 - blanc	75
11	2 - jaune	1 25
12	4 - rouge	2 50
13	1 - blanc vergé	75

FRANCE



1849. *Essais.*

4731	20 c., brun sur chamois	2 00
4732	20 - noir	2 00
4733	20 - sur paille	2 00
4734	20 - gris	2 00
4735	20 - blanc	2 00
4736	20 - bistre jaune	3 00
4737	20 - brun	3 00
4738	20 - brun jaune	3 00
4739	25 - bistre jaune	3 00
4740	20 - noir, double imp.	2 00

Le même, lithographié.

4741	20 c., lie de vin	3 00
------	-------------------	------

1852. *Essais*



4742	25 c., bleu-pâle	3 00
4743	25 - bleu terne	3 00
4744	25 - n ^o , au ver ^o 25 c. 1849	4 00



1853. *Essais*

4745	5 c., carmin	2 00
4746	5 - lilas	2 00
4747	5 - rouge jannâtre	2 00

4748	10 c., noir sur blanc	1 00
4749	10 " " chamois	1 00
4750	10 " " vert	1 00
4751	20 " noir	2 00
4752	20 " bistre-noir	1 00
4753	20 " bistre-gris	1 00
4754	20 " bistre	1 00
4755	20 " brun sur rose	1 00
4756	20 " bistre jaune rose	1 00
4757	20 " bistre-brun	1 00
4758	20 " brun-jaune	1 00
4759	20 " brun	1 00
4760	25 " vert vif	1 50
4761	25 " vert bleu-pâle	1 50
4762	25 " brique	1 00
4763	25 " violet rougeâtre vif	1 00
4764	25 " violet-vif	1 00
4765	25 " violet-pâle	1 00
4766	25 " mauve	1 00
4767	25 " brun-jaune-foncé	1 00
4768	25 " brun-jaune	1 00
4769	25 " bistre-jaune	1 00
4770	25 " " pâle	1 00
4771	25 " bistre-jaune sazur	1 00
4772	25 " orange	1 00
4773	25 " " pâle	1 00
4774	25 " lilas ardoise	1 00
4775	25 " lilas-mauve	1 00
4776	25 " gris perle	1 00
4777	25 " lilas ardoise sazur	1 00
4778	25 " lilas	1 00
4779	25 " " vif	1 00
4780	25 " bleu-pâle	1 00
4781	25 " " sazur	1 00
4782	25 " bleu-laiteux	1 00
4783	25 " " pâle	1 00
4784	25 " outremer	1 00
4785	25 " " pâle	1 00
4786	25 " " sazur	1 00
4787	25 " bleu-vif	1 00
4788	25 " bleu	1 00
4789	25 " indigo violacé	1 00
4790	25 " indigo	1 00
4791	25 " bleu-violet	1 00
4792	25 " bleu-foncé	1 00
4793	80 " vert bronze s/vert	2 00
4794	80 " bistre	2 00
4795	80 " bleu	2 00
4796	80 " bistre s/brunâtre	2 00
4797	80 " mauve sur azur	2 00
4798	80 " rose lilas	2 00
4799	80 " gris	2 00

[Double impression sur la face]

4800	25 c., vert bleu-pâle	1 00
4801	25 " bistre brun	1 00
4802	25 " bistre-jaune	1 00
4803	25 " violet	1 00

4804	25 c., mauve	1 00
4805	25 " bleu et vert	1 00
4806	25 " gris perle	1 00
4807	25 " lilas	1 00
4808	25 " bleu-pâle	1 00
4809	25 " bleu vif	1 00
4810	25 " orange	1 00

Carton blanc.

4811	25 c., vert vif	1 00
4812	25 " vert bleu pâle	1 00
4813	25 " bistre-jaune	1 00
4814	25 " lilas	1 00
4815	25 " mauve	1 00
4816	25 " lilas rose	1 00
4817	25 " brique	1 00

Impr. des deux côtés.

4818	25 c., bleu et bleu	1 00
4819	25 " " vif et vert-pâle	1 00
4820	25 " lilas et bistre-jaune	1 00
4821	25 " mauve et orange	1 00
4822	25 " lilas vif et mauve	1 00
4823	25 " orange et orange	1 00



1862/67. Essais.

4824	4 c., vt-bronze sur vert	1 00
4825	4 " br-rouge " cham°	1 00
4826	4 " vt-jaune " vert	1 00
4827	4 " br-rouge double face	1 00
4828	4 " vt-jaune	1 00
4829	30 " bistre jne-pâle s/plle	1 00
4830	30 " " foncé	1 00
4831	30 " bleu	1 00
4832	30 " orange	1 00
4833	30 " carmin	1 00
4834	30 " gris perle	1 00
4835	30 " lilas	1 00
4836	30 " lilas mauve	1 00
4837	30 " br-rouge, double face	1 00
4838	30 " orange	1 00
4839	30 " lilas	1 00
4840	30 " " dble imp. verso	1 00
4841	30 " " des 2 côtés	1 00
4842	30 " mauve	1 00

Feuille entière de 150 timbres avec une tête bêche (4752-58).

4843	1 feuille de 150 timbres	100 00
------	--------------------------	--------

HAÏTI



(a)



(b)

1893. Piqués.

88	1 c., bleu	(a).	" 10	"
89	2 " orange	(a).	" 20	"
90	3 " vert	(a).	" 30	"
91	4 " brun	(b).	" 41	"
92	5 " brun-rouge	(a).	" 50	"
93	7 " gris perle	(a).	" 60	"
94	8 " carmin	(b).	" 80	"
95	10 " orange foncé	(b).	" 100	"
96	15 " réseda	(b).	" 125	"
97	20 " noir	(b).	" 175	"
98	50 " marron	(b).	" 350	"
99	1 g ^{de} , violet	(a).	" 700	"

PORTO RICO

1898. Type B, voir page 80, piqués.

192	2 mil. de p., v ^t j ^{ne} et car ⁿ	1 00	"
193	4 " v ^t -bleu	" 1 00	"
194	1 c. de p., carmin	" 1 00	"
195	2 " br ⁿ r ^{ge}	" 1 50	"
196	3 " bistre-br ⁿ	" 2 00	"
197	4 " brun	" 2 00	"
198	5 " outremer	" 4 00	"
199	6 " mauve	" 2 00	"
200	8 " car ⁿ et violet	" 2 50	"
201	40 " saumon et car ⁿ	" 5 00	"
202	80 " noir	" 12 00	"

1898. Fiscaux. Impuesto de guerra
(voir type page 80), piqués.

12505	2 c. s/20 mil. de p., sm ^{on} et v ^t	1 00	"
12506	2 " 5 c. " v ^t et r ^{ge}	1 00	"
12507	5 " 1 mil. " bleu	1 00	"
12508	5 c. de p., v ^t et viol ^e	1 00	"

ERRATA

Page 35. Le n^o 1121 est de la valeur d : 20 cent'aves et non de 50 c.

"	"	1122	"	10	"	"	50	"
"	"	1123	"	5	"	"	50	"

EN VENTE AU BUREAU DU JOURNAL :

Héligoland et ses Timbres

par J.-B. MOENS

*Etude suivie du Catalogue général de toutes les émissions postales
(timbres, enveloppes, bandes, cartes).*

Joli volume in-8 de 272 pages, 101 gravures et imprimé sur papier vélin aux couleurs d'Héligoland.

PRIX *franco* : 5 francs.

CATALOGUE PRIX-COURANT DE TIMBRES-POSTE

TÉLÉGRAPHES, ENVELOPPES & BANDES
CARTES, MANDATS, TIMBRES FISCAUX MOBILES, ETC., ETC.

*Nomenclature générale
de tout ce qui a été mis véritablement en circulation jusqu'à ce jour en timbres
et formules postales de toute espèce y compris leurs variétés*

par J.-B. MOENS

Président d'honneur de la Société Philatélique Belge

Septième édition, Bruxelles 1892-93. 3 vol. gr. 8°
comportant plus de 1300 pages, imprimées sur 2 colonnes
et illustrées de plus de 9000 gravures.

40 fr. réduit à fr. 20 00

franco " 22 00

Les volumes se vendent séparément :

Le 1^{er} volume 15 fr. ; 2^e volume 7 fr. ; 3^e volume 8 fr.

FRANCO.

Pour les volumes reliés en 1^{er} maroquin, 4 fr. par vol. en plus.

ATLAS DE PLANCHES DE TIMBRES

ou reproduction des variétés de timbres

pour faire suite au précédent ouvrage,

un beau vol. gr. 8° de 197 pages, contenant environ 200 planches
de timbres, ensemble 7787 types d'après les originaux. Imprimé en
bleu sur papier saumon. — FRANCO : FR. 7-50.

Toutes les planches de cet atlas sont à vendre.

Alphabets & Chiffres orientaux

par le D^r A. LEGRAND, gr. in-8°. Franco 1.50.

Cette brochure fait suite au Catalogue J.-B. Moens, 7^e édition, dont elle a le format, gr. in-8°. Illustré de reproductions par la photogravure, des Alphabets : Arabe, Hindoustani, Devanagari, Pendjabi, Kachemiri, Ourya, Guzarati, Mahrattie, Telinga, Malayalam, Tamoul, Cinghalais, Siamois, Javanais, Chinois, Coréen, etc.

HISTOIRE DES TIMBRES-POSTE

et de toutes les marques d'affranchissement employés
en ESPAGNE

suivie de l'histoire générale des timbres fiscaux mobiles depuis leur origine jusqu'à nos jours (Decembre 1890)

PAR J.-B. MOENS

joli volume grand in-8° jésus de 564 pages, illustré de 460 gravures, lettrines, têtes de pages, portraits et culs de lampe (*).

(Diplômes d'honneur à Zurich en 1893 et à Milan en 1894).

Prix : 10 francs ; franco : 12 francs.

(*) On peut se procurer, à la même maison, les clichés en galvano de ces gravures à un prix très modéré.

Catalogue prix-courant illustré de Timbres-Poste, enveloppes, bandes timbrées, cartes postales, cartes-lettres ; timbres-poste, enveloppes et cartes des postes rurales de RUSSIE, par J.-B. MOENS. Brochure gr. in-8. — Franco fr. 2.50.

LE TIMBRE-POSTE

JOURNAL DU COLLECTIONNEUR

paraissant le 1^{er} de chaque mois. Revue des émissions nouvelles, avec vignettes dans le texte : Chronique de la Timbrophilie, nouvelles diverses de tous pays, concernant les timbres, 37^e année, 1899. Conditions d'abonnement (franco) : pour tous les pays fr. 6.00 l'n numéro " 0.60

BIBLIOTHEQUE DES TIMBROPHILES

Cette publication se compose uniquement d'ouvrages se rapportant aux timbres : un précis historique et géographique est donné en tête du volume et les renseignements appuyés de documents officiels.

J.-B. MOENS.	Timbres du Pérou, 1 vol. relié, ill. de 42 grav.	fr. 25.00
—	Timbres de Parme, Modène, Romagnes, 1 v. relié, illustré.	fr. 25.00
—	Timbres de Toscane, St-Marin, Eglise, 1 v. ill. de 31 gr.	fr. 6.00
—	Timbres de Maurice, 1 vol. ill. de 44 grav.	fr. 10.00
—	Timbres de Saxe, 1 vol. ill. de 25 grav.	fr. 4.00
—	Timbres du Grand-Duché de Luxembourg, 1 vol. ill. de 26 grav. planches tirées à part.	fr. 15.00
—	Timbres de Mecklenbourg Schwerin et Strelitz, 1 vol. ill. de 12 grav.	fr. 2.00
—	Timbres de l'office Tour et Taxis, 1 vol. de 27 grav.	fr. 3.00
—	Timbres d'Egypte et de la Compagnie du canal de Suez, 1 vol. ill. de 50 grav.	fr. 3.00
—	Timbres de Belgique, 2 vol. ill. de 90 grav.	fr. 6.00
—	Timbres de Wurtemberg, 2 vol. ill. de 66 grav.	fr. 6.00
—	Timbres de la République Argentine et de ses diverses provinces, 2 vol. ill. de 90 grav.	fr. 6.00
—	Timbres du Schleswich-Holstein, Lauenbourg & Bergedorf, 1 vol. ill. de 20 grav.	fr. 2.00
—	Timbres de Prusse, 1 vol. ill. de 37 grav.	fr. 4.00
C.-H. COSTER.	Les postes privées des Etats-Unis d'Amérique, 2 vol. ill. de 232 grav.	fr. 7.00
L.-H.-J. WALKER & J.-B. MOENS.	Timbres de Natal, 1 vol. de 44 gr.	fr. 2.00
TIFFANY.	Timbres des Etats-Unis, 3 vol. ill. de 183 grav.	fr. 5.00
E. DIENA.	Les timbres poste des Romagnes, 1 vol. illustré	fr. 3.00

CLICHÉS EN GALVANO

Choix de plus de 10,000 CLICHÉS DIFFÉRENTS, gravures d'après les types originaux, de Timbres-Poste, Télégraphes, Chemins de fer, Enveloppes, Pattes, Essais, etc. pour illustrer Journaux, Brochures, Circulaires, concernant la Philatélie, en vente à des prix très modérés.

On peut obtenir également les nouveautés qui paraissent dans les journaux *Le Timbre-Poste* et *Le Timbre Fiscal*.

ENVIRON 1000 CARTES-POSTALES

ET CARTES-LETTRES EN RÉDUCTION

Voir le Catalogue Prix-Courant, 7^{me} édition.

2300 Clichés Timbres Fiscaux, grandeur des originaux

PRIX SELON FORMAT.

155 CLICHÉS ARMOIRIES

DES DIFFÉRENTS ÉTATS DU GLOBE

QUI ONT ADOPTÉ LES TIMBRES-POSTE

La gravure de tous ces clichés est très soignée. — PRIX MODÉRÉS.